

ZAKOPANE.pl



„ŚWIECI NIE PRZEMIJAJĄ”

/ŚW. JAN PAWEŁ II/

**MIEJSKA GALERIA SZTUKI
IM. WŁ. HR. ZAMOYSKIEGO W ZAKOPANEM**

**„ZAKOPANE CZYTA
JANA PAWŁA II”**

**CENTRUM KULTURY RODZIMEJ
W WILLI CZERWONY DWÓR**

ZAKOPANE^{PL}

ZAKOPLANER

STRONA **4**



JAN PAWEŁ II – ZAKOPANE PAMIĘTA STRONY **5-19**



CZYTAJ

STRONY **20-22**



AKTYWNIE

STRONY **23-27**



POLECAMY

STRONY **35-40**



INFORMACJE UŻYTECZNE
ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

STRONA **41**



REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Anna Suchowian, Anna Karpiel-Semberecka, Lidia Rosińska-Podleśny, Kamila Słobodzińska, Magda Żyglińska, Małgorzata Wnuk, Paulina Peciak, Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Dominika Balicka **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Agnieszka Knapik **FOTOGRAFIE:** z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (fot. s. Bernarda Kostka - Zgromadzenie Sióstr Albertynek Posługujących Ubogim), z arch. Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór (fot. Paweł Murzyn), z archiwum Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, Teatru Witkacego (fot. Adam Brzoza, Kronos Media, Ado Kasprzak), Anny Karpiel-Sembereckiej, z prywatnych arch. artystów **WYDAWCA:** Urząd Miasta Zakopane **ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ e-mail: info@promocja.zakopane.pl;
MAŁOPOLSKI SYSTEM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ e-mail: it.zakopane@msit.malopolska.pl,
INFORMACJA TELEFONICZNA POD NUMEREM
18 201 20 04 od poniedziałku do piątku w godz. 9:00 - 17:00





SZANOWNI PAŃSTWO,

Maj w Zakopanem zawsze pełen był ciekawych wydarzeń kulturalnych i sportowych. Tym razem będzie inny, ale może być równie interesujący.

Dni spędzone w domu sprzyjają odpoczynkowi i radosnym chwilom z bliskimi. Radość i nadzieję zawsze wlewał w nasze serca Święty Jan Paweł II, którego setną rocznicę urodzin obchodzimy 18 maja 2020 roku. Zachęcamy do chwil zadumy nad słowami Ojca Świętego i wspominania momentów spędzonych z Nim podczas licznych pielgrzymek do Zakopanego i w ukochane Tatry.

Relaksu, ale i sporej dawki wiedzy dostarczyć może nasza nowa propozycja Codziennik Zakopiański. Każdego dnia artykuły w wersji online, podzielone

tematycznie, przynoszą inspiracje i pozwalają spojrzeć na znane nam miejsca, postaci czy historie z nietypowej, nieznannej strony.

W tym szczególnym czasie pamiętamy o wszystkich, którzy kochają nasze miasto i dedykując Państwu akcję #SercemwZakopanem zachęcamy, byście byli z nami wirtualnie, a w niedalekiej, mamy nadzieję, przyszłości #znówsięspotkamy.

Leszek Dorula

Burmistrz Miasta Zakopane

Agnieszka Nowak - Gąsienica

Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Tomasz Filar

Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Bądź sercem w Zakopanem

Akcja „Sercem w Zakopanem” to wirtualna kampania zapoczątkowana przez Miasto Zakopane, której celem jest zapewnienie turystom kontaktu z Zakopanem, jego historią, kulturą, zabytkami, folklorem i tatrzańską przyrodą. Ma ona nie tylko umilić im czas „społecznej kwarantanny” i podtrzymać zainteresowanie naszym regionem, ale także pokazać, że w tych trudnych chwilach wszyscy chcemy być razem i sobie pomagać.

Wiemy, że sytuacja jeszcze nie wszystkim z Państwa pozwoli na przyjazd do Zakopane-go. Chcemy więc nadal pozostać z Państwem w kontakcie, zachęcając do wirtualnego poznawania uroków i historii naszego Miasta. Mamy nadzieję, że zarówno przygotowane przez nas informacje i ciekawostki, a także przywoływane przez Państwa wspomnienia spędzonych miłych chwil w Zakopanem sprawią, że tym chętniej wrócą Państwo do nas, gdy czas pandemii minie.

Z tą myślą w naszych mediach społecznościowych systematycznie publikować

będziemy ciekawe posty oznaczone logo-typem kampanii, a na stronie zakopane.pl zapraszamy do lektury „Codziennika zakopiańskiego” z krótkimi artykułami, które w przyjemny sposób pozwolą poszerzyć wiedzę o Zakopanem. Aby przypomnieć jedyny w swoim rodzaju klimat panujący w naszym Mieście prezentujemy Państwu spot dedykowany akcji.

Zachęcamy także do zmiany terminu pobytu, zamiast jego odwoływania. Właściciele miejsc noclegowych z radością poczekają, by tym serdeczniej ugościć Państwa, gdy tylko będzie to możliwe. Łatwiej będzie im także przetrwać ten trudny gospodarczo czas, ze świadomością, że mogą liczyć na Państwa dobry gest, lojalność i wsparcie polskiej branży turystycznej.

Zachęcamy więc gorąco – bądźcie sercem w Zakopanem!

Zapraszamy do śledzenia na bieżąco i polecania innym naszej strony internetowej, mediów społecznościowych oraz hashtagów:

Strona: www.zakopane.pl

Facebook: [ZakopaneOfficial](https://www.facebook.com/ZakopaneOfficial)

Instagram: [zakopane_official](https://www.instagram.com/zakopane_official)

Hashtagi: [#SercemwZakopanem](https://www.instagram.com/explore/tags/SercemwZakopanem)

[#ZmienTerminNieOdwołuj](https://www.instagram.com/explore/tags/ZmienTerminNieOdwołuj)

[#ZakopanePoczeka](https://www.instagram.com/explore/tags/ZakopanePoczeka) [#OcalmyPolskąTurystykę](https://www.instagram.com/explore/tags/OcalmyPolskąTurystykę)

[#Zostańwdomu](https://www.instagram.com/explore/tags/Zostańwdomu) [#Znówsięspotkamy](https://www.instagram.com/explore/tags/Znówsięspotkamy)



Jestem...



4 • ZAKOPLANER

W ZWIĄZKU Z DYNAMICZNĄ SYTUACJĄ ZNOSZENIA OBOSTRZEŃ NARODOWEJ KWARTANTANY, ZAPRASZAMY DO ŚLEDZENIA NA BIEŻĄCO STRON INTERNETOWYCH INSTYTUCJI, KTÓRYCH AKTYWNOŚCI PREZENTUJEMY NA ŁAMACH INFORMATORA ZAKOPANE.PL.

Miasto Zakopane

www.zakopane.pl

 @GminaZakopane

 zakopane_official

 kanał na YT: Urząd Miasta Zakopane

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem

www.biblioteka.zakopane.eu

 @bibliotekaZakopane

 mbp_zakopane

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór

www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopiaskie-centrum-kultury/czerwony-dwor

 @czerwonydworzakopane

 czerwonydwor

Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego

www.galeria.zakopane.pl

 @MGS.Zakopane

 mgs_zakopane

 kanał na YT: MGS Zakopane

Muzeum Jana Kasprowicza

www.harenda.com.pl

 Harenda - Muzeum Jana Kasprowicza

Muzeum Tatrzańskie

www.muzeumtatrzańskie.pl

 @muzeumtatrzańskie

 muzeumtatrzańskie

 kanał na YT: Muzeum Tatrzańskie

Tatrzański Park Narodowy

www.tpn.pl

www.360studio.org/spacery/TPN.html

 @TatrzańskiParkNarodowy

 tatrzańskiparknarodowy

 kanał na YT: TPNVideo

Teatr Witkacy im. Stanisława Ignacego Witkiewicza

www.witkacy.pl

 @witkacyteatr

 teatrwitkacy

 kanał na YT: Teatr Witkacy

„Święci nie przemijają”

św. Jan Paweł II

www.galeria.zakopane.pl

Kurator wystawy:
Lidia Rosińska-Podlesny

Setna rocznica urodzin św. Jana Pawła II to czas wyjątkowej refleksji i okazji do ponownego odczytania uniwersalnego sensu duchowego dziedzictwa, które nam zostawił. Jego aksjologiczną wartość możemy odkrywać na wielu poziomach: wiary, moralności, lecz także narodowej i historycznej tożsamości.

Zamknięte ostatecznie historyczną klamrą dzieje tego niezwykłego pontyfikatu zawierają w sobie biografię człowieka, który jak żaden dotąd przywódca duchowy, przywrócił nauce Kościoła negowanej przez nurty Oświecenia, aspekt głębokiego humanizmu. Czynił to na bieżąco interpretując i aktualizując naukę społeczną Kościoła, stosując kryteria moralne dla zdefiniowania zjawisk społecznych,



Leon Wyczółkowski, Brat Albert

ekonomicznych i politycznych. Jego wielkość i znaczenie to nie tylko imponujący dorobek intelektualny zawarty w encyklikach, licznych adhortacjach i wystąpieniach, lecz również pragmatyzm w stosowaniu owych ewangelicznych zasad humanizmu, polegających na wskazywaniu wartości poprzez rolę, biografię i czyn jednostki.

Wynosił na ołtarze (także tutaj pod Tatrąmi) tych, którzy stawali się drogowskazami moralnymi w czasach mroku poprzez ich biografię i „heroiczność cnót”.

Definiował nimi czas i wytyczał perspektywę przyszłości. O polskich świętych mówił ze szczególną atencją, a zwłaszcza o tych, których imiona głośno wybrzmiały pod Giewontem, poprzez związek z jego biografią lub jego pontyfikatem. Swoim uświęconym życiem rozpoczętym 18 maja 1920 roku dał świadectwo o św. Kindze, św. Urszuli Ledóchowskiej, bł. Bernardynie Jabłońskiej, bł. Marii Karłowskiej, św. Bracie Albercie, św. Maksymilianie Kolbe. To o nich mówił: „...wszyscy oni świadczą o prymacie sumienia i o jego niezniszczalnej godności, o prymacie ducha nad ciałem”.

Tekst kuratorski do wystawy

Lidia Rosińska-Podleśny

Miejska Galeria Sztuki

im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem

Prezentowana cyklicznie galeria sylwetek, miejsc i obiektów będzie narracyjną opowieścią o czasie, wartościach i ludzkich wyborach. Pozwoli Państwu lepiej poznać fundament naszej historii, kultury, sztuki i duchowości narodu. Zapraszam Państwa w introspekcyjną podróż w głąb biografii tych, którzy zostali wyjątkowo naznaczeni charyzmatem miłosierdzia. Zaczynamy od prezentacji sylwetki św. Brata Alberta i bł. Bernardyny Jabłońskiej, których misja pod Tatrąmi zaowocowała trwałą obecnością w zakopiańskim pejzażu.

***Zniechęcać się nigdy nie trzeba,
po burzy bywa spokój, po zimie
zielona wiosna.***

św. Brat Albert



Św. Brat Albert w kapeluszu na Kalatówkach

Adam Chmielowski (Adam Hilary Bernard Chmielowski, herbu Jastrzębiec) znany również jako św. Albert Chmielowski lub św. Brat Albert. Urodził się 20 sierpnia 1845 roku w Igołomi koło Krakowa, zmarł 25 grudnia 1916 r. w Krakowie. Polski zakonnik franciszkański, założyciel Zgromadzenia Braci Albertynów Postępujących Ubogim oraz

Zgromadzenia Sióstr Albertynek Posługujących Ubogim (1891), powstaniec, malarz, święty Kościoła katolickiego, znany z pełnego poświęcenia pracy dla biednych i bezdomnych.

Adam Chmielowski w młodym wieku stracił oboje rodziców. Trójką młodszego rodzeństwa i Adamem zajęła się siostra ojca, która wychowywała dzieci w poczuciu głębokiego patriotyzmu. W 1863 r., jako osiemnastolatek przyłączył się do powstania styczniowego. Po wygranej bitwie pod Grochowskimi przeszedł z oddziałem Langiewicza do Galicji. Tu wzięty do niewoli przez Austriaków, został wywieziony do Ołomuńca na terenie ówczesnej monarchii habsburskiej. Wykorzystując sprzyjającą okazję, zbiegł w maju 1863, przedostał się do kraju i włączył ponownie do walk powstańczych. W bitwie pod Melchovem został ciężko ranny w wyniku czego amputowano mu lewą nogę. Następnie trafił powtórnie do niewoli. Zagrożony nasilającymi się represjami wobec powstańców, dzięki staraniu rodziny wydostał się z niewoli i w maju 1864 r. trafił do Paryża. Po ogłoszeniu amnestii w 1865 r. powrócił do Warszawy. Rozpoczął wówczas kształcenie artystyczne, które później kontynuował w Monachium.

Na dorobek twórczy św. Brata Alberta składają się obrazy olejne, akwarele oraz karty szkicownika. Dzieła znajdują się w zbiorach Zgromadzenia Sióstr Albertynek Posługujących Ubogim i Zgromadzeniu Braci Albertynów Posługujących Ubogim oraz w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Niemal wszystkie datowane są na okres 1882-1884. W latach 80. tematyka religijna

staje się dominująca w twórczości św. Brata Alberta, powstaje wówczas najbardziej znany obraz *Ecce Homo*. Do innych najbardziej znanych prac należą m. in. *Po pojedynku*, *Dziewczynka z pieskiem*, *Cmentarz*, *Dama z listem*, *Powstaniec na koniu*, *Wizja św. Małgorzaty*, *Zachód słońca*, *Amazonka*.



Adam Chmielowski, *Kameduła w celi*

24 września 1880 r. wstąpił do Zakonu Ojców Jezuitów w Starej Wsi, z którego odszedł po roku. W 1884 r. osiadł w Krakowie, przy ulicy Basztowej 4, gdzie dalej malował, lecz jednocześnie angażował się coraz bardziej w opiekę nad nędzarami i bezdomnymi. Po pewnym czasie porzucił całkowicie malarstwo, poświęcając się pomocy ubogim. Mieszkał w ogrzewalni miejskiej przy ul. Skawińskiej na Kazimierzu razem z bezdomnymi, alkoholikami i nędzarami.



Adam Chmielewski, *Św. Weronika*

Sprzeciwiał się żebractwu, pomagał bezrobotnym, wyszukując dla nich pracę.



Adam Chmielewski, *Amazonka*

25 sierpnia 1887 r. w Kaplicy Loretańskiej kościoła Ojców Kapucynów w Krakowie Adam Chmielewski przywdział szary habit III Zakonu św. Franciszka i od tej pory znany jest jako Brat Albert. Śluby zakonne złożył rok później, 25 sierpnia 1888 r.

„Za wybitne zasługi w działalności niepodległościowej i na polu pracy społecznej” Prezydent Ignacy Mościcki 10 listopada 1938 r. nadał mu pośmiertnie Wielką Wstęgę Orderu Odrodzenia Polski.

W dniu 15 września 1932 r. przeprowadzona została ekshumacja szczątków i ponowne złożenie ich w metalowej trumnie. Po zakończeniu wojny, w 1946 r., kardynał Adam Sapieha rozpoczął proces informacyjny trwający do 1950 r. W trakcie procesu 31 maja 1949 ponownie ekshumowano szczątki Brata Alberta i złożono je w kościele Ojców Karmie-



Adam Chmielewski, *Ecce Homo*

litów Bosych przy ulicy Rakowickiej w Krakowie. 22 czerwca 1983 r., podczas mszy św. na krakowskich Błoniach papież św. Jan Paweł II ogłosił Brata Alberta Chmielowskiego błogosławionym. Wówczas powiedział o nim „Brat Albert oddał swe życie w posłudze najuboższym i społecznie upośledzonym”. Następnie 12 listopada 1989 r., podczas kanonizacji w Rzymie – świętym. Jego doczesne szczątki znajdują się obecnie pod ołtarzem w Sanktuarium Ecce Homo św. Brata Alberta na Prądniku Czerwonym w Krakowie.

Najbardziej popularnym miejscem kultu św. Brata Alberta jest Sanktuarium Ecce Homo. Innymi ważnymi miejscami związanymi ze świętym jest Pustelnia Kalatówki oraz Muzeum w Igołomi.

Ten jest dobry, kto chce być dobry.

św. Brat Albert

Jeżeli nic nie możemy zrobić dla Niego, to choć kochajmy, jak umiemy.

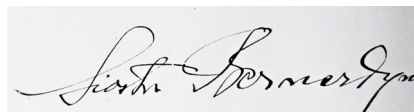
bł. Bernardyna Maria Jabłońska



Akt oddania bł. Bernardyny



Siostra Bernardyna



Podpis siostry Bernardyny

Bł. Bernardyna Maria Jabłońska ur. 5 sierpnia 1878 r. w Pizunach k. Narola (województwo podkarpackie), zm. 23 września 1940 r.

w Krakowie. Polska zakonnica, dziewica, mistyczka, współzałożycielka i pierwsza przełożona generalna Zgromadzenia Sióstr Albertynek Posługujących Ubogim, duchowa córka, współpracownica i kontynuatorka dzieła miłosierdzia św. Brata Alberta oraz błogosławiona Kościoła katolickiego. Wierna uczennica i naśladowczyni św. Brata Alberta, jest najpiękniejszym przykładem życia duchowości albertyńskiej oraz wierną kontynuatorką charyzmatu św. Brata Alberta. Przez 20 lat formowała się pod okiem Założyciela i najpełniej przejęła jego ducha. Była osobowością nieprzeciętną.

W 1896 r. Maria uczestniczyła w uroczystości odpustowej ku czci św. Antoniego w Horyńcu. To właśnie tam po raz pierwszy spotkała Brata Alberta, który przedstawił jej charakter pracy w zgromadzeniu. Dziewczyna opuściła dom rodzinny i udała się do pustelni sióstr albertynek w Bruśnie (na Rostoczu), gdzie wstąpiła do Zgromadzenia.



Różaniec siostry Bernardyny



Obraz przedstawiający siostrę Bernardynę, Sanktuarium Ecce Homo w Krakowie

3 czerwca 1897 r. rozpoczęła nowicjat, otrzymała imię s. Bernardyna i podjęła pracę w przytulisku dla kobiet w Krakowie. Zgodnie z zachętą Brata Alberta przyjęła nędzę ludzką jako kratę klauzury, która strzegła jej serca całkowicie oddanego Jezusowi.

Dane jej było przeżyć także ogromną próbę rezygnacji z podjętej drogi, jednak jej zwieńczeniem było podpisanie heroicznego aktu oddania, któremu pozostała wierna do końca swego życia. Od tej pory z jeszcze większym oddaniem posługiwała najbardziej potrzebującym. Pracowała w placówkach opiekuńczych, przytuliskach, ochronkach dla dzieci. Dostrzegając jej zalety Brat Albert

mianował zaledwie 24 - letnią s. Bernardynę „Siostrą Starszą”, czyli przełożoną generalną zgromadzenia sióstr. Po śmierci Brata Alberta (25.12.1916 r.), w Konstytucjach Zgromadzenia Sióstr Posługujących Ubogim, s. Bernardyna wiernie przekazała charyzmat Założyciela. Dzięki temu określa się ją mianem Współzałożycielki.

Siostra Bernardyna zmarła 23.09.1940 r. w Domu Generalnym Zgromadzenia Sióstr Albertynek Posługujących Ubogim w Krakowie. Siostrą pozostawiła krótki testament zawierający się w słowach „Czyńcie dobrze wszystkim”.



Pustelnia na Kalatówkach

Beatyfikowana przez Ojca Świętego Jana Pawła II 6.06.1997 r. w Zakopanem, została przez niego nazwana „zakopiańską świętą”, ponieważ jednym z miejsc jej dojrzwienia do świętości stała się Pustelnia na Kalatówkach. W trakcie Mszy św. Jan Paweł II powiedział: „To Serce było jej umocnieniem w heroicznej posłudze najbardziej potrzebującym. I dobrze,

że jest beatyfikowana w Zakopanem, bo to jest zakopiańska święta. Chociaż nie pochodzi stąd, ale tu się rozwinęła duchowo do świętości poprzez Kalatówki, poprzez pustelnię brata Alberta”.



Tablica upamiętniająca beatyfikację s. Bernardyny i wizytę Jana Pawła II w Pustelni na Kalatówkach

Innymi miejscami kultu obok Pustelni na Kalatówkach są także Pizuny – mała wioska, należąca do parafii Lipsko w dekanacie lubaczowskim oraz Sanktuarium Ecce Homo Świętego Brata Alberta w Krakowie.

Dzięki uprzejmości Zgromadzenia Sióstr Albertynek i braci Albertynów Posługujących Ubogim w Krakowie do opracowania wykorzystano materiały znajdujące się w archiwum i na stronie internetowej Zgromadzenia.

Bazar Sztuki w domu

#BazarSztukiWdomu

Zakopiańskie Centrum Kultury i Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem w ramach cyklu Bazar Sztuki zapraszają do aktywności twórczej w domu.

Bazar Sztuki to zainicjowany przez Miejską Galerię Sztuki cykl warsztatów, wykładów oraz spotkań z artystami, w odniesieniu do budynku *Bazaru Polskiego*, w którym znajduje się galeria.

Bazar Polski został wzniesiony w 1911 roku, staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej. Sala ekspozycyjna stała się centrum artystycznym,

w którym swoje prace prezentowali wybitni polscy artyści.

W ramach cyklu #BazarSztukiWdomu Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego przygotowała serię kart z zadaniami dla miłośników sztuki w każdym wieku, za pośrednictwem których wszyscy będą mogli zaznajomić się z daną ekspozycją.

Specjalnie do wystawy „Święci nie przemijają” Miejska Galeria Sztuki opracowała zadania nawiązujące do postaci św. Kingi, św. Urszuli Ledóchowskiej, bł. Bernardyny Jabłońskiej, bł. Marii Karłowskiej, św. Brata Alberta i św. Maksymiliana Kolbe. Plansze z zadaniami będą systematycznie publikowane na stronie internetowej galerii. Można je pobrać na komputer, smartfon, tablet lub wydrukować. Zachęcamy do wysyłania gotowych prac na adres e-mailowy galerii: mgs@galeria.zakopane.pl. Więcej informacji na stronie internetowej: www.galeria.zakopane.pl oraz w mediach społecznościowych.



100. rocznica urodzin Jana Pawła II

Rok 2020 jest rokiem wyjątkowym. Obchodzimy 100. rocznicę „cudu nad Wisłą”, przed nami beatyfikacja Sługi Bożego kardynała Stefana Wyszyńskiego, a w miesiącu maryjnym obchodzimy 100. rocznicę urodzin św. Jana Pawła II.

Zakopane czyta Jana Pawła II

Z tej właśnie okazji przygotowane zostanie przez Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór wydarzenie „Zakopane czyta Jana Pawła II”. Wyboru tekstów dokonają ks. Infułat Stanisław Olszówka, prof. dr hab. Beata Kępińska oraz dr Małgorzata Wnuk. Teksty Karola Wojtyły, biskupa, arcybiskupa i następcy św. Piotra, Jana Pawła II będą pochodzić z okresu wizyt duszpasterskich





Kapłana w Zakopanem i na Podhalu, począwszy od roku 1957.

Celem akcji jest przybliżenie nam wszystkim ogromnej spuścizny największego z Polaków, który tak przecież kochał Tatry.

Wybrane teksty czytać będą Zakopiańczycy, przedstawiciele różnych środowisk. Zostaną one nagrane w Czerwonym Dworze i w Urzędzie Miasta Zakopane. Istnieje też możliwość przeczytania wybranego tekstu w domu osoby czytającej, jeśli będzie ona miała odpowiednie możliwości techniczne. 5-10 minutowe nagrania emitowane będą na stronach Urzędu Miasta Zakopane, Podhalańskiego Portalu Informacyjnego Watra, Facebooku UM, Czerwonego Dworu (z możliwością udostępniania), youtube.

Proponowana data pierwszej emisji to dzień 18 maja, tj. w dniu urodzin Jana Pawła Wielkiego.

Wystawa fotografii Pawła Murzyna



100. rocznica urodzin św. Jana Pawła obchodzona jest w całej Polsce. Zakopane, które bliskie było sercu Karola Wojtyły przeżyło wspaniałe dni w 1997 roku, kiedy jako papież Jan Paweł II odwiedził Zakopane. Na pamiątkę tej wizyty ustanowione zostały Dni Zakopanego.

Pobyt Papieża pod Tatrami na swoich kłiszkach zarejestrował znany zakopiański



fotograf Paweł Murzyn. Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór przygotowuje wystawę fotograficzną dokumentującą to ważne wydarzenie. Pokazane zostaną fotografie te bardziej znane, i te nigdy nie udostępniane i niepublikowane do chwili obecnej.



Już teraz zapraszamy serdecznie. Przypomnimy wzruszające chwile, podczas pobytu Jana Pawła II u stóp Tatr.

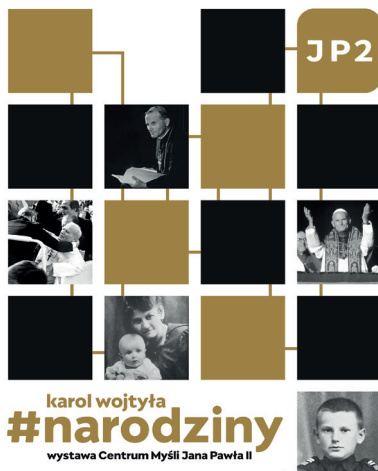
Wystawa „Karol Wojtyła. Narodziny”

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem zaprasza na wirtualny spacer po wystawie pt. „KAROL WOJTYŁA. NARODZINY”, która będzie dostępna od 7 maja br. na stronie internetowej biblioteki www.biblioteka.zakopane.eu. Ekspozycja jest własnością Centrum Myśli Jana Pawła II

Wystawa prezentuje najważniejsze momenty z życia Karola Wojtyły jako kolejne „naro-

dziny” – rozumiane nie tylko jako przyjście na świat, ale również do pełnienia coraz to nowszych ról życiowych i społecznych: studenta, robotnika, kapłana, duszpasterza, naukowca, a w końcu papieża.

Dzięki reporterskiej narracji, wzbogaconej o materiały fotograficzne i papieskie cytaty oraz wspomnienia świadków, odwiedzający wystawę mają szansę zgłębić proces kształtowania się osobowości papieża oraz zrozumieć realia historyczne, w których żył. Wystawa skierowana jest do szerokiej publiczności - tych z nas, którzy pamiętają Jana Pawła II, oraz tych, którzy urodzili się już po jego śmierci.



Ekspozycja składa się z 10 plasz, na których wykorzystano fotografie pochodzące zarówno od osób prywatnych, instytucji, agencji, jak i ze zbiorów Centrum Myśli Jana Pawła II.

100-lecie urodzin Jana Pawła II. Zakopane pamięta!

„Barka” była ulubioną pieśnią Ojca Świętego Jana Pawła II. 18 sierpnia 2002 roku podczas spotkania z Krakowianami na Błoniach Jan Paweł II powiedział:

“Chciałem powiedzieć na zakończenie, że właśnie ta oazowa pieśń wyprowadziła mnie z ojczyzny przed 23 laty. Miałem ją w uszach, kiedy słyszałem wyrok konklawe. I z nią, z tą oazową pieśnią, nie rozstawałem się przez wszystkie te lata. Była jakimś ukrytym tchnieniem Ojczyzny. Była też przewodniczką na różnych drogach Kościoła i ona przyprowadzała mnie wielokrotnie tu, na te krakowskie Błonia pod Kopiec Kościuszki. Dziękuję Ci, pieśni oazowa!!”



Wielokrotnie śpiewana przez pielgrzymów – zarówno podczas spotkań w Polsce, jak i w czasie odwiedzin rodaków w Watykanie – „Barka” zabrzmiała też w wielu polskich kościołach po śmierci Jana Pawła II, a także podczas beatyfikacji i kanonizacji polskiego Papieża.

W oryginale jest hiszpańską pieśnią religijną, napisaną w roku 1974 przez księdza Cesáreo Gabarain. Została przetłumaczona na język polski przez Salezjanina, księdza Stanisława Szmidta. Dzięki pięknej melodii stała się pieśnią chętnie śpiewaną w grupach oazowych.



Aby upamiętnić 100. rocznicę urodzin Świętego Jana Pawła II, 18 maja o godz. 17.00 zaśpiewamy razem „Barkę”. Jednak w myśl zasady „zostań w domu” każdy mieszkaniec zaśpiewa ją u siebie. Parafialny Regionalny Zespół Giewont zaśpiewa „Barkę” w Sanktuarium Matki Bożej Objawiającej Cudowny Medalik na Olczy, a wszyscy będziemy mogli się włączyć w ten śpiew poprzez profil Miasta Zakopane na portalu społecznościowym FB. Do śpiewania zapraszają również parafie zakopiańskie, które 18 maja 2020 o godz. 17.00 będą transmitować „Barkę” ze swoich kościołów.

*Pan kiedyś stanął nad brzegiem,
Szukał ludzi gotowych pójść za Nim;
By łowił serca słów Bożych prawd.*

*Ref.: O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś,
Twoje usta dziś wyrzekły me imię.
Swoją barkę pozostawiam na brzegu,
Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów.*

*Jestem ubogim człowiekiem,
Moim skarbem są ręce gotowe
Do pracy z Tobą i czyste serce.*

*Ref.: O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś,
Twoje usta dziś wyrzekły me imię.
Swoją barkę pozostawiam na brzegu,
Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów.*

*Ty, potrzebujesz mych dłoni,
Mego serca młodego zapalem
Mych kropli potu i samotności.*

*Ref.: O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś,
Twoje usta dziś wyrzekły me imię.
Swoją barkę pozostawiam na brzegu,
Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów.*

*Dziś wypłyniemy już razem
Łowić serca na morzach dusz ludzkich
Twoje prawdy siecią i słowem życia.*

*Ref.: O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś,
Twoje usta dziś wyrzekły me imię.
Swoją barkę pozostawiam na brzegu,
Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów*

XVII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem po raz kolejny włącza się w „Tydzień Bibliotek” organizowany przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w dniach 8-15 maja.

Akcja ma na celu podkreślanie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększanie prestiżu zawodu bibliotekarza i zainteresowania książką szerokich kręgów społeczeństwa.

W tym roku wydarzenie odbędzie się pod hasłem „Zasmakuj w bibliotece”. W związku z panującą sytuacją tegoroczna edycja odbędzie się online.

Z okazji Tygodnia Bibliotek Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem przygotowała zajęcia dla dzieci online oraz konkurs książkowy.

Konkurs zostanie ogłoszony w Dniu Bibliotekarza (8 maja) o godzinie 11.00 na stronie internetowej biblioteki oraz na Facebooku. Dokładny regulamin zamieszczony będzie na stronie internetowej www.biblioteka.zakopane.eu/. O zwycięstwie decyduje poprawność udzielonych odpowiedzi oraz kolejność zgłoszeń.

14 maja o godzinie 11.00 odbędą się wirtualne warsztaty dla dzieci na podstawie książki pt. "Pirat Patch i skrzynia kości" autorstwa



Rose Impey oraz Nathana Reeda. Serdecznie zapraszamy na Facebooka biblioteki www.facebook.com/bibliotekaZakopane/.

System biblioteczny SOWA

– sposób na zdalne zamówienie książek

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem od kilku lat umożliwia czytelnikom zdalną rezerwację, prolongatę oraz zamawianie książek. Z możliwości tej mogą skorzystać czytelnicy, którzy przy zapisie do biblioteki podali swój adres e-mail, dzięki któremu mogą się zalogować na swoje konto biblioteczne.

Podczas zapisywania się w bibliotece lub gdy w trakcie kolejnej wizyty zostaje uzupełniony na karcie bibliotecznej adres e-mail, z automatu zostaje wysłane do czytelnika jednorazowe hasło, które potrzebne jest do pierwszego logowania.

Aby zalogować się na swoje konto biblioteczne należy wejść na stronę www.biblioteka.zakopane.eu i tam odnaleźć KATALOG ON-LINE. Po kliknięciu otworzy się strona „Katalog Miejskiej Biblioteki Publicznej” oraz zakładka KONTO, po naciśnięciu przycisku KONTO wyświetli się LOGOWANIE. Następnie należy wpisać jako login swój adres e-mail, a w polu hasło podać jednorazowe



hasło, które czytelnik otrzymał mailowo. Przy pierwszym logowaniu system poprosi o zmianę hasła na własne. Po zalogowaniu wyświetla się katalog biblioteczny, a poniżej zakładki dotyczące m.in.: konta czytelnika, wypożyczonych i oczekujących na odbiór książek.

Przedłużenie terminu zwrotu książki.

Aby przedłużyć termin zwrotu książki należy w zakładce Wypożyczone kliknąć w ikonę PROLONGUJ z prawej strony. Prolongaty poprzez konto czytelnika można dokonać tylko jeden raz, co ważne, aby to zrobić książka nie może być już po terminie zwrotu.

Rezerwacja i zamawianie książek

Po odnalezieniu w katalogu bibliotecznym interesującego tytułu, książkę można zarezerwować (w przypadku gdy jest dostępna na półce) lub zamówić (gdy jest obecnie wypożyczona przez innego czytelnika). Aby zarezerwować daną pozycję należy nacisnąć zielony przycisk WYPOŻYCZ obok tytułu.

Bibliotekarz otrzymuje wtedy informację, że dana książka jest zarezerwowana, nie może jej w tym czasie wypożyczyć innemu czytelnikowi. Osoba rezerwująca otrzymuje automatyczny e-mail potwierdzający odłożenie książki. Gdy przy danym tytule nie pojawia się ikona WYPOŻYCZ a jedynie ZAPISZ SIĘ, oznacza to, że pozycja ta w danym momencie jest wypożyczona przez innego czytelnika. Po kliknięciu ZAPISZ SIĘ dana książka jest zamówiona, a czytelnik musi poczekać do czasu jej zwrotu.

Rezerwacja oraz zamówienie książki jest możliwe tylko w przypadku gdy czytelnik

nie przekroczył terminu zwrotu pozostałych pozycji wcześniej wypożyczonych, znajdujących się na jej koncie.

Są to najważniejsze opcje do wykorzystania przez użytkowników systemu bibliotecznego SOWA, po zalogowaniu się do swojego konta bibliotecznego. Oprócz nich można jeszcze sprawdzić historię swoich wypożyczeń, a nawet ocenić wcześniej przeczytane książki poprzez połączenie swojego konta z kontem w portalu w.bibliotece.pl, w którym to można znaleźć wiele recenzji książek oraz zaproszeń na spotkania, warsztaty, festiwale organizowane w bibliotekach.



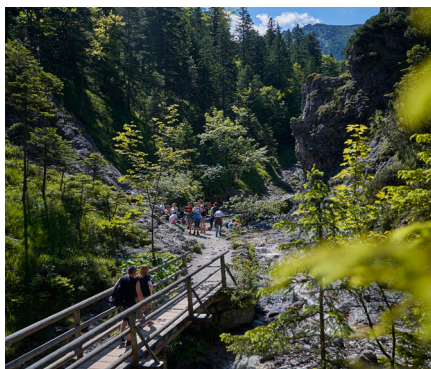
Nie tylko Giewont.

Spacer po dolinkach reglowych

W dobie wprowadzonych obostrzeń, niestety nie możemy korzystać w pełni z uroków tatrzańskiej przyrody i w sposób nieograniczony wędrować po wszystkich szlakach na terenie Tatrzańskiego Parku Narodowego. Dostosowując się do bieżącej sytuacji, chcielibyśmy jednak przybliżyć Państwu miejsca, które obecnie można odwiedzić.

Biegąca na granicy Tatrzańskiego Parku Narodowego Droga pod Reglami łączy wyloty malowniczych dolinek reglowych, które w pierwszej kolejności zostały udostępnione dla turystów i mieszkańców. Są to: Dolina Białego, Dolina ku Dziurze, Dolina Strążyska i Dolina za Bramką.

Spacer możemy rozpocząć w rejonie skoczni narciarskiej „Wielkiej Krokwi”. W jej pobliżu położona jest Dolina Białego. Atrakcyjny szlak, dość krótki i łatwy. Biegnie wzdłuż Białego Potoku, miejscami tworzącego małe kaskady. Spacer można skończyć przy wodospadzie (ok. 30 minut od wylotu doliny) lub

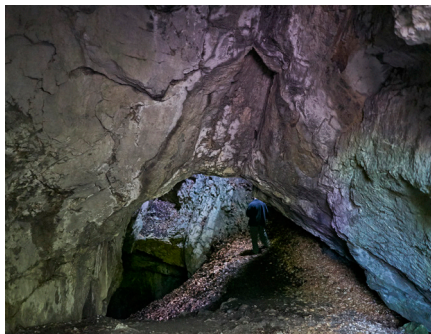


Dolina Białego

kontynuować wycieczkę za żółtymi znakami stromszym terenem do końca szlaku, gdzie łączy się on ze Ścieżką nad Reglami.

Długość szlaku od wylotu doliny do połączenia ze Ścieżką nad Reglami to ok. 3 km.

Czas podejścia: 1 godz. 15 minut.



Jaskinia Dziura

Kolejna to Dolina ku Dziurze. Lesista dolinka, wciną się w północne stoki Sarniej Skały, prowadzi do najbliższej Zakopanego położonej jaskini Dziury. Górale nazywali ją też Zbójecką Jamą, miała bowiem być schronieniem dla rozbójnika Wojciecha Matei. Dno jaskini opada stromo w dół i rozszerza się w przestronną komorę, wszystkie boczne odnogi kończą się ślepo. Czas przejścia ok. 25 min. od Drogi pod Reglami.

Kontynuując spacer dojdziemy do wylotu Doliny Strążyskiej. Urokliwa, wygodna ścieżka prowadzi wzdłuż Potoku Strążyskiego piętnem dolnego regła z widokiem na wapienno-dolomitowe skałki oraz północną ścianę Giewontu. Dochodzimy do Polany Strążyskiej (użytkowanej niegdyś pastersko) i wodospadu Siklawica (od Polany Strążyskiej 15 minut). Czas przejścia ok. 40 min.

Spacer możemy zakończyć na krótkiej Dolinie za Bramką. Jest to kameralna, zacieniona, wąska regłowa dolinka, wcinająca się w masyw Łysanek. Szlak wiedzie jej dnem, wzdłuż potoku Za Bramką. Wokół lasy regła dolnego oraz dolomitowe i wapienne skały, m.in. Jasiowe Turnie. Potok tworzy małe kaskady i skalne bramki. Długość szlaku 700 m, przewyższenie: 70 metrów, czas przejścia pod górę: ok. 25 minut.

Wędrówka Drogą pod Reglami i do opisanych tu dolinek to wspaniały pomysł na relaks – bogactwo tatrzańskiej przyrody jest tu na wyciągnięcie ręki. Oczywiście, wszyscy z niecierpliwością oczekują ponownego otwarcia Tatrzańskiego Parku Narodowego

dla turystów. Sytuacja jest dynamiczna i możemy spodziewać się, że na przestrzeni miesiąca maja może ulec zmianie. W związku z tym zachęcamy do korzystania ze strony TPN www.tpn.pl, gdzie w komunikacie turystycznym codziennie na bieżąco podawana jest aktualna informacja o dostępnych szlakach oraz o panujących na nich warunkach.

Ciekawą alternatywą dla szlaków położonych na terenie Tatrzańskiego Parku, zapewniającą malownicze widoki, może być również spacer na Bachledzki Wierch i Antałówkę lub grzbietem Gubałówki w stronę Butorowego Wierchu bądź Furmanowej.



Dolina Za Bramką

Oscypek – marka handmade

Wiosna to najlepszy okres, żeby z Zakopanem kupić świeże oscypki. Po św. Wojciechu w hole rusza „Redyk” – Święto Gazdowskie. Bacowie biorą pod opiekę *kiyrdle* owiec na wypas na całe lato, aż do św. Michała. Tradycje pasterskie sięgają na Podhalu XIV wieku, a wyprowadzenie owiec odbywa się w bardzo rytualny, niezmienny od wieków, sposób.



Prowadzenie zbiorowego wypasu owiec podyktowane było zawsze względami racjonalnymi. Do pilnowania i obsługiwania dużego stada nie trzeba było zatrudniać



aż tak dużej liczby osób, bardziej opłacalne było przetwórstwo mleka. Wypasem owiec zajmowali się tylko mężczyźni. Przebywanie kobiet na baczniach, zwyczajowo, przynosiło pecha. W skład zespołu pasterskiego oprócz bacy wchodził *juhasi* zajmujący się wypasem i dojeniem owiec, a także *honielnik* – chłopiec naganający owce i zajmujący się różnymi posługami w szałasie.

Współwłaściciele za oddane na wypas owce otrzymywali należność w serze. Mówiono na



Podhalu, że „*wto mo owce, tyn mo co wce*”. I obecnie tak jest, że być w Zakopanem i nie skosztować oscypków, to jak być w Neapolu i nie zjeść pizzy. Tradycyjny oscypek produkowany jest w proporcjach 70% mleka krowiego i 30% owczego. Wyrób jednego oscypka trwa od 3 do 14 dni. Oscypki, wrzecionowatego kształtu, są serami podpuszczkowymi. Górale do ścinania mleka używają kłagu – wysuszonego żołądka cielęcego. Ścięte mleko rozbija się ferulą, a następnie rękoma formuje kule serowe i rosoli (moczy w słonej wodzie). Po dniu spędzonym w kąpieli – pucy się ser. Serową kulę formuje się w kształcie wrzeciona i wyrabia tak długo, aż przestanie z niej kapać. Źle wyrobione oscypki pozostawione na słońcu „płaczą za bacem”. Dobrze wyrobione – świecą się. Po nadaniu kształtu zakłada się zdobione obejmę w celu nadania zdobień.



Oscypek dobrze wywędzony w dymie nad paleniskiem w szczycie dachu bacówki, powinien mieć delikatne pęknięcia i lekko matowy zielonkawy kolor. Z reszty sera pozostałej po wyrobie oscypków robi się *bunc* – słodki ser, *redykołki* – serki wyciskane w drewnianych foremkach kształtu łez, *bryndzę* – ser rozdrobniony solony. Pozostała w pucierze serwatka – *zyńtyce* – zlewa się do kotła i gotuje. Stanowiła i stanowi ona pokarm pasterzy i przekleństwo dla nieprzyzwyczajonych do jej smaku i działania *ceprów*.

Wszystkie produkty wpisane są na Małopolską Listę Produktów Regionalnych jako zastrzeżone. Warto pamiętać, że owca daje ¼ litra mleka dziennie i doi się od maja do końca września. Dlatego warto zaopatrzyć się w te produkty właśnie wtedy, bezpośrednio w bacówce u bacy. W Zakopanem na szlaku oscypkowym znajduje się kilka bacówek, a najpopularniejsze można znaleźć w Kuźnicach i na Drodze pod Regłami.

Jazzowe pasje... Zakopanego

W ostatnim dniu kwietnia obchodzimy Międzynarodowy Dzień Jazzu – International Jazz Day.

Dla Zakopanego już od siedemnastu lat przełom kwietnia i maja jest czasem wielkiego muzycznego święta. W tym bowiem okresie pod Giewontem rokrocznie organizowaliśmy Festiwal Wiosna Jazzowa / United Europe Jazz Festival. Swoim pozytywnym brzmieniem projekt ten znakomicie wpisywał się w wiosenny czas.

W tym roku mieliśmy obchodzić kolejną edycję wydarzenia – niestety stało się inaczej. Miasto Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury, organizatorzy przedsięwzięcia, nie tracą jednak nadziei, licząc, że już za rok Zakopane stanie się ponownie europejską stolicą jazzu z wspaniałymi koncertami



międzynarodowych gwiazd, paradą jazzową oraz trwającymi do późnych godzin nocnych jam session.

Inauguracja tegorocznej odwołanej Wiosny Jazzowej zaplanowana była na 29 kwietnia, a sam festiwal potrwać miał do 2 maja. Wśród zaproszonych muzyków byli m.in. RB Dixie Five, Otto Hejnic & Chuck Wansley, Krzysztof Kobylański Pears, Grażyna Auguścik & Andrzej Jagodziński Trio, Grzegorz Nagórski Electric Euphonium Quartet, Boogie Boys, Orchestra Dedicated – Groborz & Cronies, JBBO & Marcin Dyjak.

Zakopiański festiwal wyróżnia się z pewnością bogatym programem oraz plejadą polskich i zagranicznych gwiazd, które przyciągają miłośników jazzu pod Tatry. W trakcie szesnastu edycji festiwalu gościliśmy artystów m.in. z Ameryki, Wielkiej Brytanii, Niemiec, Estonii, Włoch i Czech.

Chcąc chociaż odrobinę zrekompensować wszystkim fanom tego popularnego gatunku muzycznego tą zapewne niepowetowaną stratę, zapraszamy do oglądnięcia zarejestrowanych w ubiegłym roku jednego z koncertów festiwalowych, czołowego przedstawiciela Trójmiejskiej sceny jazzowej – saksofonisty Wojtka Staroniewicza z kwartetem North Park – wykonującym jazz akustyczny, w którym idealnie koegzystują elementy współczesne i solidna tradycja.



Zapraszamy do współtworzenia wspaniałej atmosfery pełnej muzyki w przestrzeni Zakopanego oraz promocji tego szlachetnego gatunku już za rok!

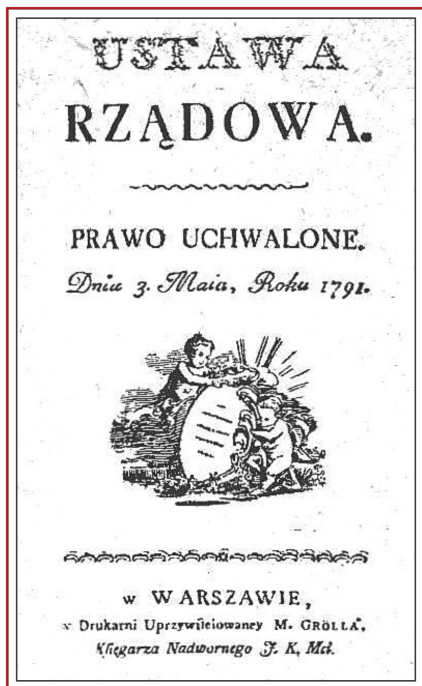
Wiara i patriotyzm

W tym roku przypada 229 rocznica uchwalenia konstytucji 3 Maja. W zaistniałych okolicznościach pandemii obchody tego ważnego dla Polski święta będą miały inny charakter niż zwykle. Warto zadumać się nad charakterem tego dnia. Święto to dla górali narodowe czy kościelne?

Święto 3 Maja jako święto narodowe ustanowiono w 1919 roku, czyli rok po odzyskaniu przez Polskę niepodległości, na pamiątkę uchwalenia pierwszej w Europie demokratycznej konstytucji w dniu 3 maja 1791 roku. Po II wojnie światowej było obchodzone tylko do 1946 roku, gdyż władze zabroniły publicznych obchodów. Zakaz ten był konsekwencją



demonstracji studenckich w wielu polskich miastach, powodowanych niezgodą na życie w kłamstwie i niewoli oraz wyznawaniem tradycyjnych wartości. Święto zostało całkowicie zniesione w 1951, a zakaz obchodzenia obowiązywał do roku 1990, kiedy to na fali demokratycznych zmian, na mocy ustawy zostało przywrócone jako święto narodowe.



Dzień 3 maja to także święto kościelne Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski. Upamiętnia ono śluby lwowskie złożone przez Jana Kazimierza podczas potopu szwedzkiego, w których król powierzył Polskę pod opiekę Matki Boskiej. Początkowo dzięki inicjatywie lwowskiego Bractwa Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polskiej, popartej przez arcybiskupa Józefa Bilczewskiego, święto to odbywało się w pierwszą niedzielę maja. W 1914 roku święto przeniesiono na dzień 2 maja. Na prośbę biskupów polskich papież Benedykt XV w 1920 roku ustanowił święto Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski 3 maja. Działania te miały na celu podkreślenie związku z Konstytucją

3 maja – wypełnia ona bowiem część ślubów składanych przez króla Jana Kazimierza. Od 1925 roku obchodzone 3 maja święto Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski zostało ustanowione dla wszystkich polskich diecezji i w ten sposób połączyło się z obchodami narodowego święta upamiętniającego uchwalenie konstytucji.

W Zakopanem wzmianki w lokalnej prasie o obchodach uchwalenia Konstytucji 3 maja pojawiały się na początku XX wieku. W „Przeglądzie Zakopiańskim” z 1903 roku czytamy, że organizacją rocznic narodowych zajmowało się głównie Towarzystwo Gimnastyczne Sokół. Obchody obejmowały dwie części, pierwszą było uroczyste nabożeństwo w kościele parafialnym, drugą wieczór koncertowy w sali hotelu Morskie Oko. Spotkaniu takiemu towarzyszyły przemówienia, muzyka oraz deklamacje stosownych utworów. Organizacją uroczystości narodowych w XX w. zajmowały się również inne stowarzyszenia zakopiańskie: „Gwiazda”, „Związek Górali”, Koło Towarzystwa Szkoły Ludowej. Stała się one zbliżyć ludność góralską do historii polskiej poprzez przypomnienie rocznic narodowych i wybitnych postaci.



4 maja 1919 r. w Zakopanem uroczystość obchodzono pierwsze w niepodległej Polsce święto Konstytucji 3 maja. Miało ono niezwykle oprawę. Wiosną spadł w Zakopanem duży śnieg i długo trzymał siarczysty mróz. Żołnierze Kompanii Wysokogórskiej wojska polskiego pod komendą sierż. Stanisława Gąsienicy Sobczaka Johyma, w cywilu artysty rzeźbiarza, na zakopiańskim rynku zbudowali ze śniegu i brył lodu olbrzymi ołtarz polowy, na którym widniały wyrzeźbione w śniegu krzyż oraz orły na kolumnach.

Uroczysta Msza święta odprawiona w niedzielę zgromadziła tłumy mieszkańców. Po nabożeństwie przemówił profesor Bolesław Cichocki. W uroczystości tej uczestniczył

również Stefan Żeromski z żoną Anną i córką Moniką, na której obchody wywarły ogromne wrażenie. Drugą częścią była wieczornica góralska w salach Czerwonego Krzyża (dzisiejsza siedziba starostwa powiatowego w Zakopanem).

Mimo iż władze komunistyczne zabraniały obchodzenia święta 3 Maja, a obowiązkiem było uczestniczenie w pierwszomajowych pochodach, to ludność Podhala, górale pracowali na swych gazdówkach i budowach w dniu 1 maja. Nigdy nie pracowano natomiast 3 maja.

Po zmianach politycznych i ustrojowych w 1990 roku powrócono do uroczystych obchodów święta Konstytucji 3 maja. Począty



Ołtarz polowy ze śniegu, 3 maja 1919



sztandarowe, wóldarze miasta, delegacje instytucji, szkół, organizacji społecznych, służb i przedsiębiorstw komunalnych, stowarzyszeń, firm działających w stolicy polskich Tatr oraz mieszkańcy Zakopanego gromadzą się pod Drzewem Wolności, gdzie składana jest wiązanka od społeczeństwa. Drzewo to za przykładem Krakowa posadżono 1 czerwca 1919 roku przy ulic Kościeliskiej, na placu podarowanym przez Józefa Sieczkę, aby w ten sposób uczcić odzyskanie niepodległości. Ważnym punktem programu

obchodów co roku jest msza za Ojczyznę w Sanktuarium Świętej Rodziny – najstarszej parafii w Zakopanem. W tym miejscu należy zaznaczyć, że dla społeczności podhalańskiej ważne jest, aby tego dnia uczestniczyć we mszy świętej, mimo że nie jest to święto nakazane. We wszystkich parafiach jest odprowadzane nabożeństwo za ojczyznę. Po wspólnej modlitwie w Zakopanem odbywa się uroczysty przemarsz ulicą Krupówki na Skwer Rotmistrza Witolda Pileckiego pod Pomnik Grunwaldzki. Swoisty charakter ma

sam przemarsz, gdyż oprócz przedstawicieli władz samorządowych towarzyszy mu kapela góralska i wielu zakopiańczyków w strojach góralskich, które są dla rodowitych górali strojem najbardziej odświętnym.



Ważnym elementem uroczystości 3 majowych jest banderia konna. Ta honorowa eskorta towarzyszy wszystkim ważnym uroczystościom. Już w latach międzywojennych organizowane były liczne banderie, nawiązujące do dawnych banderii rycerskich. Zadbane konie, górale w odświętnych strojach dzierżący w dłoniach flagi Polski, budzą zachwyt, ale i poczucie dumy z naszej tożsamości. Pod Pomnikiem Grunwaldzkim zebrani śpiewają hymn, mają miejsce okolicznościowe wystąpienia oraz składane są wiązanki przez przedstawicieli środowisk zakopiańskich. W Zakopanem przemówienia

z okazji uroczystości uchwalenia Konstytucji 3 maja wygłaszali burmistrzowie, starostowie oraz zaproszeni goście.

W 2006 roku wystąpienie podczas obchodów miał Ryszard Kaczorowski – Prezydent RP na uchodźstwie, Honorowy Obywatel Miasta Zakopane, a w 2015 roku Andrzej Duda ówczesny kandydat na Prezydenta RP.



Codziennik Zakopiański – czytaj, odkrywaj i wędruj online

Żadne miasto w Polsce od ponad stu lat nie rozbudza tak wyobraźni jak Zakopane. Miasto legenda, piękne, urokliwe miejsce, gdzie każdy znajdzie interesującą i ważną dla siebie przestrzeń. Zakopane to miejsce pełne walorów, otwarte, gościnne dla wszystkich tych, którzy pragną zostać tu na dłużej, pełne ludzi twórczych, literackich symboli, wspierających dech w piersiach widoków. Dla wszystkich kochających Zakopane, dla tych, którzy chcieliby je poznać jeszcze lepiej lub ze zdecydowanie innej strony Miasto

Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury przygotowało nowy interesujący projekt. „Codziennik Zakopiański” to publikacja internetowa, w której każdego dnia pojawiają się ciekawe artykuły podejmujące tematy tak bliskie i ważne dla Zakopanego. Opowiadamy o jego historii i bogatej kulturze, zapraszamy do zapoznania się z jego szeroką ofertą turystyczną.

Pięć dni to pięć różnorodnych bloków tematycznych: poniedziałkowa „Historia jakiej nie znacie”, wtorkowe „Wiadomości turystyczne”, dostępna w środy „Nasza kultura”, „Czwartki literackie” oraz piątkowa „Kultura rodzima”. Mamy nadzieję, że prezentowane artykuły podsyca waszą ciekawość, zachęca do zdobywania nowych informacji, zainspirują.

Zapraszamy na:
www.zakopane.pl/strefa-turystyczna



**CODZIENNIK
ZAKOPIAŃSKI**

**CZYTAJ,
ODKRYWAJ
I WĘDRUJ
ONLINE**

Spacerem po Zakopanem



W ubiegłym roku Miasto Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury opracowały nową publikację pt. „Spacerem po Zakopanem – szlakiem literatów i muzyków.” Poświęcona wielkim nazwiskom ze świata literatury i muzyki, którzy swoje życie związali z Miastem pod Giewontem.

Wydawnictwo prowadzi szlakiem znajdujących się w przestrzeni miasta ławeczek multimedialnych, stanowiących interesującą rozrywkę, połączoną z historyczną edukacją. Układ tych unikalnych obiektów tworzy wspominany szlak spacerowy, łączący

ciekawe i ważne miejsca Zakopanego, które warto poznać bliżej.

Spacerownik dostępny jest na stronie zakopane.pl, zarówno w wersji cyfrowej, jak i w formie audiobooka w serwisie Storytel. Przewodnik (wszystkie trasy) dostępny na stronie:

www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/turystyka/spacerem-po-zakopanem/spacerownik.

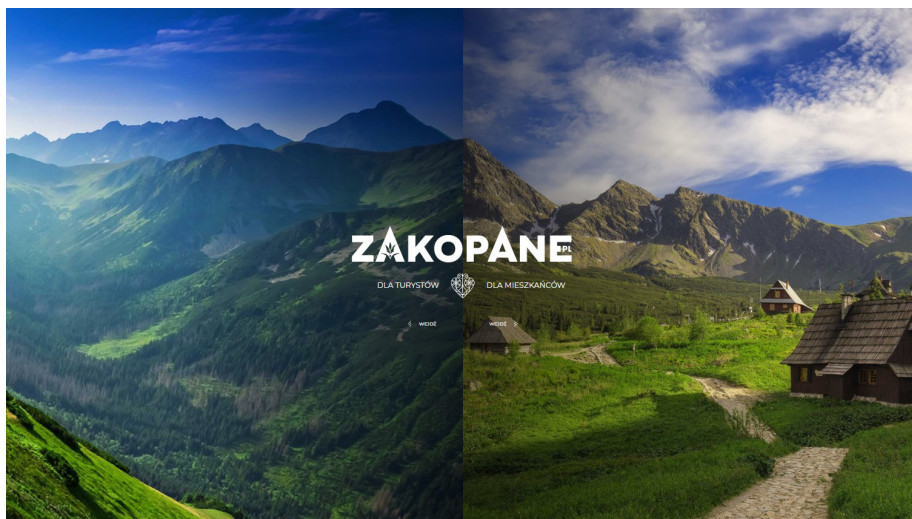
W tym roku dzięki nawiązanej współpracy pomiędzy Miastem Zakopane, Zakopiańskim Centrum Kultury, a Małopolskim Instytutem Kultury, na podstawie tej właśnie publikacji opracowano również wirtualne trasy turystyczne dostępne poprzez platformę - Małopolska To Go.

Do oglądania trasy zapraszamy na stronę: www.malopolskatogo.pl/spacer-po-zakopanem-szlakiem-literatow-i-muzykow-cz-1/

www.malopolskatogo.pl/spacer-po-zakopanem-szlakiem-literatow-i-muzykow-cz-2/

Zachęcamy do wirtualnej przechadzki po Zakopanem i poznania wielu ciekawych historii.





Portal Miasta - Zakopane.pl

Innowacyjny portal stworzony na potrzeby Mieszkańców i Turystów, który w obecnej sytuacji zyskuje nowego znaczenia. Elegancki layout, wygodny interfejs, uporządkowany przejrzysty układ treści trafiający bezpośrednio do odbiorcy zainteresowanego lokalnymi sprawami miejskimi. Te funkcjonalne rozwiązania są odpowiedzią na nowoczesne trendy, stawiające na czytelność i wygodę jako priorytet.

A to nie wszystko. Zamieszczamy najważniejsze, rzetelne informacje pomagające w najprostszy i najszybszy obecnie sposób załatwić pilną urzędową sprawę. Proponujemy pełen przegląd wydarzeń oraz bieżą-

cych tematów o istotnym znaczeniu dla mieszkańców Zakopanego z zakresu życia społecznego, ale też gospodarki, kultury, nauki i edukacji.

Bądź na bieżąco ze sprawami MIASTA!
Odwiedź portal – ZAKOPANE.PL!

„W zakopiańskim stylu”

Już 4 i 11 maja zapraszamy do obejrzenia na antenie TVP Kultura zrealizowanego przez Miasto Zakopane, Zakopiańskie Centrum Kultury i Telewizję Polską cyklu poświęconego zabytkom i architekturze Zakopanego „W zakopiańskim stylu”. Emisja programu wspiera akcję „Sercem w Zakopanem”.



W następnych odcinkach tego fascynującego programu, które emitowane będą w maju, wiedzą na temat wyjątkowych miejsc w Zakopanem podzielił się m.in. Natalia Skiepkó - Miejski Konserwator Zabytków w Zakopanem, dr Zbigniew Moździerz - pracownik naukowy Muzeum Tatrzańskiego. Warto obejrzeć są także piękne ujęcia powstałe m.in. w technice "timelapse", które pozwolą spojrzeć na często znane nam wszystkim zabytki z nieco innej perspektywy. Serdecznie zapraszamy do oglądania!

Tatrzański Park Narodowy



Oferta edukacyjna

Aktualna sytuacja związana z epidemią oraz wprowadzonymi restrykcjami do życia codziennego Polaków, zmusiła nas do przeformatowania prowadzonych przez

nas działań edukacyjno-komunikacyjnych. Zaowocowało to powstaniem nowych form komunikacji z miłośnikami Tatr, które śledzić można przede wszystkim w naszych mediach społecznościowych – Facebook Tatrzański Park Narodowy/@TatrzańskiParkNarodowy, Instagram Tatrzański Park Narodowy/tatrzańskiparknarodowy, Twitter TPN/@Tatrzański_PN, YouTube TPNVideo. Rozpoczęliśmy trzy nowe cykle filmów. Pierwszy z nich to „Głowa do GÓRY” – kilkunastominutowe filmy edukacyjne, gdzie nasi pracownicy dzielą się swoją wiedzą na temat Tatr, zjawisk w nich zachodzących, aktualnościami ze świata przyrody, opowieściami o historii i kulturze. Drugi cykl – bardziej spontaniczny, stąd tytuł „#tatrzydręki” – to krótkie relacje leśniczych i innych pracowników, którzy niemal na żywo dzielą się tym, co ciekawe, na co się natykają, ale co ulotne. Tu raczej chodzi o emocje i bieżący kontakt z turystami, którzy dzięki temu na chwilę – poprzez monitor komputera czy ekran telefonu – mogą znaleźć się w Tatrach. Trzeci – „Tatrzańskie smyki” – seria dla dzieci, w której zachęcamy rodziny do rozmaitych prac ręcznych wokół tematów przyrodniczych.

Wystartowaliśmy także z serią podcastów „Z miłości do gór”, w których Bartek Solik rozmawia z pracownikami Tatrzańskiego Parku Narodowego – o Tatrach w czasach epidemii, o ich przyrodzie, historii... Nasze podcasty dostępne są na platformach Spotify, iTunes oraz PodBean. Zachęcamy do słuchania!

Kolejną nowością są webinary z Tatrzańskim Parkiem Narodowym, które odbywają się

w poniedziałki o godzinie 17.00. To spora dawka tatrzańskiej wiedzy! Linki do nich dostępne są na naszej stronie internetowej www.tpn.pl oraz we wspomnianych wyżej mediach społecznościowych.

Na stronie www.tpn.pl w zakładce „Zwiedzaj” znajdziecie dodatkowo informacje o aktualnie udostępnionych szlakach, utrudnieniach, opłatach, zasadach obowiązujących w TPN, a także porady turystyczne.

Teatr Witkacy zaprasza



Siedziba Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem mieści się od 35 lat w dawnym Zakładzie Wodolecznictwa dra Andrzeja Chramca - w czasach swej świetności w I połowie XX wieku był miejscem spotkań elity intelektualno-artystycznej - na ulicy Chramcówki 15. Od 1991 roku mamy także Małą Scenę - kameralną - kawiarnię nazwaną Sceną Atanazego Bazakbala - bohatera powieści „Pożegnanie jesieni” Stanisława Ignacego Witkiewicza.

Jednym z założeń Teatru jest odkrywanie i nawiązywanie do niezwykle cennego dziedzictwa kulturowego Zakopanego. Teatr wychodzi ze spektaklami poza swoją siedzibę - gra także w innych miejscach na terenie Zakopanego - w Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, w filiach Muzeum Tatrzańskiego (Galeria Wł.Hasióra, Willa Oksza, a nawet w Dworku Tetmajerów w Łopusznej. Spektakle prezentujemy również w Willi Carlton, w Cafe Tygodnik Podhalański. W historii Teatru zdarzyły się występy szczególne - na Krupówkach, w Hotelu Górskim na Kalatówkach, na szczycie Kasprowego Wierchu czy w najpiękniejszej scenografii, jaką można sobie wymarzyć, czyli w otoczeniu Morskiego Oka.

Teatr tworzony jest tu i teraz. W dzisiejszych czasach. Witkacy mówił - że ważny jest pojedynczy człowiek, ważne są jego osobiste odczucia, że ważne jest nie społeczeństwo (ta szara, bezimienna masa), ale poszczególne indywiduum. Teatr chce dostrzec drugiego człowieka. Spójrzeć w jego twarz!



Zapraszamy na naszą stronę internetową www.witkacy.pl, gdzie możecie Państwo

wirtualnie pospacerować po Teatrze, w zakładce "Teatr" zajrzeć do archiwum i do galerii zdjęć cyklicznych wydarzeń. Na naszym profilu www.facebook.com/witkacyteatr/ aktorzy codziennie (poza poniedziałkami) o 18.45 czytają groteskowo - satyryczną powieść Andrzeja Struga "ZAKOPANOPTIKON - czyli kronika czterdziestu dziewięciu dni deszczowych w Zakopanem". W przygotowaniu powieść St. I. Witkiewicza. Relacje będą dostępne na naszym kanale Youtube: www.youtube.com/channel/UCmTq3HC9hdb-osOOM1B191Q.

Pragniemy regularnie udostępniać na naszej stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych materiały fotograficzne i wideo Teatru "Witkacy". Tęsknimy za naszymi widzami. Co czwartek od 23 kwietnia spotykamy się z nimi poprzez aplikację zoom - wspominamy, odpowiadamy na pytania publiczności, śpiewamy i ...jesteśmy do Państwa dyspozycji.

Galeria Antoniego Rzęsy

Zapraszamy do zwiedzania Galerii Antoniego Rzęsy online pod adresem www.antonirzasa.pl. Znajdziecie tu państwo bogaty materiał fotograficzny dokumentujący prace Antoniego Rzęsy, teksty o artyście, o historii Galerii, bogate archiwum wystaw.

Aktualnie prezentujemy wystawę czasową pt.: Laureaci XV Biennale Rzeźby Nieprofesjo-

nalnej im. Antoniego Rzęsy - wystawa w sieci www.antonirzasa.pl/laureaci-xv-biennale-rzezby-nieprofesjonalnej-im-antoniego-rzasy/



Od 30 lat współpracujemy z Wojewódzkim Domem Kultury w Rzeszowie przy organizacji Biennale Rzeźby Nieprofesjonalnej. Tradycyjnie organizujemy wystawę laureatów w naszej galerii. Na wernisaż do Zakopanego przyjeżdżają wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni artyści. Wernisaże są okazją do wysłuchania niezwykle, wzruszających historii o pasji i radości tworzenia. W tym roku, wyjątkowo, opowieści nie będzie. Zapraszamy natomiast do zwiedzenia wystawy online.

TELEFONY ALARMOWE:

NUMER ALARMOWY 112

Pogotowie Ratunkowe,

ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**

Policja, ul. Jagiellońska 32,

tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **997, 112**

Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,

tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**

TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,

tel. 18 201 44 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITALY:

Samodzielny Publiczny Szpital Chorób

Płuc im. dr O. Sokołowskiego,

ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45

Szpital Powiatowy im. dr. Tytusa

Chałubińskiego,

ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21

Uniwersytecki Szpital Ortopedyczno-Rehabilitacyjny,

ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61

Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny

im. dr S. Jasińskiego,

ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Gimnazjalna,

ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44

Apteka na Bystrem,

ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56

Apteka na Chramcówkach,

ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 82 21

Apteka na Chramcówkach,

ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04

Apteka na Kasprusiach,

ul. Kasprucie 40a, tel. 18 201 40 69

Apteka na Ustupie,

ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11

Apteka na Witkiewicza,

ul. St. Witkiewicza 3, tel. 18 201 24 47

Apteka Nowotarska,

ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25

Apteka Orkana,

ul. Wt. Orkana 1, tel. 18 201 54 50

Apteka przy Świętej Rodzinie,

ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78

Apteka Sabala,

ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61

Apteka Słoneczko,

ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56

- CAŁODOBOWA

Apteka Słoneczna,

ul. Nowotarska 79a, tel. 18 200 15 25

Apteka Tatrzńska,

ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30

Apteka Zakopiańska,

ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55,
18 201 58 79

Apteka Zdrowie,

ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02

Hebeapteka,

ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757

Super-Pharm,

ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919,

tel. 18 200 09 19, 18 201 91 92

Radio Taxi Euro,

tel. 18 200 06 88, 602 822 666

Radio Taxi Inter,

18 201 96 21, 18 201 42 32

Radio Taxi Tatry, tel. 18 206 66 66,

18 201 55 45, 18 201 96 25

Taxi Giewont, tel. 18 201 11 11,

18 201 39 66, 666 300 111, 19626

KOŚCIOŁY

(adresy stron internetowych i godziny niedzielnych nabożeństw):

Kościół Matki Bożej Królowej Świata

www.zakopane.sds.pl
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30, 18.00, 20.00

Kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy na „Górcie”

www.gorka.jezuici.pl
godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 18.00

Kościół parafialny

Miłosierdzia Bożego

www.chramcowki.pl
godz. 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 16.00, 18.00 - **DODATKOWO W WW.**
GODZ. TRANSMISJE ONLINE

Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego

www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00

Kościół parafialny NMP Matki Zbawiciela

www.antalowka.sds.pl
godz. 8.00, 10.00, 11.30, 19.00

Kościół parafialny Św. Antoniego

www.zakopane.bernardyni.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00, 19.00

Kościół parafialny Św. Jana Apostoła i Ewangelisty

www.parafiaharenda.pl

godz. 8.00, 11.00, 18.00

Kościół parafialny Świętego Krzyża

www.parafiaharenda.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00 (dla dzieci), 19.00

Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej na Krzeptówkach

www.smbf.pl
godz. 7.00; 8.30; 11.30; 17.00; 19.00
- **DODATKOWO W WW.**
GODZ. TRANSMISJE ONLINE

Sanktuarium Matki Bożej

Objawiającej Cudowny Medalik

www.misjonarze-zakopane.pl
godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.30

Sanktuarium Najświętszej Rodziny

www.swrodzina.net
godz. 6.30, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 15.00 (łacińska w I niedziłę m-ca) 17.00, 19.00

- **DODATKOWO W WW.**

GODZ. TRANSMISJE ONLINE

INFORMACJA O KORONAWIRUSIE

Powiatowa Stacja Sanitarno-

Epidemiologiczna w Zakopanem,

ul. Chramcówki 19a, tel. 18 206 86 97
www.zakopane.psse.malopolska.pl

Informacje o postępowaniu w przypadku podejrzenia zakażenia koronawirusem można uzyskać dzwoniąc na numer stacjonarny Stacji od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 21.00, w sobotę i niedzielę od 9.00 do 15.00 18 20 68 697

w godz. od 21.00 do 7.30 od poniedziałku do piątku, a w soboty i niedziele od 15.00 do 9.00 na numer alarmowy 503 677 313

Informacja NFZ dotycząca koronawirusa

tel. 800 190 590

Seniorze Zostań w domu

www.mopszakopane.pl

#SercemwZakopanem

#ZakopanePoczekaj



#zostańwdomu

#znówsięspotkamy

#ZmieńTerminNieOdwołuj

#OcalmyPolskąTurystykę