

Protokół z posiedzenia Jury Konkursu „Macierzyństwo”

Zakopane, 4 września 2025 roku

Organizatorem konkursu jest Zakopiańskie Centrum Kultury – Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór w Zakopanem.

Celem Konkursu jest:

- pobudzenie inwencji twórczej oraz rozszerzenie współpracy z twórcami nieprofesjonalnymi malującymi na szkle i rzeźbiącymi w drewnie;

- popularyzacja tradycyjnego malarstwa na szkle rzeźby ludowej w drewnie;

popularyzacja tradycyjnego modelu rodziny, tradycji chrześcijańskich przedstawień Matki Bożej z Dzieciątkiem, kobiety-matki obecnej w tradycji ludowej ze wszystkimi aspektami macierzyństwa.

Konkurs został dofinansowany *ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury EtnoPolska 2025.*

Na konkurs wpłynęło 25 rzeźb 16 autorów oraz 95 obrazów 63 autorów.

1 praca poza Regulaminem konkursu

1 praca nie spełnia wymogów Regulaminu konkursu (Celina Mendel-Bugajska). Została wykonana w technice niezgodnej z Regulaminem konkursu.

Jury w składzie:

1. Przewodnicząca: **Anna Kozak** (Muzeum Tatrzańskie im. dr Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem)

2. **Alicja Mironiuk - Nikolska** (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie)

3. **Barbara Rosiek** (Muzeum Miejskie w Żywcu)

4. **Monika Golonka-Czajkowska** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)

5. **Marek Król** (Dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem)

6. **Sekretarz: dr Małgorzata Wonuczka - Wnuk** (Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór w Zakopanem)

Na posiedzeniu w dniu 5 września 2025 roku po oglądnięciu wszystkich prac i wnikliwej dyskusji Jury przyznało następujące nagrody:

W kategorii rzeźby i płaskorzeźby:

✓ **I nagroda w wysokości 1950 zł**

Janusz Drapała – „Bardzo cię kocham Mamusiu”

✓ **II nagroda w wysokości 1400,00 zł ex aequo**

Bogumiła Leśniak „Macierzyństwo – drzewo matek”

✓ **Marcela Janecka „Rozdział od pierwszego tchnienia po wspólną drogę w przyszłość, pisane ciszą, światłem i miłością”**

✓ **III nagroda w wysokości 1000 złotych**

Grzegorz Szopiński „Niewiasta w ciąży”

Ponadto Jury przyznało sześć wyróżnień w wysokości 500 złotych:

✓ **Czesław Kubik „Ucieczka do Egiptu”**

✓ **Paweł Kasprzyk „Wakacje z mamą”**

✓ **Bartłomiej Dziedzic „Matka Boska Jasnogórska”**

✓ **Kazimierz Kozak „Troskliwa matka”**

✓ **Bronisław Mieszczak „Macierzyństwo”**

✓ **Zdzisław Kozłowski „Maria Zielna”**

W kategorii malarstwa na szkle:

I nagroda w wysokości 1950 zł

✓ **Bożena Świerk „Świętość macierzyństwa”**

✓ II nagroda wysokości 1400 złotych

Marta Walczak Stasiowska „Macierzyńska codzienność”

III nagroda w wysokości 1000 złotych ex aequo:

✓ Zofia Fortecka „Matusia górali tatrzańskich”

✓ Lucyna Tkaczyk „Drzewo życia”

Ponadto Jury przyznało siedem wyróżnień I stopnia w wysokości 500 złotych:

✓ Anna Liscar „Madonna adorująca Śpiące Dzieciątko Jezus” i „Pieta na motywach drzeworytu”

✓ Agata Domińska „Święta Anna Samotrzecia”

✓ Krzysztof Granat, „Matka Boska Leśna”

✓ Maria Gąsienica Gładczan „Macierzyństwo Bogarodzica”

✓ Anna Drabik „Matka Boża – Opiekunka”

✓ Aniela Stanek „Najlepsza z matek”

✓ Paulina Filak „Matka Boska z Dzieciątkiem”

Ponadto Jury przyznało osiem wyróżnień II stopnia w wysokości 300 złotych:

✓ Zbigniew Micherdziński „Matka Boska z Dzieciątkiem malując motyle”

✓ Krzysztof Karasek „Macierzyństwo II”

✓ Katarzyna Janik „Matka Boska Karmiąca”

✓ Joanna Józaga Lewińska „Spokojny sen”

✓ Barbara Józefowicz „Synku, gwiazd sięgaj”

✓ Anna Buńda Dorula „Święta Anna Samotrzeć” „Macierzyństwo”

✓ Lilianna Pleńkowska „Macierzyństwo I”

✓ Michał Ptak „Gęsiarka, akt drugi”

Komisja konkursowa wysoko oceniła poziom artystyczny przygotowanych na konkurs prac i stwierdza, że artyści licznie odpowiedzieli na ogłoszony konkurs. Pojawili się również malarze i rzeźbiarze z kolejnych, nieobecnych dotąd na konkursie, regionów Polski. Jury stwierdza, że tradycyjnej ikonografii towarzyszy indywidualne podejście do zaproponowanego tematu.

W dwóch przypadkach w kategorii obrazów na szkle oceniono dwie prace jednego autora jako uzupełniające się.

Jury przyznało stosunkowo dużo wyróżnień nagradzając twórców stosujących różnorodne rozwiązania formalne oraz wieloraki sposób interpretacji tematu.

Jury wnioskuje o podtrzymanie cykliczności organizowanego konkursu oraz proponuje zamieszczenie wszystkich prac w katalogu przygotowywanym do wystawy oraz zaprezentowanie wszystkich prac podczas wystawy, jako formy wyróżnienia i udokumentowania dorobku Konkursu.

Komisja składa podziękowanie organizatorom konkursu oraz fundatorom nagród.

Protokołowała:

Małgorzata Kuli

Przewodnicząca Jury:

Lucia Korol

Członkowie Jury:

Monika Gólik-Cyba

Bożena Kozłowska

Adam Kozłowski

Andrzej Chrost-Jaworski