30 maja 2022

**Uchwała Jury Nagrody Literackiej Zakopanego**

Kapituła Nagrody Literackiej Zakopanego w składzie:

Przewodnicząca Anna Janko

oraz

Bożena Gąsienica,

Tomasz Jastrun,

Agnieszka Jurczyńska-Kłosok,

Paweł Skawiński,

Iwona Smolka,

podczas posiedzenia on line w dniu 30 maja 2022 roku zdecydowała z powodów regulaminowych wyłączyć całkowicie z obrad dwa spośród nadesłanych tytułów:

Barbary Gawryluk i Pawła Skawińskiego „Tatry. Przewodnik dla dużych i małych” oraz Agaty Nowakowskiej-Wolak „Zakopane, którego nie ma”

Pod obrady trafiły:

Beaty Sabały- Zielińskiej „TOPR 2. Nie każdy wróći”, Prószyński i S-ka

Agaty Komosy-Styczeń „Taterniczki. Miejsce kobiet jest na szczycie” Prószyński i S-ka

Igora Brejdyganta „Wiatr”, Grupa Foksal

Mirosława Sosnowskiego „Jan Kasprowicz. Opowieść biograficzna. Część druga”, Fundacja im.Ks.Józefa Poniatowskiego Wspomagania i Rozwoju Nowoczesnej szkoły.

Macieja Pinkwarta „Tatry Mariusza Zaruskiego:, Wagant

Mariusza Koperskiego „Amator zbrodni. Zakopiańska powieść kryminalna”, Wydawnictwo Astraia

Doroty Folgi-Januszewskiej i Magdaleny Ciszewskiej- Rząsy „Marcin Rząsa. Rzeźby”, Fundacja im. Antoniego Rząsy

Kuby Szpilki „Chodząc w Tatry”, Wydawnictwo Czarne

Ireny Majcher, Jacka Majchera, Bogusława Szybkowskiego „Historia Fotografii Tatrzańskiej .Mistrzowie obiektywu 1859-1939”, Wydawnictwo MS Opole

Krzysztofa Gocała „Góralska Muzyka”, PTTK Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej,

Julity Dębowskiej „Hasior”, Muzeum Tatrzańskie

Krzysztofa Trebuni-Tutki „Muzyka skalnego Podhala. Podręcznik do nauki muzyki góralskiej”, Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Bartłomieja Jureckiego „Twardy jak skała, silna jak halny”

Z powyższych książek Jury proponuje **nominować do Nagrody Literackiej** cztery tytuły:

Beaty Sabały-Zielińskiej „TOPR2. Nie każdy wróci”

Kuby Szpilki „Chodząc w Tatry”

Agnieszki Komosy-Styczeń „Taterniczki”

Doroty Folgi-Januszewskiej i Magdaleny Ciszewskiej- Rząsy „Marcin Rzasa, Rzeźby”.

W kategorii : **Wyróżnienie książki o wybitnych walorach edytorsko-artystycznych**, Jury proponuje nominację trzech dzieł:

Krzysztofa Gocała „Góralska Muzyka”, PTTK Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej,

Julity Dębowskiej „Hasior”, Muzeum Tatrzańskie

Doroty Folgi-Januszewskiej i Magdaleny Ciszewskiej- Rząsy „Marcin Rząsa. Rzeźby”

[tę książkę proponujemy nominować w obydwu kategoriach]