



04410200828834

RPJ/40803/2026 P
Data: 2026-10-26

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: ~~pobieranie~~*/niepobieranie*.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Zakopane
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	<p>Stowarzyszenie Rozwoju Podtatrza 34-520 Poronin Kościuszki 3 D</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS : 0000302797 Telefon: 605082105 Email: stowarzyszenie-oswiatowe@wp.pl Strona WWW: https://srpodtatrza.pl/ Adres skrzynki e-Doręczenia: ul. Kościuszki 3 D</p>
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krystyna Zabrzewska, 605082105, stowarzyszenie-oswiatowe@wp.pl Barbara Franosz, 784094896, stowarzyszenie-oswiatowe@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kulturalnie zaangażowani - gala i spotkanie z teatrem			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-11-16	Data zakończenia	2026-12-15

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
„Kulturalnie zaangażowani – gala i spotkanie z teatrem”

Projekt „Kulturalnie zaangażowani – gala i spotkanie z teatrem” to przedsięwzięcie kulturalne skierowane do osób zaangażowanych w działalność wolontariacką i społeczną na terenie Zakopanego. Inicjatywa wpisuje się w obchody Roku Wolontariatu 2026, podkreślając znaczenie bezinteresownego zaangażowania, solidarności i aktywności obywatelskiej w budowaniu silnych wspólnot lokalnych. Jej głównym elementem będzie uroczyste spotkanie organizowane 5 grudnia, z okazji Międzynarodowego Dnia Wolontariusza, połączone z udziałem w spektaklu teatralnym w Teatrze im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem.

Celem projektu jest zwiększenie dostępu do profesjonalnej oferty kulturalnej, rozwijanie zainteresowania teatrem oraz tworzenie przestrzeni do spotkania, dialogu i integracji osób reprezentujących różne środowiska i pokolenia. Przedsięwzięcie podkreśli również znaczenie wolontariatu i zaangażowania społecznego w budowaniu aktywnej, solidarnej wspólnoty lokalnej, nawiązując do idei Roku Wolontariatu 2026, którego przesłaniem jest docenienie osób działających na rzecz innych oraz promowanie postaw obywatelskich.

Wydarzenie rozpocznie się częścią oficjalną poświęconą idei wolontariatu i znaczeniu społecznego zaangażowania. Ważnym punktem programu będzie rozstrzygnięcie konkursu na film promujący wolontariat oraz wręczenie podziękowań osobom aktywnie działającym na rzecz lokalnej społeczności. Będzie to okazja do docenienia ich pracy, poświęconego czasu i wkładu w rozwój życia społecznego Zakopanego, a także do podkreślenia roli wolontariuszy w tworzeniu otwartej i zaangażowanej wspólnoty.

Drugą, istotną częścią przedsięwzięcia będzie wspólne uczestnictwo w spektaklu teatralnym. Bezpośredni kontakt z profesjonalną sztuką stworzy uczestnikom możliwość poznawania nowych form wyrazu artystycznego, poszerzania doświadczeń kulturalnych oraz aktywnego korzystania z oferty lokalnej instytucji kultury.

Projekt łączy promocję wolontariatu z upowszechnianiem uczestnictwa w kulturze. Nie ogranicza się do organizacji wydarzenia okolicznościowego, lecz stwarza realną możliwość kontaktu z profesjonalnym teatrem, wzmacnia więzi społeczne i promuje kulturę jako przestrzeń wspólnego przeżywania, wymiany doświadczeń i integracji mieszkańców. Szczególną wartością przedsięwzięcia jest połączenie uznania dla osób zaangażowanych społecznie z umożliwieniem im aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym miasta. Nawiązanie do Roku Wolontariatu 2026 nadaje wydarzeniu dodatkowy wymiar społeczny, wzmacniając przekaz o wartości wolontariatu oraz potrzebie dostrzegania i doceniania osób, które swoim zaangażowaniem zmieniają lokalną rzeczywistość.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział uczestników w wydarzeniu	liczba uczestników gali min. 60 osób	lista obecności
Udział uczestników w spektaklu	liczba uczestników spektaklu min. 60 osób	lista obecności
Docenienie działalności wolontariackiej	liczba wręczonych podziękowań/dyplomów min. 20	kopie dyplomów, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Rozwoju Podtatrzana posiada odpowiedni potencjał kadrowy oraz bogate doświadczenie w realizacji różnorodnych projektów edukacyjnych, kulturalnych i społecznych. Dotychczas zrealizowało kilkanaście projektów edukacyjnych i szkoleniowych dofinansowanych ze środków Unii Europejskiej, a także zadań publicznych finansowanych ze środków krajowych i regionalnych.

Do najważniejszych przedsięwzięć zrealizowanych przez Stowarzyszenie należą:

„Z tradycją od przedszkola. Integracyjny Punkt Przedszkolny «Górolicki»” – projekt realizowany w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki (POKL), którego celem było utworzenie regionalnego punktu przedszkolnego.

„Ciekawie po wiedzę” oraz „Ciekawie i kreatywnie zdobywać wiedzę” – projekty edukacyjne realizowane w ramach POKL, obejmujące organizację zajęć pozalekcyjnych dla dzieci i młodzieży.

„Smaki Podhala – utworzenie ścieżki tematycznej” – projekt ukierunkowany na promocję produktów lokalnych oraz dziedzictwa kulinarnego Podhala. Efektem przedsięwzięcia jest m.in. strona internetowa: www.smakipodhala.eu.

„Z tradycją od przedszkola – zajęcia regionalne dla dzieci w wieku przedszkolnym” – projekt realizowany w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich (PROW), służący upowszechnianiu wiedzy o tradycjach i kulturze regionu wśród najmłodszych.

„Tradycja kołem się toczy” – zadanie zrealizowane w formule małego grantu, polegające na nagraniu czterech kilkunastominutowych audycji poświęconych Kołom Gospodyń Wiejskich działającym na Podhalu. Projekt wspierał promocję działalności KGW, budowanie ich pozytywnego wizerunku oraz wzmacnianie tożsamości regionalnej.

„Zapach świąt” – przedsięwzięcie realizowane w obszarze działalności na rzecz rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych, promujące lokalne tradycje i integrację mieszkańców.

„Sploty wątków czasu” – warsztaty tkackie dofinansowane w ramach programu „EtnoPolska” w 2022 roku, służące kultywowaniu i popularyzacji tradycyjnego rzemiosła.

„Na kanwie złotego runa” – warsztaty artystyczne dofinansowane w ramach programu „EtnoPolska” w 2024 roku, ukierunkowane na rozwijanie kreatywności oraz poznawanie tradycji i dziedzictwa kulturowego regionu.

„Pasje 3-ciego wieku” – projekt realizowany w ramach konkursu Województwa Małopolskiego „Aktywny Senior 2.0”, wspierający aktywność, rozwój zainteresowań i integrację osób w wieku emerytalnym.

Od października 2023 r. do czerwca 2026 r. Stowarzyszenie realizowało również projekt „Podhalańskie Centrum Wolontariatu”, ukierunkowany na rozwój i wzmacnianie wolontariatu oraz aktywności społecznej w regionie.

Dotychczasowe działania potwierdzają doświadczenie Stowarzyszenia w przygotowywaniu i realizacji projektów, organizacji zajęć edukacyjnych i warsztatów, współpracy z lokalnymi społecznościami oraz efektywnym wykorzystywaniu środków zewnętrznych.

Stowarzyszenie dysponuje także odpowiednim zapleczem organizacyjnym i lokalowym, w tym siedzibą wyposażoną w niezbędne zaplecze biurowe. Zasoby te, wraz z potencjałem kadrowym i doświadczeniem w realizacji przedsięwzięć społecznych, zostaną wykorzystane na potrzeby planowanego projektu i będą stanowić wkład własny w jego realizację.

Członkowie stowarzyszenia zaangażowani w organizację wydarzenia wniosą do projektu zasoby kadrowe w formie wolontariatu. Rolę jaką będą pełnić to: logistyka wydarzenia, opracowanie programu, zaproszenia, promocja, przygotowanie upominków, dyplomów itp. Ponadto stowarzyszenie obsługuje administracyjno-księgową projektu, poniesie koszt mediów.

Naszym partnerem w działaniach jest również teatr Witkacy w Zakopanem, który udostępni swoje przestrzenie na realizację prowadzonych przez nas przedsięwzięć.

Stowarzyszenie w ramach wkładu własnego finansowego zabezpieczy środki w wysokości 2600 zł, które przeznaczone będą na catering dla wolontariuszy i zaproszonych gości podczas wydarzenia w wysokości 2100,00 oraz 500 zł na koszty organizacyjne- zakup materiałów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Bilety na spektakl	8 000,00 zł		

2	Catering	2 800,00 zł		
3	koszty organizacyjne: materiały, dyplomy, podziękowania	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 300,00 zł	8 700,00 zł	2 600,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta~~tów~~;
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/~~oferenci~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/~~zalega(-ją)~~¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym^{*}/właściwą ewidencją^{*};
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Krzysztof Zaburko
Barbara Fronon

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 26.10.2026.....

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).

Oświadczenie dotyczące wymagań służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, które zostaną zapewnione w ramach realizacji zadania publicznego pt. „Kulturalnie zaangażowani – gala i spotkanie z teatrem”

Zobowiązuję/Zobowiązujemy się, iż w ramach realizacji zadania publicznego spełnione zostaną następujące wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami tj.:

zakres minimalnych wymagań służących zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami określonych w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (proszę wstawić znak X w odpowiednim polu: tak, nie lub nie dotyczy)			
1. W zakresie dostępności architektonicznej budynku lub jego części, w której będzie realizowane zadanie:	Tak	Nie	Nie dotyczy***
zapewnienie wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych budynków*: <i>Wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne</i>	x		
instalacja urządzeń lub zastosowanie środków technicznych i rozwiązań architektonicznych w budynku, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych*:		x	
zapewnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy*:	x		
zapewnienie wstępu do budynku osobie korzystającej z psa asystującego, o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. 2024 poz. 44)*: <i>Wstęp z psem asystującym</i>	x		
zapewnienie osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ich uratowania w inny sposób*: <i>teatr ma odpowiednie procedury i rozwiązania umożliwiające bezpieczną ewakuację takich osób.</i>	x		
2. W zakresie dostępności cyfrowej:	Tak	Nie	Nie dotyczy***
zapewnione zostaną wymagania określone w ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych*:	x		
3. W zakresie dostępności informacyjno-komunikacyjnej:	Tak	Nie	Nie dotyczy***
obsługa z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się, o których mowa w art. 3 pkt 5 ustawy z dnia 19 sierpnia 2011 r. o języku migowym i innych środkach komunikowania się (Dz. U. z 2017 r. poz. 1824), lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu online do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje*:		x	

instalacja urządzeń lub innych środków technicznych do obsługi osób słabosłyszących, w szczególności pętli indukcyjnych, systemów FM lub urządzeń opartych o inne technologie, których celem jest wspomaganie słyszenia* w miejscu wydarzenia są dostępne odpowiednie urządzenia, np. pętla indukcyjna. W przeciwnym razie nie deklaruje ich dostępności.	x			
zapewnienie na stronie internetowej danego podmiotu informacji o zakresie realizowanego zadania publicznego – w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo, nagrania treści w polskim języku migowym oraz informacji w tekście łatwym do czytania*:	x			
zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z realizatorem zadania w formie określonej w tym wniosku*:		x		
Opis dodatkowych rozwiązań podnoszących dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami – poza wymagania, o których mowa w punktach 1,2,3 **::			x	

* spełnienie wymogu należy opisać tylko w przypadku zaznaczenia pola TAK.

** należy wypełnić, gdy w punktach 1,2,3 zaznaczono choć raz pole NIE, tj. opisać w jaki sposób zostanie spełnione dane kryterium w sposób inny niż określony w minimalnych wymaganiach

*** należy wypełnić tylko w przypadku zadania, którego dana dostępność obiektywnie nie dotyczy, ze względu na charakter zadania, np. jeśli zadanie w całości będzie realizowane w formacie on-line, nie będzie go dotyczyło zapewnienie dostępności architektonicznej

Krzysztof Zakrzewski Barbara Fronc
 [podpis osoby/osób upoważnionej/ych do reprezentowania Zleceniobiorcy]