



04410200731976

RPW/20271/2026 P  
Data: 2026-06-03

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Zakopane
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	<p><b>Stowarzyszenie "Fraszka" imienia Jana Sztudyngera</b> 34-500 Zakopane Józefa Piłsudskiego 69/-</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000454772</p>		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p>Dorota Sztudynger, 501037192 , dorota.sztudynger@gmail.com Aleksandra Markielowska-Byrczek, 504109931 , byrczek@gmail.com</p>		

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty biograficzno - literackie dla seniorów i młodzieży szkolnej pod tytułem "Fraszka - miniatura poetycka".			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2026-07-01	Data zakończenia	2026-09-28

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Warsztaty biograficzno - literackie pod tytułem "Fraszka - miniatura poetycka". Miejsce realizacji - dom Jana Sztudyngera w Zakopanem.</p> <p>1. Podczas warsztatów będziemy wspólnie, w parach lub podgrupach, odczytywać wylosowane przez Uczestników fraszki poety (wydrukowane na fiszkach), zachęcając wszystkich chętnych do paru słów komentarza. Nazywamy tę część warsztatów tworzeniem "mini-recenzji fraszek".</p> <p>Następnie zatrzymamy się nad sztudyngerowską definicją fraszki - jak widział ten gatunek literacki sam poeta, pisząc... fraszki o fraszkach. Przypomnimy te najtrafniejsze i błyskotliwe. Zacytujemy także krótkie fragmenty wypowiedzi innych</p>

poetów i krytyków literackich o istocie poezji, nawiązując do corocznego Światowego Dnia Poezji.

- Prof. Stefania Skwarczyńska w tekście „Aspekt genologiczny Fraszek Jana Kochanowskiego” (Prace Polonistyczne XLI/1985) podkreślając zasługi Kochanowskiego powołującą fraszkę do literackiego istnienia napisała: „Dzięki temu zakorzenił ją w polskiej literaturze, i to tak głęboko, iż nieprzerwanie, aż po dziś dzień, wydaje obfite i często znakomite owoce, że przypominamy w naszej współczesności fraszki J. Sztudyngera” (s.2/3) (podkr. D.S.)

- Sam poeta, świadom gatunkowej odrębności fraszki, nazywał je żartobliwie: „piórkami” „kroplami lirycznymi”, „wiórkami”, „supelkami”, „ucinkami”, „szumowinami”, „żdźbłami”.

2. W kolejnej części warsztatów zachęcimy Uczestników do znalezienia w materiałach warsztatowych utworów ukazujących zabawę słowem i dowcip lingwistyczny u Sztudyngera, który "Bawił się słowem z gracją akrobaty". W dziale "Ucinki" poszukamy najbardziej zwięzłych fraszek.

Prof. Tadeusz Nyczek w posłowie do "Piórek prawie wszystkich", (Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007) napisał: "Do konstrukcji typowej fraszki sytuacyjnej Sztudynger dołożył samoistny humor słowa, które bawi nie tylko zbieżnościami dźwiękowymi, ale i samą gramatyką. Obaj z Lecem doprowadzili do doskonałości dowcip lingwistyczny; po nich tylko Barańczak dotarł na te szczyty".

Zadanie dla Uczestników - szukamy i dopasowujemy tytuły do fraszek, ponieważ... zgubiły swoje tytuły!  
W materiałach warsztatowych Uczestnicy otrzymają osobne karty z fraszkami, osobne - z ich tytułami. Zastanowimy się wspólnie dlaczego tytuł fraszki jest jej integralną częścią?

3. A jak inspiracja przyrodą tatrzańską i ukochanym domem i ogrodem u podnóża Tatr zaowocowała w twórczości poety? Wybierzemy ulubione fraszki Uczestników poprzez głosowanie w całej grupie, tworząc specyficzny ranking fraszek zakopiańskich. Uczestnicy otrzymają wydruki wybranych fraszek o tematyce tatrzańskiej i zakopiańskiej, a także wydrukowane kolorowe karty pocztowe z widokiem Tatr oraz fraszką na odwrocie.

4. W otoczeniu pamiątek po pisarzu, w pomieszczeniach gdzie żył i pracował w latach 1955-1970, postaramy się zaciekawiać Uczestników zwięzłą biografią Autora oraz pokazać dlaczego nazywany jest "filozofem codzienności, który w prostych słowach potrafił uchwycić esencję życia".

Przerwa na kawę i herbatę.

5. Fraszkoteraapia (element warsztatów psychoedukacyjnych) - w tej części warsztatów zobaczymy jak Sztudynger zaprasza do patrzenia na rzeczywistość przez pryzmat humoru, ciepła i afirmacji. Sztudynger przypomina nam, że śmiech może być nie tylko wyrazem radości, ale też formą intelektualnej obrony przed absurdem rzeczywistości.

Uczestnik i świadek wielu dramatycznych przemian historycznych oraz osobistych, pisał jakby na przekór wszystkim niepowodzeniom. Czy fraszka zatem ma moc terapeutyczną? Czy jest zapisem słów skrzydlatych, które pomogą nam zmierzyć się z przegraną, z cierpieniem? Czy potrafi poprawić nastrój?

Skoncentrujemy się na jednej z 7 cech "Osobowości silnej immunologicznie" (Immune Power Personality) wg koncepcji Henry Drehera (amerykański naukowiec zajmujący się zagadnieniami z pogranicza psychologii i medycyny). Obecnie jego dorobek naukowy służy m.in. psychoedukacji pacjentów onkologicznych.

6. Na zakończenie warsztatów, dla Uczestników pełnoletnich - "Różowe Piórka" - wybór fraszek o miłości i małżeństwie Jana Sztudyngera.

Prof. Tadeusz Nyczek: "Sztudynger zasłynął z fraszek erotycznych. Nie dziwota; ich brawura konceptualna i błyskotliwość stylistyczna bywają nieporównane." Posłowie do "Piórek prawie wszystkich", Wydawnictwo Literackie, 2007

Końcowy akcent humorystyczny warsztatów - krótka prezentacja utworów dwu współczesnych fraszkopisarzy, Członków Stowarzyszenia "Fraszka" im. Jana Sztudyngera. Czy potrafią pisać zabawne fraszki frywolne nie gorsząc Czytelników - o to zapytamy Uczestników.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Efektom realizacji zadania będzie organizacja 5 warsztatów biograficzno-literackich z elementami psychoedukacji pod nazwą Fraszkoteria - w zabytkowym domu rodzinnym poety; aktywizacja zarówno seniorów jak młodzieży szkolnej poprzez zróżnicowane formy warsztatowe; wzrost czytelnictwa i popularyzacja wiedzy o życiu i twórczości Jana Sztudyngera. Przewidywana ilość Uczestników w każdym dniu warsztatowym: 12 -15 osób.	5 warsztatów	Dokumentacja fotograficzna, lista obecności, wpisy do księgi pamiątkowej.
<b>5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</b>		
<p>Stowarzyszenie Fraszka im. Jana Sztudyngera, Organizacja Pożytku Publicznego, we współpracy i dzięki dotacjom uzyskanym w konkursach Urzędu Miasta Zakopanego, corocznie w latach 2013-2025, realizowało m.in. zadania polegające na otwieraniu siedziby Stowarzyszenia dla zwiedzających, oprowadzaniu grup po domu, organizacji lekcji biograficznych i warsztatów literackich oraz psychoedukacyjnych.</p> <p>Zasobami, które udostępniamy są zabytkowe wnętrza domu poety oraz pokój archiwalny. Członkowie Stowarzyszenia i rodzina poety uczestniczą we wszystkich organizowanych wydarzeniach.</p>		

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Organizacja i prowadzenie warsztatów	8 000,00 zł		
2	przygotowanie sal do prowadzenia warsztatów	1 500,00 zł		
3	przygotowanie programu warsztatów	1 000,00 zł		
4	przygotowanie i rozliczenie merytoryczne i finansowe dokumentacji	2 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>12 500,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>2 500,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* właściwą ewidencją\*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Dorota Sztandynowicz-Zamek*

(podpis osoby upoważnionej lub podpis  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

*Aleksandra Marukelowska - Byrczek*

Data: *03.06.2026*

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.