

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Zakopane
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA ŚCIANA TATR 05-420 Józefów Wiązowska 23E Forma prawna: fundacja KRS : 0001216905 Telefon: 600757143 Email: scianatatr@gmail.com Strona WWW: ---	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Olga Pluta, 600757143, scianatatr@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Szlakiem Anny Górskiej - cyfrowe archiwum architektonicznego dziedzictwa Zakopanego			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-10-01	Data zakończenia	2026-12-20

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Miejsce realizacji zadania: Miasto Zakopane - obiekty architektoniczne zaprojektowane przez Annę Górską rozproszone na terenie miasta Zakopane oraz przestrzeń cyfrowa portalu internetowego www.szlakiemannygorskiej.pl .

Zadanie polega na stworzeniu pierwszego kompleksowego, ogólnodostępnego cyfrowego archiwum poświęconego twórczości architektonicznej Anny Górskiej - architektki miejskiej Zakopanego, współzałożycielki powojennego oddziału SARP-u i jednej z twórczyń stylu nowozakopiańskiego.

Anna Górka (1914 - 2002) była architektką, urbanistką, projektantką wnętrz, a przy tym malarką i poetką, związaną z Zakopanem od wojennych lat 40. aż do śmierci w 2002 roku. Wykształcenie zdobyła na politechnikach we Lwowie i w Warszawie, po czym całe zawodowe życie związała z Podhalem - współtworzyła powojenny oddział SARP-u i przez kilka lat pełniła funkcję architektki miejskiej Zakopanego. To tu wypracowała własny język architektoniczny - styl nowozakopiański. Największy rozgłos przyniosły jej tatrzańskie schroniska: na Hali Ornak, w Dolinie Pięciu Stawów Polskich oraz na Polanie Chochołowskiej.

Choć w powszechnej świadomości Anna Górka kojarzona jest przede wszystkim z góorskimi schroniskami, jej wkład w kształtowanie samego Zakopanego był znacznie szerszy. Jako architektka miejska i projektantka pracująca w zakopiańskich biurach projektowych, współtworzyła powojenną tkankę miasta w bardzo różnych jej wymiarach - od infrastruktury publicznej (dawna remiza Państwowej Straży Pożarnej w Zakopanem - obecnie siedziba Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”) i handlu (Dom Handlowy „Granit”), przez budownictwo mieszkaniowe (domki dwurodzinne przy ulicy Jagiellońskiej) i bazę wypoczynkową (Gospoda w Kuźnicach, Dom Wypoczynkowy „Jaskółka” i Dom Wypoczynkowy „Świerk”), po edukację zawodową (Zespół Szkół Zawodowych im. H. Modrzejewskiej) i rzemiosło (Dom Cechu Rzemiosł Różnych). Zaprojektowała też wnętrza zachowane do dziś w dawnym Hotelu Orbis i Willi Żychoniówka (obecnie Pensjonat Halny).

W ramach zadania opracowanych i opublikowanych zostanie dziesięć obiektów zaprojektowanych przez Annę Górską znajdujących się na terenie Zakopanego: osiem realizacji architektonicznych - Dom Handlowy „Granit”, dawna remiza Państwowej Straży Pożarnej, zespół domków dwurodzinnych przy ulicy Jagiellońskiej, Gospoda w Kuźnicach, Dom Wypoczynkowy „Jaskółka”, Zespół Szkół Zawodowych im. H. Modrzejewskiej, Dom Cechu Rzemiosł Różnych oraz Dom Wypoczynkowy „Świerk”, a także dwie realizacje wnętrzarskie: kute bramy i strop kasetonowy sali restauracyjnej w dawnym Hotelu Orbis oraz wnętrza willi Żychoniówka (obecnie część Pensjonatu Halny).

Każdy z dziesięciu obiektów otrzyma osobną podstronę portalu zawierającą: opis historyczno-merytoryczny opracowany na podstawie literatury, zdjęcia archiwalne pozyskane z zasobów Muzeum Tatrzańskiego (z którym Fundacja nawiązuje partnerstwo w tym zakresie), zasobów Urzędu Miasta Zakopane, prywatnych zbiorów Anny Schumacher oraz mieszkańców Zakopanego (w ramach projektu Fundacja ogłosi publiczne zapytanie o udostępnianie archiwalnych zdjęć obiektów zaprojektowanych przez Annę Górską znajdujących się w rodzinnych zbiorach Zakopiańczyków), aktualną dokumentację fotograficzną, materiał filmowy z drona ukazujący obiekt we współczesnym kontekście urbanistycznym, a także nagrane wypowiedzi filmowe dr Zbigniewa Moździerza (z którym Fundacja nawiązuje partnerstwo w tym zakresie) w kontekście architektonicznym oraz Anny Schumacher - wnuczki architektki w kontekście ujęcie osobistych wspomnień.

Poza podstronami poszczególnych obiektów portal będzie zawierał stronę główną prezentującą ideę projektu, osobną podstronę poświęconą sylwetce Anny Górskiej oraz interaktywną mapę z naniesionymi lokalizacjami wszystkich obiektów, umożliwiającą samodzielne zwiedzanie miasta „szlakiem Anny Górskiej”. Portal zostanie zaprojektowany zgodnie z wymogami dostępności cyfrowej dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym z transkrypcjami do materiałów wideo.

Realizacja zadania przebiegać będzie w następujących etapach:

1. Research historyczny w oparciu o literaturę i prasę oraz poszukiwanie zdjęć archiwalnych dla wszystkich dziesięciu obiektów,
2. Dokumentacja fotograficzna i filmowa (w tym z wykorzystaniem drona) każdego z obiektów,
3. Przygotowanie i przeprowadzenie nagrań wywiadów,
4. Opracowanie ostatecznych opisów merytorycznych obiektów,
5. Budowa portalu internetowego oraz publikacja wszystkich materiałów opisowych, fotograficznych i filmowych.

Projekt skierowany jest do:

1. Mieszkańców Zakopanego, którzy dzięki portalowi poznają historię stojącą za znanymi im budynkami oraz postać ich architektki,
2. Turystów odwiedzających miasto, dla których portal będzie źródłem wiedzy o mijanych obiektach oraz propozycją tematycznego zwiedzania Zakopanego,

3. Osób zainteresowanych architekturą, w tym stylem nowozakopiańskim i jego obecnością w przestrzeni miasta,
4. Nauczycieli i szkół, które będą mogły wykorzystać portal do zorganizowania lekcji terenowej „szlakiem Anny Górskiej”,
5. Przewodników tatrzańskich, dla których materiały posłużą jako baza wiedzy przy oprowadzaniu grup po mieście.

Portal zostanie upowszechniony poprzez wystąpienie o patronat Burmistrza Miasta Zakopane, wysyłkę informacji prasowej do mediów regionalnych i ogólnopolskich po uruchomieniu portalu, promocję w mediach społecznościowych Fundacji Ściana Tatr, współpracę merytoryczną z Muzeum Tatrzańskim oraz wsparcie promocyjne Urzędu Miasta Zakopane.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba opracowanych i opublikowanych na portalu obiektów architektonicznych	10 obiektów	Liczba aktywnych podstron obiektów na portalu www.szlakiemannygorskiej.pl
Uruchomienie ogólnodostępnego portalu internetowego	1 portal	Aktywny adres www.szlakiemannygorskiej.pl

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Ściana Tatr działa od 13 stycznia 2026 roku. Jej misją jest wspieranie twórców, wzmacnianie instytucji kultury oraz inspirowanie odbiorców do świadomego odkrywania i doświadczania dziedzictwa artystycznego Podhala ze szczególnym uwzględnieniem sztuki podhalańskiej oraz artystów tworzących w przeszłości i współcześnie w Zakopanem. Fundacja aktywnie promuje wystawy, wernisaże i projekty wykorzystujące nowoczesne technologie do popularyzacji lokalnego dziedzictwa kulturowego.

Aktualnie Fundacja realizuje projekt „Artyści Zakopanego” - cykl podcastów będących rozmowami ze współczesnymi artystami tworzącymi w Zakopanem, dofinansowany ze środków Urzędu Miasta Zakopane wraz z towarzyszącym cyklem spotkań na żywo z publicznością „Spotkania w Kinie Miejsce: Artyści Zakopanego”. Gośćmi dotychczasowych nagrań byli Marcin Rzęsa, Anna Schumacher, Magda Ciszewska-Rzęsa oraz Stanisław Cukier. Doświadczenie zdobyte przy realizacji i rozliczeniu tego projektu - w tym w prowadzeniu nagrań rozmów, produkcji materiałów oraz sprawozdawczości wobec Urzędu Miasta Zakopane - bezpośrednio przekłada się na zdolność Fundacji do realizacji niniejszego zadania.

Zadanie realizować będzie zespół w następującym składzie:

1. Olga Pluta - Prezes Fundacji Ściana Tatr odpowiedzialna za rozwój Fundacji, koordynację i realizację jej projektów, rozwój partnerstw oraz prowadzenie strony i mediów społecznościowych Fundacji. Ukończyła Szkołę Główną Handlową w Warszawie oraz studia podyplomowe z projektowania graficznego na Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych. Prowadziła cykl rozmów z artystami w ramach podcastu „Artyści Zakopanego” i kontynuuje je na żywo w cyklu „Spotkania w Kinie Miejsce: Artyści Zakopanego”. W projekcie odpowiada za research i przygotowanie opisów merytorycznych dziesięciu obiektów oraz za przygotowanie i przeprowadzenie wywiadów.

2. Grzegorz Pluta - Wiceprezes Fundacji Ściana Tatr z ponad 10-letnim doświadczeniem jako web developer. Posiada uprawnienia operatora i pilota bezzałogowych statków powietrznych (nr operatora: POLfa4oq3hnd9cqj, nr pilota: POL-RP-umxwylw76kym) oraz doświadczenie fotograficzne. W projekcie odpowiada za dokumentację fotograficzną i filmową obiektów z wykorzystaniem drona oraz za budowę strony internetowej portalu.

3. Jakub Batkiewicz - współpracownik Fundacji z 5-letnim doświadczeniem w produkcji filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych, realizowanych m.in. dla zakopiańskich instytucji kultury. W projekcie odpowiada za

rejestrację filmową i dźwiękową wywiadów.

Zespół realizujący zadanie dysponuje sprzętem niezbędnym do jego wykonania - aparatem fotograficznym i dronem użyczonymi na potrzeby projektu, a także komputerem wraz z oprogramowaniem do opracowywania opisów merytorycznych, montażu materiałów wideo oraz oprogramowaniem do zaprojektowania i wdrożenia strony internetowej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Research i przygotowanie opisów merytorycznych obiektów architektonicznych	3 500,00 zł		
2	Przygotowanie i przeprowadzenie wywiadów	1 500,00 zł		
3	Dokumentacja fotograficzna i filmowa z wykorzystaniem drona (wkład osobowy członka Zarządu)	3 000,00 zł		
4	Noclegi ze śniadaniem w Zakopanem	2 560,00 zł		
5	Rejestracja filmowa oraz dźwiękowa wywiadów	960,00 zł		
6	Budowa strony internetowej spełniającej wymogi dostępności cyfrowej (wkład osobowy członka Zarządu)	4 000,00 zł		
7	Zakup domeny www.szlakiemannygorskiej.pl	3,00 zł		
8	Hosting strony internetowej	370,00 zł		
9	Obsługa księgowa i rozliczenie dotacji	1 107,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17 000,00 zł	10 000,00 zł	7 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).