



ZAKOPANE.pl

INFORMATOR MIEJSKI – PAŹDZIERNIK/LISTOPAD 2025

ZAKOPANE^{PL}

ZAKOPLANER

3-7



ZOBACZ

8-22



PLAN MIASTA

18-19



POLECAMY

23



SŁUCHAJ

24-25



AKTYWNIE

26-27



CZYTAJ

28-29



WYDARZENIA

30-38



REDAKCJA: Joanna Staszak, Anna Suchowian, Lidia Rosińska-Podleśny, Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Małgorzata Wonuczka - Wnuk, Katarzyna Stachoń - Grobłowy, Sylwia-Bachleđa Księdzularz **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Agnieszka Knapik

FOTOGRAFIE: z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (dzięki uprzejmości uczęszczających), Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, Muzeum Tatrzańskiego, Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”, Galerii Antoniego Rzęsy, Teatru Witkacego, Muzeum Jana Kasprowicza, Pawła Murzyna, Willi Kmicic Festiwalu „Muzyka u Wnuka”, Karoliny Sałajczyk, Galerii Strug, Daniel Franek

WYDAWCA: Zakopiańskie Centrum Kultury, Instytucja Kultury Miasta Zakopane

ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA: Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Chramcowski 35, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.net.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ:

• **ul. Chramcowski 35, 34-500 Zakopane;**

Czynne od poniedziałku do soboty w godz. od 9:00 do 17:00

tel. +48 18 201 22 11; 18 20 12 004, e-mail: info@promocja.zakopane.pl

• **PKL Gubałowska obok górnej stacji**

Czynne od wtorku do soboty w godz. 10:00 do 18:00



EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY

PAŹDZIERNIK/LISTOPAD 2025 W ZAKOPANEM

WYSTAWA „CHASIOR”

...

**WYSTAWA „ARSMONTI.
EWA MARIA ROMANIAK”**

...

**WYSTAWA „ARTYŚCI
ZAKOPIAŃSCY 2025”**

...

**WYSTAWA „PRZY FORTEPIANIE”
ODSŁONA I**

...

**WYSTAWA „PLAKAT PROMUJĄCY
MIASTO ZAKOPANE”**

...

**WYSTAWA „NA DNIE OCEANU”
IGOR OMULECKI**

...

**WYSTAWA POKONKURSOWA.
„MACIERZYŃSTWO”**

...

**WIELKIE OTWARCIE MIEJSKIEGO
STADIONU SPORTOWEGO**

...

**FESTIWAL INSPIROWANE GÓRAMI...
IM. EWY I MACIEJA BERBEKÓW**

...

RAJD ŻUBRÓW

...

POKAZ MODY POLKI FOLKI

...

**UROCZYSTE OBCHODY 107. ROCZNICY
ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI**

...

**ANASTAZJA BURKO-DZIEMIDZIUK,
ADAM MOLENA: MALARSTWO (SALA A),
MAŁGORZATA KOWALCZYK: TKANINA
(SALA B)**

...

**WYSTAWA „WŁADYSŁAW TREBUNIA-
TUTKA. TUTAJ. POZA CZAS”**

...

SZANOWNI PAŃSTWO!



Jesień w Zakopanem ma w sobie niezwykły urok

Mieniająca się kolorami przyroda, ostatnie ciepłe dni, spokojniejsze szlaki i pełen propozycji kalendarz wydarzeń zachęcają do odkrywania Zakopanego.

Październik to miesiąc wyjątkowy. W tym czasie świętujemy jubileusz nadania praw miejskich i z tej okazji po raz 14. zapraszamy na Festiwal Inspirowane Górami im. Ewy i Macieja Berbeków. W tym roku nabiera on szczególnego charakteru z okazji 150-lecia Przewodnictwa Tatrzańskiego. Nie zabraknie też obchodów Międzynarodowego Dnia Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego oraz koncertu „Siła Korzeni”.

Nie możemy też nie wspomnieć o nowym rozdziale w sporcie – hucz-

nie otwieramy Stadion Miejski przy ul. Orkana. Czymś szczególnym będzie również przyjazd Pendolino do Zakopanego. Dzięki temu podróż pod Tatry stanie się jeszcze szybsza i wygodniejsza, a nasze miasto będzie jeszcze bliżej każdego z Was.

Listopad z kolei to czas refleksji i pamięci. Jak co roku przechadzamy się po cmentarzach, odwiedzając groby bliskich, a także wspólnie obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości.

Ponadto stale zachęcamy do odwiedzania Miejskich Instytucji Kultury – Miejskiej Galerii Sztuki, Miejskiej Biblioteki Publicznej, Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór oraz Stacji Kultura Zakopane. Czekają tam inspirujące wystawy i wydarzenia,

które wprowadzą Was w prawdziwy klimat Zakopanego.

Przyjdźcie do Zakopanego tej jesieni – odkryjcie kulturę, historię i górskie inspiracje w każdym zakątku miasta. Pozwólcie sobie na te wyjątkowe chwile.

Łukasz Filipowicz
Burmistrz Miasta Zakopane

Bartłomiej Bryjak
*I Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane*

Iwona Grzebyk – Dulak
*II Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane*



**1 GRUDNIA 2025
– 3 GRUDNIA 2026**

GRA MIEJSKA „ŚLADAMI STAREGO ZAKOPANEGO”. LITERACKA WYCIECZKA

Organizator: Miejska Biblioteka
Publiczna im. Stefana Żeromskiego
www.biblioteka.zakopane.eu

1 LUTEGO – 31 GRUDNIA 2025

WYSTAWA CHASIOR

Galeria Władysława Hasióra,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Jagiellońska 18 b

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 15

**KWIECIEŃ
– PAŹDZIERNIK 2025**

WYSTAWA PLENEROWA Z FOTOGRAFIAMI PAWŁA MURZYNA – TATRZAŃSKIE OGRODY

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27
Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 33

1 LIPCA – 31 GRUDNIA 2025

AKTYWNY SENIOR. CYKL ZAJĘĆ

godz. 11:00 / każdy wtorek

Miejska Biblioteka Publiczna
im. St. Żeromskiego – Filia Mediateka
ul. Chramcówki 35 a

WSTĘP WOLNY

25 LIPCA – 2 LISTOPADA 2025

WYSTAWA „NIGDY O TOBIE NIE ZAPOMNĘ”. KAMIL KUSKOWSKI, DARIUSZ FODCZUK

Galerii Władysława Hasióra,
Filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Jagiellońska 18 b

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 15

**29 SIERPNI
– 23 LISTOPADA 2025**

WYSTAWA „ARSMONTI” EWA MARIA ROMANIAK

Klubokawiarnia Stacja Kultura
Zakopane
Kawiarnia Kawa & Kultura
ul. Chramcówki 35

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 35

**13 WRZEŚNIA
– 14 LISTOPADA 2025**

WYSTAWA „ARTYŚCI ZAKOPIAŃSCY 2025”

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 30

1 PAŹDZIERNIKA / ŚRODA

SPOTKANIE Z ZARUSKIM PRZY KAWIE

godz. 16:00

**W ramach cyklu spotkań w Kawiarni
Muzealnej**

Kawiarnia w gmachu głównym
Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Krupówki 10

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

2 PAŹDZIERNIKA / CZWARTEK

ŚLADY PAMIĘCI – NOWE SPOTYKA SIĘ ZE STARYM: SPOTKANIE Z KUSTOSEM JANEM JAROSZEM

godz. 16:00

Muzeum Palace, oddział Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Chałubińskiego 7

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

3 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

WERNISAŻ WYSTAWY „PLAKAT PROMUJĄCY MIASTO ZAKOPANE”

godz. 17:00

Galeria Stacja Kultura Zakopane
ul. Chramcówki 35

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 34

143. URODZINY KAROLA SZYMANOWSKIEGO

godz. 18:00

Pianophonic: Katarzyna i Kamil
Dąbek – fortepian na 4 ręce
Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi „Atma”
ul. Kasprusie 19

>>> STRONA

3 – 30 PAŹDZIERNIKA 2025

INFLUENCJA WYSTAWA WSPOMNIENIOWA 150 LAT SZKOŁY KENARA

Galeria Sztuki Współczesnej
ul. Witkiewicza 19

WSTĘP WOLNY

4 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

OGŁOSZENIE WYNIKÓW OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MALARSTWA NA SZKLE I RZĘŻBY W DREWIE IM. EWELINY PĘKOWEJ ORAZ WERNISAŻ WYSTAWY PN. „MACIERZYŃSTWO”.

godz. 16:00

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

4 • ZAKOPLANER

WERNISAŻ WYSTAWY „NA DNIĘ OCEANU” IGOR OMULECKI

Kuratorka: Zofia Radwańska

godz. 18.00

Willi Koliba. Muzeum Styli
Zakopiańskiego, ul. Kościeliska 18

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

**4 PAŹDZIERNIKA 2025
– 16 STYCZNIA 2026**

WYSTAWA „PLAKAT PROMUJĄCY MIASTO ZAKOPANE”

Galeria Stacja Kultura Zakopane
ul. Chramcówki 35

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 34

4 – 5 PAŹDZIERNIKA 2025

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

W tych dniach dla seniorów na hasło
„Weekend Seniora z kulturą”

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

5 PAŹDZIERNIKA / NIEDZIELA

WIELKIE OTWARCIE MIEJSKIEGO STADIONU SPORTOWEGO

godz. 9:00 – 21:30

ul. Orkana

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 27

„HISTORIA ZAPISANA W SKALE” – OPROWADZANIE PO WYSTAWIE PRZYRODNICZEJ

godz. 10:30

Wydarzenie w ramach Weekendu
Seniora z Kulturą
Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

9. BIEG CHARYTATYWNY – BIEGNIEMY Z NADZIEJĄ

godz. 11:30

Organizator: MOSIR

ZAPISY

>>> STRONA 26

6 PAŹDZIERNIKA / PONIEDZ.

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE

„ROK PRZEWODNICTWA TATRZAŃSKIEGO”

PROWADZENIE: APOLONIUSZ RAJWA

godz. 18.00

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 33

**6 PAŹDZIERNIKA 2025
– 17 STYCZNIA 2026**

WYSTAWA POKONKURSOWA MACIERZYŃSTWO

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 32

11 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

AMATORSKI TURNIEJ KOSZYKÓWKI VOL. 2

godz. 10:00

Organizator: MOSIR

Hala Sportowa Mosir Zakopane

ZAPISY

>>> STRONA 26

WERNISAŻ WYSTAWY „POWTÓRZENIE PAMIĘCI”

HUBERTA CZEREPOKA

godz. 17:00

Muzeum Palace, oddział Muzeum
Tatrzańskiego,
ul. Chałubińskiego 7

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

>>> STRONA 16

12 PAŹDZIERNIKA / NIEDZ.

8. BIEG HASIORA

godz. 9:00

Start: Kuźnice

Meta: Galeria Władysława Hasiora,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Jagiellońska 18 b

ZAPISY

>>> STRONA 26

16 – 19 PAŹDZIERNIKA 2025

FESTIWAL INSPIROWANE GÓRAMI... IM. EWY I MACIEJA BERBEKÓW

Organizator: Miasto Zakopane

Więcej informacji:

www.festiwale.zakopane.pl

>>> STRONA

17 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

„KIJÓW, MIASTO MAKUSZYŃSKIEGO”. WYKŁAD PROF. ANDRZEJA ROMANOWSKIEGO

godz. 17:00

Wydarzenie z cyklu Klub czytelniczy
w Opolance

Muzeum Kornela Makuszyńskiego,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Tetmajera 15

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

WARSZTATY „DO DZIEŁA... SZTUKI!” DLA DZIECI 10+ I MŁODZIEŻY

godz. 17:30

MBP w Zakopanem – Mediateka

ul. Chramcówki 35a

**WSTĘP WOLNY
ZAPISY**

„Z ZAKOPANEGO W ŚWIAT. BIOGRAFIA WITKACEGO” SPOTKANIE Z PRZEMYSŁAWEM PAWLAKIEM

godz.18.00

MBP w Zakopanem – Mediateka
ul. Chramcówki 35 a

WSTĘP WOLNY

SEANS FILMOWY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

godz. 19:00

MBP w Zakopanem – Mediateka
ul. Chramcówki 35 a

WSTĘP WOLNY

17 – 19 PAŹDZIERNIKA 2025

BIEGOWE 360 STOPNI

Centralny Ośrodek Sportu

18 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

MUZEUM DLA MALUCHÓW

godz. 10:15

zajęcia sensoryczne dla najmłodszych
(2-4 lat) i ich opiekunów
Muzeum Kornela Makuszyńskiego,
filia Muzeum Tatrzańskiego
w Zakopanem,
ul. Tetmajera 15

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

ZAPISY

OPROWADZANIE NA DWA GŁOSY

godz. 16:00

Galeria sztuki w willi Oksza,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Zamoyskiego 25

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

KONCERT: SŁAWEK WIERZCHOLSKI

godz. 18:00

Klubokawiarnia Stacja Kultura
Zakopane
Kawiarnia Kawa & Kultura
ul. Chramcówki 35

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA

18 – 25 PAŹDZIERNIKA 2025

26. ZAKOPIAŃSKA AKADEMIA SZTUKI

Więcej na www.zakartakademii.info

>>> STRONA 25

20 PAŹDZIERNIKA / PON.

O WYŻSZOŚCI FIKCJI NAD RZECZYWISTOŚCIĄ ZAKOPIAŃSKĄ, CZYLI DEMONICZNY MIT ZAKOPANEGO"

godz. 18:00

Spotkanie z Maciejem Pinkwartem
z udziałem aktorki Anny Lobedan
Państwowa Szkoła Muzyczna
I stopnia w Zakopanem,
ul. Henryka Sienkiewicza 12

24 – 26 PAŹDZIERNIKA 2025

RAJD ŻUBRÓW

Start i Meta Hotel Kasprowy

>>> STRONA 23

24 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

„TEN KAPUCHOWY RAFAŁ” – OPOWIEŚĆ O PRZYJAŹNI WITKACEGO Z RAFAŁEM MALCZEWSKIM

godz. 18:00

Spotkanie poprowadzi Zofia
Radwańska
Wydarzenie towarzyszące wystawie
„Składanie osobowości. Witkacy”
Galeria sztuki w willi Oksza, filia
Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Zamoyskiego 25

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

25 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

PROJEKCJA FILMU PT. „RZECZPOSPOLITA ZAKOPIAŃSKA” W RAMACH CYKLU „WYBITNI W ZAKOPANEM. OPowieści filmowe.”

godz. 17:00

Muzeum Palace, oddział Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Chałubińskiego 7

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

30 PAŹDZIERNIKA / CZW.

FINISAŻ WYSTAWY „SKŁADANIE OSOBOWOŚCI. WITKACY”

godz. 17:00

Galeria sztuki w willi Oksza, filia
Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Zamoyskiego 25

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

31 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

14. POKAZ MODY POLKI FOLKI – TRADYCJA I FOLKLOR ZŁOTEM PODHALA

godz. 19:00

Nosalowy Dwór Resort & Spa
Ul. Balzera 21d

BILETY WSTĘPU

3 LISTOPADA / PONIEDZIAŁEK

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE „100. ROCZNICA ŚMIERCI STEFANA ŻEROMSKIEGO” PROWADZENIE: LESŁAW DALL

godz. 18:00

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27
Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

6 • ZAKOPLANER

5 LISTOPADA / ŚRODA

SPOTKANIE PRZY KAWIE – MODA NARCIARSKA W LATACH 20/30 XX WIEKU

godz. 16:00

Prowadzenie: Wojtek Szatkowski
Kawiarnia w gmachu głównym
Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Krupówki 10

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

6 LISTOPADA / CZWARTEK

ŚLADY PAMIĘCI – NOWE SPOTYKA SIĘ ZE STARYM: SPOTKANIE Z KUSTOZEM JANEM JAROSZEM

godz. 16:00

Muzeum Palace, oddział Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Chałubińskiego 7

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji
Muzeum Tatrzańskiego

BARTOSZ WĄTROBA – FORTEPIAN

Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi „Atma”, ul. Kasprusie 19

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 24

8 LISTOPADA / SOBOTA

MUZEUM DLA MALUCHÓW

godz. 10:15-11:15

zajęcia sensoryczne dla najmłodszych
(2-4 lat) i ich opiekunów
Muzeum Kornela Makuszyńskiego,
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Tetmajera 155, Zakopane

ZAPISY

RODZINNE SPOTKANIE Z KORNEŁEM MAKUSZYŃSKIM – PRZYGODA Z FILCOWANIEM

godz. 12:00

Muzeum Kornela Makuszyńskiego,
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Tetmajera 15, Zakopane

ZAPISY

9 LISTOPADA / NIEDZIELA

SŁUCHOWISKO „DZIADY”

godz. 19:00-21:00

Galeria Władysława Hasiora,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Jagiellońska 18 b

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

10 LISTOPADA – GRUDZIEŃ 2025

WYSTAWA PLENEROWA „DAWNE ZAKOPANE, TATRY I PODHALE”

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27

WSTĘP WOLNY

11 LISTOPADA / WTOREK

UROCZYSTE OBCHODY 107. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

Organizator: Miasto Zakopane
Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 38

12 – 14 LISTOPADA 2025

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA TATRY W LITERATURZE II. SŁOWO O MORSKIM OKU

Muzeum Kornela Makuszyńskiego,
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Tetmajera 15 oraz schronisko PTTK
nad Morskim Okiem

13 LISTOPADA / CZWARTEK

KWATERY WOJSKOWE OBCYCH ARMII NA NOWYM CMENTARZU W ZAKOPANEM – LESZEK DALL

godz. 16:30

Muzeum Palace, Oddział Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Chałubińskiego 7

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

14 LISTOPADA / PIĄTEK

OPROWADZANIE KURATORSKIE PO WYSTAWIE „NA DNI OCEANU”

godz. 16:00

Muzeum Sztuki Zakopiańskiego w willi
Koliba, filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Kościeliska 18

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

KONCERT Z OKAZJI ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĄ NIEPODLEGŁOŚCI W WYKONANIU UCZNIÓW ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH W ZAKOPANEM

godz. 17:00

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

WSTĘP WOLNY

15 LISTOPADA / SOBOTA

KONCERT: TACY NIE INNI

godz. 18:00

Klubokawiarnia Stacja Kultura
Zakopane
Kawiarnia Kawa & Kultura
ul. Chramcówki 35

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 35

19 LISTOPADA / ŚRODA

SPOTKANIE PRZY KAWIE – JÓZEF OPPENHEIM I RUDA WANDA

godz. 16:00

**W ramach cyklu spotkań w Kawiarni
Muzealnej**

Prowadzenie: Wojtek Szatkowski
Kawiarnia w gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

20 LISTOPADA / CZWARTEK

„HISTORIA PEWNEJ ZNAJOMOŚCI” – FRAGMENTY LISTÓW ORAZ WYRSZY WISŁAWY SZYMBORSKIEJ I ZBIGNIEWA HERBERTA W INTERPRETACJI AKTORÓW DOROTY SEGDY I JACKA ROMANOWSKIEGO.

godz. 18.00

MBP w Zakopanem – Mediateka
ul. Chramcówki 35 a

WSTĘP WOLNY

21 LISTOPADA / PIĄTEK

WERNISAŻ WYSTAWY ANASTAZJA BURKO- DZIEDZIUK, ADAM MOLENA: MALARSTWO (SALA A) MAŁGORZATA KOWALCZYK: TKANINA (SALA B)

godz. 17:00

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
Jednostka Zakopiańskiego Centrum
Kultury, ul. Krupówki 41

>>> STRONA 31

22 LISTOPADA / SOBOTA

WERNISAŻ WYSTAWY „WŁADYSŁAW TREBUNIA- TUTKA. TUTAJ. POZA CZAS”

godz. 17:00

Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10
WSTĘP WOLNY
w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

**22 LISTOPADA 2025
– 29 MARCA 2026**

WYSTAWA „WŁADYSŁAW TREBUNIA-TUTKA. TUTAJ. POZA CZAS”

Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10

BILETY WSTĘPU

**22 LISTOPADA 2025
– 16 STYCZNIA 2026**

ANASTAZJA BURKO- DZIEDZIUK, ADAM MOLENA: MALARSTWO (SALA A) MAŁGORZATA KOWALCZYK: TKANINA (SALA B)

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
Jednostka Zakopiańskiego
Centrum Kultury
ul. Krupówki 41

>>> STRONA 31

24 LISTOPADA / PONIEDZ.

KONFERENCJA POPULARNONAUKOWA ZABYTKI A TOŻSAMOŚĆ ZAKOPANEGO

Organizator: Towarzystwo Opieki nad
Zabytkami Oddział Podhalański

25 LISTOPADA / WTOREK

„IMIENINY U PANA MISIA” – WARSZTATY LITERACKO- PLASTYCZNE DLA DZIECI

godz. 16.00

MBP w Zakopanem – Oddział dla
Dzieci i Młodzieży, ul. Zborowskiego 1

WSTĘP WOLNY

26 LISTOPADA / ŚRODA

WERNISAŻ WYSTAWY MARIA LOBODA. „STYL”

godz. 17:00

Galeria Władysława Hasióra,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Jagiellońska 18 b

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFICZNEJ MARCINA SZKODZIŃSKIEGO

godz. 17:00

Klubokawiarnia Stacja Kultura
Zakopane
Kawiarnia Kawa i Kultura
ul. Chramcówki 35

WSTĘP WOLNY

26-29 LISTOPADA 2025

KONFERENCJA „DŁUGIE TRWANIE”

Galeria Władysława Hasióra,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Jagiellońska 18 b

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

28 LISTOPADA / PIĄTEK

WŁADYSŁAW ORKAN: LISTY. SPOTKANIE Z GRZEGORZEM BRODACKIM

godz. 17:00

Muzeum Kornela Makuszyńskiego,
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Tetmajera 15

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego



MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycje powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesiony staniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skotnicki, St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszkowe, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również

wykłady, oprowadzania kuratorskie, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Baja, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Cześnika, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigeviciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artysci Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich artystów. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

„ARTYŚCI ZAKOPIAŃSCY 2025”

13 września – 14 listopada 2025
WSTĘP WOLNY



Dziesiąta, jubileuszowa edycja projektu wystawienniczego „Artyści Zakopiańscy 2025” staje się nie tylko świętem lokalnego środowiska artystycznego, ale i symbolicznym powrotem do źródeł – do samego serca sztuki, jakim jest pracownia. Tegoroczne hasło wystawy – „Z pracowni” – odsłania przestrzeń, która zwykle pozostaje ukryta przed okiem widza. To właśnie tam, w ciszy i rytmie codzienności, rodzi się twórczość. Tam dojrzewają idee, które później nabierają kształtu w postaci obrazu, rzeźby, grafiki, tkaniny czy instalacji.

Pracownia artysty – niezależnie od epoki – zawsze była miejscem szczególnym. W Zakopanem, mieście o wyjątkowej historii artystycznej, nabiera ona jeszcze głębszego znaczenia. To w tutejszych pracowniach wielu artystów powstawały dzieła, które na trwałe wpisały się w krajobraz pol-



skiej kultury. Te przestrzenie były nie tylko warsztatami, ale i duchowymi azylami, gdzie codzienność ustępowała miejsca kreacji, a zwyczajne przedmioty – farby, dłuta, kawałki drewna czy płótna – stawały się narzędziami opowieści.

Więcej >>> STRONA 20

ANASTAZJA BURKO-DZIEMIDZIUK, ADAM MOLEND: MALARSTWO (sala A)

MAŁGORZATA KOWALCZYK: TKANINA (sala B)

22 listopada 2025 – 16 stycznia 2026

Wernisaż:

21 listopada 2025, godz. 17:00



Anastazja Burko-Dziemidziuk, *Kapliczka*, 2022, technika mieszana, płótno

Spotkanie ze sztuką trojga artystów, którzy w odmienny sposób opowiadają o świecie – poprzez barwę, formę, tkankę obrazu i tkaniny.

Od 22 listopada, w sali A Miejskiej Galerii Sztuki, swoje malarskie prace prezentują Anastazja Burko-

Dziemidziuk i Adam Molenda. Zestawione obok siebie tworzą przestrzeń dialogu – wrażliwości subtelnej, kontemplacyjnej i pełnej poetyckiego światła z ekspresją żywiołową, odważną, nasyconą energią. Ich obrazy odświeżają indywidualne poszukiwania twórcze, a zarazem ukazują bogactwo współczesnych języków malarskich.

Równolegle, w sali B, oglądać można jubileuszową wystawę Małgorzaty Kowalczyk – zakopiańskiej artystki, która od pięćdziesięciu lat tworzy wyjątkowe tkaniny artystyczne i malarstwo. Jej dzieła, głęboko zakorzenione w tradycji, a jednocześnie otwarte na nowe formy, stanowią ważny głos w kulturze Podhala i świadectwo niezwykłej konsekwencji twórczej.

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651

www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopianskie-centrum-kultury/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor

**Czynne: poniedziałek – sobota
(z wyłączeniem środy)
w godz. 10:00 – 17:00**



Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

WYSTAWA POKONKURSOWA MACIERZYŃSTWO

6 października 2025

– 17 stycznia 2026



Marta Walczak Stasiowska, *Macierzyństwo codziennosc*, malarstwo na szkle

Zapraszamy na pokonkursową wystawę malarstwa na szkle i rzeźby w drewnie im. Eweliny Pęksowej zatytułowanej „Macierzyństwo”. To czwarta już edycja ogólnopolskiego konkursu, który zatacza coraz szersze kręgi przyciągając wciąż nowych artystów z całej Polski. Tym razem zobaczymy 95 obrazów na szkle i 25 rzeźb.

Więcej >>> STRONA 32

WYSTAWA PLENEROWA - TATRZAŃSKIE OGRODY WSTĘP WOLNY

Więcej >>> STRONA 33



*Jesień Czerwone Wierchy,
Fot. Paweł Murzyn*

STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW WSTĘP WOLNY



Od otwarcia Centrum Kultury Rodzimej w zabytkowej, odnowionej willi Czerwony Dwór można podziwiać stałą kolekcję malarstwa na szkle zakopiańskich twórców. Bogactwo i różnorodność tej charakterystycznej dla Podhala żywej dziedziny sztuki, to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy.

STOWARZYSZENIE MUZEUM HARCERSKIE IM. OLGI I ANDRZEJA MAŁKOWSKICH

Czynna:

**sobota w godz. 10:00 - 16:00
w pozostałe dni po uprzednim
umówieniu telefonicznym
tel.: 608 438 794
WSTĘP WOLNY**



Ekspozycja biograficzna Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego oraz miejsce gdzie można poznać historię harcerstwa, również tę dotyczącą Zakopanego i Podhala.

STACJA KULTURA ZAKOPANE

**ul. Chramcówki 35
tel. 18 26 370 79**



To najmłodsza jednostka Zakopiańskiego Centrum Kultury, Instytucji Kultury Miasta Zakopane. Stacja Kultura Zakopane tworzy wydarzenia w przestrzeni miejskiej,

inspiruje do działania oraz wspiera mieszkańców, szczególnie tych młodych działających w sektorze kultury w naszym mieście i regionie. Działamy dla i z mieszkańcami. Nie zapominając o upowszechnianiu informacji o Zakopanem, wśród gości. Jesteśmy interdyscyplinarną instytucją kultury: wystawy, kameralne koncerty, spotkania, wykłady tematyczne, Centrum Informacji Turystycznej.

>>> GALERIA STACJA KULTURA

**Czynna od poniedziałku do piątku
w godz. 9:00-16:00**

WYSTAWA POKONKURSOWA „PLAKAT PROMUJĄCY MIASTO ZAKOPANE”

4 października 2025

– 16 stycznia 2026

**Wernisaż: 3 października,
godz. 17:00**



Na wystawie prezentujemy prace zakwalifikowane przez Jury do ekspozycji. Każdy z plakatów to indywidualna interpretacja tematu, wyjątkowe spojrzenie na Zakopane

oraz wizualna opowieść, która inspirowuje do odwiedzenia tego miejsca.

Więcej >>> STRONA 34

>>> KLUBOKAWIARNIA STACJA KULTURA



Przestrzeń klubokawiarni służy do organizacji koncertów, otwartych spotkań i dyskusji. Na klubowej scenie regularnie odbywają się koncerty, spektakle czy wieczory kabaretowe.

**WYSTAWA: „ARSMONTI”
EWA MARIA ROMANIAK
28 SIERPNIĄ – 23 LISTOPADA
WSTĘP WOLNY**

**WERNISAŻ WYSTAWY
FOTOGRAFICZNEJ
MARCINA
SZKODZIŃSKIEGO
26 LISTOPADA / PIĄTEK
GODZ. 17:00**

**KONCERT: SŁAWEK
WIERZCHOLSKI
18 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA
GODZ. 18:00**

**KONCERT: TACY NIE INNI
15 LISTOPADA / SOBOTA
GODZ. 18:00**

**Na wszystkie wydarzenia
WSTĘP WOLNY**

Więcej >>> STRONA 35

>>> CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

**Czynne od poniedziałku do soboty
W godz. 9:00 – 17:00**



W nowoczesnej przestrzeni, zlokalizowanej w odrestaurowanym zabytkowym budynku Dworca PKP czeka wygodne wnętrze Centrum Informacji Turystycznej, dostosowane również do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz kompetentna i przyjazna obsługa.

W tym miejscu można otrzymać bezpłatne foldery promocyjne, aktualne przewodniki i mapy dotyczące Zakopanego i okolic, informacje o szlakach turystycznych i wydarzeniach kulturalnych oraz propozycje wycieczek i atrakcji dla całej rodziny.

Odwiedzając Centrum Informacji Turystycznej mają Państwo również możliwość zwiedzenia Galerii Gazduś, w której każdy może znaleźć pamiątkę dla siebie lub bliskich. To wyjątkowa przestrzeń pełna sztuki, rękodzieła i lokalnych wyrobów, które oddają ducha naszego regionu. Centrum Informacji Turystycznej – miejsce z wiedzą i duszą

MEDIATEKA

ul. Chramcówki 35a
tel. 887 221 228
e-mail:
mediateka@biblioteka.zakopane.eu

Czynna:
poniedziałek – piątek
10:00 – 18:00



Mediateka to nowoczesny oddział Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, który łączy tradycję z innowacyjnością.

To biblioteka multimedialna, która zarówno mieszkańcom, jak i turystom oferuje bogatą ofertę książek, czasopism i zbiorów audiowizualnych. Ma ona cztery sale zaprojektowane z myślą o różnych odbiorcach.

To miejsce dla czytelników, a także miłośników gier, melomanów, osób pracujących lub szukających przestrzeni do relaksu.

Ponadto Biblioteka organizuje w Mediatece liczne warsztaty, lekcje językowe, wystawy, spotkania literackie i przeglądy konkursów poezji. To miejsce, które zaprasza do odkrywania świata kultury.

Zachęcamy do odwiedzin oraz śledzenia mediów społecznościowych MBP Zakopane.

Więcej >>> STRONA 28



MUZEUM TATRZAŃSKIE

WYSTAWY STAŁE - W KAŻDY CZWARTEK WSTĘP WOLNY

MUZEUM TATRZAŃSKIE
IM. DRA TYTUSA
CHAŁUBIŃSKIEGO.
GMACH GŁÓWNY

ul. Krupówki 10
tel.: 18 201 52 05
email: biuro@muzeumtatrzańskie.pl

www: muzeumtatrzańskie.pl
FB: @muzeumtatrzańskie
YT: Muzeum Tatrzańskie
IG: muzeumtatrzańskie

Czynne:
środa - niedziela 10:00 - 18:00
w poniedziałki i wtorki nieczynne



Gmach główny Muzeum Tatrzańskiego to cenny zabytek architektury w stylu zakopiańskim, zbudowany w latach 1913-1922 według wspólnych planów Stanisława Witkiewicza (elewacja) i Franciszka Mączyńskiego (projekt techniczny).

W nowej przestrzeni wystawienniczej w gmachu głównym zagościła stała ekspozycja historyczno-etnograficzna oraz przyrodnicza.

Zapraszamy serdecznie na spotkanie z przeszłością i teraźniejszością Podhala i Zakopanego oraz na spacer wśród przyrody tatrzańskiej.

NOWA WYSTAWA STAŁA ETNOGRAFICZNO- HISTORYCZNA I PRZYRODNICZA BILETY WSTĘPU



Nowo otwarta ekspozycja jest już piątą z kolei stałą wystawą zorganizowaną w głównym gmachu Muzeum Tatrzańskiego. Tym razem zagadnienia z zakresu historii, kultury i przyrody tego tak miłego Polakom zakątka naszego kraju, przybliżone zostały z perspektywy SPOTKANIA - wydarzeń, które rozpoczęło się przeszło półtora wieku temu i trwa do dziś.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA KOBIERCÓW WSCHODNICH IM. WŁODZIMIERZA, JERZEGO I ANNY KULCZYCKICH

ul. Droga Na Koziniec 8
tel.: 18 201 52 05, wew. 21
email:
biblioteka@muzeumtatrzańskie.pl
archiwum@muzeumtatrzańskie.pl
fotografia@muzeumtatrzańskie.pl

**Czynne: poniedziałek, sobota,
niedziela: 10:00 - 16:00
czwartek, piątek: 14:00 - 19:00
wtorek, środa: nieczynne
BILETY WSTĘPU**

Biblioteka
wtorek - piątek: 8.00 - 15.00
Archiwum naukowe
wtorek - piątek: 8.00 - 14.00
Prosimy o ustalanie terminów kwerend mailowo lub telefonicznie

**Siedziba naukowo-administracyjna
Muzeum Tatrzańskiego**
Poniedziałek - piątek: 8.00 - 16.00
**Siedziba dyrektora i administracji
Muzeum Tatrzańskiego**
czynna od godziny 8.00 do 16.00



Centrum naukowo-administracyjne Muzeum, wystawa kobierców wschodnich, archiwum, biblioteka z czytelnią.

Galeria Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich, położona w pobliżu słynnej willi „Pod Jedłami”, to murowany budynek w stylu dworcowym, wybudowany we wczesnych latach dwudziestych XX w. przez rodzinę Kozińskich. Po drugiej wojnie światowej dom kupił od spadkobierców Urząd Rady Ministrów i willa Kozińskich stała się reprezentacyjnym obiektem, w którym bywali najwyżsi

prominenci PRL, m.in. premier Józef Cyrankiewicz, stąd potocznie dom nazywano „Cyrankiewiczówką”. W roku 1981 władze miasta na skutek starań działaczy zakopiańskiej Solidarności oddały go temuż Muzeum z przeznaczeniem na Galerię Kobierców Wschodnich, wcześniej ofiarowanych przez wdowę po Jerzym Kulczyckim, Annę Piotrowicz-Kulczycką.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA OKSZA

ul. Zamoyckiego 25
tel.: 18 201 52 05 wew. 31
692 029 817
email:
oksza@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
wtorek, środa, czwartek, niedziela:
9:00 – 17:00
piątek, sobota: 11:00 – 19:00
poniedziałek nieczynne
BILETY WSTĘPU

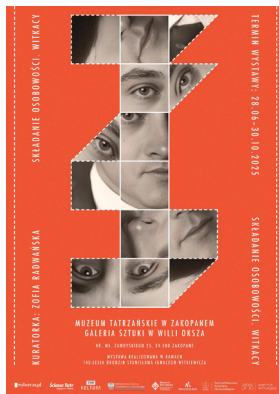


Willa Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego.

WYSTAWA „SKŁADANIE OSOBOWOŚCI. WITKACY” 28 czerwca – 30 października 2025 BILETY WSTĘPU

W rocznicę 140-lecia urodzin Stanisława Ignacego Witkiewicza Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem prezentuje

zgrupowaną kolekcję prac artysty. Wystawa przybliży Stanisława Ignacego Witkiewicza jako człowieka i artystę uwikłanego w gęstą sieć zależności i relacji. W myśl zasady, mówiącej że jesteśmy sumą spotkań osób i przeżytych wydarzeń, w prezentowanych na wystawie portretach ujrzymy ludzi jako swoisty „produkt” ich relacji z artystą. Zakopane również stało się bohaterem wystawy jako miejsce, które tak jak wymyślona przez Witkacego „Zakopianina” uzależnia, frustruje, ale też fascynuje.



Wystawa została podzielona na trzy główne części tematyczne odnoszące się do różnego rodzaju relacji i zażyłości oraz okresów życia artysty:

- Autorytety i rozczarowania,
- Namiętności i fascynacje,
- Uwikłania.

W każdym z segmentów znajduje się autoportret Witkacego – to jego postać jest osią wystawy. W każdej z części artysta niczym mitologiczny Helios pozostaje punktem centralnym, wokół którego krążą inne osoby. Niektóre z nich mają decydujący wpływ i silnie oddziałują na Witkacego. Relacje z innymi bywają bardzo in-

tensywne, lecz krótkotrwałe. Podczas gdy niektórzy starają się zachować bezpieczny dystans, inni chłoną blask i energię zakopiańskiej gwiazdy.

To niepowtarzalna okazja, aby z jednej strony spojrzeć na Witkacego przez pryzmat relacji, które kształtowały jego osobowość i twórczość. Z drugiej zaś strony odnaleźć wpływ jego osobowości w otoczeniu artysty.

Kuratorka wystawy: Zofia Radwańska

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA KOLIBA. MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO

ul. Kościeliska 18
tel.: 18 26 37 065
email:
koliba@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
niedziela, poniedziałek, środa,
czwartek 9:00 – 17:00
piątek, sobota 11:00 – 19:00
wtorek nieczynne
BILETY WSTĘPU



Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba prezentuje historię i koncepcję pierwszego polskiego stylu narodowego, opartego na budownictwie i zdobnictwie górali podhalańskich. Szeroko ukazana jest i postać jego twórcy – Stanisława Witkiewicza. Uwagę zwraca nie tylko piękna architektura Koliby, pierwszego domu w stylu zakopiańskim wybudowanym

według projektu Witkiewicza, ale i bogate wyposażenie willi (unikalne meble, pamiątki, dzieła sztuki) oraz znakomita kolekcja etnograficzna Zygmunta Gnatowskiego w tzw. izbie góralskiej.

WYSTAWA „NA DNIIE OCEANU” IGOR OMULECKI

4 października 2025 – 15 marca 2026

Kuratorka: Zofia Radwańska

Wernisaż 4 października,

godz. 18.00



Wystawa artysty wizualnego Igora Omuleckiego jest mierzaniem się z legendą rodziny Witkiewiczów oraz Stylu Zakopiańskiego. Artysta zastanawia się nad początkami i inspiracjami Stanisława Witkiewicza. Na ekspozycji pojawiają się wątki związane z przyrodą tatrzańską, kulturą góralską, ale także historią muzeum i pytaniem, jaką rolę pełni instytucja w przechowywaniu pamięci i przekazywaniu historii.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. CHAŁUPA GĄSIENICÓW SOBCZAKÓW

ul. Droga Do Rojów 6

tel.: 18 201 22 94

email: roje@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:

poniedziałek, środa, czwartek,

niedziela: 9:00 – 17:00

piątek, sobota: 11:00 – 19:00

wtorek nieczynne

BILETY WSTĘPU



Chałupa należąca w przeszłości do góralskiej rodziny Gąsieniców Sobczaków to jeden z najcenniejszych przykładów budownictwa ludowego w Zakopanem. Położona jest nieopodal słynnej z zabytkowej zabudowy ulicy Kościelskiej i tworzy dydaktyczną całość z innym oddziałem Muzeum Tatrzańskiego – willą Koliba. Oba obiekty pozwalają prześledzić, jak rodziła się koncepcja Witkiewiczańskiego stylu zakopiańskiego: od źródeł jego inspiracji, po konkretne realizacje w architekturze i w sztuce użytkowej.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA WŁADYSŁAWA HASIORA

ul. Jagiellońska 18 b

tel. 18 206 68 71

email:

hasior@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:

poniedziałek, wtorek, czwartek,

niedziela: 9:00 – 17:00

piątek, sobota: 11:00 – 19:00

środa nieczynne

BILETY WSTĘPU



Jest autorską galerią prac Władysława Hasiora znanego jako oryginalnego, ale i samotnego artystę – jego twórczość od dawna wymyka się łatwym klasyfikacjom. Był twórcą niezwyklej pomników, autorem surrealistycznych asamblaży i akcji plenerowych, a także fotografem – dokumentalistą kultury materialnej PRL-u. W zabytkowej „leżakowni”, zaadaptowanej na galerię sztuki, Hasior zgromadził swoje najwybitniejsze dzieła: sztandary, kompozycje przestrzenne, rzeźby. Ich tworzywem są różnorakie materiały, zwyczajne przedmioty, często rupiecie, które w rękach artysty nabierały nowych znaczeń. Opatrzone metaforycznymi, przekornymi tytułami skłaniają do zastanowienia się nad światem współczesnym i sztuką.

WYSTAWA CHASIOR

1 lutego – 31 grudnia 2025

BILETY WSTĘPU

W przestrzeni głównej Galerii Władysława Hasiora dialog z twórczością Mistrza podejmuje Grupa Krakowski Underground, czyli Piotr Lutyński, Adam Rzepecki, Jerzy Kosałka i Zbigniew Libera. Każdy z nich przygotował zestaw prac, które rozmawiają z realizacjami Hasiora.

W asamblażach zakopiańskiego artysty często poza wątkami historycznymi, mitologicznymi czy biblijnymi pojawia się humor, ironia, a nawet sarkazm. Tym razem to właśnie te ele-

menty będą miały szansę wybrzmieć w duecie z obiektami zaproszonych artystów. Ciekawe jest to, że na ekspozycję artyści przygotowali zarówno wcześniej zrealizowane projekty, ale wykonali także zupełnie nowe prace, czasem bezpośrednio na ekspozycji. Ta czasem żartobliwie prowadzona rozmowa ma również momentami charakter bardzo osobisty, związany z pierwszymi spotkaniami ze sztuką zakopiańczyka. Tytuł pokazu „Chasior” również jest żartem, który ma przyciągnąć uwagę odbiorcy. Jeden z artystów wspomina, że to Hasior właśnie, pokazał mu, że sztuka to nie musi być „względnie kolorowy obraz w złotej ramie”, że to także a może przede wszystkim zaskakujący concept, zestawienie różnych materiałów i ich znaczeń.

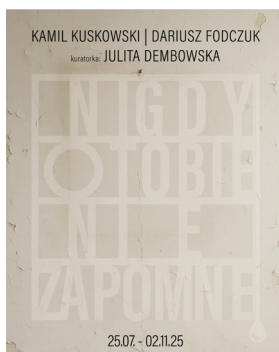


„NIGDY O TOBIE NIE ZAPOMNĘ” DARIUSZ FODCZUK, KAMIL KUSKOWSKI

25 lipca – 2 listopad 2025
BILETY WSTĘPU

Wystawa Kamila Kuskowskiego i Dariusza Fodczuka to kolejna z ekspozycji organizowanych z okazji 40. rocznicy powstania Galerii Władysława

Hasiora. Obaj artyści od wielu lat współpracują z Galerią, organizując w niej plenery dla studentów. Tym razem jednak to oni przygotowują ekspozycję, której przewodni tytuł jednej z prac Hasiora „Nigdy o Tobie nie zapomnę”. Na wystawie zobaczymy prace przestrzenne i wideo. Niektóre z nich zostały przygotowane specjalnie z myślą o zakopiańskiej Galerii.



MUZEUM TATRZAŃSKIE. MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 15
tel. +48 18 20 152 05, wewn. 50
opolanka@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:

wtorek – piątek: 9:00 – 17:00

sobota: 10:00 – 18:00

poniedziałek i niedziela nieczynne
BILETY WSTĘPU



W odnowionym i zmodernizowanym budynku można zapoznać się z barwnym życiem i legendarną twórczością patrona tej filii Muzeum Tatrzańskie, który jest powszechnie znany m.in. jako autor „Szatana z siódmej klasy” i „Koziołka Matołka”. Przestrzeń Muzeum podzieliłiśmy na dwie części: pierwsza została poświęcona twórczości Kornela Makuszyńskiego, w której – szczególnie najmłodszy – mogą poznawać ją w formie zabawy. Druga część to mieszkanie państwa Makuszyńskich, gdzie możemy poznać ich od prywatnej strony oraz obejrzeć okazałą kolekcję sztuki i mnóstwa pamiątek z epoki.

Zbiory Muzeum obejmują księgozbiór, złożony z kolejnych wydań utworów pisarza, piśmiennictwo historyczno-literackie o jego twórczości oraz literaturę pamiątkarską. Archiwum pisarza to nie tylko rękopisy samego Makuszyńskiego, ale i bogaty zbiór listów od wybitnych literatów, malarzy, muzyków, ludzi teatru, uczonych, polityków, a także obfita korespondencja od czytelników. Archiwum uzupełniają wycinki prasowe i zbiór fotografii.

NOWE SENSORYCZNO-EDUKACYJNE MIEJSCE SPOTKAŃ U KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

Czynne w godzinach otwarcia Muzeum



Serdecznie zapraszamy do nowej sali edukacyjnej w Muzeum Kornela Makuszyńskiego. Jest to miejsce spotkań dla dzieci, młodzieży, dorosłych oraz całych rodzin.

Zapraszamy na odbywające się tu zajęcia edukacyjne, podczas których w kreatywny sposób będziemy odkrywać obszary związane z literaturą oraz kulturą Podhala, a także do swobodnego spędzania czasu w naszym miejscu spotkań, korzystania ze ścieżek sensorycznych, klocków i gier edukacyjnych, do wymiany książek, wyszywania, tworzenia załadek i czytania w przytulnych, komfortowych oraz zacisznych zakamarkach willi Opolanka.

Wiek: dzieci, młodzież i dorośli
Otwarte w godzinach otwarcia Muzeum.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. MUZEUM PALACE

ul. Chałubińskiego 7
tel. 18 201 29 35
palace@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
środa – niedziela: 10:00 – 18:00
poniedziałek i wtorek nieczynne
BILETY WSTĘPU



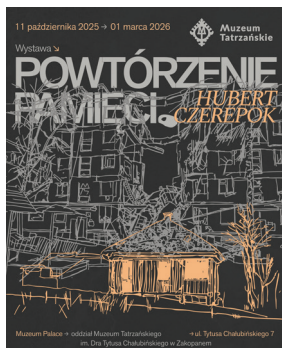
Najnowszy oddział Muzeum Tatrzańskiego. W czasie II wojny światowej w Palace została ulokowana siedziba gestapo. W piwnicach budynku mieściły się cele więzienne, z kolei na wyższych kondygnacjach pokoje przesłuchań. Ekspozycja Muzeum Pa-

lace jest podzielona na kilka segmentów tematycznych opowiadających o wydarzeniach II wojny światowej na Podtatrze. Obecnie zwiedzający mogą oglądać pierwszą część ekspozycji w tym celu, na ścianach których ocalały inskrypcje więźniów.

Palace pełni nie tylko funkcję miejsca pamięci – jest także ośrodkiem badań historii II wojny światowej na Podtatrze oraz dyskusji. Utworzenie Muzeum Palace wiązało się z tytaniczną pracą historyków, dzięki którym udało się odnaleźć cenne relacje świadków, materiały oraz artefakty. Nie mniejszy wkład wnieśli również konserwatorzy, których zaangażowanie sprawiło, że udało się ocalić wiele oryginalnych elementów budynku poddawanego na przestrzeni lat licznym przebudowom i modyfikacjom.

WYSTAWA „POWTÓRZENIE PAMIĘCI” HUBERTA CZEREPOKA

16 października 2025
– 1 marca 2026



MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDCIE

ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26,
www.harenda.com.pl

Czynne:
wtorek-sobota
9.15 - 15.15 (październik)
wtorek - sobota:
w godz. 10.15 - 15.15 (listopad)
BILETY WSTĘPU



Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowiczej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy. Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiczów Jarockiej. Stale dostępny jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprowicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryjeńskiego w latach 1927-1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria.

Zapraszamy również do odwiedzenia mediów społecznościowych Muzeum: @Harenda-Muzeum Jana Kasprowicza oraz strony internetowej www.harenda.com.pl, na której



można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprzowicz i muzeum jego twórczości.

GALERIA OBRAZÓW WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO

ul. Harenda 12 a

**Czynne: wtorek-sobota
w godz. 9:15 – 15:15
BILETY WSTĘPU**

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego
w Krakowie)

ul. Kasprusie 19

tel. 18 202 00 40

www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego

**Czynne: wtorek - niedziela
w godz. 10:00 - 17:00
BILETY WSTĘPU**

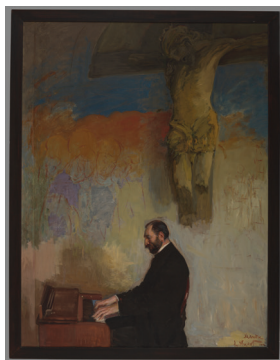


Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chalupie” w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnim motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej. U podstaw zróżnicowanego

stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

PRZY FORTEPIANIE Odsłona I

16 września 2025 – 2 marca 2026



Obraz Leona Wyczółkowskiego, Feliks Jasiński przy organach, 1902

Atma, miejsce związane z kompozytorem Karolem Szymanowskim, przestrzeń, która jest przesiąknięta muzyką i nią rozbrzmiewa, stanowi znakomite „tło” dla wspnianych dzieł malarskich przełomu XIX i XX w., obrazujących piękny i bardzo wdzięczny motyw *Przy fortepianie*. Na wybranych do pokazu obrazach panuje przede wszystkim atmosfera skupienia i nastroj kontemplacji. Nic i nikt nie zakłóca kameralności i harmonii tych chwil, kiedy zaczyna rozbrzmiewać dźwięk fortepianu (pianina czy organów). Te niezwykle instrumenty, zachwycają nie tylko swoim eleganckim kształtem, ale całą gamą symbolicznych treści. Przywołują różnorodne emocje, namiętności, reminiscencje, kreują przestrzeń do

rozmaitych interpretacji, ucieleśniają klasę i kulturę, często przywołuje nostalgiją.

Fortepian przeszedł ciekawą drogę od luksusowego „mebla” dla arystokracji do domów klasy średniej, stając się „narzędziem społecznym” przez wiele epok. Do dziś fortepian postrzegany jest jako symbol statusu społecznego i pozycji kulturowej. „Przedmiot” ten często umieszczany w obrazach na pierwszym planie skupiając naszą uwagę, koncentruje ją tym samym na postaci grającej na nim, czy choćby znajdującym się przy nim. W pierwszej jesiennej odsłonie będzie można zobaczyć wyjątkowe dzieła, dwie prace autorstwa Leona Wyczółkowskiego i Józefa Pankiewicza, pokazując wybitnego melomana, znawcę muzyki (pianistę amatora) Feliksa Jasińskiego „zanurzonego” w muzyce podczas gry. Leopolda Godowskiego, znakomitego pianistę, kompozytora i pedagoga namalowane przez Jana Ciągiewskiego. Dopelnieniem tej prezentacji jest niezwykle, pełen emocji i ekstatyczny nokturn Władysława Podkowińskiego, *Marsz żałobny*, odnoszący się do utworu Fryderyka Chopina. Jest jeszcze w tym w tym wyborze, obraz Zygmunta Menkesa *Mala baletnica*, na którym uroczą dziewczynka pozuje przy fortepianie na tle eleganckiego wnętrza. Patrząc na te obrazy niemal słyszymy muzykę, dostrzegamy ją poprzez barwy i formy. Światło, a także lekkość i dźwięczność widoczna w tych dziełach sprawiają, że nikt z odbiorców nie ma wątpliwości, iż są przesiąknięte muzyką. Wraz z grającymi na instrumentach pochylamy wzrok by skupić się na ułożonych na klawiaturze dłońiach i czekamy na pierwsze tony płynące z klawiatury, by nasycić nimi swoją duszę. Do tego zachwytu na pięknym i elegancją przenikającą przez te dzieła zapraszamy już od połowy września.



GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY

ul. Bogdańskiego 16a

tel. 695 482 204

www.antonirzasa.pl

FB: @galeria.antonirzasa

**Ekspozycja stała rzeźb Antoniego Rząsy jest czynna stale. W celu potwierdzenia wizyty prosimy o kontakt telefoniczny 695 482 204
WSTĘP WOLNY**



Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu. Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

Placówka wystawiennicza działa od 1976 r. Od 1981 r. prowadzi ją syn artysty, Marcin Rząsa wraz z Magdą Ciszewską-Rząsą. Poza ekspozycją stałą rzeźb Antoniego Rząsy galeria prezentuje czasowe wystawy sztuki współczesnej.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19

GALERIA OTWARTA PO POŻARZE!

Czynna codziennie od 12:00 do 14:00

oraz od 16:00 do 19:00

WSTĘP WOLNY

Jest nam miło poinformować, że 10 lutego 2025 roku uroczystym wernisażem wystawy prac współtwórcielki willi Pani Magdy Kraszewskiej Galeria Dom Doktora została otwarta po pożarze.

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872–1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a

tel. 18 202 33 12

www.tpn.pl, tpn.gov.pl/centrum-edukacji-przyrodniczej

FB: @TatrzańskiParkNarodowy

IG: [tatrzańskiParkNarodowy](https://www.instagram.com/tatrzańskiParkNarodowy)

YT: TPNVideo

Czynne: poniedziałek – sobota

w godz. 8:00 – 15:00

Ostatnie wejście godz. 14.00

WSTĘP WOLNY – rezerwacja online

BILETY DO SALI ODKRYĆ

To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrak-

cji. Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta.



Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleni, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdą tu gry działające w technice Kinect.

ZESPÓŁ DWORSKO-PARKOWY W KUŹNICACH

**Kuźnice, tel. 18 202 32 00
WSTĘP WOLNY**



Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolaców), wozownię, siedzibę dyrektora huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego).

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

**ul. Karłowicza 21
tel. 18 20 23 312**

**Ogólnodostępne - codziennie
od świtu do zmierzchu.
WSTĘP WOLNY**



W Lapidarium Tatrzańskiego Parku Narodowego znajduje się wyjątkowa, geologiczna mapa Tatr wykonana z autentycznych tatrzańskich skał - rozstawione tablice z panoramami pomogą odwiedzającym zlokalizować najważniejsze tatrzańskie szczyty, a tablice edukacyjne poszerzą wiedzę o geologii Tatr.

CHAŁUPA SABAŁY (SABAŁÓWKA)

**ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221
BILETY WSTĘPU**



Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabała - słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzański.

GALERIA RZEŹBY GRZEGORZA PECUCHA

**ul. Przewodnika Krzeptowskiego 53
tel. 601 407 320**

**Możliwość zwiedzania po uprzednim umówieniu telefonicznym z jednodniowym wyprzedzeniem.
WSTĘP WOLNY**

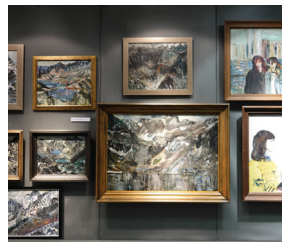
Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem. Studia odbył na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie

w 1956 r. uzyskał dyplom. W latach 1955-1975 był nauczycielem rzeźby w PLSP im. A. Kenara w Zakopanem. Wystawiał od 1957 r. Uczestniczył w ponad 100 wystawach zbiorowych oraz miał 26 wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą. Uprawiał rzeźbę w drewnie. Zrealizował kilka pomników. Ma w dorobku szereg nagród i wyróżnień m. in. nagrodę im. Stanisława Witkiewicza. Jego sylwetka oraz twórczość stała się tematem filmu dokumentalnego zrealizowanego przez Grzegorza Dubowskiego.



GALERIA AUTORSKA ARKADIUSZA WALOCHA

**ul. Kościuszki 12,
tel. 18 20 149 15
WSTĘP WOLNY**



Arkadiusz Waloch - malarz, rysownik i pedagog związany z Zakopanem. Absolwent krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom uzyskał w 1961 roku w pracowni prof. Emila

Krchy. Od 1959 roku mieszka w Zakopanem, gdzie przez wiele lat uczył rysunku i malarstwa w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara.

Wieloletni działacz ZPAP, kierował galerią „Pegaz”, a także posiada własną galerię autorską. Jego dorobek obejmuje liczne wystawy krajowe i zagraniczne. W 2010 roku w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem odbyła się jubileuszowa wystawa z okazji 50-lecia pracy twórczej. Maluje głównie pejzaże tatrzańskie, portrety i autoportrety. Dużą popularność zyskał jego „cykl papieski” poświęcony Janowi Pawłowi II.

KAWIARNIA KMICIC

ul. Staszica 11 a
tel. +48 798 082 274
kawiarniakmicic@gmail.com

Niezapomniane chwile, w niepowtarzalnym miejscu Kmicic to także ludzie i wydarzenia, które tworzą niezapomniane przeżycia. W przestani Kawiarni organizowane są koncerty, wystawy i spotkania. Daj się ponieść sztuce.

Repertuar teatrów i kin

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15
Kasa Teatru tel. 600 001 514

REZERWACJA BILETÓW
WYŁĄCZNIE ON-LINE
na www.witkacy.pl



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

KINO STUDYJNE – KINO MIEJSCE

ul. Wł. Orkana 2, tel. 500 151 907
e-mail: kinomiejсце@gmail.com
www.kinomiejсце.zakopane.pl



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2, tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

WITKACY ATELIER

Kontakt nr tel.: +48 574 222 218
od poniedziałku do piątku
w godzinach 10.00 – 14.00
e-mail: atelier@witkacy.pl



PROGRAM
warsztatów,
spektakli
i wydarzeń
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

TEATR ROZRYWKI RZT SZYMASKOWA

ul. Szymaskowa 1
PRZEDSPRZEDAŻ / BILETY:
na www.kupbilecik.pl lub
telefonicznie 795 540 278



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki, 4 tel. 697 434 822
www.kinogiewont.pl



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

Tradycja rajdowych emocji

24 – 26 PAŹDZIERNIKA 2025

Rajd Żubrów to impreza towarzysko-sportowa, w których maksymalnie 100 załóg pokonuje ok. 300 km tras wraz 10 – 12 odcinkami specjalnymi (tj. takimi, na których mierzony jest czas przejazdu) o długości ok. 2 km. Odcinki te zlokalizowane są na podhalańskich drogach, a bazą rajdu jest Hotel Bachleda Kasprowy.

PPP
58 RAJD
ŻUBRÓW
ZAKOPANE 24-26.10.2025R

Zawody mają bardzo niecodzienną formułę. Zostały pomyślane jako hold, składany przez zawodników rajdowych dla weteranów tego sportu – zarówno byłych zawodników, jak i działaczy automobilowych oraz szczególnie zasłużonych sympatyków sportu samochodowego.

Inicjatorem i długoletnim komandorem Rajdu Żubrów był Sobiesław Zasada. Kiedy w 1966 r. zdobył swe pierwsze Mistrzostwo Europy – a w tamtych latach ten tytuł był równoznaczny z mistrzostwem świata – postanowił na koniec tak udanego sezonu zorganizować zawody, jakich jeszcze nie było. Do tej pory impreza ta ma niepowtarzalną atmosferę i dalej zapewnia mnóstwo emocji.



Więcej na www.rajdzubrow.pl

14. Pokaz mody Polki Folki – Tradycja i Folklor Złotem Podhala

31 PAŹDZIERNIKA 2025

Wyjątkowe wydarzenie artystyczne – kulturalne, które łączy bogactwo podhalańskiej kultury ludowej z nowoczesnym wzornictwem i kreatywnością współczesnych artystek. Wydarzenie ma charakter cykliczny i od 14 lat przyciąga zarówno lokalną społeczność, jak i gości z całej Polski oraz z zagranicy, promując Zakopane jako centrum kultury, tradycji i inspiracji artystycznych.



Tegoroczna, czternasta edycja wydarzenia odbywa się pod hasłem „Tradycja i Folklor Złotem Podhala”, podkreślając znaczenie dziedzictwa regionu i jego reinterpretację przez współczesne twórczynie. W programie znajdują się pokazy strojów inspirowanych folklorem, prezentacje rękodzieła, biżuterii i dodatków artystycznych tworzonych przez znane projektantki, a także występy muzyczne i taneczne łączące tradycję z nowoczesnością.



foto: Marcin Kaliszko
tel. +48 509 773 773

RallyFoto

POLKI FOLKI XIV to niepowtarzalna okazja do spotkania z artystami i poznania historii Podhala poprzez sztukę, wzornictwo i emocje, jakie niesie lokalna kultura. Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Made in Podhale we współpracy z instytucjami kulturalnymi.

Wydarzenie stanowi również platformę do prezentacji projektów łączących sztukę i wzornictwo z nowymi technologiami, dzięki czemu zyskuje innowacyjny charakter artystyczny i edukacyjny. Promuje kreatywność i przedsiębiorczość artystyczną, a zarazem wzmacnia prestiż Zakopanego jako miasta, w którym tradycja i nowoczesność harmonijnie współistnieją.

Więcej na www.polkifolki.pl

Promocja Książki Jacka Mireckiego

„Między Koziniec a Antałówką. Pensjonat ”Ryś”, w Zakopanem. Historia, Gospodarze, Rodzina, Goście”.

13 LISTOPADA 2025 / CZWARTEK /
Willa „Ryś”, Droga na Antałówkę 15
godz. 17:00
WSTĘP WOLNY

Jest to pierwsza w historii monografia zakopiańskiego pensjonatu, należącego do Marii Bagińskiej, a po jej śmierci w 1944 roku do jej córki Zofii Żarnowieckiej. Pensjonat pierwszych gości przyjął w 1927 roku. Od 1934 roku często był odwiedzany przez mieszkającego w pobliżu „Witkiewiczów” Stanisława Ignacego Witkiewicza.

Koncertowa jesień

**Klubokawiarnia Stacja Kultura
Zakopane
Kawiarnia Kawa & Kultura
ul. Chramcówki 35
WSTĘP WOLNY**

18 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

**KONCERT: SŁAWEK
WIERZCHOLSKI**
godz. 18:00



ZAPRASZA NA KONCERT

SŁAWEK WIERZCHOLSKI

18 października / sobota
godz. 18:00
Klubokawiarnia
Stacja Kultura Zakopane
ul. Chramcówki 35

WSTĘP WOLNY



Sławek Wiercholski – wirtuoz harmonijki ustnej, wokalista, gitarzysta, autor tekstów i muzyki, znany jest przede wszystkim jako lider najpopularniejszej polskiej grupy bluesowej Nocna Zmiana Bluesa. Oprócz licznych koncertów z tą formacją, Sławek występuje też solo, śpiewając i grając swoje najbardziej znane utwory. Grając na harmonijce akompaniuje sobie jednocześnie na gitarze – bardzo efektywna acz niefatwa kombinacja.

15 LISTOPADA / SOBOTA

KONCERT: TACY NIE INNI
godz. 18:00

TACY NIE INNI to zespół pochodzący z Krotoszyńska, który powstał na początku 2017 roku. Tworzy go pięciu młodych muzyków, których połączyła wspólna pasja. Ich brzmienie oscyluje wokół szeroko pojętego pop-rocka, a dynamiczne kompozycje i chwytliwe melodie zdobyły uznanie słuchaczy w całej Polsce.

**Muzeum Karola Szymanowskiego
w Willi Atma
ul. Kasprusie 19**

3 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

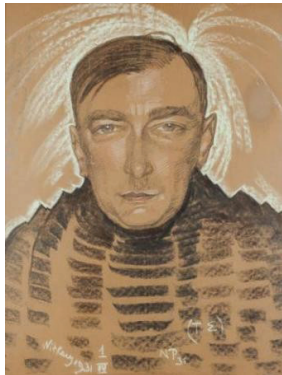
**KAROL Z ATMY. JEDNOŚĆ
W RÓŻNORODNOŚCI.**
**143. URODZINY KAROLA
SZYMANOWSKIEGO**
godz. 18:00

Pianophonic: Katarzyna i Kamil
Dąbek – fortepian na 4 ręce
w programie: Mieczysław Karłowicz,
Karol Szymanowski (Uwertura
koncertowa w aranżacji na cztery
ręce – po raz pierwszy w Atmie!)

6 LISTOPADA / CZWARTEK

**KAROL Z ATMY. JEDNOŚĆ
W RÓŻNORODNOŚCI.**
**BARTOSZ WĄTROBA –
FORTEPIAN**
godz. 18:00

Finalista 9. Ogólnopolskiego Konkursu Indywidualności Muzycznych „Atma 2025” w programie: Fryderyk Chopin



26. Zakopiańska Akademia Sztuki



18 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

SPOTKANIE Z DANUTĄ GWIZDALANKĄ I KRZYSZTOFEM MAYEREM

Wykład pt. "Podobno artysta jest człowiekiem wolnym....czego nie dowiedzie się na zajęciach z historii muzyki o Witoldzie Lutosławskim"
>>> Hotel Jaskółka ul. Wenantego Piaseckiego 16

19 PAŹDZIERNIKA /NIEDZ.

KONCERT INAUGURACYJNY XXVI EDYCJI ZAS: W WYKONANIU PROFESORÓW - ESZTER HAFNER, JAKUBA JAKOWICZA, SZYMONA KRZESZOWCZA, MARCINA MARKOWICZA.

godz. 18.00

W programie utwory skrzypcowe: Bela Bartok 44-Duety na dwoje skrzypiec(wybór), Moritz Moszkowski - Suita na dwoje skrzypiec i fortepian, Grażyna Bacewicz - Kwartet na czworo skrzypiec
>>> Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41

20 PAŹDZIERNIKA /PON.

SPOTKANIE Z MACIEJEM PINKWARTEM: „O WYŻSZOŚCI FIKCJI NAD RZECZYWISTOŚCIĄ ZAKOPIAŃSKĄ, CZYLI DEMONICZNY MIT ZAKOPANEGO” Z UDZIAŁEM AKTORKI ANNY LOBEDAN

godz. 18.00

>>> Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Zakopanem, ul. Henryka Sienkiewicza 12

22 PAŹDZIERNIKA / ŚRODA

I KONCERT UCZESTNIKÓW

XXVI EDYCJI ZAS

godz. 18.00

>>> Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41

23 PAŹDZIERNIKA /CZW.

II KONCERT UCZESTNIKÓW XXVI EDYCJI ZAS

godz. 18.00

>>> Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41

24 PAŹDZIERNIKA /PIĄTEK

III KONCERT UCZESTNIKÓW XXVI EDYCJI ZAS

godz. 18.00

>>> Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia, ul. Henryka Sienkiewicza 12

25 PAŹDZIERNIKA /SOBOTA

KONCERT FINAŁOWY XXVI EDYCJI ZAS

godz. 18.00

>>> Galeria Władysława Hasióra. Filia Muzeum Tatrzańskiego, ul. Jagiellońska 18b

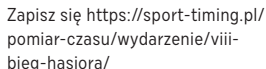
14 LISTOPADA / PIĄTEK

KONCERT Z OKAZJI ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĄ NIEPODLEGŁOŚCI W WYKONANIU UCZNIÓW ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH W ZAKOPANEM.

godz. 17.00

>>> Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego ul. Krupówki 41

Wstęp wolny



Miasto Zakopane

oraz

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Zakopanem

zapraszają na

OTWARCIE MIEJSKIEGO STADIONU SPORTOWEGO



5 października 2025

niedziela | godz. 9:00–21:30 | ul. Orkana 4

PROGRAM

- 9:00–14:00 | Małopolska Piłkarska Przedszkolada — turniej piłki nożnej dla dzieci
- 11:30–13:00 | RODZINNY Meeting Biegowy
- 13:00–14:00 | „ORKANA Nasze Wspomnienia” — spotkanie z Olimpijczykami
- 14:00 | Oficjalne Otwarcie Miejskiego Stadionu Sportowego**
- 14:40 | Dekoracja oraz rozdanie nagród
- 15:00 | Prezentacja uczestników zawodów Strongman
- 16:00 | Piłka nożna — mecz ligowy trampkarz: KS Zakopane – NKP Podhale Nowy Targ
- 16:30–18:00 | ZAKOPIAŃSKI test Coopera
- 18:30 | Piłka nożna — mecz ligowy klasy B: KS Zakopane – Spisz Krempachy
- 20:00–21:30 | Koncert Zespołu FUTURE FOLK, Amfiteatr w Parku Miejskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego**

ponadto:

PSONI — strefa gastronomiczna, **TOPR** — pierwsza pomoc oraz prezentacja sprzętu,
Pokaz boksu — Tatrzańska Akademia Boks, **Badminton** — UKS „Orły” Zakopane,
ZUMBA dla Każdego, **Wata cukrowa**, **Dmuchawce**.

ORGANIZATORZY



PATRONI MEDIALNI



PARTNERZY



Jesień w bibliotece

Noc Bibliotek



Miasto Zakopane oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego zaprasza na XI edycję Nocy Bibliotek, która w tym roku odbędzie się 17 października pod hasłem „Do dzieła!”.

Noc Bibliotek to święto bibliotek i czytania – ogólnopolska akcja w niekonwencjonalny sposób zachęcająca do korzystania z zasobów bibliotek jako najbardziej otwartych i dostępnych instytucji kultury z ofertą dla osób w każdym wieku, miejsc wspólnych, łączących ludzi, lokalnych centrów żywej kultury i edukacji.

Nocy Bibliotek będzie towarzyszyć akcja „Podziel się książkami” – zachęcająca czytelników do przyniesienia do bibliotek przeczytanych nowości wydawniczych, klasyki i lektur oraz innych poszukiwanych książek.

W ramach wydarzenia w Miejskiej Bibliotece im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem odbędzie się spotkanie z Przemysławem Pawlakiem, autorem książki „Witkacy. Biografia”, która rzuca nowe światło na życie i twórczość jednego z najbardziej intrygujących artystów XX wieku. Prezentuje w niej zarówno artystę, jak i filozofa, dramaturgę i ma-

larza, osadzając jego życie i dzieło w szerokim kontekście społecznym, politycznym i intelektualnym epoki.

Przemysław Pawlak jest współfundatorem i prezesem Instytutu Witkacego oraz zastępcą kierownika działu literackiego Teatru Narodowego w Warszawie, ma na koncie liczne publikacje i nagrody.

Podczas Nocy Bibliotek odbędą się również zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży, a także seans filmowy.

17 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

godz. 17:30

Warsztaty „Do dzieła... sztuki!” dla dzieci 10+ i młodzieży

MBP w Zakopanem – Mediateka
ul. Chramcówki 35a

WSTĘP WOLNY

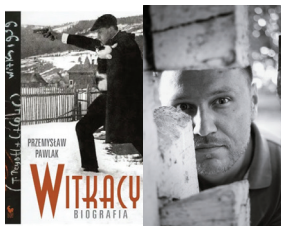
Zapisy pod nr tel. 887 221 228

godz. 18.00

„Z Zakopanego w świat. Biografia Witkacego” spotkanie z Przemysławem Pawlakiem

MBP w Zakopanem – Mediateka
ul. Chramcówki 35a

WSTĘP WOLNY



godz. 19:00

Seans filmowy dla dzieci i młodzieży

MBP w Zakopanem – Mediateka
ul. Chramcówki 35a

WSTĘP WOLNY



Historia pewnej znajomości

Miasto Zakopane oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego zaprasza

20 LISTOPADA / CZWARTEK

godz. 18.00

„Historia pewnej znajomości” – fragmenty listów oraz wierszy Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta w interpretacji aktorów Doroty Segdy i Jacka Romanowskiego.

MBP w Zakopanem – Mediateka
ul. Chramcówki 35a

WSTĘP WOLNY

Historia pewnej znajomości – fragmenty listów oraz wierszy Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta. Wisława Szymborska i Zbigniew Herbert, chociaż różni pod względem stylu poetyckiego, dzielili ze sobą głęboką i wieloletnią przyjaźń, która przetrwała wiele dekad i została utrwalona w bogatej korespondencji. Listy opublikowane

w tomie „Jacyś złośliwi bogowie zakpili z nas okrutnie. Korespondencja z lat 1955-1996”, stanowią fascynujący zapis ich intymnych codzienności. Dzieliłi ze sobą zarówno codzienne troski, jak i głębokie refleksje nad życiem, sztuką i literaturą. Listy ukazują nie tylko bliskość, ale również poczucie humoru autorów, ich dystans do siebie i świata oraz osobiste przemyślenia na temat rzeczywistości. To historia literackiej przyjaźni, ale też opowieść o ludzkich dylematach, wzlotach i upadkach, marzeniach i lękach, które kształtowały ich twórczość. W wykonaniu aktorów takich jak Dorota Segda i Jacek Romanowski, teksty te zyskują nową dynamikę i głębię.



Książki na jesienne wieczory

Recenzja redaktora Grzegorza Nurka książki nominowanej do tegorocznej edycji Nagrody Literackiej Zakopanego

Ksenia Szczepanik-Ladygin „Zofia Radwańska-Paryska (1901-2001). Próba biografii”

Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK, Kraków 2024

„Mam świadomość, że książka, którą Czytelnik ma przed sobą, nie wyczerpuje tematu i zawiera jedynie zarys wnętrza postaci bohatera. Jest to rodzaj „biografii zewnętrznej”, – tylko tyle mogłam zrobić na podstawie dostępnych mi materiałów. Mogłam jedynie rozszerzyć i nieco zgłębić oficjalną, powszechnie znaną część życiorysu Zofii Radwańskiej-Paryskiej” – zaznacza Ksenia Szczepanik-Ladygin. Autorka biografii Ksenia Szczepanik-Ladygin jest znaną na Podhalu lekarką, od wielu lat także miłośniczką Tatr.



Licząca ponad 250 stron biografia postaci niezwyklej – Zofii Radwańskiej-Paryskiej zwanej „Kejsi” – czołowej polskiej taterniczki, botaniczki, pisarki, współautorki „Wielkiej encyklopedii tatrzańskiej” i pierwszej ratowniczkii TOPR to kopalnia wiedzy o przedwojennym i powojennym Zakopanem. Być może także gotowy scenariusz na filmy dokumentalny i fabularny. Tak bogaty życiorys Zofii Radwańskiej-Paryskiej powinien być szerzej w Polsce znany, rozpropagowany, to postać formatu Simony Kossak.

Małżeństwo Paryskich od 1972 roku mieszkało w Domu Pod Jedłami (przy ul. Koziniec 1) w Zakopanem. To dom wybudowany według projektu Stanisława Witkiewicza.

Jest nawet uważany za najlepszą realizację tzw. stylu zakopiańskiego. To tu pisała wiersze Maria Pawlikowska-Jasnorzewska. Willa została wybudowana dla rodziny Pawlikowskich. To także ważne miejsce dla rodu Woźniakowskich. Przechodząc w pobliżu warto budynek zobaczyć z zewnątrz.

I planszówkon. Odpal kostkę nie konsolę!

10 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

godz. 16:00 – 20:00

Zapraszamy dzieci i młodzież (7-20 lat) na popołudnie pełne emocji, śmiechu i dobrej zabawy przy najlepszych grach planszowych. Zapisz się do swojej grupy wiekowej i wejdź do świata, gdzie rządzą spryt, logika i strategiczne decyzje.

MBP w Zakopanem – Mediateka
ul. Chramcówki 35a

WSTĘP WOLNY

Zapisy pod nr tel. 887 221 228 lub przez kod QR.



Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego

Jednostka Zakopiańskiego Centrum Kultury
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl

WYSTAWY

ARTYŚCI ZAKOPIAŃSCY 2025

13 września – 14 listopada 2025

Kurorka: Lidia Rosińska-Podłęśny

Dziesiąta, jubileuszowa edycja projektu wystawienniczego „Artyści Zakopiańscy 2025” staje się nie tylko świętem lokalnego środowiska artystycznego, ale i symbolicznym powrotem do źródeł – do samego serca sztuki, jakim jest pracownia. Tegoroczne hasło wystawy – „Z pracowni” – odsłania przestrzeń, która zwykle pozostaje ukryta przed okiem widza. To właśnie tam, w ciszy i rytmie codzienności, rodzi się twórczość. Tam dojrzewają idee,

które później nabierają kształtu w postaci obrazu, rzeźby, grafiki, tkaniny czy instalacji.

Pracownia artysty – niezależnie od epoki – zawsze była miejscem szczególnym. W Zakopanem, mieście o wyjątkowej historii artystycznej, nabiera ona jeszcze głębszego znaczenia. To w tutejszych pracowniach wielu artystów powstawały dzieła, które na trwałe wpisały się w krajobraz polskiej kultury. Te przestrzenie były nie tylko warsztatami, ale i duchowymi azylami, gdzie codzienność ustępowała miejsca kreacji, a zwyczajne przedmioty – farby, dłuta, kawałki drewna czy płótna – stawały się narzędziami opowieści.

Współcześni artyści zakopiańscy kontynuują tę tradycję, wnosząc



Zofia Sz wajnos, *Tańcząca z halnym*,
brąz, kamień

do niej własny język i doświadczenie. Ich pracownie, choć różne, są przestrzeniami, w których milknie świat zewnętrzny, gdzie czas płynie inaczej, gdzie gest i myśl łączą się w proces tworzenia. W prezentowanych na wystawie pracach odbija się ten intymny rytm – światło odbite od szyby, cisza przerywana stukiem narzędzi, prywatność zapachów farb i drewna, osobisty klimat, którego nie da się przenieść, ale który można odczytać w materii samego dzieła.

Lidia Rosińska-Podłęśny
fragment tekstu do wystawy

Artyści biorący udział w wystawie:
Ewa Bartosz-Mazuś, Dorota Bąk,
Sylwia Biernacki, Piotr Bies,
Krystyna Bobak, Paulina Bobak,
Zofia Bolechowska, Jakub Brzosko,



Małgorzata Rosińska, Z cyklu *Dziewczęta i kobiety*, olej na płótnie



Dorota Bąk, *Pryzmat wspomnień - stan III, akwafora, akwatinta na papierze*

Aneta Chruścińska, Małgorzata Dawiec – Stefanik, Krystyna Falińska, Karolina Fedorowicz, Ewa Fortuna, Bożena Franiec, Krzysztof Frys, Magdalena Gądek, Jan Gąsienicyn, Blanka Gluzińska-Tatar, Jerzy Gruszczyński, Czesław Jałowicki, Małgorzata Jasica – Wątor, Monika Kalitńska, Patryk Knapczyk, Małgorzata Kowalczyk, Sebastian Króliszewski, Wiesław Kwak, Anna Łodziak, Małgorzata Majerczyk, Emilia Nesteruk,



Adam Soroczyński, *KARPA*, akryl na płótnie

Katarzyna Piątek, Joanna Piszczek, Marzena Pomian-Rabiasz, Teresa Ratulowska, Jadwiga Rogowiec, Marek Rogowiec, Ewa Maria Romaniak, Lidia Rosińska, Małgorzata Rosińska, Paula Solańska, Adam Soroczyński, Monika Stanisławska-Pitoń, Magdalena Stoch, Stanisław Stoch, Joanna Strączek-Bojda Helena Sułkowska-Pawlik, Zofia Szwajnos, Joanna Wajs-Buczyńska, Arkadiusz Waloch, Magdalena Wanat-Drobisz, Janusz Wątor, Kamil Wiktor, Ireneusz Wrzesień, Agnieszka Żalotyńska, Anna Zielińska, Grupa RENBAR MOSAICS: Renata Karska, Bartosz Kęska, Ewa Saczka



Anastazja Burko-Dziemidziuk *Kapliczka, 2022, technika mieszana na płótnie*

Spotkanie ze sztuką trojga artystów, którzy w odmienny sposób opowiadają o świecie – poprzez barwę, formę, tkankę obrazu i tkaniny.



ANASTAZJA BURKO-DZIEMIDZIUK, ADAM MOLEND: MALARSTWO (SALA A)

MAŁGORZATA KOWALCZYK: TKANINA (SALA B)

22 listopada 2025

– 16 stycznia 2026

Wernisaż: 21 listopada 2025,

godz. 17:00



Adam Molenda, *Peryferie rzeczywistości 1*, tempera, akryl, olej, drewno na płótnie

Od 22 listopada, w sali A Miejskiej Galerii Sztuki, swoje malarskie prace prezentują Anastazja Burko-Dziemidziuk i Adam Molenda. Zestawione obok siebie tworzą przestrzeń dialogu – wrażenia subtelnej, kontemplacyjnej i pełnej poetyckiego światła z ekspresją żywiołową, odważną, nasyconą energią. Ich obrazy odsłaniają indywidualne poszukiwania twórcze, a zarazem ukazują bogactwo współczesnych języków malarskich.

Równolegle, w sali B, oglądać można jubileuszową wystawę Małgorzaty Kowalczyk – zakopiańskiej artystki, która od pięćdziesięciu lat tworzy wyjątkowe tkaniny artystyczne i malarstwo. Jej dzieła, głęboko zakorzenione w tradycji, a jednocześnie otwarte na nowe formy, stanowią ważny głos w kulturze Podhala i świadectwo niezwyklej konsekwencji twórczej.



Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór

Jednostka Zakopiańskiego Centrum Kultury
ul. Kasprusie 27

www.zakopane.pl/czerwony-dwor

*Złoto i czerwień buków
przepaliło jesienne słońce
na wszystkie odcienie brązu.*

- Wanda Szado-Kudasikowa

Piękna, barwna jesień w Tatrach i Zakopanem przyciąga miłośników piękna - nie tylko Tatr lecz także szeroko pojętej sztuki. Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór zaprasza do zobaczenia pokonkursowej wystawy malarstwa na szkłe i rzeźby w drewnie im. Eweliny Pęksowej zatytułowanej „Macierzyństwo”. To czwarta już edycja ogólnopolskiego konkursu, który zatacza coraz szersze kręgi przyciągając wciąż nowych artystów z całej Polski. Tym razem zobaczymy 95 obrazów na szkłe i 25 rzeźb.

W pierwszy poniedziałek października zapraszamy na Wieczór w Czerwonym Dworze. 150- letnią historię przewodnictwa tatrzańskiego przedstawi Apoloniusz Rajwa. Listopadowy Wieczór poprowadzi Lesław Dall w 100. rocznicę śmierci Stefana Żeromskiego.



WYSTAWY

POKONKURSOWA MACIERZYŃSTWO

6 października 2025

- 17 stycznia 2026

WSTĘP WOLNY

4 października 2025 – godz.16.00 –
Ogłoszenie wyników Ogólnopolskiego Konkursu malarstwa na szkłe i rzeźby w drewnie im. Eweliny Pęksowej oraz wernisaż wystawy pn. „Macierzyństwo”.



Marta Walczak Stasiowska,
Macierzyńska codzienność,
malarstwo na szkłe

Opowieści o macierzyństwie znajdziemy w literaturze, sztuce i tradycji. Z tematem macierzyństwa spotykamy się w religiach i życiu codziennym; w sacrum i profanum. Są historie oficjalne i intymne, osobiste, często głęboko skrywane.

Radosne i tragiczne. Wszechobecne. Macierzyństwo jest także tematem przewodnim tegorocznego konkursu na malarstwo na szkłe i rzeźbę w drewnie ogłoszonego przez Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór w Zakopanem.

W 2025 roku odbywa się już czwarta edycja konkursu, obecnie noszącego imię Eweliny Pękowskiej (1923–2015) najbardziej znanej zakopiańskiej malarzki na szkłe, znanej komitej ambasadorki malarstwa na szkłe w Polsce, ale także zagranicą. Najważniejszą zaletą jest otwarta formuła konkursu. Jedynym wyłączeniem jest posiadanie wyższego wykształcenia artystycznego oraz członkostwo w Związku Artystów Plastyków. Nie ma ograniczenia do „ludowego” charakteru twórczości, co zachęca wszystkich realizujących się w pracy artystycznej. Nie ma także ograniczenia terytorialnego. Do konkursu zgłaszają się w przeważającej części mieszkańcy regionu ale odnotowujemy także uczestników z innych części Polski; nawet z północy kraju. W kolejnych edycjach uczestniczy coraz więcej artystek i artystów. Ideą tegorocznego konkursu było pobudzenie inwencji twórczej oraz rozszerzenie współpracy z twórcami nieprofesjonalnymi a w zakresie tematyki popularyzacja tradycyjnego modelu rodziny, tradycji chrześcijańskich przedstawień Matki Boskiej z Dzieciątkiem, kobiety – matki obecnej w tradycji ludowej we wszystkich aspektach macierzyństwa. Wzięło udział 79 osób. W kategorii rzeźba w drewnie 16 osób przedstawiło 25 rzeźb, zaś 63 osoby przygotowały 95 obrazów. Zgodnie z regulaminem każdy z autorów mógł zaprezentować dwie prace.

Tegoroczny konkurs przyniósł wiele nagród i wyróżnień co świadczy o wysokim poziomie przedstawio-

nych prac a zarazem o niezwykle różnorodności propozycji artystycznych.

Zapewne każdy widz dostrzeże w prezentowanych na wystawie pokonkursowej pracach coś innego, nowego, własnego. Zawsze temu oglądowi powinna towarzyszyć дума, że wokół żyje tak liczne grono osób wrażliwych na sztukę, zakochanych w tradycji regionu i twórczo ją interpretujących. To wielka wartość.

Podziękowania za wsparcie należą się Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego za dofinansowanie projektu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Etnopol-ska 2025”.



WYSTAWA PLENEROWA

**TATRZAŃSKIE OGRODY
do końca października 2025
WSTĘP WOLNY**

Tatry są miejscem, gdzie majestatische szczyty spotykają się z delikatnością górskich kwiatów. Przypominają, że w naturze siła i kruchość nie wykluczają się, lecz współistnieją.

Wystawa zewnętrzna w Centrum Kultury Rodzimej - Czerwony Dwór, zatytułowana „Tatrzańskie ogrody” jest doskonałą okazją, by zatrzymać się na chwilę i spojrzeć na Tatry z zupełnie innej perspektywy – nie przez pryzmat skalistych szczytów i turystycznych szlaków, lecz jako na subtelny, tętniący życiem ogród.



*Jarzębiny Jesień Morskie Oko,
Fot. Paweł Murzyn*

Fotografie prezentowane na wystawie, autorstwa zakopiańskiego fotografa Pawła Murzyna, to nie tylko uroda dla oka, ale i zaproszenie do refleksji o kruchym pięknie przyrody, którą warto chronić i podziwiać z szacunkiem.

Wystawa „Tatrzańskie ogrody” jest dostępna do zwiedzania w ogrodzie Czerwonego Dworu w godzinach otwarcia Centrum Kultury Rodzimej.

DAWNE ZAKOPANE, TATRY I PODHAŁE

**od 10 listopada 2025
WSTĘP WOLNY**

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE

„ROK PRZEWODNICTWA TATRZAŃSKIEGO”

**prowadzenie: Apoloniusz Rajwa
6 października 2025, godz. 18:00
WSTĘP WOLNY**

„100. ROCZNICA ŚMIERCI STEFANA ŻEROMSKIEGO”

**prowadzenie: Lesław Dall
3 listopada 2025, godz. 18.00
WSTĘP WOLNY**



Stacja Kultura Zakopane

Jednostka Zakopiańskiego Centrum Kultury
ul. Chramcówki 35
www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopianskie-centrum-kultury/stacja-kultura-zakopane

GALERIA

WYSTAWA POKONKURSOWA „PLAKAT PROMUJĄCY MIASTO ZAKOPANE”

4 października 2025
– 16 stycznia 2026



Karolina Gąsienica-Roj

Zapraszamy na wystawę pokonkursową ogólnopolskiego konkursu na „Plakat promujący miasto Zakopane”, skierowanego do młodych twórców – studentów i absolwentów uczelni artystycznych do 35. roku życia.

Ekspozycja ukazuje różnorodne interpretacje tematu, w których młodzi artyści mierzą się z wizualnym przedstawieniem unikalnego charakteru tego miejsca. Każdy z prezentowanych plakatów to autorska próba uchwycenia ducha Zakopanego – miasta zanurzonego w tradycji, a jednocześnie otwartego na współczesność.

W pracach przeplatają się motywy kultury góralskiej, bogactwa lokalnego folkloru, majestatu Tatr oraz współczesnej energii miasta tętniącego życiem przez cały rok. Plakaty nie tylko nawiązują do znanych symboli regionu, ale też zaskakują nowym spojrzeniem, kreatywnym językiem graficznym i świeżą estetyką.

W efekcie powstał barwny, inspirowany portret Zakopanego – miejsca, które nieustannie fascynuje, przyciąga i pobudza wyobraźnię. Wystawa jest zaproszeniem do spojrzenia na to miasto oczami młodych artystów i odkrycia go na nowo – przez pryzmat ich wrażliwości, talentu i pomysłowości.

Artyści zakwalifikowani do wystawy: Weronika Adamska, Apollon Borodziej, Agata Drożdż, Zofia Duda, Wiktoria Dukat, Joanna Elsner, Karolina Gąsienica-Roj,



Weronika Owca



Ewelina Krajewska

Julia Jakubiec, Anna Jemielita, Zofia Kisiel, Alicja Kołaczek, Olga Korban, Katarzyna Kot, Krystiana Kowal, Ewelina Krajewska, Alicja Łosik, Szymon Martewicz, Natalia Masłowska, Marta Miągowska, Maria Olejarczuk, Kornelia Orylska,

Piotr Ostradecki, Weronika Owca, Zuzanna Rażniewska, Franciszek Rząsa, Zofia Samulewicz, Anna Skarbek Malczewska, Adrianna Sowińska, Gabriela Wrzesień, Ewelina Zwierzyńska-Drewniak.



KLUBOKAWIARNIA

**WYSTAWA: „ARSMONTI”
EWA MARIA ROMANIAK**
29 sierpnia – 23 listopada 2025



Arsmonti to projekt łączący dwie pasje – sztukę i góry. Wyrasta z potrzeby bliskości z naturą oraz z doświadczenia, że przestrzeń górską staje się czymś więcej niż krajobrazem: jest miejscem spotkania ze sobą, sprawdzania możliwości fizycznych, a zarazem przestrzenią ciszy i wewnętrznej refleksji. Góry w tym ujęciu pełnią rolę źródła inspiracji, ale także zwierciadła emocji i stanów ducha.

**WERNISAŻ WYSTAWY
FOTOGRAFICZNEJ
MARCINA
SZKODZIŃSKIEGO**
26 listopada / piątek
godz. 17:00

KONCERT: SŁĄWEK WIERZCHOLSKI

18 października / sobota
godz. 18:00



Sławek Wiercholski - wirtuoz harmonijki ustnej, wokalista, gitarzysta, autor tekstów i muzyki, znany jest przede wszystkim jako lider najpopularniejszej polskiej grupy bluesowej Nocna Zmiana Bluesa. Oprócz licznych koncertów z tą formacją, Sławek występuje też solo, śpiewając i grając swoje najbardziej znane utwory.

Recitale Sławka to nie tylko muzyka ale równie istotne opowieści, anegdoty i wspomnienia, których przez 43 lata działalności koncertowej nabierało się sporo. Spotkania z legendarnymi muzykami, podróże do egzotycznych krajów i koncerty na wielkich festiwalach... Sławek, jako były radiowiec (Polskie Radio Trójka - 12 lat, 1500 autorskich audycji), potrafi opowiadać z pasją, której nie sposób się oprzeć.

Opublikowana kilka miesięcy temu książka red. Mariusza Szalbierza pt „Muzyczny alfabet Sławka Wiercholskiego” jest znakomitą pretekstem do opowieści Sławka.

KONCERT: TACY NIE INNI

15 listopada / sobota
godz. 18:00



TACY NIE INNI to zespół pochodzący z Krotoszyna, który powstał na początku 2017 roku. Tworzy go pięciu młodych muzyków, których połączyła wspólna pasja. Ich brzmienie oscyluje wokół szeroko pojętego pop-rocka, a dynamiczne kompozycje i chwytliwe melodie zdobyły uznanie słuchaczy w całej Polsce.

Od początku swojej działalności zespół odnosi sukcesy na scenie muzycznej, zostając laureatem wielu ogólnopolskich konkursów np. I miejsce Talent Muzyczny Głosu Wielkopolskiego w Poznaniu, III miejsce w konkursie Pokaz Talent w Krakowie, Nagroda publiczności w konkursie Bardzo Wielka Woda we Wrocławiu oraz wiele innych. Rok 2022 okazał się dla nich przełomowy, gdyż na swoje 5-lecie wydali debiutancki album zatytułowany „Równowaga”.

Obecnie zespół intensywnie pracuje nad swoim drugim albumem, a jego zapowiedzią jest singiel „H2”. To utwór, który pokazuje rozwój artystyczny grupy i zwiastuje kolejną dawkę emocji oraz rockowych brzmień. Koncert zespołu to gwarancja dobrej muzyki, energii i bliskiego kontaktu z publicznością!





- godz. 12:15 | Przywitanie gości**
- godz. 12:30 | Konferencja prasowa**
- godz. 13:00 | Otwarcie wystawy plenerowej „Kolej do Zakopanego”**
- godz. 13:20 | Zwiedzanie wystawy Ogólnopolskiego Konkursu na „Plakat promujący miasto Zakopane” — Stacja Kultura Zakopane**
- godz. 13:40 | Film krótkometrażowy 3D „Rajza z Korfantym” — Mediateka, ul. Chramcówki 35**



Festiwal „Inspirowane Górami...” im. Ewy i Macieja Berbeków

16 – 19 października 2025

Festiwal „Inspirowane górami...” im. Ewy i Macieja Berbeków to doroczne wydarzenie kulturalne, organizowane przez Burmistrza Zakopanego w rocznicę nadania miastu praw miejskich. Jego ideą jest prezentacja dzieł inspirowanych górskim krajobrazem – przede wszystkim Tatrami – oraz bogatą historią i tradycją Zakopanego.

To interdyscyplinarne święto sztuki nawiązuje do momentu, gdy w 1933 roku Zakopane uzyskało prawa miejskie. Z biegiem lat stało się jednym z najważniejszych punktów jesiennego kalendarza kulturalnego, przyciągając zarówno mieszkańców, jak i odwiedzających Podhałe turystów.

Program festiwalu obejmuje różnorodne dziedziny artystyczne, tworząc przestrzeń do spotkań, inspiracji i wspólnego celebrowania uroku tatrzańskiej jesieni.

Od trzeciej edycji wydarzenie nosi imię Macieja Berbeki – znakomitego himalaisty, przewodnika i artysty z Zakopanego, który zginął w 2013 roku podczas wyprawy na Broad Peak. Po śmierci jego żony, Ewy Dyakowskiej-Berbeki, wybitnej malarki i scenografki, 29 kwietnia 2018 roku jej nazwisko zostało dołączone do tytułu festiwalu.

Tegoroczna edycja festiwalu zyskała wyjątkowy wymiar, gdyż nawiązuje do 150-lecia przewodnictwa tatrzańskie-go. Wydarzenie oddaje hołd pokoleniom przewodników, którzy przez dziesięciolecia odkrywali piękno Tatr przed turystami, dbali o bezpieczeństwo na szlakach i pielęgnowali tradycje związane z poznawaniem gór. To także okazja, by podkreślić znaczenie ich pracy dla rozwoju kultury, historii oraz turystyki w Zakopanem i całym regionie Podhala. Organizator: Miasto Zakopane



Szczegóły: <https://www.festiwale.zakopane.pl/festiwal-inspirowane-gorami>



Miasto Zakopane serdecznie zaprasza
na obchody

107. Rocznicy Odzyskania Niepodległości



PROGRAM

11 listopada | wtorek

- godz. 10:00** | **Uroczystości przy Kwaterze Legionowej**
Nowy Cmentarz, ul. Nowotarska 37c
- godz. 12:00** | **„Niepodległa do hymnu”**
Msza Święta w intencji Ojczyzny
Sanktuarium Narodowe Matki Bożej Fatimskiej,
ul. Krzeptówki 14
- godz. 13:00** | **Złożenie urny z ziemią z Sobiboru**
pod Krzyżem – Miejscem Pamięci
Sanktuarium Narodowe Matki Bożej Fatimskiej,
ul. Krzeptówki 14