

Projekt

z dnia 28 kwietnia 2022 r.
Zatwierdzony przez

**Uchwała Nr
Rady Miasta Zakopane
z dnia 28 kwietnia 2022 r.**

w sprawie przyznania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz.U.2022.559 ze zm.) oraz art. 81 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz.U. z 2022, poz.840), §6 ust.1 i 2 Uchwały nr XXIII/301/2012 Rady Miasta Zakopane z dnia 1 marca 2012 r. w sprawie zasad i trybu postępowania, udzielania i rozliczania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz.U.Woj.Małop. rok 2012, poz. 1168), zmienionej Uchwałą nr XVI/253/2015 z dnia 18 grudnia 2015 r. (Dz.U.Woj.Małop. z 2015 r., poz. 8479) uchwała się, co następuje:

§ 1.

Przyznaje się dotację w kwocie 5 465,00 zł (słownie: pięć tysięcy czterysta sześćdziesiąt pięć złotych 00/100) wnioskodawcy: Stowarzyszeniu Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza – Muzeum Jana Kasprowicza, na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, w obrębie Mauzoleum Jana Kasprowicza zlokalizowanego na os. Harenda 12 a.

§ 2.

Dotacja zostanie przeznaczona na sfinansowanie dokumentacji konserwatorsko – projektowej dla przebudowy i remontu schodów Mauzoleum.

§ 3.

Dotacja zostaje udzielona z budżetu gminy na rok budżetowy 2022.

§ 4.

Wykonanie Uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Zakopane.

§ 5.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Mauzoleum Jana Kasprowicza jest zlokalizowane na os. Harenda 12 a i w raz z willą „Harenda” i otoczeniem ogrodowo – leśnym tworzy zabytkowy zespół budowli, objętych ochroną prawną na podstawie wpisu do rejestru zabytków Województwa Małopolskiego decyzją nr A-1265/M z dnia 15 czerwca 2011 r.

Mauzoleum Jana Kasprowicza jest wyjątkowym przykładem architektury Art Déco. Zostało wzniesione w latach 1926 – 1933, według projektu Karola Stryjeńskiego przez komitet, na czele którego stali Kornel Makuszyński i Leopold Staff, a którego jednym z pierwszych donatorów był Marszałek Józef Piłsudski.

Mauzoleum wzniesiono na skarpie. Jest dwukondygnacyjne. Dolną część stanowi krypta z sarkofagiem. Wyżej jest kaplica nakryta spadzistym daszkiem z sygnaturką. Od podnóża skarpy do wejścia krypty wiodą proste, jednobiegowe schody. Tu schody rozdzielają się na lustrzane ze spocznikami i obejmując kryptę prowadzą na górną kondygnację do kaplicy, poprzedzonej niewielkim tarasem widokowym, przechodzącym w obejście kaplicy.

Całe mauzoleum wraz ze schodami wykonano z granitowych ciosów. Dach kaplicy pokryto blachą miedzianą. Zaś posadzki krypty i kaplicy, wyłożono marmurowymi płytami.

W latach 50. XX w. w krypcie ustawiono sarkofag wg projektu Władysława Jarockiego, do którego przeniesiono trumnę poety, znajdującą się dotychczas pod posadzką.

W latach 2009–2011 Stowarzyszenie przeprowadziło generalny remont konserwatorski mauzoleum. Na remont schodów zabrakło wówczas środków. Obecnie ich stan techniczny jest bardzo zły, zagrażający bezpieczeństwu i wykluczający zabytek z użytkowania.

Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza, pragnie uczcić zbliżające jubileusze: w 2023 r. - 90 rocznicę wzniesienia mauzoleum i w 2026 r. - 100. rocznicę śmierci poety, poprzez zakończenie prac renowacyjnych i udostępnienie w całości mauzoleum, stanowiącego bez wątpienia, bezcenny zabytek sztuki XX w. i przykład kunsztu kamieniarskiego.

Od 1950 r. na Harendzie formalnie działa muzeum im. Jana Kasprowicza. Jako organizacja non-profit udostępnia zespół zabudowy zwiedzającym, a wstęp jest wolny. Proponowana do przyznania dotacja stanowi 78,07% kosztu całkowitego realizacji wskazanego we wniosku zadania.

Mając na uwadze przedłożone wartości zabytkowe, artystyczne, historyczne i naukowe, uważa się za zasadne podjęcie tej uchwały, która umożliwi zachowanie cennego zabytku architektury regionalnej.