

NR 2/2021 (12)

ISSN 2543-7119

ZAKOPANE^{PL}



ZAKOPANE

INFORMATOR DLA MIESZKAŃCÓW MIASTA

TEMATY NUMERU:

Zakopiańskie inwestycje

**Gwiazdy Muzyki
w Zakopanem**



Spis treści

- Słowo wstępne Burmistrza Miasta Zakopane (str. 3)
- Żegnamy Ś.P. Jerzego Zacharkę (str. 4)
- Zdarzyło się... (str. 5)

➤ W SKRÓCIE...

- Napis Zakopane odnowiony (str. 6)
- Zakopane otrzyma prawie 11 mln złotych (str. 6)
- Władysław Filar nowym wicestarostą tatrzańskim (str. 6)
- Inwestycje Spółki SEWiK (str. 7)
- Dzień Dziecka za nami (str. 8)
- Święty Jan Paweł II Patronem Powiatu Tatrzańskiego (str. 9)
- Zakopiańska statystyka 1.01–30.06.2021 r. (str. 9)

➤ TEMAT NUMERU

- Zakopane stawia na transport zbiorowy i elektromobilność (str. 10)
- Nowa inwestycja na Spyrkówce – parking zaporowy (str. 11)
- Przebudowa ul. Szymony (str. 12)
- Przebudowa ulicy Za Strugiem (str. 12)
- Inwestycje transportowe w Zakopanem (str. 13)

- ZAKOPANE: jedna z największych i najciekawszych... scen muzycznych w kraju (str. 14)

➤ DROGOWNICTWO I TRANSPORT

- Modernizacja ul. Józefa Krzeptowskiego (str. 18)

➤ OCHRONA ŚRODOWISKA

- Zakopane posprzątane (str. 19)
- System bezinwazyjnego sadzenia drzew na ul. Krupówki (str. 19)
- Barszcz Sosnowskiego (str. 19)
- Zieleń miejska, w tym zadrzewienie gminne (str. 20)
- Zadrzewienie gminne (str. 21)
- Azbest (str. 22)
- Piec niespełniający norm emisji należy wymienić do 31.12.2022 r. (str. 22)

➤ EDUKACJA

- Wsparcie rozwoju edukacji podczas pandemii (str. 23)
- Nowi dyrektorzy szkół i przedszkoli (str. 23)
- Wakacyjna opieka w przedszkolach (str. 23)

➤ KULTURA

- Zakopane w 100-lecie III Powstania Śląskiego (str. 24)
- Zawaternik laureatem Złoty Kierpiec (str. 26)
- SALON MARCOWY 2021. Pokaz Filmów o Sztuce Józef Wilkoń. Ilustracja, Rzeźba, Film (str. 27)
- „OJCIEC I SYN. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek” (str. 28)
- Trwa kampania promująca sezon letni w Zakopanem (str. 30)
- Wiosna Jazzowa 2021 (str. 32)
- Nowy CIT (str. 34)
- Program Cool-turalny Człowiek (str. 35)
- Informacje Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem (str. 36)

➤ ZABYTKI I PLANOWANIE PRZESTRZENNE

- Miejska Konserwator Zabytków odznaczona (str. 38)
- Rzeźby Henryka Burzca (str. 38)
- Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego (str. 39)

➤ SPRAWY SPOŁECZNE

- Zakopiański Klub Seniora „Szarotka” (str. 41)
- Zakopane się szczepi – podsumowanie weekendowej akcji (str. 42)

➤ SPORT I TURYSTYKA

- Stypendia, nagrody i wyróżnienia sportowe za osiągnięcia w sezonie 2020/2021 (str. 43)
- Realizacja programów sportowych „Już pływam” (str. 44)
- Prowadzenie ewidencji obiektów noclegowych (str. 44)
- WSPARCIE DLA KULTURY FIZYCZNEJ. Organizacja imprez sportowych (str. 45)
- „Run Forrest od Morza do Tatr” (str. 46)
- VII Zakopiańska Liga Biegowa 2021 (str. 46)
- Wirtualna Zakopiańska Mila Konstytucyjna (str. 46)
- X Zakopiański Weekend Biegowy z Sokółem już za nami (str. 46)

➤ RADA MIASTA

- Uroczysta Sesja Rady Miasta (str. 48)
- Doroczne Nagrody Burmistrza przyznane (str. 49)

➤ SYLWETKI ZAKOPIAŃCZYKÓW

- Zapomniany medal... (str. 50)





ZAKOPANE

INFORMATOR
DLA MIESZKAŃCÓW MIASTA

WYDAWCA:

Urząd Miasta Zakopane
ul. Kościuszki 13
34-500 Zakopane
tel. +48 18 20 20 449/-452

AUTORZY TEKSTÓW:

Zespół redakcyjny Miasta Zakopane

AUTORZY ZDJĘĆ:

Archiwum Miasta Zakopane,
Archiwum Jednostek Miasta
Zakopane, Paweł Murzyn, Fundacja
Handicap, Piotr Korczak, Justyna
Lasiak, Natalia Kmiecik

PROJEKT i DTP:

lookStudio,
www.lookstudio.pl

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

Nakład 8 tys. egz.



Szanowni Państwo, Drodzy Mieszkańcy

Od kilku tygodni nasze życie powoli wraca do stanu sprzed pandemii. Przyjeżdżają goście i turyści. Przybywa mieszkańców, którzy w trosce o swoje zdrowie, zdrowie najbliższych i gości skorzystali z możliwości zaszczepienia się przeciw wirusowi covid. Wierzymy, że będzie bezpieczniej i będziemy mogli realizować nasze plany.

Mimo trwającej pandemii bardzo intensywnie realizowaliśmy przez kolejne trzy miesiące strategiczne inwestycje, remonty dróg i ich naprawy bieżące. Realizowaliśmy ofertę kulturalną i sportowo-turystyczną, aby być z Państwem w stałym kontakcie. Po długiej przerwie zaprosiliśmy nasze dzieci na piknik z okazji Dnia Dziecka i bardzo pięknie razem się bawiliśmy. To było potrzebne nam wszystkim.

Bardzo dziękuje Państwu za wsparcie i skorzystanie z możliwości zaszczepienia się podczas zorganizowanej akcji w dniach 12–13 czerwca.

W ostatnich tygodniach zdarzyło się bardzo wiele. Mogliśmy świętować Dni Zakopanego, uroczystie nagradzaliśmy zasłużonych mieszkańców i sportowców, został nadany tytuł Honorowego Mieszkańca Zakopanego Wojciechowi Korfantemu, odbyła się również konferencja popularnonaukowa „Między Zakopanem a Górnym Śląskiem. Wojciecha Korfante go działalność publiczna i życie prywatne” – poświęcona postaci tego wybitnego Polaka. Przypomnieliśmy zdarzenia sprzed 100 lat, kiedy to grupa mieszkańców Podhala wyruszyła na Śląsk, aby wesprzeć walczących o niepodległość i polskość tego regionu. Staraniem wielu środowisk i instytucji, w tym naszego miasta, odsłonięto obelisk na pamięć walk „Baterii Zakopianczyków” w Trzecim Powstaniu Śląskim. Z dumą i ze wzruszeniem przeżywaliśmy fakt, że Święty Jan Paweł II został Patronem Powiatu Tatrzańskiego, naszego powiatu.

O tym wszystkim możecie Państwo przeczytać w kolejnym Informatorze, który właśnie Państwu przedstawiamy i zachęcamy do zapoznania się z tymi wydarzeniami. Informator zawiera również obszernie sprawozdanie z tego, co razem zrobiliśmy w minionym, jakże trudnym roku 2020. Serdecznie zachęcamy do przeczytania również „Raportu o stanie miasta Zakopane 2020”.

Szanowni Państwo, przed nami sezon letni. Jesteśmy pełni nadziei, że będziemy mogli realizować nasze zamierzenia, że nasza lokalna gospodarka oparta na turystyce będzie mogła odrabiać straty po czasie pandemii, która jednak nadal trwa. Dlatego prosimy dbać o siebie, o swoich bliskich i gości. Dajmy sobie szansę, abyśmy w zdrowiu i spokoju mogli korzystać z tego, co w naszym pięknym mieście razem tworzymy, budujemy, co dla nas wszystkich jest takie ważne.

Zapraszamy Państwa do skorzystania z proponowanej przez nas na sezon letni bardzo bogatej oferty wydarzeń kulturalnych, imprez i spotkań. Mamy nadzieję na wspólne spotkania, rozmowy i głęboko wierzymy, że najtrudniejszy czas mam już za sobą.

Serdecznie pozdrawiamy

LESZEK DORULA
Burmistrz Miasta Zakopane wraz z Zastępcami

Żegnamy Ś.P. Jerzego Zacharkę

11 kwietnia 2021 r. w Niedzielę Miłosierdzia Bożego w wieku 70 lat, przegrywając walkę z COVID-19, zmarł wicestarosta tatrzański Jerzy Zacharko. Nasze miasto nieoczekiwanie straciło wyjątkowego człowieka – legendę Solidarności i zasłużonego zakopiańskiego samorządowca.



Ś.P. Jerzy Zacharko z wykształcenia był lutnikiem. Przez wiele lat pracował w PSS Społem w Zakopanem, w latach 80-tych rozpoczął tam działalność opozycyjną. Współorganizował Komitet Organizacyjny Solidarności w Społem, którego został przewodniczącym. Był wiceprzewodniczącym, a następnie przewodniczącym Krajowej Komisji Koordynacyjnej Solidarności Pracowników Społem. Zajmował się także drukowaniem i kolportowaniem wydawnictw podziemnych. W czasie stanu wojennego przez blisko rok był internowany. W 1989 r. został wiceprzewodniczącym Tymczasowej Komisji Miejskiej NSZZ „Solidarność”, a potem przewodniczącym Komitetu Obywatelskiego w Zakopanem. W niepodległej Polsce poświęcił się pracy samorządowej – był radnym, wiceprzewodniczącym i przewodniczącym Rady Miasta Zakopane, zastępcą burmistrza Miasta Zakopane oraz wicestarostą tatrzańskim. Za swoją działalność został odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Wolności i Solidarności oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Pośmiertnie uhonorowany Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, odznaką „Zasłużony dla transportu Rzeczypospolitej Polskiej” oraz złotym Krzyżem Małopolski.

Był człowiekiem, który z wielką pasją i oddaniem pracował dla dobra naszego miasta i powiatu. Przez wiele lat z otwartym sercem służył Polsce, Zakopanemu i jego mieszkańcom, szczególnie angażując się w sprawy społeczne. Dzięki swojej wrażliwości na drugiego człowieka,

zawsze z wielkim oddaniem niósł pomoc potrzebującym, włączał się i sam organizował liczne akcje charytatywne. Swoimi działaniami wspierał domy dziecka, organizacje niepodległościowe, związki kombatanckie. Troszczył się także o sprawy edukacji, kultury, zachowania pamięci o naszej lokalnej historii. Był inicjatorem i redaktorem dwóch książek o zakopiańskiej „Solidarności”. Współtworzył polską edycję Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego „Zakopiańska Wiosna Jazzowa”. Całe życie myślał o innych i działał dla innych. Jako człowiek niezwykle aktywny, dobry, szczerzy i szlachetny pozostanie więc w serdecznej pamięci wielu osób, z którymi w różnych instytucjach, stowarzyszeniach i środowiskach współpracował, spotykał się i którym bezinteresownie niósł pomoc. Z pewnością teraz naszej społeczności będzie bardzo brakowało jego obecności, wsparcia i zaangażowania.

Pozostanie na zawsze w naszych sercach, pamięci i modlitwie.

Łącząc się w bólu ze wszystkimi, których dotknęła ta wielka strata, wyrazi głębokiego współczucia Rodzinie, Bliskim i Współpracownikom składają

*Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła
wraz z Zastępcami: Agnieszką Nowak-Gąsienicą, Tomaszem Filarem,
Sekretarzem Miasta Grzegorzem Cisło, Skarbnikiem Heleną Mamcarz
oraz Pracownikami Urzędu Miasta
Przewodniczący Rady Miasta Zakopane
Jan Gluc wraz z Radnymi.*

KWIECIEŃ



- **16 kwietnia** ➤ plenerowa wystawa na Placu Niepodległości „TU rodziła się Solidarność”
- **21 kwietnia** ➤ obchody Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków
- **24 kwietnia – 2 maja** ➤ 17. Wiosna Jazzowa Zakopane
- **26 kwietnia** ➤ uroczystość poświęcona pamięci ofiar Golgoty Wschodu

MAJ



- **3 maja** ➤ obchody Święta Konstytucji 3-go Maja
- **8 maja** ➤ Tatrzański Festiwal Zespołów Góralskich „Złote Kierpce”
- **11 maja** ➤ akcja sprzątnia Podhala
- **15 maja** ➤ Noc Muzeów w Zakopanem
- **22 maja** ➤ Uroczyste obchody 100. rocznicy III Powstania Śląskiego na Górze Św. Anny
- **26 maja** ➤ Obchody Dnia Strażaka

CZERWIEC



- **6 czerwca** ➤ uroczystości ustanowienia Świętego Jana Pawła II Patronem Powiatu Tatrzańskiego
- **13 czerwca** ➤ Dzień Dziecka na Dolnej Równi Krupowej i akcja Zakopane się szczepi
- **16 czerwca** ➤ wizyta delegacji ze Stryja na Ukrainie
- **17 czerwca** ➤ Zakopiański Weekend Biegowy z Sokółem
- **18 czerwca** ➤ Uroczysta Sesja Rady Miasta
- **19–20 czerwca** ➤ obchody 100. rocznicy wybuchu Powstania Śląskiego
- **21 czerwca** ➤ uroczysta Gala Sportu

Zdarzyło się...



Napis Zakopane odnowiony

Ulubiony przez turystów napis „Zakopane” na Górnej Równi Krupowej został gruntownie odnowiony i świeci nowym blaskiem, nie tylko w dzień. Zapraszamy do fotografowania!

Wykonawcą robót budowlanych był p. Wiesław Brzóska, prowadzący

działalność gospodarczą pod nazwą Usługi Remontowo-Budowlane.

Zakres robót obejmował demontaż istniejących drewnianych liter oraz ich konstrukcji wsporczej, na miejscu których wykonano nowy element nośny w postaci żelbetowego fundamentu, w którym zamoco-

wano kształtowniki stalowe w kolorze brązowym tak, aby jak najbardziej były one dopasowane do koloru przytwierdzonych do nich drewnianych liter. Po obwodzie każdej z liter wykonano oświetlenie paskami LED. Długość napisu wynosi ok. 16,80 m, a jego wysokość ok. 3 m.

Zakopane otrzyma prawie 11 mln złotych

Rządowy Fundusz Inwestycji Lokalnych to program, w ramach którego rządowe środki trafiają do gmin, powiatów i miast. Wsparcie jest bezzwrotne i pochodzi z Funduszu Przeciwdziałania COVID-19. W ramach RFIL samorządom ma zostać wypłacone ponad 13 mld zł.

Tzw. tarcza regionalna zakłada skierowanie 1 mld zł do gmin górskich z przeznaczeniem na zakupy inwestycyjne lub **inwestycje w ogólnodostępną infrastrukturę turystyczną oraz w infrastrukturę komunalną związaną z usługami turystycznymi.**

Nabór wniosków w tej sprawie zakończył się 12 lutego 2021 r.

82 gmin górskich Małopolski trafi ponad 294 mln zł. Najwięcej z małopolskich gmin otrzyma **Zakopane – 10,9 mln zł.** Zaplanowane inwestycje to budowa skrzyżowania typu rondo w miejscu istniejącego skrzyżowania ulic Chałubińskiego, Zamoyskiego, Koziniec, Zwierzyniecka oraz przebudowa ulic: Za Strugiem i Kasprusie. Inwestycje obejmują budowę pełnej infrastruktury drogowej w szczególności: przebudowę dróg gminnych oraz budowę chodników wraz z energooszczędnym oświetleniem.

Po przedwczesnej śmierci śp. Jerzego Zacharki stanowisko wicestarosty tatrzańskiego objął Pan Władysław Filar. Dzięki dotychczasowemu doświadczeniu zawodowemu, wrażliwości na drugiego człowieka i zaangażowaniu w sprawy naszego regionu skutecznie działa na rzecz samorządu i z oddaniem służy lokalnej społeczności.



Władysław Filar nowym wicestarostą tatrzańskim

Pan Władysław Filar jest absolwentem AGH, radnym 4 kadencji, był dyrektorem Szkoły Podstawowej nr 4 i dyrektorem zakopiańskiego domu dziecka. Wraz z żoną od 1994 r. prowadzi rodzinny dom dziecka.

Jesteśmy przekonani, że na gruncie samorządowym będziemy mogli razem z nim podjąć i zrealizować wiele ważnych inicjatyw z myślą o mieszkańcach, ich potrzebach, a zwłaszcza w wspieraniu wszystkich potrzebujących. Życzymy powodzenia!

Inwestycje Spółki SEWiK

Budowa zbiornika wody czystej wraz z hydrofornią i agregatorownią na osiedlu Gubałówka

Projektowany budynek hydroforni i agregatorowni jest budynkiem podziemnym z kondygnacją przyziemną z trzech stron obsypaną, dwukondygnacyjnym, podpiwniczonym.

Zbiornik wody czystej o pojemności $2 \times 115,20 \text{ m}^3$ jest zagłębiony poniżej terenu z dwoma wyłazami nad terenem.

Zbiornik wody to obiekt będący jednym z elementów sieci wodociągowej, istotny z punktu widzenia stabilności systemu wodociągowego, umożliwiający magazynowanie wody w okresie zmniejszonego zapotrzebowania i uzupełnianie dostawy wody w czasie, gdy zapotrzebowanie wzrasta, przetrzymując zapas wody do celów specjalnych, np. na wypadek awarii lub pożaru. Hydrofornia zasilać będzie sieć wodociągową rozdzielczą wraz z przyłączami, realizowaną na osiedlu Gubałówka i Furmanowa w Zakopanem, zapewniając odpowiednie ciśnienie w sieci wodociągowej. Sieć zaprojektowana w obrębie niżej położonych terenów Furmanowej zasilana będzie w wodę grawitacyjnie bezpośrednio z komór wodnych zbiornika.

W obiekcie wydzielono odrębne pomieszczenie, w którym zainstalowany zostanie agregat prądotwórczy stanowiący źródło rezerwowe energii elektrycznej.

Zbiornik, hydrofornia oraz agregatorownia będą eksploatowane bezobsługowo w sposób ciągły, tj. 24 h/dobę. Prawo wstępu na teren będą miały tylko uprawnione osoby.

W zaprojektowanych obiektach uwzględniono procesy technologiczne i związane z nimi czynności pomocnicze, warunki środowiska pracy i usług socjalnych, oraz rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe dostosowane do tego typu obiektów.

Budowa sieci wodociągowej i kanalizacyjnej w rejonie osiedla Gawłaki

Przedsięwzięcie polega na budowie kanalizacji sanitarnej w układzie grawitacyjnym i tłocznym w rejonie ulicy Gawłaki w miejscowości Zakopane. Ścieki wprowadzane będą do istniejącej kanalizacji, a następnie poprzez istniejącą sieć odprowadzane będą do miejskiej oczyszczalni ścieków w Zakopanem. Zakres inwestycji obejmuje wykonanie sieci kanalizacji sanitarnej z przyłączami do 23 budynków o długości ok. 4265 mb, do końca 2020 zostało wykonane 2884 mb sieci.

Sieć wodociągowa umożliwi zaopatrzenie miejscowej ludności w wodę do celów bytowo-gospodarczych. Zakres inwestycji obejmuje wykonanie sieci wodociągowej wraz z przyłączami do 23 budynków o łącznej długości 3622 mb, na koniec 2020 r. wybudowano 3482 mb sieci wodociągowej.

Całość prac zostanie zakończona w tym roku.

Rozbudowa oczyszczalni ścieków Łęgi i Spyrkówka w Zakopanem

Zakres inwestycji zakłada rozbudowę i przebudowę dwóch oczyszczalni ścieków polegającą na przeniesieniu praktycznie całej oczyszczalni ścieków Spyrkówka na teren oczyszczalni Łęgi oprócz budynku krat, stacji przyjmowania ścieków i szlamów oraz stacji dezodoryzacji, co spowoduje zwiększenie efektywności oczyszczania ścieków i zmniejszenie uciążliwości dla okolicznych mieszkańców.

Zakres inwestycji zakłada rozbudowę istniejących obiektów na oczyszczalni Spyrkówka, przeniesienie farmy fotowoltaicznej i rozbudowę oczyszczalni ścieków Łęgi o nowe ciągi technologiczne dla części mechanicznej, biologicznej i osadowej.

Zostaną również wykonane niezbędne sieci uzbrojenia terenu, przekładki sieci kolidujących z projektowanymi obiektami. Wykonane zostaną nowe wewnętrzne drogi serwisowe, chodniki niezbędne do prawidłowej komunikacji. W celu połączenia terenu oczyszczalni Łęgi i Spyrkówka zaplanowano budowę mostu na potoku Cicha Woda (Zakopianka).

Etap projektowania zostanie zakończony w 2021 r. Inwestycja będzie realizowana niezwłocznie po pozyskaniu środków na jej finansowanie.



Dzień Dziecka za nami

➤ To był wspaniały dzień. Pomimo niskiej temperatury, atmosfera na Dolnej Równi Krupowej przez cały dzień była bardzo gorąca! Na najmłodszych czekało wiele atrakcji, z których każdy mógł wybrać coś dla siebie.

Dziękujemy wszystkim partnerom, którzy pomogli nam w organizacji wydarzenia:

➤ 21. Brygada Strzelców Podhalańskich im. gen. M. Boruty-Spiechowicza i żołnierze Sił Powietrznych z Wojskowego Ośrodka Szkoleniowo-Kondycyjnego na Groniku zapewnili militarne atrakcje i pyszną grochówkę.

➤ Sportowy tor przeszkód zorganizował Zespół Szkół Mistrzostwa Sportowego.

➤ Sekcja deskorolkowa Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” warsztaty nauki jazdy.

➤ Obsługi kompasu uczyli harcerze Obwodu Tatrzańskiego ZHR.

➤ O bezpieczeństwie w czasie zabaw w basenie opowiadali ratownicy zakopiańskiego Aqua Parku.

➤ Kulisy swojej pracy zdradzali funkcjonariusze Policji oraz strażacy OSP Olcza.

➤ Miejska Biblioteka Publiczna zorganizowała akcję „Czytanie na trawie”.

➤ Miejska Galeria Sztuki przygotowała warsztaty ilustratorskie i pokaz filmu „Rybak na dnie morza”.

➤ Na stoisku Centrum Kultury Rodzimej Czerwony Dwór przez cały dzień można było wyczarować kwiaty z bibuły.

➤ Jak być eko, segregować odpady i dbać o jakość powietrza uczyli pracownicy Wydziału Ochrony Środowiska.

➤ O mniej znanych atrakcjach Zakopanego opowiadali pracownicy Centrum Informacji Turystycznej.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: Polskie Radio Dzieciom, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Polska Press Grupa, Gazeta Krakowska, Dziennik Polski, Czas Dzieci, Małopolska online, Podhale24, Watra.pl, Zakopiec.info.

Uroczystości Dnia Dziecka uświetniły występy uczniów z zakopiańskich szkół podstawowych i przedszkoli.

Na scenie swoje talenty zaprezentowały dzieci z Przedszkola nr 3 im. Karola Szymanowskiego, z Przedszkola nr 7 im. Kazimierza Przerwy-Tetmajera

oraz z Przedszkola nr 9 im. Kornela Makuszyńskiego.

Uczniowie ze szkół podstawowych wystąpili zespołowo lub indywidualnie, prezentując swoje umiejętności wokalne, taneczne i muzyczne:

➤ Szkołę Podstawową z Oddziałami Integrycyjnymi nr 1 im. Heleny Marusarzówny reprezentowała uczennica z klasy 2a – Julia Gałysa,

➤ ze Szkoły Podstawowej nr 3 im. gen. Mariusza Zaruskiego wystąpił zespół „Ogniki Radości” – prowadzony przez s. Ewę Keffer,

➤ Szkołę Podstawową nr 5 im. Janusza Korczaka reprezentowała grupa uczniów:

- z klasy 1c pod opieką pani Renaty Król,

- z klasy 2b – uczennice – Wiktoria Łukaszczyk i Zofia Banik,

- z klasy 3a – Tymoteusz Haras wykonał piosenkę „Rap o koronawirusie” własnego autorstwa,

- z klasy 3b uczniowie pod opieką pani Sabiny Miś,

- z klasy 7c – Anna Karpiel prowadzona przez panią Krystynę Guziak,

➤ Szkołę Podstawową nr 9 im. Jana Kasprowicza reprezentowali uczniowie, recytując wiersze i śpiewając piosenki pod przewodnictwem pani Katarzyny Dudzik i pani Olgi Frączczak,

➤ Publiczną Katolicką Szkołą Podstawową im. św. Jana Pawła II reprezentowali uczniowie:

- Anabella Bachleđa-Curuś – klasa II,

- Karolina Bystrzycka (śpiew) i Krzesimir Fornalik (języki obce) – klasa IV,

- Angelika Bachleđa-Curuś, Kalina Sobczyk – klasa VI,

- Maja Chrobak (wiersz własnego autorstwa), Zuzanna Mateja (gra na skrzypcach), Dariusz Karpiel – prezentacja bajki dla dzieci – klasa VII,

➤ występ uczniów klasy I oraz młodszej grupy Majus ze Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego prowadzony przez panią Małgorzatę Lasiak był równocześnie podziękowaniem dla grup szkolnych wolontariuszy działających na terenie naszego miasta.

Do zobaczenia za rok!



Święty Jan Paweł II Patronem Powiatu Tatrzańskiego

➤ W niedzielę 6 czerwca w Zakopanem odbyły się uroczystości ustanowienia Świętego Jana Pawła II Patronem Powiatu Tatrzańskiego. Termin nie został wybrany przypadkowo – wydarzenie zaplanowano dokładnie w 24. rocznicę odprawienia przez Papieża Polaka pamiętnej Mszy Świętej pod Wielką Krokwią podczas swojej kolejnej pielgrzymki do Ojczyzny.

Uroczystość rozpoczęła się Mszą Świętą przy ołtarzu papieskim w Sanktuarium Narodowym Matki Bożej Fatimskiej na zakopiańskich Krzeptówkach, którą koncelebrował arcybiskup Marek Jędraszewski Metropolita Krakowski. W swojej homilii arcybi-

do zrozumienia godności i powołania człowieka. Metropolita Krakowski zauważył, że wiele było motywów dla nadania patronatu św. Jana Pawła II Wielkiemu Powiatowi Tatrzańskiemu. Było nim z pewnością osobiste umiłowanie Tatr i Podhala przez Karola Wojtyłę.

Następnie odbyła się wspólna Sesja Rady Powiatu Tatrzańskiego oraz Rad Gmin: Białe Dunajce, Bukowina Tatrzańska, Kościelisko, Poronin oraz Miasta Zakopane. Podczas obrad Metropolita Krakowski przekazał Staroście Tatrzańskiemu, Burmistrzowi Zakopanego i Wójtom kopię zgody Stolicy Apostolskiej na ustanowienie św. Jana Pawła II patronem Powiatu

Tatrzańskiego. Następnie radni powiatowi jak i gminni podjęli uchwałę o ustanowieniu Świętego Jana Pawła II, Papieża Patronem Powiatu Tatrzańskiego.

Nie byłoby dzisiejszego wydarzenia bez tamtej wizyty i uroczystej Mszy Świętej pod Wielką Krokwią. Dlatego chcę podziękować wszystkim osobom, które do tej wizyty doprowadziły. To wszystko co przez szereg lat tutaj się działo na Podhalu, dzięki tej wierze, doprowadziło do tego, że Jan Paweł II przyjechał do górali. Tak naprawdę ta wizyta zjednoczyła wszystkich górali, nie tylko górali podhalańskich. To było wydarzenie, gdy wszyscy zamianowali swą wiarę, pokazali, że tak bardzo kochają Ojca Świętego. To było z pewnością najważniejsze wydarzenie w historii miasta Zakopane – mówił podczas obrad Leszek Doruła burmistrz Zakopanego.

W uroczystościach w Sanktuarium Narodowym na Krzeptówkach, a następnie w połączonej Sesji Powiatu Tatrzańskiego i Gmin wzięli również udział m.in. Marszałek Województwa Małopolskiego Witold Kozłowski, wicewojewoda Ryszard Pagacz, wiceminister Edward Siarka, wiceminister Andrzej Gut-Mostowy, senator Jan Hamerski, posłanka Anna Paluch, a także przedstawiciele powiatów partnerskich dla powiatu tatrzańskiego.

Sesji towarzyszyła też wystawa prac artystów Podtatrza zorganizowana przez Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.



skup Marek Jędraszewski przypomniał, że życie i pontyfikat Jana Pawła II głęboko wpisały się w to, co o sobie i o swojej apostołskiej działalności wyznał św. Paweł Apostoł w odczytywanym w tym dniu w liturgii fragmencie Drugiego Listu do Koryntian: „uwierzyłem, dlatego przemiłowałem”. Ojciec Święty od Mszy inauguracyjnej pontyfikat głosił Chrystusa na wszystkich areopagach świata i pokazywał, że tylko On jest kluczem

Zakopiańska statystyka 1.01–30.06.2021 r.

- liczba urodzeń: **307**
- liczba zgonów: **376**
- najpopularniejsze imiona: Zofia, Maria, Wiktoria, Jan
- liczba małżeństw: **128**
- ilość małżeństw z podziałem na śluby w USC/poza USC/konkordat: w USC – **39**, poza USC – **9**, konkordat – **48**

Zakopane stawia na transport zbiorowy i elektromobilność

▶ W ostatnich latach Gmina Miasto Zakopane kładzie szczególny nacisk na usprawnianie i rozwój infrastruktury transportowej oraz poprawę jakości komunikacji w mieście z uwzględnieniem zagadnień elektromobilności. Oprócz zadań związanych z przebudową dróg w realizacji pozostają inwestycje w infrastrukturę obsługi podróżnych, a prowadzona rozbudowa zintegrowanych węzłów przesiadkowych w rejonie Dworca PKP oraz w Kuźnicach za kilka lat oferować będzie możliwości powiązania wielu środków transportu. Węzły umożliwią bezpieczne i wygodne przesiadki, zarówno w ramach systemu publicznego transportu zbiorowego, jak i pomiędzy transportem indywidualnym i transportem zbiorowym (parkingi typu „Park & Ride” i „Bike & Ride”).

W ramach opracowanego przez Gminę „Planu zrównoważonego rozwoju publicznego transportu zbiorowego dla Zakopanego na lata 2017–2025 z kierunkiem do 2030 r.” jako najważniejsze przedsięwzięcia wskazano nadanie transportowi zbiorowemu priorytetu w ruchu drogowym dla zapewnienia mu płynności i bezpieczeństwa. Specyzowano, że do kluczowych zadań należą m.in. poprawa standardów technicznych i użytkowych autobusów oraz wprowadzenie w mieście nowoczesnych instrumentów zarządzania ruchem



i systemów informacji pasażerskiej. To wyzwania dla Zakopanego na najbliższe lata. W ramach inwestycji polegających na stworzeniu centrów przesiadkowych przy Dworcu PKP oraz w Kuźnicach zaprojektowany i wdrożony zostanie do końca 2022 r. Inteligentny System Transportowy, który zapewni w Zakopanem system nadzoru i zarządzania transportem.

stacja jest zamontowana przy ul. Kościuszki, a pozostałe oczekują na wykonanie przyłącza elektrycznego. Dwukrotnie – na przełomie listopada i grudnia 2020 r. oraz w kwietniu 2021 r. – testowane były w Zakopanem autobusy elektryczne. W pierwszej kolejności testowany był pojazd Solaris Urbino 12 Electric, szczytujący się tytułem „Najlepszego autobusu miejskiego 2017”, obsługujący przez



W celu podjęcia działań zmierzających do zmniejszenia emisji szkodliwych substancji do atmosfery władze miasta skupiły się również na rozwoju technologii oraz infrastruktury ładowania, w sferze planów pozostaje również zakup pojazdów bezemisyjnych na cele rozwoju transportu zbiorowego.

Od roku 2018, na mocy listu intencyjnego zawartego pomiędzy Gminą a PGE Nowa Energia Sp. z o.o., trwają działania zmierzające do uruchomienia na terenie miasta Zakopane kilku stacji ładowania pojazdów elektrycznych, a także systemu ich użytkowania. Realizacja projektu zakłada stworzenie sieci stacji rozlokowanych na terenie miasta w miejscach głównych atrakcji turystycznych i krajobrazowych celem zwiększenia dostępności Podtatrza dla posiadaczy i użytkowników samochodów elektrycznych nieemitujących spalin. W chwili obecnej jedna

tydzień linie komunikacji miejskiej 11 i 14.

Drugi test odbył się z udziałem autobusu elektrycznego ARP E-VEHICLES, który jest efektem wielu lat prac badawczych i koncepcyjnych doświadczanego zespołu polskich inżynierów i konstruktorów. Bezemisyjny elektryk i tym razem obsługiwał trasy miejskich linii komunikacyjnych. Proces testowania przyjaznych dla środowiska i oszczędnych pojazdów utwierdził władze Zakopanego w przekonaniu, jak ważne jest wykorzystanie najnowszych technologii w zakresie usług publicznych oraz stwarzanie dogodnych warunków dla rozwoju elektromobilności. Z tego też powodu Gmina Miasto Zakopane we współpracy ze spółką TESKO podejmuje regularne działania w celu pozyskania środków zewnętrznych na zakup autobusów elektrycznych wraz z infrastrukturą ich ładowania. Pierwszy wniosek o dofinansowanie

został złożony we wrześniu 2020 r. w ramach naboru ze środków Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych. W konkursie Miasto Zakopane zgłosiło 10 wniosków na różne cele i otrzymało dofinansowanie w wysokości 5,5 mln zł na przebudowę placu w Kuźnicach. Kolejnym krokiem było złożenie przez Zakopane w styczniu 2021 r. wniosku o dotację pod tytułem: „Rozwój zeroemisyjnego transportu publicznego w Zakopanem poprzez zakup taboru elektrycznego wraz z rozbudową infrastruktury ładowania” w ramach ogólnopolskiego programu „Zielony transport publiczny”. Nabór organizował Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

W ramach programu dotacyjnego aplikacje zgłosiły 34 miasta z 14 województw, w tym 20 miast, które tak jak Zakopane po raz pierwszy planują zakupić autobusy zeroemisyjne. Przedmiotem wniosku złożonego przez Gminę jest zakup 4 autobusów bateryjnych o napędzie elektrycznym. Zgodnie z założeniami projektu zostanie również zakupiona i zainstalowana infrastruktura niezbędna do utrzymania i właściwej eksploatacji nowego taboru, czyli ładowarka mobilna, dwie stacje ładowania wyposażone w pantografy oraz dwie stacje ładowania zajezdniowego.

Dodatkowo projekt zakłada dostawę i instalację oprogramowania do zdalnego zarządzania procesem ładowania i monitorowania stanu pracy poszczególnych stacji ładowania, a także przeszkolenie pracowników przewoźnika. Wartość inwestycji szacowana jest na kwotę 13,3 mln, przy wartości dotacji wynoszącej blisko 9,9 mln. Projekt ma charakter kompleksowy, a jego realizacja będzie mieć wpływ na efektywniejsze wykorzystanie potencjału transportu zbiorowego i umożliwienie uruchomienia w Zakopanem nowej linii komunikacji miejskiej na przewidywanej trasie Spyrkówka – Dworzec PKP – Kuźnice. W chwili obecnej wniosek jest po pozytywnej ocenie formalnej i oczekuje na ocenę merytoryczną. Jeśli uda się pozyskać dofinansowanie, pod koniec 2022 r. Zakopane pozyska pierwsze w swojej historii autobusy elektryczne.



Nowa inwestycja na Spyrkówce – parking zaporowy

➤ W najbliższych tygodniach Miasto Zakopane przejmie tereny wykupione od osób prywatnych oraz wydzierżawione na podstawie umowy podpisanej ze spółką Polskie Koleje Państwowe na terenie dawnej bocznicy kolejowej. Pozwoli to na rozpoczęcie nowej inwestycji, która ma na celu usprawnienie komunikacji w naszym mieście.

Miasto Zakopane kładzie duży nacisk na realizację inwestycji, które służą usprawnieniu i rozwojowi infrastruktury transportowej oraz poprawie jakości komunikacji w mieście. Wszelkie działania prowadzone są w oparciu o przyjęty przez Radę Miasta „Plan zrównoważonego rozwoju publicznego transportu zbiorowego dla Zakopanego na lata 2017–2025 z kierunkiem do 2030 r.”.

Najważniejszymi inwestycjami są realizowane obecnie budowa Centrum Komunikacyjnego oraz przebudowa placu w Kuźnicach, na które Miasto Zakopane otrzymało dofinansowanie ze środków unijnych.

Jednym z założeń Planu Transportowego jest ograniczenia ruchu samochodowego w Zakopanem, dzięki czemu zmniejszą się korki, zanieczyszczenie powietrza i hałas. Aby było to możliwe, konieczne są inwestycje w infrastrukturę obsługi podróżnych, polegające na budowie zintegrowanych węzłów przesiadkowych, które będą oferować możliwości powiązania wielu systemów transportu.

Jednym z takich węzłów, oprócz wspomnianego Centrum Komunikacyjnego, będzie planowana inwestycja w rejonie budowanego ronda na Spyrkówce.

Na przejmowanym od PKP terenie powstanie parking zaporowy Park & Ride oraz baza dla autobusów, wyposażona w stacje ładowania pojazdów. Miasto Zakopane stara się bowiem o dofinansowanie zakupu nowoczesnych autobusów elektrycznych, które będą obsługiwały nowoutworzoną linię.

Osoby przyjeżdżające do Zakopanego w celach służbowych lub wypoczynkowych, które zdecydują się na pozostawienie samochodu na parkingu zaporowym, w łatwy sposób będą mogły przesiąść się do autobusu, którym za okazaniem biletu parkingowego, szybko dojadą do Centrum Komunikacyjnego – i dalej – w różne części miasta.

Przed nami pierwszy etap inwestycji, w ramach którego planowane jest uporządkowanie, poszerzenie i zagospodarowanie terenu, aby można było rozpocząć jego użytkowanie. Kompleksowa realizacja inwestycji oraz oddanie parkingu wraz z obsługą będzie możliwa po zakończeniu budowy ronda, która rozpocznie się w przyszłym roku.

Przebudowa ul. Szymony

▶ Przebudowana ul. Szymony będzie stanowić alternatywę dostępową do centrum komunikacyjnego dla autobusów dalekobieżnych, regionalnych i lokalnych, umożliwiającą omińnięcie zakorkowanych odcinków miasta. Docelowo nowa droga zostanie poprowadzona obok CH Szymonek, wzdłuż ul. Chyców Potok do Parkingu Zaporowego na Sprykwówe.

Przebudowa ulicy Szymony jest realizowana w ramach większej inwestycji mającej na celu budowę zintegrowanego centrum komunikacji kolejowej i autobusowej w Zakopanem, która zakłada także budowę parkingu Park & Ride i przebudowę bramy wejściowej na perony Dworca PKP. Całość zadania jest współfinansowana przez Unię Europejską w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014–2020 z projektów pn. „Przebudowa budynków dworca PKP wraz z budową parkingu w celu dostosowania do nowych



funkcji związanych z obsługą ruchu pasażerskiego” oraz „Budowa zintegrowanego centrum komunikacji kolejowej i autobusowej w Zakopanem”.

Przebudowa ulicy Za Strugiem

▶ Informujemy, że w najbliższym czasie rozpocznie się długo oczekiwana przebudowa ulicy Za Strugiem. W dniu 18.05.2021 r. nastąpiło podpisanie z firmą KIERNIA Sp. z o.o. z Ratułowa umowy na wykonanie drogowych robót budowlanych polegających na przebudowie ul. Za Strugiem w Zakopanem.

Po wielu latach starań doczekał się realizacji kolejny trudny temat, czyli niemożliwa do tej pory do wykonania inwestycja całościowego uregulowania drogi. Skompliko-

wane sprawy własnościowe, na ulicy za Strugiem, uniemożliwiały ostateczne ustalenie pasa drogowego oraz odprowadzenie wód opadowych z drogi do lokalnego odbiornika. Dzięki staraniom obecnych władz miasta, oraz wielu właścicieli nieruchomości, po których przebiegają lub będą przebiegać elementy infrastruktury, jak również zaangażowaniu Radnych Miasta Zakopane, w tym szczególności Pana Macieja Gąsienicy Walczaka, udało się pokonać utrudnienia w realizacji tej inwestycji.

Zakres prac budowlanych obejmuje wymianę infrastruktury teletechnicznej, sieci kanalizacyjnej, sieci wodociągowej, powstanie również nowe energooszczędne oświetlenie uliczne typu LED, wybudowana zostanie kanalizacja deszczowa w ciągu przedmiotowej drogi o długości ponad 800 m. Wzdłuż jezdni powstaną utwardzone pobocza, a na odcinku ok. 350 m chodnik, który umożliwi pieszym bezpieczną komunikację. Podobnie jak przy modernizacji innych ulic w Zakopanem, realizowane będą również prace związane z budową sieci gazowej, która umożliwi wymianę źródeł ciepła na ekologiczne. Jednym z ważniejszych elementów tej inwestycji jest budowa kanalizacji deszczowej, której brak tak bardzo odczuwają Mieszkańcy – kanalizacja deszczowa znajdzie swoje ujście bezpośrednio w potoku „Cicha Woda”, dzięki czemu nie dojdzie już do sytuacji sprzed lat tj. zalania m.in. Szkoły Plastycznej im. Antoniego Kenara. Koszt całej inwestycji szacowany jest na ponad 4,6 mln złotych.

Dzięki współpracy i wzajemnemu zrozumieniu możemy razem poprawiać jakość życia w naszym mieście i tworzyć wspólną zaangażowaną w sprawy codziennego życia. Bardzo dziękujemy Wszystkim, którzy przyczynili się do sfinalizowania tej wyκεkiwanej inwestycji.





Inwestycje transportowe w Zakopanem

Realizacja przyjętego przez Radę Miasta Zakopane „Planu zrównoważonego rozwoju publicznego transportu zbiorowego dla Zakopanego na lata 2017–2025 z kierunkiem do 2030 r.” to jeden z najważniejszych celów, jakie postawiły przez sobą władze Zakopanego. Plan zawiera w sobie wiele czynników, które wspólnie mają doprowadzić do poprawy systemu komunikacji w naszym mieście, co w bezpośredni sposób przyczyni się do zwiększenia komfortu kierowców, rowerzystów i pieszych. Przewiduje on m.in. rozwój sieci transportu zbiorowego, modernizację zabytkowych budynków Dworca PKP, budowę zintegrowanego centrum komunikacji kolejowej i autobusowej, czy usprawnienie transportu między Dworcem PKP a Kuźnicami.

W ostatnich latach rozpoczęła się realizacja kilku kluczowych inwestycji. W 2020 r. zakończyły się prace budowlane w ramach modernizacji zabytkowych budynków Dworca PKP. Inwestycja, która dofinansowana została w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014–2020, weszła w drugi etap projektu polegający na aranżacji i wyposażeniu wnętrza.

Przebudowa budynków dworca PKP to inwestycja, na którą od kilkudziesięciu lat czekali mieszkańcy i goście przebywający pod Tatrami. Obecnie użytkownicy mają do dyspozycji nowoczesne wnętrza, w których odbywa się obsługa ruchu pasażerskiego. Docelowo budynki mają pełnić również funkcje turystyczne i kulturalne – w zabytkowej przestrzeni otwarte zostaną klub muzyczny, restauracja oraz multimedialna mediateka. Na podróżnych czeka już nowoczesna informacja turystyczna,

w której mogą zdobyć najpotrzebniejsze informacje na temat naszego miasta.

Jednym z najważniejszych założeń Planu Transportowego jest integracja różnych sposobów komunikacji m.in. poprzez budowę węzłów



przesiadkowych zarządzanych przez inteligentny system transportowy. Wyremontowany dworzec PKP już niedługo stanie się częścią takiego węzła – który w jednej przestrzeni skupiać będzie komunikację kolejową, samochodową oraz autobusową. Centrum Komunikacyjne stanie się również centralnym miejscem, od którego w różne części miasta rozchodzić się będzie komunikacja piesza i rowerowa.

W ramach rozpoczętej inwestycji planowana jest budowa dworca komunikacji autobusowej – lokalnej i dalekobieżnej, przebudowa ronda im. Armii Krajowej oraz ul. Szymony, będącej alternatywą dostępową dla autobusów oraz przede wszystkim budowa parkingu wielopoziomowego Park & Ride.

Drugi kluczowy węzeł przesiadkowy zlokalizowany zostanie na placu w Kuźnicach. Wnioski z przeprowadzonych badań i konsultacji jasno wskazują, iż usprawnienie komunikacji dworca z placem w Kuźnicach,

a także poprawa zagospodarowania tamtejszej przestrzeni, są kluczowe ze względu na jakość oferty turystycznej miasta i poprawę komfortu życia jego mieszkańcami.

Planowana inwestycja przyczyni się do zmniejszenia natężenia ruchu i poprawy jakości powietrza dzięki powstaniu nowej linii komunikacji miejskiej oraz utworzeniu ścieżek rowerowych łączących Dworzec z Kuźnicami.

Projekt zakłada budowę dwupoziomowego węzła przesiadkowego zarządzanego przy użyciu systemu ITS oraz utworzenie połączenia rowerowego na trasie dworzec kolejowy – Kuźnice. W ramach przebudowy placu uporządkowana zostanie przestrzeń w Kuźnicach, utworzony zostanie węzeł komunikacyjny i parking dla 59 rowerów.

Na placu w Kuźnicach powstanie nowa, estetyczna i funkcjonalna przestrzeń miejska, która będzie spokojnym i bezpiecznym miejscem oczekiwania dla podróżnych udających się na Kasprowy Wierch, jak również bazą wypadową na górskie szlaki.

Węzeł przesiadkowy wyposażony będzie w inteligentny system transportowy, z komponentem kontroli dostępu dla przewoźników, tak aby uporządkować i zoptymalizować obecnie nieregularny i niepewny system komunikacyjny, co przełoży się na znaczące zwiększenie komfortu korzystających z komunikacji miejskiej mieszkańców i turystów.

Inwestycja dotycząca przebudowy placu w Kuźnicach współfinansowana jest z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014–2020 oraz ze środków Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych.

ZAKOPANE: jedna z największych i najciekawszych... scen muzycznych w kraju

▶ Decyduje o tym kilka czynników. Samo miasto, przyroda i architektura stanowią unikatową scenografię dla muzycznych wydarzeń, a genius loci Zakopanego od lat przyciąga artystów i widzów. Zarówno w przypadku koncertów muzyki popularnej dla masowego odbiorcy, jak i wydarzeń kierowanych do elitarnego grona.

Natura i kultura idealnie w Zakopanem się uzupełniają, a to daje miastu najbardziej skuteczne narzędzie promocyjne i najbardziej oczekiwany obecnie produkt turystyczny.

Dzisiaj turyści potrzebują zarówno kontaktu z przyrodą, możliwości aktywności fizycznej wśród zapierających dech w piersiach krajobrazów, jak i bardzo szeroko rozumianej oferty rozrywkowo-kulturalnej. Wydarzenia muzyczne to jej najmocniejszy punkt.

Niezależnie czy organizowana w Zakopanem impreza jest kierowana do masowego, czy elitarnego widza wspólnym mianownikiem jest wysoka jakość. W każdej kategorii imprez wykonawcy są z najwyższej półki, obsługa techniczna spełnia rygorystyczne wymogi, a działania promocyjne są dogłębnie przemyślane i precyzyjnie stargetowane, adekwatnie do charakteru danej imprezy.

Popularne, ale z najwyższej półki

Jednym z najbardziej wyczekiwanych przez turystów z całej Polski wydarzeniem zimowym był w ostatnich latach „**Sylwester Marzeń z Dwójką**”. To jedna z największych imprez plenerowych w kraju, przyciągająca setki tysięcy gości i wzbudzająca szerokie zainteresowanie mediów.

Dzięki transmisji telewizyjnej widownia liczona była w milionach, a informacje na jej temat obecne były we wszystkich liczących się mediach w Polsce. Opublikowano kilka tysięcy

Choć Zakopane nie dysponuje wielką, widowiskową areną jak Kraków, Sopot czy Łódź, to jednak biorąc pod uwagę skalę, różnorodność i intensywność artystycznych zdarzeń oraz plejadę koncertujących pod Tatrami gwiazd, bez przesady można stwierdzić, że miasto stało się w ostatnich latach jedną największych i najbardziej różnorodnych scen muzycznych w kraju. Co prawda pandemia w radykalny sposób ograniczyła działalność „Sceny Zakopane”, ale nie ma wątpliwości, że życie koncertowe powróci do dawnego poziomu. Z punktu widzenia promocji i oferty turystycznej ma to istotne i bardzo wymierne znaczenie.

artykułów, informacji, relacji, reportaży na temat.

Przekaz, dzięki TV Polonia, docierał w najodleglejsze zakątki świata. Ostrożne szacunki mówią, że wartość marketingowa publikacji przy okazji jednej edycji tej imprezy to blisko 31 milionów złotych.

To, co przyciąga uwagę przy okazji tego typu masowych koncertów to z jednej strony popularne gwiazdy m.in. **Maryla Rodowicz, Golec uOrkiestra, Sylwia Grzeszczak, Luis Fonsi, Alvaro Soler** i inni, ale także sam plener, w którym koncert jest organizowany. Ponadto przy okazji w telewizji są emitowane materiały prezentujące architekturę, kulturę ludową, kuchnię, inne wydarzenia kulturalne i sportowe w Zakopanem oraz tatrzańskie krajobrazy.

W przypadku tej muzycznej imprezy główny cel to budowanie szeroko rozumianej popularności Zakopanego w jak najszerszej grupie odbiorców.

Bawią się całe rodziny

Podobne założenia towarzyszą otwarciu sezonu letniego w Zakopanem. Tu dodatkowo nacisk stawiany jest na rodzinny charakter imprezy.

Jedną z najlepszych imprez tego cyklu, połączona z inauguracją **Festiwalu Lata z Radiem**, miała miejsce w 2019 roku, czyli na rok przed pandemią.

Dwa dni koncertów (**Kayah, Sławek Uniатовski, Włodek Pawlik** i inni), kilkadziesiąt godzin audycji na żywo z udziałem gości z Zakopanego na ogólnopolskich antenach, kilkanaście relacji telewizyjnych i na portalach internetowych sprawiły, że sezon wakacyjny w stolicy Tatr został wówczas otwarty z największym medialnym rozmachem w historii.

Radiowe dni festiwalowe w Zakopanem dały znakomity efekt promocyjny. Wartość samych publikacji





w mediach została oszacowana na 7 mln 300 tysięcy złotych.

Prestiż ma znaczenie

Inne cele są zakładane w przypadku takich imprez jak „**Wiosna Jazzowa**”. To przykład wydarzenia muzycznego, którego głównym celem jest budowanie prestiżu i silnej marki Zakopanego.

Festiwal zaliczany jest do bardziej elitarnych, ale równie mocno angażujących odbiorców. Odpowiednią atmosferę i możliwość interakcji między wykonawcami a publicznością gwarantują zakopiańskie klubokawiarnie i sale koncertowe, ale artyści ze swoim wirtuozerskimi popisami wychodzą również na ulice miasta.

Ranga tej imprezy rośnie z roku na rok. Dowodem obecność na festiwalu światowej klasy muzyków i legendarnych zespołów jazzowych, wykonawców młodego i starszego pokolenia, łączących różnorodne sty-

le muzyczne, zaskakujących nowymi interpretacjami jazzowych standardów i odważnie improwizujących.

Lista artystów mówi sama za siebie: **Chico Freeman, Mike Russell, Józef Eliaszk Funky Group, Stanley Breckenridge, Wojtek Staroniewicz, Kuba Więcek, Laboratorium, Hania Rybka, Urszula Dudziak, Wojciech Kamiński, Ewa Uryga, Krzesimir Dębski, Francesca Bertazzo Hart, 16 czy Krzysztof Kobylański i Daniel di Bonaventura.**

W przypadku imprez muzycznych dla bardziej wymagającego i sprofilowanego odbiorcy tzw. zasięgi są rzecz jasna mniejsze niż w przypadku rodzinnych czy masowych koncertów muzyki popularnej. Jednak ich ciężar gatunkowy jest o wiele większy, a efektu promocyjnego nie można mierzyć tylko w kategoriach ilościowych.

Z punktu widzenia promocji miasta niezwykle ważne jest przyciąganie do Zakopanego również bardziej

wymagającego odbiorcy, gotowego spędzić tu więcej czasu i bardziej aktywnie. To z kolei przynosi miastu bardzo wymierne korzyści.

Biorąc pod uwagę, że nie jest to z założenia masowa impreza, fakt, że transmisji poszczególnych koncertów słuchało w Polskim Radiu około pół miliona słuchaczy, również robi wrażenie. Ponadto informacje o „Wiosnie Jazzowej” pojawiły się na antenie TVP w popularnym paśmie „Pytanie na Śniadanie”, czy w Teleekspresie docierając do milionów odbiorców.

Prestiżowe wydarzenia muzyczne towarzyszą także innym wydarzeniom kulturalnym, na przykład podczas Przeglądów Filmów o Sztuce, czy Festiwalu Literackiego.

U źródeł tożsamości

Trzecia kategoria organizowanych w Zakopanem imprez muzycznych to powrót do źródeł i folklor. Odbywa-



jący się w tym roku w sierpniu **Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich** jest marką samą w sobie. Przez ponad 50 lat uczestniczyło w nim blisko 600 zespołów zagranicznych z kilkudziesięciu krajów oraz ponad 200 grup polskich. W ramach festiwalu zaproszone amatorskie zespoły folklorystyczne z całego świata, mają możliwość zaprezentowania swojego dorobku w dziedzinie muzyki, pieśni, tańca, obrzędów i zwyczajów, uwzględniając bogactwo tradycyjnej kultury i twórczości ludowej z różnych regionów górskich globu. Festiwal ma charakter konkursu, a zespoły w nim uczestniczące są oceniane przez międzynarodowe jury, co dodatkowo budzi zainteresowanie.

O atrakcyjności Festiwalu decydują również imprezy towarzyszące, z mocnym folkowym akcentem. Na tych koncertach występowały znane zespoły i artyści inspirowani muzyką ludową, wywodzący się nie

tylko z Podhala: **Zakopower & Atom String Quartet, Krywań, Dikanda, Kapela Hanki Wójciak, Hanka Rybka, Holeviaters, Megitza i kaba-ret Truteń**. Z kolei zespół **Mazowsze** na festiwalowej scenie wystawił operę „Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale”.

Dla turystów Festiwal to okazja, by z góralami z różnych zakątków świata przeżyć często egzotyczną folklorystyczną przygodę. Natomiast dla samych górali to ważny element cementujący lokalną wspólnotę, budujący regionalną tożsamość i kulturę.

Podobną funkcję pełni **Festiwal Kołęd, Pastorałek i Pieśni Bożonarodzeniowych Dobrze ześ sie Jezu pod Giewontem zrodził...** Występują tu zarówno gwiazdy muzyki z kraju, jak i uznani podhalańscy artyści. Tu również celem jest z jednej strony podtrzymywanie rodzimych tradycji, a z drugiej tworzenie wyjątkowej atmosfery dla turystów spędzających

w Zakopanem Święta Bożego Narodzenia. Na wydarzeniu koncertowali m.in. Aga Zaryan, Pospieszalscy, Maja i Andrzej Sikorowscy, Nika Lubowicz, Zakopower, Magdalena Steczkowska, Włodek Pawlik, Ewa Uryga.

Pandemia i co dalej?

Przywołane przykłady nie wyczerpują rzecz jasna bogactwa muzycznych eventów w Zakopanem, dziś jednak problem jest inny. Zniesienie większości obostrzeń pozwoliło po roku zmagania z pandemią ponownie uruchomić muzyczne wydarzenia w stolicy Tatr, ale przyszłość wciąż jest niepewna.

Z jednej strony jest olbrzymie zapotrzebowanie na festiwale, koncerty, imprezy, z drugiej strony trudno przewidzieć dalszy przebieg pandemii i związane z nią potencjalne ograniczenia.

Jest nadzieja, że nic nie pokrzyżuje planów, związanych na przykład z wielkim plenerowym koncertem na zamknięcie sezonu letniego w Zakopanem w ramach Festiwalu Lata z Radiem. Są również ambitne plany na sezon zimowy i Sylwestra. To, czy uda się je zrealizować, zależy jednak od okoliczności, na które organizatorzy wpływu nie mają.

Nie ma jednak wątpliwości, że doświadczenia ostatnich lat pokazały, że kultura, a w szczególności muzyka odgrywają coraz większą rolę w budowaniu marki miasta, a efekty prowadzonych dzięki nim kampanii promocyjnych przynoszą wymierne i bardzo spektakularne efekty.

Modernizacja ul. Józefa Krzeptowskiego

► Trwa przebudowa ul. Józefa Krzeptowskiego. W ramach prowadzonych prac wykonane zostało odwodnienie drogi, zmodernizowane zostały również sieci podziemne. Obecnie wykonawca realizuje podbudowę drogi, budowane są również chodniki. Na postawionych fundamentach wkrótce rozpocznie się montaż energooszczędne-

go oświetlenia ulicznego typu LED.

Celem realizowanej inwestycji jest wykonanie przebudowy drogi publicznej ul. Krzeptowskiej w zakresie: wszelkich niezbędnych robót ziemnych, rozbiórkowych, przebudowy infrastruktury sieci podziemnych (sieci teletechnicznej, energetycznej, wodociągowej, kanalizacji sanitarnej), bu-



dowa nowej sieci kanalizacji deszczowej, budowa nowej sieci gazowej, prac dotyczących wykonania nawierzchni zatoki postojowej oraz chodników i zjazdów, przebudowy istniejącej konstrukcji jezdni, jak również przebudowy instalacji oświetlenia ulicznego na energooszczędne typu LED.

Wartość robót to 2 378 146,54 zł, na prowadzone prace uzyskano dofinansowanie w wysokości 1 131 604,00 zł.



Zakopane posprzątane

Wszyscy, którym leży na sercu dobro i czystość Zakopanego wzięli udział w akcji sprzątanego Podhala zorganizowanej wspólnie przez Tatrzański Park Narodowy oraz gminy Zakopane, Kościelisko, Poronin i Biały Dunajec.

W Zakopanem do akcji przyłączyli się podopieczni Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym na Kamieńcu, uczniowie Szkoły Podstawowej nr 7 na Cyrhli pod opieką radnej Marii Łukaszczyk, uczniowie Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Artystycznej, pracownicy Tatrzańskiego Parku Narodowego, ratownicy TOPR



i pracownicy Urzędu Miasta Zakopane pod wodzą wiceburmistrza Tomasa Filara.

Wszystkich przerażała i zasmuciła ilość śmieci, którą możemy znaleźć na Gubałówce, Antałówce, Bachledzkim Wierchu, Cyrhli, Olimpie, Wier-

szykach i w wielu innych miejscach. Tylko 11 maja podczas akcji zebraliśmy ok. 300 worków śmieci!

Prosimy i apelujemy: dbajmy o Zakopane, o nasz wspólny dom! Śmieci bezwzględnie zabierajmy ze sobą!

System bezinwazyjnego sadzenia drzew na ul. Krupówki



Wydział Ochrony Środowiska Urzędu Miasta Zakopane informuje, że na ulicy Krupówki za usunięte w 2019 r. drzewo z gatunku jesion wyniosły zostało wykonane nasadzenie zastępcze – drzewo wolno rosnące z gatunku sosna limba (*Pinus cembra*). Gatunek ten dobrze rośnie nawet w dużych miastach i w rejonach przemysłowych oraz jest odporny na choroby i szkodniki. Sosnę nasadzono zgodnie ze sztuką ogrodniczą w obrębie istniejącej okrągłej palisady o średnicy 150 cm. Wokół nasadzonego drzewa została zamontowana ławka typu Fulco System będąca jednym z elementów składowych instalacji do bezinwazyjnego sadzenia drzew w mieście TREES CITY/SUB TERRA 3.

Instalacja TREES CITY/SUB TERRA 3 składa się z trzech części tj. dwuczęściowej donicy podziemnej, systemu podlewania drzewa ze zbiornikami wody i wysokiej klasy ławki parkowej z kolekcji Fulco System dopasowanej kolorystycznie do istniejących ławek w ul. Krupówki.

Barszcz Sosnowskiego

Informujemy, że w roku bieżącym na terenie miasta Zakopane w dalszym ciągu będą prowadzone prace mające na celu likwidację groźnej rośliny jaką jest barszcz Sosnowskiego. Gmina Miasto Zakopane otrzymała dotację

z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie w wysokości 24 820,29 zł na realizację zadania pn. „Zwalczanie barszczu Sosnowskiego na terenie Gminy Miasto Zakopane”. Przypadki wystąpienia ro-

ślin Barszczu Sosnowskiego na terenie Miasta Zakopane należy zgłaszać w Urzędzie Miasta Zakopane. Na stronie www.zakopane.pl w dziale: „załatw sprawę/Wydział Ochrony Środowiska”, dostępny jest wzór zgody właścicielskiej na wejście na teren prywatny w celu zwalczania tych inwazyjnych roślin.



Zieleń miejska, w tym zadrzewienie gminne

➤ W ramach utrzymania zieleni miejskiej w marcu br. Gmina Miasto Zakopane pozyskała środki z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska (WFOŚ) w kwocie 89 392,80 zł na zadanie pn. „Rewaloryzacja terenów zielonych na terenie Gminy Miasto Zakopane”. W ramach zadania na powierzchni 1362 m² zaplanowano następujące prace ogrodnicze: wykonanie nasadzeń 79 szt. drzew alejowych i żywopłotowych, 1579 szt. krzewów ozdobnych, 764 szt. róż okrywowych, 669 szt. bylin i traw ozdobnych, 2720 szt. cebul kwiatów wiosennych, 92 szt. wrzosów oraz założenie nawierzchni trawiastych na pow. 345 m² i łąk kwietnych na pow. 350 m². Nowe nasadzenia roślin zapewnią różnorodność gatunków kwiatów i traw, przez co dostarczą pożywienia różnym owadom oraz przyczynią się do poprawy jakości powietrza w tym miejscu i zwiększenia bioróżnorodności gatunkowej.

Nadal zachęcamy mieszkańców osiedli przy ul. Słoneczna, Zborowskiego, Piaseckiego, Jana Pawła II, Weteranów Wojny, Kościelna do adoptowania donic miejskich celem stworzenia w nich swoich ulubionych kompozycji roślinnych.

Wraz ze zmianą formy zakładanych kompozycji roślinnych zmieniono dobór stosowanych gatunków roślin takich jak: kosmos pierzasty, nasturcja ogrodowa, rudbekia, lawenda, niecierpek, heliotrop, aster żółty, gaillardia. Rośliny jednoroczne połączono z gatunkami wieloletnimi (byliny miododajne) dobierając kolory tak, aby przyciągały barwami pszczoły, trzmiele i inne owady.

Serdecznie zapraszamy wszystkich mieszkańców do zakładania łąk kwietnych na swoich posesjach – chętnie służymy pomocą i radą w tym zakresie – kontakt: rmarusarz@zakopane.eu, k.pawlikowska@zakopane.eu.



W miesiącu maju br. zostały wysiane dwie łąki kwietne na ul. Weteranów Wojny i ul. Sienkiewicza. W otoczeniu łąk kwietnych zamontowano hoteliki dla owadów.

Podobnie jak w roku ubiegłym w trosce o poprawę czystego powietrza i zasoby przyrody Gmina Miasto

Zakopane planuje kontynuować pilotażowy program polegający na: ograniczeniu koszenia trawników na nieruchomościach gminnych o powierzchni ok. 17 512 m². Powyższe działania ekologiczne przyczynią się do poprawy jakości powietrza.

Zadrzewienie gminne

W ramach utrzymania zadrzewienia gminnego w okresie od kwietnia do czerwca 2021 r., zgodnie z decyzjami Starosty Tatrzańskiego i zezwoleniem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, wykonano prace polegające na: pielęgnacji 20 szt. drzew, w tym zabezpieczeniu koron 7 szt. drzew, pielęgnacji 239 szt. młodych nasadzeń drzew i frezowaniu 32 szt. pni po wcześniej usuniętych drzewach oraz usunięciu 38 szt. drzew stwarzających zagrożenie dla bezpieczeństwa osób i mienia.

Za usunięte drzewa gminne, w ramach kompensacji przyrodniczej, w okresie od czerwca do listopada br. Gmina Miasto Zakopane planuje wykonać nasadzenia zastępcze – 66 szt. drzew (w tym 19 szt. drzew żywopłotowych i 8 szt. drzew na terenie wpisanym do rejestru zabytków woj. małopolskiego) na terenie miasta Zakopane. Nasadzenia wzdłuż ciągów komunikacyjnych

zaprojektowane zostały z gatunków drzew dobrze radzących sobie z zasoleniem i zanieczyszczeniem powietrza oraz wytwarzających niewielkie korony tj. m.in. lipa drobnolistna 'Rancho', wiśnia osobliwa 'Umbraculifera', grab pospolity 'Frans Fontaine', klon zwyczajny 'Cleveland' i 'Royal Red', jabłoni ozdobna 'Royalty'. Pozostałe nasadzenia na terenach zielonej miejskiej będą stanowiły gatunki rodzime tj. buk pospolity, klon jawor, jarząb pospolity i brzoza brodawkowata.



Do końca czerwca br. Gmina Miasto Zakopane zleciła przeprowadzenie szczegółowych badań – ekspertyz dendrologicznych (prześwietlenie wnętrza pnia przy użyciu tomografu komputerowego i wykonanie testu obciążeniowego) 62 szt. drzew, w tym 15 szt. pomników przyrody rosnących na te-

renie Gminy Miasto Zakopane. Prace te mają na celu zapewnić bezpieczeństwo użytkownikom: ruchu drogowego, parków, skwerów i osiedli oraz pomogą przy aktualizacji aktów prawnych ustanawiających formy ochrony przyrody zlokalizowane na terenie naszej gminy.



Azbest

▶ Zgodnie z „Programem Oczyszczania Kraju z Azbestu na lata 2009–2032” wszelkie wyroby, które zawierają azbest należy poddać unieszkodliwianiu do 31 grudnia 2032 r.

Mając na uwadze powyższe, Gmina Miasto Zakopane dofinansowuje właścicieli nieruchomości położonych na terenie Zakopane-go w zakresie odbioru i utylizacji odpadów budowlanych zawierających azbest.

Warunkiem uzyskania takiego dofinansowania jest złożenie wnio-



sku wraz z załącznikami oraz „Informacją o wyrobach zawierających azbest”.

Regulamin oraz druki wniosku na dofinansowanie w/w prac dostępne są w siedzibie Urzędu Miasta Zakopane oraz na stronie internetowej <https://www.zakopane.pl/zawartosc/artykuly/ochrona-rodowiska/realizowane-programy>. Wymagane dokumenty należy złożyć na dzienniku podawczym w siedzibie Urzędu Miasta Zakopane lub przesłać pocztą tradycyjną. Dodatkowe informacje uzyskać można w Wydziale Ochrony Środowiska UMZ tel. 18 20 20 474.



Piec niespełniający norm emisji należy wymienić do 31.12.2022 r.

▶ Dlaczego musisz wymienić swój stary kocioł?

Nadal używasz pieca lub kotła na węgiel lub drewno, który nie spełnia żadnych norm emisyjnych? Musisz go wymienić do końca 2022 roku! Po-tem będzie on nielegalny!



Za niedostosowanie się do przepisów grozi mandat do 500 zł lub kara grzywny do 5000 zł.

Wymień kocioł zanim będzie za późno!

Skorzystaj z dotacji w wysokości do 14 000 zł. W ramach dotacji pieniądze można otrzymać na montaż nowego źródła ciepła takiego jak: wymiennik geotermalny, pompa ciepła, kocioł gazowy, kocioł na pelet, kocioł na biomasę-zgazowujący, kocioł na ekogroszek.

Informacje na temat dotacji Urząd Miasta Zakopane Wydział Ochrony Środowiska: tel. 18 20 20 497, www.zakopane.pl/piece.

Dotacja udzielana jest w ramach projektów: „Rozwój sieci ciepłowniczej w Zakopanem poprzez in-

westycje w podłączenie do sieci geotermalnej oraz wymianę starych kotłów na nowe instalacje urządzeń na paliwa gazowe i biomasę.” oraz „Wymiana starych pieców węglowych na nowe instalacje oparte o paliwa stałe w Zakopanem”.



Wsparcie rozwoju edukacji podczas pandemii

➤ W Jasnym Pałacu Marta Malec-Lech z zarządu Województwa Małopolskiego i Jan Piczura radny Województwa Małopolskiego wręczyli promesy na zakup sprzętu do edukacji zdalnej w ramach projektu grantowego pn. Małopolska Tarcza Antykryzysowa – Pakiet Edukacyjny. Cyfryzacja szkół i placówek oświatowych – Grant 1. Promesę dla Zakopanego w wysokości 73 599,83 PLN odebrał zastępca burmistrza Tomasz Filar.

Projekt pn. „Małopolska Tarcza Antykryzysowa

– Pakiet Edukacyjny. Cyfryzacja szkół i placówek oświatowych” – grant nr 1 stanowi bezpośrednią odpowiedź na wyzwania dla oświaty w Małopolsce, a co za tym idzie konieczności podjęcia działań w zakresie pomocy uczniom w przejściu z tradycyjnego stacjonarnego modelu kształcenia na model zdalnego nauczania w oparciu o narzędzia cyfrowe.

Celem projektu grantowego jest wsparcie realizacji zajęć dydaktycznych w szkołach podstawowych, ponadpodstawowych oraz



placówkach systemu oświaty prowadzących kształcenie ogólne poprzez zakup przez organy prowadzące publiczne i niepubliczne szkoły podstawowe, ponadpodstawo-

we oraz placówki systemu oświaty prowadzące kształcenie ogólne (z wyłączeniem szkół zawodowych) sprzętu komputerowego umożliwiającego zdalne nauczanie.

23

Nowi dyrektorzy szkół i przedszkoli

➤ 24 i 25 maja 2021 roku odbyły się konkursy na stanowiska dyrektorów przedszkoli nr 3 i 7 oraz szkół podstawowych nr 2 i 4.

Na stanowisko dyrektora Przedszkola nr 3 im. Karola Szymanowskiego wybrano panią Annę Kaczmarczyk, a konkurs na stanowisko dyrektora Przedszkola nr 7 im. Kazimierza Przerwy-Tetmajera został unieważniony, gdyż w wyznaczonym terminie nie wpłynęła żadna oferta.

W wyniku konkursu na stanowisko dyrektora Szkoły Podstawowej nr 2 im. Bronisława Czecha wybrano ponownie panią Monikę Karpień, natomiast na stanowisko dyrektora Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego wybrano panią Halinę Para.

Wakacyjna opieka w przedszkolach

➤ Mimo trudnego okresu pandemii Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła podjął decyzję, aby także podczas tegorocznych wakacji zapewnić rodzicom możliwość skorzystania z opieki nad przedszkolakami. Przedszkola i punkty przedszkolne będą otwarte w czasie wakacji.

Dzieci będą korzystać z opieki i nauki w przedszkolach i oddziałach przedszkolnych w bezpiecznych warunkach, spełniających wszystkie zasady sanitarne zgodne z wytycznymi Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.

Dyżur wakacyjny w roku szkolnym 2020/2021 w terminie od 1 lipca do 13 sierpnia 2021 r. będą pełnić:

- Przedszkole nr 3 ul. Kasprusie 35a,
- Przedszkole nr 7 ul. Nowotarska 32a,
- Przedszkole nr 9 ul. Sabały 10

oraz

- punkt przedszkolny przy Szkole Podstawowej nr 7 ul. Cyrhla 57
- punkt przedszkolny przy Szkole Podstawowej nr 9 ul. Harenda 21.

Od 16 do 31 sierpnia 2021 r. w przedszkolach i punktach przedszkolnych prowadzone będą remonty, niezbędne do przygotowania placówek na rozpoczęcie nowego roku szkolnego.

„Wojny nie chcemy, ale Górnego Śląska nie damy! To jest wola całej ludności Podhala!”

Zakopane w 100-lecie III Powstania Śląskiego

▶ Miasto Zakopane wraz z Towarzystwem Gimnastycznym „Sokół” Gniazdo w Zakopanem, chcąc wskrziesić pamięć o udziale Zakopiańczyków w przywróceniu w granice Polski Śląska, postanowiły współdziałać organizując obchody 100. rocznicy III Powstania Śląskiego.

Hasłem Tygodnia Górnos Śląskiego organizowanego przez Centralny Komitet Plebiscytowy w Warszawie na przełomie grudnia 1920 i stycznia 1921 r. było zdanie „Wszyscy i wszystko dla Górnego Śląska”. Każdy, czując się Polakiem odpowiedział na to wezwanie we właściwy dla siebie sposób. Pomoc mieszkańcom Śląska była dla mieszkańców miasta pod Giewontem naturalnym obowiązkiem. Przedstawiciele Podhala – Helena Roj Kozłowska wraz z muzyką Bartusia Obrochty i członkami Związku Górali jeździli agitować za Polską, wystawiając przedstawienie „Janosik”.

Zaraz po rozpoczęciu działań zbrojnych na Górnym Śląsku (w nocy z 2 na 3 maja 1921 r.), czterdziestu młodych Zakopiańczyków spontanicznie zgłosiło się, aby wesprzeć powstanie. Ich walka w szeregach 2. Baterii I Dywizjonu Artylerii pod dowództwem por. Jerzego Łgockiego zakończyła się sukcesem. Wszyscy wrócili do domu pod sztandarem zwycięstwa. Jedną z najważniejszych osób działających na rzecz przywrócenia Polsce Śląska, był Wojciech Korfanty, nie tylko czasowy mieszkaniec, ale także Honorowy Obywatel Zakopanego, członek Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”.

W ramach obchodów odbyła się inscenizacja teatralna przygotowana przez Krzysztofa Najbora na podstawie wspomnień Władysława Cieleckiego. W przedstawianiu uwzięli udział Aktrzyzy Teatru im. St. I. Witkiewicza, Mieszkańcy Zakopanego,

Uczniowie i Absolwenci Liceum Ogólnokształcącego im. Oswalda Balzera w Zakopanem i Zakładowa Orkiestra Dęta Kopalni Węgla Kamiennego Ziemowit. Pierwszy raz w Zakopanem miała miejsce wielkoformatowa animacja komputerowa wyświetlona na fasadzie Urzędu Miasta Zakopane, która opowiadała o historii Powstań Śląskich. W przestrzeniach miejskich można było obejrzeć trzy wystawy: „Wojny nie chcemy, ale Górnego Śląska nie damy! To jest wola całej ludności Podhala!” na ulicy Krupówki, Fotoplastykon pt. „Setna Rocznica III Powstania Śląskiego – Panorama Powstań Śląskich” na Placu Niepodległości oraz „Powstania Śląskie” – wystawy z Muzeum Historii Katowic – Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Zakopanem. Publiczność mogła także obejrzeć w Kinie Miejsce film „Korfanty 1873–1939” w reżyserii Stefana Skrzypczyka. Znakomite wprowadzenie przygotował Józef Krzyk współautor książki „Korfanty silna bestia”. Historię Śląskiego Komisarza Plebiscytowego oraz jego związki z Zakopanem przedstawili znakomicie prelegenci podczas konferencji popularno-naukowej: dr hab. prof. UŚ Maciej Fic, dr Mirosław Węcki, Aleksandra Drab, Arkadiusz Stefaniak Guzik, Kazimierz Murasiewicz, prof. zw. dr hab. Stanisław Nicieja, Lesław Dall, Grzegorz Drewniak, Natalia Skiepkó oraz Małgorzata i Krzysztof Jabłoński. W ogrodzie zabytkowej willi „Elżbiecina” należącej niegdyś do Elżbiety i Wojciecha Korfantych zabrzmiała muzyka w wykonaniu Zespołu Pieśni Ludowej „Silesia” z Górnego Śląska a także



zespołu Harmonii Trejo z Zakopanego. Ostatni dzień obchodów jubileuszowych rozpoczęła Msza Święta w intencji zmarłych Powstańców Śląskich odprawiona w Starym Kościele na Pęksowym Brzyzku. Po Eucharystii uczestnicy



przeszli na Cmentarz na Pęksowym Brzyzku, gdzie złożyli kwiaty na grobach Powstańców i Uczestników Akcji Plebiscytowych. Obecny na cmentarzu potomkom burmistrz Leszek Dorula oraz druh Stanisław Marduła wręczyli pamiątkowe odznaki do umieszczenia na mogiłach – dla Powstańców Śląskich biały krzyż łaciński z niebieską tarczą z piastowskim orłem z koroną, a pomiędzy ramionami krzyża skrzyżowanymi lufami dwóch armat i ostrzami bagnatów, dla Uczestników Akcji Plebiscytowych krzyż grecki z zielonymi liliami. Odznaki odebrali członkowie rodzin: Józefa Pawlicy, Heleny Roj

Kozłowskiej, Jędrzeja Czarniaka, Bronisława Gąsienicy Ciulacz, Władysława Cieleckiego, Józefa Bochenka, Alfonsa Lorka, Kazimierza Trząskiego, Emila Kisseli, Stanisława Chramca, Andrzeja Marduły, Zofii Gąsienicy Roj, Bartusia Obrochty, Jana Fedro oraz Władysława Tatara.

Następnie uczestnicy uroczystości przeszli na ulicę Powstańców Śląskich, na uroczystość odsłonięcia pomnika upamiętniającego ochotników z Zakopanego i Podhala, którzy w maju 1921 r. wyruszyli pod dowództwem por. Jerzego Lgockiego do walki o polskość Górnego Śląska, służąc w szeregach 2. Baterii Artylerii wojsk III Powstania Śląskiego. Listy do zebranych skierowali Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Pan Andrzej Duda, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu Pan prof. Piotr Gliński oraz dr. Filip Musiał Dyrektor IPN Oddział Kraków. Pomnik odsłonili Burmistrz Zakopanego Leszek Dorula, Starosta Tatrzański Piotr Bąk, prezes TG „Sokół” Stanisław Marduła oraz Marszałek

Województwa Opolskiego Andrzej Buła. Autorkami projektu są Kinga Handzel i Marta Gratkowska, natomiast pomnik wykonali Józef i Łukasz Kęskowie z Gronkowa.

W cokole pomnika Harcerze z Obwodu Tatrzańskiego ZHR oraz uczniowie Liceum Ogólnokształcącego im. Oswalda Balzera w Zakopanem umieścili łuskę artyleryjską wypełnioną ziemią z miejsca walki. Ziemia została przekazana przez przedstawicieli lokalnej społeczności członkom TG „Sokół” podczas uroczystości 100-lecia III Powstania Śląskiego na Górze Świętej Anny.

Przedstawiciele Miasta Zakopane, Powiatu Tatrzańskiego oraz TG „Sokół” Gniazdo w Zakopanem oddali cześć Powstańcom Śląskim biorąc udział w uroczystościach na Górze Świętej Anny w dniu 22 maja.

25 czerwca złożono kwiaty pod Kopcem Wyzwolenia w Piekarach Śląskich, którego projektantem był Eugeniusz Zaczyński, burmistrz Zakopanego w latach 1935–1939. Następnie delegacja złożyła kwiaty na grobie Wojciecha Korfantego na cmentarzu przy ul. Francuskiej oraz pod pomnikiem Wojciecha Korfantego na placu Sejmu Śląskiego.

Organizatorzy zaplanowali także wydanie publikacji popularnonaukowej pn. „Górnego Śląska nie damy! Taka jest wola całej ludności Podhala. Z Zakopanego na Górny Śląsk – Pamięci Powstańców Śląskich 2. Baterii Artylerii”, opisującej związki Wojciecha Korfantego z Zakopanem, plebiscytów śląskich i III Powstania Śląskiego oraz relacje z obchodów „Zakopane w 100-lecie III Powstania Śląskiego”.

▶ Festiwal „Złote Kierpce” ma duży wpływ na kształtowanie młodych górali i co roku spotyka się z sympatią zarówno środowisk regionalnych jak i ludzi kultury, którym szczególnie zależy na międzypokoleniowym przekazie tradycji. Wiedza o regionie oraz tradycje w czystej postaci przekazywane są młodym w zespołach regionalnych, do których należą.

Festiwal ma charakter przeglądu konkursowego i skierowany jest do dziecięcych zespołów z terenu Podhala, a głównymi nagrodami są statuetki „Złoty”, „Srebrny” i „Brązowy Kierpiec”. Jury festiwalu kwalifikuje także najlepsze zespoły do udziału w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju.

W tegorocznej XII edycji festiwalu w dniu 8 maja zaprezentowały się 4 zespoły w kategorii dziecięcej oraz

Zawaternik laureatem Złotych Kierpiec

2 w kategorii młodzieżowej. Występy grupy dziecięcej prezentują gry i zabawy ludowe, natomiast grupy młodzieżowe nawiązują do tematyki pasterskiej, zalotnej i obrzędowej. Statuetkę „Złotych Kierpiec” otrzymał zespół „Zawaternik” z Leśnicy Gronia za program „Gąsecki”, „Srebrne Kierpce” powędrowały do zespołów: „Mali Maniowianie” z Maniów – program „Zabawy i zwady na pastwisku” oraz „Mali Śwarni” z Nowego Targu – program „Prucki”, natomiast „Brązowe Kierpce” otrzymał zespół „Maniowianie” z Maniów za program „Zielone świątki – składacka”. Wyróżniono także zespół „Lubań” z Klusz-

kowiec za program „Pobawimy się w skołę” oraz zespół „Zawrat” z Nowego Bystrego za program „U krzesnego na łoborze”. Oprócz statuetek zespoły otrzymały nagrody finansowe i rzeczowe ufundowane przez Burmistrza Miasta Zakopane, Staro-

stę Tatrzańskiego, Firmę Wawel, Tatrzański Park Narodowy, Polskie Tatry S.A. Aqua Park Zakopane oraz Związek Podhalań Oddział Zakopane.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: Polskie Radio, TVP3 Kraków, Radio Kraków. Pismo Folkowe, Etnosystem.pl, Góral.info, Podhale24.pl, Małopolska online i Watra.pl

Laureatów XII Tatrzańskiego Festiwalu Zespołów Góralskich „Złote Kierpce” będziemy mogli oglądać 14 sierpnia na 52. Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich podczas koncertu „Mali Górale”. Serdecznie zapraszamy.



SALON MARCOWY 2021

Pokaz Filmów o Sztuce

Józef Wilkoń. Ilustracja, Rzeźba, Film

ZAKOPANE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

➤ To kolejna odsłona Salonu Marcowego, projektu wystawienniczego reaktywowanego przez Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejską Galerię Sztuki. Wspominając historię i ideę pierwszych Salonów Marcowych zainicjowanych przez Tadeusza Brzozowskiego w latach 60-tych ubiegłego wieku, pamiętamy, że był to początek niezwykle wydarzenia artystycznego wolnego, niezależnego, interdyscyplinarnego i wielośrodowiskowego.

To tutaj swoje prace w czasie pierwszych Salonów prezentowali m.in.: Teresa Pągowska, Jonasz Stern, Tadeusz Dominik, Stefan Gierowski, Jerzy Nowosielski, Jan Szancenbach, Rajmund Ziemiński.

W tym roku Salonowi Marcowemu towarzyszy specjalna edycja Pokazu Filmów o Sztuce. Oba projekty kulturalne spaja sylwetka jednego z najwybitniejszych artystów polskich, Józefa Wilkońa – ilustratora, malarza, rzeźbiarza, twórcy plakatów i scenografii teatralnych. Józef Wilkoń należy do grona najwybitniejszych polskich artystów zajmujących się ilustracją. Na jego dorobek w tej dziedzinie składa się blisko dwieście książek, zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Ilustro-

wane przez niego wydawnictwa przetłumaczono na ponad 20 języków.

Wystawa w Miejskiej Galerii Sztuki prezentuje

Sztuki im. Wł. hr. Zamoyckiego będzie miała miejsce kolejna edycja autorskiego projektu wystawienniczego *Artyści Zakopiańscy 2021*, dzięki któremu kolejny raz poznamy dorobek artystów tworzących wspólnie w szeroko pojętym „zakopiańskim” środowi-



imponującą drogę, jaką przebył artysta przez dziesięciolecie od emocjonalnego linearnego gestu do kreacji form przestrzennych. Towarzyszący Salonowi Marcowemu Pokaz Filmów o Sztuce stanowi dla publiczności nie spotykaną dotąd możliwość poszerzenia perspektywy wystawy poprzez głębszy wgląd w osobowość twórcy.

Artyści Zakopiańscy 2021

Od 30 lipca do 24 września w Miejskiej Galerii

sku. Pozwoli to na ukazanie całego współczesnego spektrum dyscyplin, postaw i kierunków.

Trudny czas pandemii, którego doświadczamy zostawia nieodwracalne piętno na wszystkich obszarach ludzkiej aktywności. Na naszych oczach i przy naszym udziale odbywa się gwałtowny i dramatyczny proces redefinicji wielu pojęć, kryteriów i wartości.

Przymusowe zaburzenie więzi i norm społecznych spowodowało zamieranie całych obszarów

kultury i obnażyło bezwzględną prawdę o ostatnich enklawach wolnej aktywności twórczej, nie podległej rygorom dystansu społecznego.

Udział w wystawie zakłada osobiste odniesienie się artystów w dowolnych formach ekspresji plastycznej do opisanych zjawisk i procesów. A nade wszystkim poza ważkimi aspektami kulturowymi i społecznymi, stanie się swoistą formą zbiorowego autoportretu środowiska artystów zakopiańskich 2021.

„OJCIEC I SYN. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek”

**„Ojciec i syn. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek”
to wystawa prezentowana przez Centrum Kultury
Rodzimej w willi Czerwony Dwór, która ukazuje
sztukę przekazywaną z pokolenia na pokolenie.
Wyczekiwana przez nas wszystkich została otwarta
26 marca i trwała do 27 czerwca 2021.**

zatytułowany „Oblicza Frasobliwego”. Celem konkursu jest popularyzowanie tradycji chrześcijańskiej kultu wizerunków Frasobliwego na Podhalu, pobudzenie inwencji twórczej oraz popularyzowanie tradycyjnego malarstwa na szkło i rzeźby ludowej.



Paweł Karasek (1930–2010) urodził się w miejscowości Rydułtowy na Górnym Śląsku. Był dzieckiem bardzo wrażliwym, delikatnym i chorowitym, dlatego trafił na leczenie do Zakopanego. Zafascynowany górami, folklorem, uczył się w PLSP im. Kenara, a po jego ukończeniu rozpoczął studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Pavełki na wydziale ceramiki. W 1953 r. ożenił się z Janiną Kosobucką i zamieszkał w jej rodzinnym domu przy ul. Orkana. Dom ten, w którym znajdowała się jego pracownia, stał się też miejscem spotkań zakopiańskich artystów, także muzyków. W atmosferze sztuki, dyskusji, muzyki dorastał syn, Krzysztof Karasek, którego pracownia do dziś znajduje się w tym miejscu. Na wystawie zobaczymy malarstwo olejne, malarstwo na szkło oraz niepowtarzalną, unikatową ceramikę, projektowaną specjalnie dla Fabryki Porcelany w Bogucicach. Paweł Karasek stosował bowiem różne techniki. Jego obrazy olejne odzwierciedlają zachwyty Tatrami, a w szczególności Morskim Okiem. Pokazywał je na wystawach indywidualnych i zbiorowych, uczestniczył w wielu akcjach charytatywnych. W roku 1978 został odznaczony Złotą Odznaką za Zasługi dla Województwa Nowosądeckiego i Złotą Odznaką za zasługi dla Zakopanego.

Krzysztof Karasek urodził się w 1954 r. w Zakopanem. Zainteresowanie sztuką wyniósł z domu rodzinnego, zawsze pełnego artystów i dyskusji o sztuce. Ukończył Akademię

Wychowania Fizycznego w Krakowie i malarstwem na szkło zajmuje się amatorsko od roku 1986, ale od dziecka rysował i malował pod okiem ojca. Maluje architekturę drewnianą Podhala, anioły, kwiaty, sceny rodzajowe. Tworzenie sprawia mu wielką radość. Jego prace są rozpoznawalne dzięki wypracowanym środkom wyrazu: niepowtarzalnej, ekspresyjnej kresce i kolorowej plamie. Starannie dobiera ramy, czasami to one stają się inspiracją dla powstającego obrazu. Ważną rolę w malarstwie Krzysztofa Karaska odgrywa architektura sakralna. Autor zafascynowany jest pięknem drewnianych kościołów i kunsztem ich twórców, chętnie przenosi je na szkło. Tematem jego prac są też podhalańskie Madonny i zwiewne anioły. Maluje farbami olejnymi i wodnymi. Jego prace prezentowane były na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Konkurs „Oblicza Frasobliwego”

Po sukcesie ogólnopolskiego konkursu „Madonny Podhalańskie” zorganizowanego w roku 2019, po raz drugi burmistrz Zakopanego Leszek Dorula oraz ZCK, Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór ogłosiło ogólnopolski konkurs adresowany do twórców ludowych i nieprofesjonalnych malujących na szkło i rzeźbiących w drewnie – tym razem



Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany do twórców pełnoletnich z terenu Polski, w szczególności z Podhala, którym bliska jest tradycja i zachowanie dziedzictwa kulturowego Podhala. Prace zostaną ocenione przez powołane Jury. Rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród oraz wer-





Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”

nisaż wystawy odbędzie się 17 września 2021 w Czerwonym Dworze.

Dotacje

Miło nam Państwa poinformować, że Zakopiańskie Centrum Kultury otrzymało dwie dotacje na złożone projekty działań w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór. Dotację ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu EtnoPolska 2021 na realizowany w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór projekt „Oblicza Frasośliwego. Konkurs, wystawa, katalog”. Dotacja na zadanie o charakterze ogólnopolskim zostało dofinansowane w kwocie 33 000 zł.

Druga dotacja w wysokości 20 000 zł została przyznana ze środków MKDNIŚ w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna” na rok 2021 na wykonanie albumu *Zakopiańskie malarstwo na szkle. Adam Doleżuchowicz. Bożena Doleżuchowicz Mickiewicz*, stanowiące kontynuację serii wydawniczej ukazującym malarstwo na szkle w relacji ojciec-córka. Album ten będzie trzecim z kolei dotowanym z programu ministra kultury a wydawanym przez ZCK. Poprzednie ukazały się w latach 2018 (Zakopiańskie malarstwo na szkle. Zdzisław Walczak, Marta Walczak-Stasiowska) i 2019 (Zakopiańskie malarstwo na szkle. Władysław Walczak-Baniecki. Barbara Baniecka-Dziedzio, Bogdan Dziedzio).

Sezon letni w Galerii Czerwony Dwór

Zimna wiosna za nami, słonecznie witamy więc i zapraszamy do Galerii Sztuki Ludowej w Czerwonym Dworze. Działa już dwa i pół roku i cieszy się niesłabnącym powodzeniem i zainteresowaniem nie tylko turystów, ale także mieszkańców Zakopanego i Podhala. Wracając do nas stali bywalcy z całej Polski gdyż Galeria daje gwarancję zakupu wyrobów autentycznych, wytwarzanych na Podhalu, w zaciszu swych domostw. Są

to prace jednostkowe, indywidualne, najczęściej niepowtarzalne. To także wyraz troski o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe naszego regionu. Prezentowane przedmioty wzbudzają duże zainteresowanie i dzięki objaśnieniom pracowników Czerwonego Dworu turyści zapoznają się ze specyfiką sztuki Podhala. W następstwie są także w stanie różnić lokalne rękodzieło od wyrobów produkowanych masowo.

„Wielka Krokiew. Od profanum do sacrum”

Wielka Krokiew to symbol Zakopanego od 1925 r. Na wystawie na ogrodzeniu Czerwonego Dworu zatytułowanej „Wielka Krokiew. Od profanum do sacrum” zostaną zaprezentowane zdjęcia Wielkiej Krokwi oraz ludzi z nią związanych od jej powstania do chwili obecnej, zaczerpnięte z Narodowego Centrum Cyfrowego, a także zdjęcia wykonane przez Pawła Murzyna. Dodatkowo wykorzystane zostaną zdjęcia autorstwa Romana Serafina. Na zdjęciach zaprezentowane zostaną postaci wybitnych sportowców walczących podczas II Wojny Światowej z okupantem hitlerowskim, polskich skoczków narciarskich, którzy poprzez pracę, rywalizację sportową, sukcesy, przyczyniali się do wzmacniania wspólnoty i budowania pamięci zbiorowej. Część wystawy dotyczyć będzie sfe-

ry sacrum, to jest pobytu Ojca Św. Jana Pawła II na Wielkiej Krokwi oraz umieszczenia tablicy pamiątkowej 10 lat później. Z tej okazji co roku odbywają się w czerwcu Dni Zakopanego. Wielka Krokiew od blisko 100 lat stanowi symbol nie tylko polskiego sportu (Memoriał Stanisława Marusarza, Uniwersjady, Puchar Świata, itd.). To także miejsce, gdzie odbywał się Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem, zawody Polo na śniegu, opery, itp. Wydarzenia sportowe, kulturalne oraz wizyta Ojca Świętego Jana Pawła II na Wielkiej Krokwi stanowią o wyjątkowości tego miejsca w historii regionu oraz Polski. Jan Paweł II mówiący o wolności i solidarności, poszanowaniu godności oraz praw człowieka, Hołd Górali Polskich ogłoszony przez ówczesnego burmistrza Zakopanego Adama Bachledę-Curusia wpisały się także do historii Zakopanego oraz Polski. Wielotysięczne białoczerwone tłumy podczas Pucharu Świata na skoczni im. Stanisława Marusarza stanowią od lat swoisty fenomen. Także te chwile zostaną zaprezentowane na wystawie. Zwrócić uwagę na wszystkie aspekty oraz funkcje tego miejsca oraz na rolę, jaką odgrywało ono i odgrywa upowszechniając identyfikację narodową Polaków wydaje się być zadaniem nader istotnym. Także pod względem edukacyjnym dla pokoleń młodszych, dzieci i młodzieży. Wielka Krokiew, przyciągająca na przestrzeni blisko stu lat dziesiątki a nawet setki tysięcy kibiców sportowych i turystów, stała się też sacrum i to nie tylko dla mieszkańców Zakopanego.



Miasto Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury w czerwcu wystartowało z ogólnopolską kampanią promującą zakopiański sezon letni. Celem naszych działań jest zaprezentowanie walorów i atrybutów naszego miasta – pokazując je z innej perspektywy. Uwypuklając wartości tak cenne i poszukiwane w dzisiejszych czasach jak: odpoczynek, wytchnienie, możliwość kontaktu z naturą, relaks z dziećmi na świeżym powietrzu, a nade wszystko bezpieczeństwo.



Trwa kampania promująca sezon letni w Zakopanem

▶ Magnetyzm Zakopanego, z pełnym wachlarzem możliwości, które niesie w sobie nasze miasto, dają niewyczerpany potencjał, który chcemy wykorzystać w realizowanej profesjonalnej kampanii reklamowej. W czasach pandemicznych uciekamy od tłumów i zgiełku, kierując swoje potrzeby bardziej w stronę natury, ciszy, spokoju, szukając poczucia bezpieczeństwa, a to wszystko, wbrew pozorom, oferuje nasze Miasto.

Celem naszych działań jest promocja sezonu letniego z jego atrybutami, bogatym i w pełni profesjonalnym zapleczem, podtrzymanie zainteresowania podróżami do naszego Miasta wśród mieszkańców kraju, kontynuowanie

dotychczasowej działalności w tym zakresie z uwzględnieniem potrzeb i uwarunkowań wynikających ze stanu pandemii – opierających się na bezpieczeństwie, wsparcie sektora turystyki, rekreacji i sportu.

Promocja poprzez prezentację nieoczywistych, a magicznych miejsc takich jak: góry, zabytki, przyroda, szlaki spacerowe i wycieczkowe, tętno miasta, sztuka – zarówno w internecie, social mediach, na nośnikach wielkoformatowych czy też za pośrednictwem stacji radiowych i telewizyjnych – ma zachęcić do odwiedzania i odkrywania Zakopanego. Góralska gościnność, dbałość o turystę i jego satysfakcję, a nade wszystko w obecnym czasie o bezpieczeństwo, to atrybuty,

o których chcemy przypomnieć i które chcemy komunikować. Rozbudowana baza noclegowa o standardzie odpowiednim dla każdej kieszeni, profesjonalne zaplecze gastronomiczne, atrakcje dla rodzin z dziećmi – w Zakopanem jak co roku oferta jest równie urozmaicona co krajobraz.

Zapraszamy do zapoznania się i skorzystania z materiałów dedykowanymi kampanii.

Zachęcamy do zamieszczenia ich na swoich profilach w mediach społecznościowych i stronach internetowych.

Materiały można znaleźć na portalu Zakopane.pl w specjalnej zakładce Zakopane – emocje na lato (www.zakopane.pl/emocje-na-lato).



Wesprzyjmy kampanie promujące eMOCjonujące lato w Zakopanem!

Zakopane – eMOCje na lato

Po długich, męczących miesiącach pandemicznych obostrzeń potrzebujemy bardziej niż kiedykolwiek wcześniej wytchnienia i swobody, a turystyka będzie jedną najlepszych form terapii po pandemii. Jedni będą szukać ciszy i spokoju, inni aktywnego, dającego energię wypoczynku i zachwycających miejsc tętniących życiem. To wszystko razem oferuje Zakopane.

Stolicę Tatr wyróżnia spośród innych miejsc różnorodność i niewyczerpane wręcz możliwości spędzania wolnego czasu. Zakopane przekonuje, że tutaj wypocznik będzie się kojarzyć wyłącznie z dobrymi emocjami. Stąd pomysł na letnią kampanię pod hasłem „Zakopane emocje na lato”, wśród których najważniejsze to swoboda, wytchnienie, energia i zachwyty.

Nie są to słowa rzucane na wiatr. W Zakopanem każdy odnajdzie lub odkryje na nowo nieoczywiste miejsca i zakątki, do czego w tym roku miasto będzie szczególnie zachęcać. Przykładów nie brakuje.

#Wytchnienie

By odetchnąć od zgiełku, poczuć moc natury wolnej od wszelkich ograniczeń, wystarczy choćby wędrowka na najbliższy od Krupówek szczyt regłowy. Fantazyjne skały wapienne na Nosalu i panorama otoczenia Doliny Bystrej to niezapomniane wrażenia i widoki.

Podobne emocje gwarantują nam Sarnia Skała czy Wielki Kopieniec. Roztacza się stąd szeroki widok na Zakopane i skalne Podhale, a u stóp gór pasterskie szałaszy, kierdel owiec, juhasi i świeże oscypki.

#Swoboda

Zakopane to miasto pełne zieleni, ukwieconych łąk, latem pach-

nących sianem. Przekona się o tym każdy, kto wybierze się na spacer na Antałówkę lub Lipki, wzgórze niemal w samym centrum miasta. Z kolei Wierszyki znajdują się już na granicy pomiędzy miastem a Tatrami, na granicy pomiędzy kulturą a naturą. Tu odetchniemy pełną piersią wśród buków, jodeł, świerków i jarzębin.

#Energia

Dla spragnionych aktywnego wypoczynku propozycji też nie brakuje: rowerowa, rodzinna wycieczka grzbietem Gubałówki, czy biegowa wyprawa na Furmanową, wysoko położoną dzielnicę Zakopanego gwarantuje zastrzyk pozytywnej energii.

Dodatkowa porcja adrenaliny to zmaganie z siłą grawitacji, skalną ścianą i własnym lękiem na Ścianie nad Dziurą. Każdy poczuje, że żyje! Tutaj znajduje się także położona najbliżej Zakopanego jaskinia o nazwie Dziura.

#Zachwyty

Magnetyzm Zakopanego od dawna przyciąga i zachwyca ludzi kultury i sztuki, którzy zostawiają tu swój trwały ślad. Znacomity wybór prac artystów, którzy ściągali tu od drugiej połowy XIX wieku, znajdziemy w Galerii Sztuki w willi Oksza. Sam bu dynek przykuwa uwagę, bo to jeden z najstarszych zakopiańskich domów i najlepszych przykładów tradycyjnej, zakopiańskiej architektury.

Wyrafinowane gusta zaspokoi m.in. wizyta w Galerii Władysława Hasióra, która chwali się najbardziej zagadkową i ekspresyjną kolekcją sztuki w Zakopanem.

Z kolei oryginalna twórczość zakopiańskich artystów ludowych i nieprofesjonalnych znalazła swoje godne miejsce wystawiennicze w willi Czerwony Dwór. Również wyróżniają ją zakopiański styl, a jej wyjątkowość podkreślają jej lokatorzy: mieszkali tu m.in. Karol Szymanowski, Artur Rubinstein, Stefan Żeromski i Rafał Malczewski.

Zakopane za każdym razem potrafi zaskoczyć nawet tych, którzy przyjeżdżają tu po raz kolejny. Niezmienna jest jedynie atmosfera miasta i gościnność jego mieszkańców, o czym będzie można się przekonać również tego lata.



Wiosna Jazzowa 2021

Nastrojowy sobotni wieczór z muzyką jazzową w najlepszym wydaniu zakończył tegoroczny projekt Jazzowe Zakopane – 17. Wiosna Jazzowa Zakopane. Projekt, który mimo niesprzyjającym organizacji wydarzeń kulturalnych warunkom pandemii, z powodzeniem zaistniał w tym roku zarówno w przestrzeni miasta i tej wirtualnej, a działania promocyjne związane z wydarzeniem przyniosły rewelacyjne efekty zwiększając dostępność informacji o projekcie, ale też o aktualnej i tej najbliższej ofercie dostępnej w Mieście Zakopane.

Realizacja projektu

Głównym celem organizatorów, Miasta Zakopane i Zakopiańskiego Centrum Kultury, było utrzymanie wysokiego poziomu wydarzenia – wypracowanej i podtrzymywanej przez lata renomy – przy jednoczesnej dbałości o zapewnienie bezpiecznych warunków jego odbiorcom.

Jazzowe Zakopane – 17. Wiosna Jazzowa w tym roku trwała **od 24 kwietnia do 2 maja**. W jej trakcie w przestrzeni Miasta dostępne były aktywności na powietrzu takie jak grające przystanki oraz muzyczny dron. Koncerty wpisujące się 17. Wiosną Jazzową odbyły się natomiast w Klubie H20 Hotelu Hyrny w dniu 1 maja. Na scenie mogliśmy posłuchać reprezentantów lokalnych artystów:

zespół **Harmony Trejo** w składzie Kuba Hubicki, Maciej Ciśło i Bartłomiej Chojnacki oraz jazzowych aranżacji autorstwa Janusza Szroma i towarzyszących mu wybitnych muzyków: Pawła Perlińskiego, Andrzeja Łukasika i Marcina Jahra w projekcie „**Andrzej Zaucha – Songbook**”.

Działania promocyjne projektu oraz Miasta Zakopane

Dzięki szerokiej promocji w mediach tradycyjnych i wsparciu ze strony zaproszonych do projektu patronów medialnych o wydarzeniu ukazało się **255 informacji medialnych**, które **dotarły w sumie do 12,7 mln odbiorców, przynosząc ekwiwalent o wartości 2,4 mln**. Dzięki połączeniu kampanii promocyjnych w tych mediach z szeroko zakrojonymi działaniami online udało się znacząco poszerzyć krąg osób zainteresowanych festiwałem, wzmacnia-



jąc tym samym markę nie tylko tego wydarzenia kulturalnego, ale i Miasta Zakopane.

Koncert „Andrzej Zaucha – Songbook” transmitowany był na żywo na: **antenie Programu Pierwszego Polskiego Radia** gdzie słuchany był przez **487 tys. osób**, **FB Programu Pierwszego Polskiego Radia** gdzie oglądany był na żywo przez **ponad 1,3 tys. osób**, a nagranie umieszczone po transmisji w mediach społecznościowych obejrzało natomiast łącznie **ponad 10 tys. widzów**, do tej pory dostępny jest również na portalu Polskiego Radia. Oba koncerty transmitowane były na żywo w internecie na: **FB Zakopane Official oraz FB Wiosna Jazzowa Zakopane, na portalu Zakopane.pl oraz stronie Festiwalu Zakopane.pl** gdzie oglądało je na żywo oraz po zakończeniu transmisji **ponad 12 tys. osób**.

Popularnością cieszyły się posty i relacje publikowane na wyżej wymienionych profilach, osiągając poziom **nie-mal 100 tys. wyświetleń**. Niebagatelną rolę w promocji wydarzenia odegrały także działania na Instagramie – **53 000 odbiorców** obejrzało bowiem relacje na InstaStories oraz posty dedykowane projektowi. Również pozyskane media internetowe – ogólnopolskie, regionalne, lokalne, jak i branżowe pomieściły **110 informacji** dotyczących wydarzenia.

Dzięki współpracy z **Programem Pierwszym Polskiego Radia** działania rozpoczęliśmy realizacją **kampanii promocyjnej spotów** zapraszających na wydarzenie i zbliżający się sezon letni w naszym mieście. Zapowiadaliśmy też projekt w tygodniu poprzedzającym wydarzenie w radiowych programach muzycznych, kulturalnych i newsowych Polskiego Radia (m.in. „**Przebojowej dekadzie**” czy „**Wolnej sobocie**”).

Kulminacją działań była sobota, gdzie prosto z Zakopanego nadawaliśmy audycje „**Jedynie takie miejsce**” – gdzie opowiadaliśmy o ciekawych, a nieoczywistych miejscach, które warto tu odwiedzić oraz ofercie turystycznej i kulturalnej miasta oraz „**Muzyczna Jedyńka**”, która poświęcona została rekomendacjom różnorodnych muzycznych przedsięwzięć miasta. W ciągu tygodnia trwania wydarzenia w Polskim Radio wyemitowane zostało łącznie **48 informacji**, osiągając **dotarcie na poziomie 10 mln 974 tys. odbiorców**.

Dynamiczne działania promocyjne w obszarze internetu i nowych mediów wirtualnych nie wpłynęły na ograniczenie współpracy z mediami tradycyjnymi. Dzięki współpracy z Telewizją Polską, rekomendacje projektu pojawiły się na antenie TVP podczas dwóch piątkowych wydań programu „**Pytanie na Śniadanie**”. Materiał zapraszający na jazzowe aktywności wyemitował również program newsowy **Teleexpress**. Za pośrednictwem Telewizji komunikat dotarł do **1 073 537 widzów**.

O wydarzeniach w Zakopanem informowały też w swych artykułach dzienniki jednego z największych wydawców w Polsce – **Grupy Polska Press** – docierając z zaproszeniem do uczestnictwa w aktywnościach Jazzowego Zakopanego do **84 739 osób**.

Dzięki wirtualnemu biurówi prasowemu informacje o projekcie przekazane zostały także do **800 dziennikarzy**, co zaowocowało licznymi publikacjami w mediach innych niż patronujących wydarzeniu.



Partnerzy wydarzenia

Końcowy tak satysfakcjonujący efekt udało się osiągnąć dzięki **partnerowi strategicznemu**, marce **LOTTO** oraz pozostałym partnerom: **Ministerstwu Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Ambasadzie Republiki Słowackiej, Ambasadzie Węgier w Warszawie, Centrum Czeskiemu przy Ambasadzie Republiki Czeskiej w Warszawie, Polskiemu Komitetowi do spraw UNESCO i Polskiemu Stowarzyszeniu Jazzowemu, International Jazz Day, Hotelowi Hyrny, Agencja JBBO, Hotelowi Aries & SPA oraz klubokawiarnia Piekieleko**. Festiwal promocyjnie wsparło także **Województwo Małopolskie**, dzięki zawiązaniu współpracy z Stowarzyszeniem Muzyki Filmowej i Jazzowej realizującej w roku 2021 cykliczny projekt pn. **Jazz It Up!** Kalendarium Jazzowych Wydarzeń Krakowa i Małopolski.

Patronami medialnymi tegorocznego Jazzowego Zakopanego – 17 Wiosny Jazzowej zostali: **Program Pierwszego Polskiego Radia, TVP 2, TVP Kultura, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Polska Press, Gazeta Krakowska, Dziennik Polski, Kultura i Sztuka, malopolskaonline.pl, Podhale24, Podhale Region, Proanima, Watra.pl oraz Zakopiec.inf**.

Nowy CIT

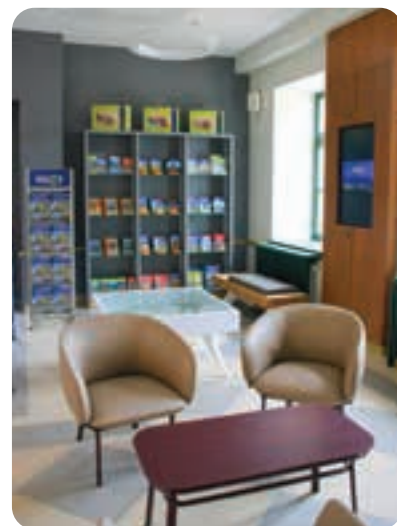
Od początku maja Zakopiańskie Centrum Kultury zaprasza do nowej siedziby Centrum Informacji Turystycznej, oczekując w nim na wizyty Mieszkańców i Turystów. W nowoczesnej przestrzeni, zlokalizowanej w odrestaurowanym zabytkowym budynku przy ulicy Chramcówki 35, na Gości czeka nowe, wygodniejsze wnętrze, dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych, oraz kompetentna i przyjazna obsługa.

▶ To właśnie tu można zasięgnąć informacji o atrakcjach turystycznych, wydarzeniach kulturalnych, zapleczu rekreacyjnym i sportowym miasta. Centrum Infor-



macji oferuje szeroki wybór wydawnictw, materiałów informacyjnych i promocyjnych, przewodników po Zakopanem, ulotek i broszur skierowanych do konkretnych grup odbiorców w celu ułatwienia im dokonania wyboru atrakcji z szerokiej oferty regionu, najbardziej zgodnych z ich preferencjami.

Dzięki darmowej strefie wi-fi każdy turysta bez przeszkód może tu także skorzystać z Internetu. W przestrzeni Informacji Turystycznej swoje miejsce na odpoczynek i ciekawe materiały do przejrzania znajdują również dzieci. Osobom odwiedzającym Centrum czas umili wyświetlana na ścianie pomieszczenia projekcja archiwalnych zdjęć Zakopanego, skupiona głównie wokół historii zakopiańskiego dworca PKP i obecnej siedziby Centrum Informacji. W przestrzeni Centrum Informacji Turystycznej umiejscowiona jest również galeria „Gazduś” – prezentująca tradycyjne wyroby i sztukę Podhala – zarówno artystyczną, jak i użytkową. Można tu nabyć drobny upominek, niepowtarzalną,



ręcznie robioną pamiątkę z Zakopanego.

Pracownicy Informacji Turystycznej prowadzą również sprzedaż przestrzeni ogłoszeniowej i reklamowej w wydawnictwach Zakopiańskiego Centrum Kultury oraz mapach panoramicznych dostępnych w strefie turystycznej na portalu Zakopane.pl.

Już dziś nowe Centrum Informacji Turystycznej to przestrzeń nowoczesna, odpowiadająca europejskim standardom. Wyposażenie i funkcje CIT będą jednak na bieżąco rozwijane i poszerzane, w najbliższym czasie dostępne będą urządzenia multimedialne, aby kompleksowo obsłużyć nawet najbardziej wymagających klientów.

Dla osób, które chcą otrzymać rzetelną i szeroką informację oraz pozyskać materiały promocyjne, przygotowaliśmy nowe stanowiska informacji turystycznej zlokalizowane w centrum naszego miasta. Przeszkoleni i fachowi pracownicy Miejskiej Galerii Sztuki, której siedziba jest zlokalizowana przy ul. Krupówki 41 czy Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór usytuowane przy ul. Kasprusie 27 – służą pomocą, udzielając podstawowych informacji w obszarze potrzeb Turysty.

Wszyscy Pracownicy Zakopiańskiego Centrum Kultury są otwarci na opinie i oczekiwania dotyczące potrzeb naszych Gości, jakie możemy realizować w ramach obsługi ruchu turystycznego w Zakopanem.



Program Cool-turalny Człowiek

Zakończyliśmy już dziesiątą edycję i wszyscy, którzy ukończyli program otrzymali nagrody i upominki ufundowane przez Burmistrza Miasta Zakopane. W tegorocznej edycji programu złożono 156 prawidłowo uzupełnionych kart. Zgodnie z regulaminem programu zatwierdzonym zarządzeniem Burmistrza Miasta Zakopane nr 172/2020 z dnia 31.08.2020 r. przyznano następujące nagrody:

➤ w kategorii I – przedszkola:

- zestaw klocków LEGO – Zuzanna Etryk, grupa Dzwoneczki Św. Feliksa, Przedszkole Sióstr Felicjanek pw. Św. Kazimierza;

- zestaw książek „Tatry. Przewodnika dla Małych i Dużych” i „Lokomotywa” – Jan Naglak, grupa Dzwoneczki, Przedszkole Zgromadzenia Sióstr Misjonarek Świętej Rodziny;

- zestaw książek „Tatry. Przewodnika dla Małych i Dużych” i „Lokomotywa” – Izabela Szczurba, grupa Dzwoneczki Św. Feliksa, Przedszkole Sióstr Felicjanek pw. Św. Kazimierza;

- zestaw książek „Tatry. Przewodnika dla Małych i Dużych” i „Lokomotywa” – Antoni Sobczyk, grupa Dzwoneczki Św. Feliksa, Przedszkole Sióstr Felicjanek pw. Św. Kazimierza;

➤ w kategorii II – klasy 0–3 szkoły podstawowe:

- zestaw klocków LEGO – Amelia Możdżeń, Przedszkole nr 9 im. Kornela Makuszyńskiego;

- zestaw książek „Tatry. Przewodnika dla Małych i Dużych” i „Lokomotywa” – Amelia Dobrowolska, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego;

- zestaw książek „Tatry. Przewodnika dla Małych i Dużych” i „Lokomotywa” – Barbara Skuza, Szkoła Podstawowa nr 5 im. Janusza Korczaka;

- zestaw książek „Tatry. Przewodnika dla Małych i Dużych” i „Lokomotywa” – Aleksander Trzeciak, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego;

➤ w kategorii III: klasy 4–6 szkoły podstawowe:

- SMARTWATCH „MI BAND 5 XIAOMI” – Magdalena Hornik, kl. VIc, Szkoła Podstawowa nr 5 im. Janusza Korczaka;

- książka „Na Skalnym Podhalu. Obrazy tatrzańskie Leon Wyczółkowski” – Wiktoria Ptaszkowska, kl. IVa, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Bronisława Czecha;

- książka „Na Skalnym Podhalu. Obrazy tatrzańskie Leon Wyczółkowski” – Olimpia Trebunia, kl. V, Szkoła Podstawowa nr 7;



- książka „Na Skalnym Podhalu. Obrazy tatrzańskie Leon Wyczółkowski” – Zofia Naglak, kl. Va, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Bronisława Czecha;

➤ w kategorii IV – klasy 7–8 szkoły podstawowe:

- CZYTNIK „INKBOOK CALYPSO 6 BLACK+” – Justyna Zagórska, kl. VIc, Szkoła Podstawowa nr 3 im. gen. Mariusza Zaruskiego;

- książka „Na Skalnym Podhalu. Obrazy tatrzańskie Leon Wyczółkowski” – Maciej Naglak, kl. VIIb, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Bronisława Czecha;

- książka „Na Skalnym Podhalu. Obrazy tatrzańskie Leon Wyczółkowski” – Jan Witas, kl. VII, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego;

➤ w kategorii V – szkoły ponadgimnazjalne:

- LAPTOP „ASUS F515 R5 8GB 512SSD W10” – Sylwia Staszal, Zespół Szkół Hotelarsko-Turystycznych im. Władysława Zamojskiego.

Nagrodę specjalną w postaci karnetu wstępu na cały rok na wydarzenia organizowane przez Muzeum Jana Kasprzowicza na Harendzie otrzymała Sylwia Staszal. Nagrodę ufundowało Sto-

warzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprzowicza któremu serdecznie dziękujemy.

Nagrody specjalne – gry planszowe dla uczestników, którzy przygotowali **pamiętnik z wydarzeń**:

- Karolina Kubin, grupa „Owieczki Dobrego Pasterza” **Przedszkole Sióstr Felicjanek pod wezwaniem Św. Kazimierza w Zakopanem**,

- Paulina Kubin, grupa „Owieczki Dobrego Pasterza” **Przedszkole Sióstr Felicjanek pod wezwaniem Św. Kazimierza w Zakopanem**.

Nagrodę finansową dla placówki za największą liczbę uczestników programu (72 karty) w roku 2020/2021 otrzymało **Przedszkole Sióstr Felicjanek pod wezwaniem Św. Kazimierza w Zakopanem**.

Nagrodę dla klasy za największą liczbę uczestników z kompletnymi kartami w postaci wycieczki w Tatry z przewodnikiem otrzymała **Grupa „Owieczki Dobrego Pasterza” Przedszkole Sióstr Felicjanek pod wezwaniem Św. Kazimierza w Zakopanem (26 kart)**.

Wszystkim uczestnikom gratulujemy i serdecznie dziękujemy za udział w tym szczególnym wydaniu programu „COOL-turalny Człowiek”.

Informacje Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem

Program Rozwoju Bibliotek

W maju br. Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem zakwalifikowała się do IV Rundy Programu Rozwoju Bibliotek. Tym samym znalazła w gronie 79 bibliotek z całej Polski, które zostały wyłonione spośród 300 instytucji kultury.

Istotą projektu jest wspieranie bibliotek publicznych w całej Polsce w pełnieniu roli lokalnych centrów aktywności społecznej. W takich placówkach ludzie spędzają czas, rozwijają swoje zainteresowania, zdobywają nowe umiejętności i wspólnie działają. Program Rozwoju Bibliotek to przedsięwzięcie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności prowadzone przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego.

Udział w programie to wielomiesięczny cykl spotkań, które mają na celu wzmacnianie kompetencji i prestiżu zawodowego bibliotekarzy oraz kadry zarządzającej.

A wszystko po to, by jeszcze mocniej przyglądać się potrzebom i oczekiwaniom mieszkańców. Spracyzowanie nowych celów, wdrażanie nowych rozwiązań, a także łączenie istniejących zasobów i wykorzystanie narzędzi cyfrowych to zaledwie kilka punktów, które określą nową misję i wizję Biblioteki. W ramach udziału Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem została wyposażona w sprzęt multimedialny.

Zakup nowości wydawniczych

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem kolejny rok z rzędu przystąpi do wieloletniego programu „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa”. Priorytet 1.

Głównym celem Priorytetu, realizowanego w ramach programu wieloletniego „Narodowy Program Rozwo-

ju Czytelnictwa” na lata 2021–2025, jest zwiększenie atrakcyjności oferty bibliotek publicznych poprzez zwiększenie udziału nowości wydawniczych w zbiorach bibliotek, wzrost dostępności książek, czasopism, multimedialnych, wydawnictw nutowych i kartograficznych oraz bieżących czasopism kulturalnych i społeczno-kulturalnych jak również zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych.

Bogata oferta wydawnicza w Bibliotece jest podstawą budowania jej wizerunku, jako miejsca atrakcyjnego, zaspakajającego potrzeby mieszkańców w dostępie do literatury i informacji, rozbudzającego i umacniającego zainteresowania czytelników u dzieci i dorosłych.

Zakup zostanie zrealizowany ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa.

Program Promocja czytelnictwa

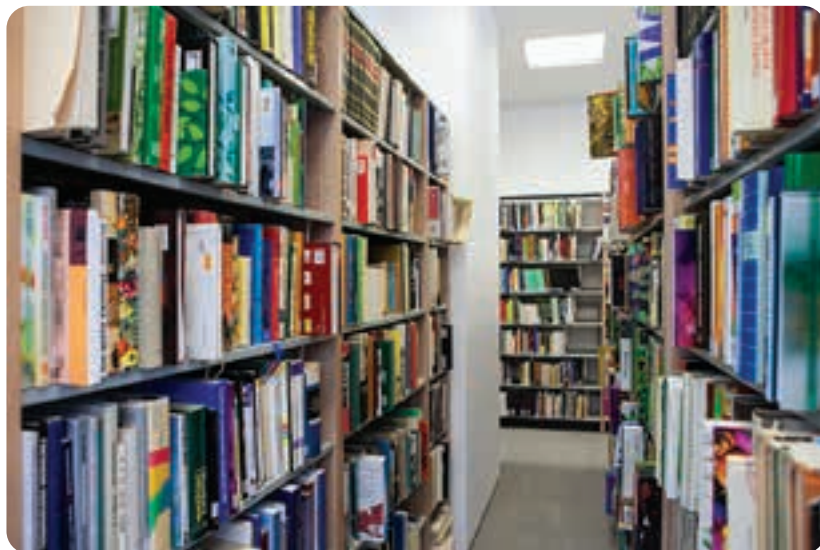
Miejska Biblioteka Publiczna przystąpiła również do Programu



„Promocja czytelnictwa” Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Jego celem jest wspieranie wartościowych form promowania czytelnictwa, zarówno poprzez dofinansowywanie innowacyjnych szeroko zakrojonych programów promujących powszechne praktyki czytelnictwa, jak i poprzez wsparcie dla przedsięwzięć promujących najbardziej znaczące zjawiska literatury współczesnej. Dzięki programowi Miejska Biblioteka Publiczna uzyskała dotację wspierającą organizację 6. Edycji Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego.

Zakopiański Festiwal Literacki

9–11 lipca 2021 Plac Niepodległości, Miejska Biblioteka Publiczna, Kino Miejsce, Miejska Galeria Sztuki Tegoroczne szósta edycja Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego odbędzie się pod hasłem „Wokół książki”. Celem organizowanego wydarzenia



będzie nawiązanie i przywrócenie pamięci o literackiej i kulturalnej tradycji Zakopanego, którą tworzyli przed laty: Witkacy, Kasprowicz, Szymanowski, Stryjeńska, Makuszyński, jak również zaproszenie pod Tatrę ważnych twórców współczesnych. Zakopiański Festiwal Literacki, który zadebiutował na kulturalnej mapie Polski w roku 2016, nawiązuje do bogatej tradycji literackiej Zakopanego. Stanowiło ono centrum życia kulturalnego w latach 20-tych ubiegłego wieku, było miejscem wypoczynku i twórczej działalności wybitnych polskich pisarzy. W ramach festiwalu cyklicznie odbywają się spotkania autorskie, promocje książek, wystawy oraz koncerty. Nie zabraknie również regionalnego akcentu – spotkania „Na tatrzańskim szlaku literatury”. Tę część festiwalu zwińczy przyznawanie Nagrody Literackiej Zakopanego, którą uświetni koncert Renaty Przemyskiej. Wśród zaproszonych artystów znaleźli się m.in.: Joanna Bator, Witold Beres, Małgorzata Czyńska, Barbara Gawryluk, Grzegorz Kasdepke, Agata Komosa-Styczeń, Anna Król, Rafał Królikowski, Krzysztof Napiórkowski, Agata Napiórska, Daniel Odija, Zośka Papużanka, Justyna Sobolewska, Ewa Stadtmüller, Wojciech Szatkowski, Paweł Skawiński, Józef Wilkoń. Podczas trwania Festiwalu, na Placu Niepodległości odbywać się będą m.in. warsztaty plastyczne, warsztaty ekologiczne, głośne czytanie i inne wydarzenia przewidziane



w programie Plenerowej Czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej. W ramach Zakopiańskiego Festiwalu

Literackiego należącego do Koalicji Letnich Festiwali Literackich, zaplanowano akcję #GodzinaWolnegoCzytania będącą wspólnym punktem programu wszystkich zrzeszonych festiwali. #GodzinaWolnegoCzytania to czas wolny, pomiędzy spotkaniami autorskimi, aby sięgnąć po własną książkę, usiąść i zanurzyć się w lekturze.

Organizatorzy serdecznie zapraszają do Zakopanego, by w klimacie gór, spoglądając na Giewont zatopić się w niezwykłym świecie literatury wsłuchując się w opowieści litera-

tów. Organizatorzy: Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego, Zakopiańskie Centrum Kultury.

Wzmianki o bibliotece w czasopiśmie branżowych

W ostatnim czasie działania Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem zostały zauważone i docenione w fachowych czasopiśmie dla bibliotekarzy. W Miesięczniku „Biblioteka Publiczna” zaprezentowana została „Mapa bibliotecznych inicjatyw”, a na niej znalazły się Mikołajkowe warsztaty online. Natomiast w „Poradniku Bibliotekarza” pojawiły się propozycje krajowych targów i festiwali książkowych, a wśród nich współorganizowany przez bibliotekę Zakopiański Festiwal Literacki.



Miejska Konserwator Zabytków odznaczona

➤ Miło nam poinformować, że Natalia Skiepmo, Miejska Konserwator Zabytków UM Zakopane, podczas kwietniowego webinarium „Architektura drewniana od deski do deski” zorganizowanego z okazji Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków otrzymała złotą odznakę „Za opiekę nad zabytkami”. Gratulujemy!

Odznaka „Za opiekę nad zabytkami” to polskie odznaczenie resortowe ustanowione 15 lutego 1962 r. w formie dwustopniowej odznaki (srebrnej i złotej) przyznawanej przez ministra kultury.



Odznaka może zostać nadana za:

- utrzymywanie dóbr kultury zgodnie z zasadami opieki nad zabytkami,

- projektowanie i wykonywanie prac konserwatorskich lub robót budowlanych przy dobrach kultury,
- prowadzenie prac archeologicznych i wykopaliskowych,

- dokumentowanie dóbr kultury i prowadzenie badań naukowych związanych z ich konserwacją,

- przeciwdziałanie zagrożeniom dóbr kultury,
- popularyzację zagadnień związanych z działalnością konserwatorską.



Rzeźby Henryka Burzca

➤ Znakomity rzeźbiarz rodem z Międzyrzecza Podlaskiego. Absolwent Zakopiańskiej Szkoły Przemysłu Drzewnego i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Xawerego Dunikowskiego, z którym współtworzył głowy wawelskie i Pomnik Powstańców Śląskich na Górze Świętej Anny. Jako miejsce do życia wybrał Zakopane. W mieście pod Giewontem tworzył przez ponad 50 lat. Spoczywa na zakopiańskim cmentarzu przy ulicy Nowotarskiej, w miejscu naznaczonym swoją pracą. HENRYK BURZEC.

W czasie życia Artysta pozostawił w Zakopanem wiele rzeźb zarówno w domach mieszkańców, instytucjach publicznych, jak również w przestrzeni miejskiej. Rzeźba Orbity powstała z okazji 500. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika w 1973 r. Zlokalizowana przed Urzędem Miasta Zakopane, wpisała się na stałe w krajobraz miasta. W 2006 r. jej renowacji na zlecenie Urzędu Miasta Zakopane podjął się Pan Marek Waclawski.

W 2011 r. Miasto Zakopane podpisało umowę na renowację płaskorzeźby „Pegaz” na ścianie budynku Urzędu, przy ulicy Kościuszki. Artysta rzeźbiarz Czesław Jałowiecki dokonał odnowienia rzeźby. Przycięto również szeroko rozrośnięty cis, aby umożliwić lepszą ekspozycję dzieła.

Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego

Obszar gminy Zakopane w części położonej poza granicami Tatrzańskiego Parku Narodowego jest objęty 31 obowiązującymi miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego, na około 96% powierzchni.

Z powodu pandemii koronawirusa i związanych z tym trudności w prowadzeniu procedur w zakresie kontaktów z mieszkańcami, w tym braku możliwości przeprowadzenia dyskusji publicznej i konsultacji społecznych, zostały wstrzymane nowe procedury przetargowe, mające na celu wyłonienie wykonawców zmian planów miejscowych. Zmian –

ponieważ obszary, których dotyczą, są objęte obowiązującymi planami miejscowymi. Natomiast nie zerwano żadnej już podpisanej umowy.

W ciągu najbliższych lat planowana jest reforma systemu planowania przestrzennego w Polsce, obejmująca, na dzień dzisiejszy, m.in. Krajowy Plan Odbudowy, w tym zmianę ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Wprowadzenie reformy poskutkuje z pewnością koniecznością sporządzenia nowych opracowań planistycznych. Obecnie nadrzędnym celem dla Miasta jest ukończenie prac nad już rozpoczętymi procedurami, których zakopiań-

Najwięcej rzeźb Artysta zgromadził obok domu, w którym mieszkał i pracował, przy ul. Piaseckiego 14. W 2013 r. córka Artysty – Ludomira ofiarowała 7 prac plenerowych miastu Zakopane. Były to Millenium, Rodzina góralska, Poranek, Syn nieba, Kosmonautka, Rakieta i Taniec. Już rok później Miasto Zakopane zleciło remont 6 plenerowych rzeźb zakopiańskiemu artyście Czesławowi Jałowickiemu. Renowacja obejmowała oczyszczenie rzeźb, wzmocnienie osłabionych partii materiału, dezynfekcję powierzchni środkiem biobójczym, uzupełnienie ubytków kitem mineralnym, rekonstrukcję brakujących fragmentów kompozycji rzeźbiarskiej, impregnację preparatami zabezpieczającymi.

Pomysł przeniesienia rzeźb Henryka Burzca do centrum miasta uzyskał aprobatę Przedstawiciela Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – delegatury w Nowym Targu. Niestety, znaczne ograniczenia budżetu kultury nie pozwoliły na realizację zamierzenia. Dlatego też w roku 2021 zaplanowano lepsze wyeksponowanie rzeźb stojących przy ul. Piaseckiego 14 poprzez usunięcie rozrośniętych drzew, a także uporządkowanie terenu wokół nich. Obecni najemcy domu Axentowiczów zadeklarowali również pomoc przy opiece nad pracami Henryka Burzca.

Ponadto w ramach programu *Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2021*, ogłoszonego przez Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Miasto Zakopane złożyło wnioski na renowację rzeźb: Orbity oraz Taniec.

W Zakopanem zlokalizowane są jeszcze dwie rzeźby plenerowe Henryka Burzca – Muzykant przed Zespołem Szkół Artystycznych oraz Baca nazywany Pastuszkim lub Dudziarzem przy ul. Zaruskiego. Każdemu polskiemu harcerzowi znana jest także rzeźba nagrobna Twórców Harcerstwa Polskiego – Olgi i Andrzeja Małkowskich na cmentarzu przy ulicy Nowotarskiej. Drewniane popiersie Druhny Oleńki oraz jej postać autorstwa Henryka Burzca można oglądać w Muzeum Harcerskim im. Olgi i Andrzeja Małkowskich, obecnie znajdującego się w Willi Czerwony Dwór.

skie Biuro Planowania Przestrzennego prowadzi kilkanaście.

Opracowanie wielu zmian jednocześnie jest jednak przedsięwzięciem trudnym, pracochłonnym i długotrwałym. Przygotowując akty prawa miejscowego trzeba bowiem analizować wiele kwestii i zagadnień, takich jak:

- wymagania ładu przestrzennego, w tym urbanistyki i architektury,
- walory architektoniczne i krajobrazowe,
- wymagania ochrony środowiska, w tym gospodarowania wodami i ochrony gruntów rolnych i leśnych,
- wymagania ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej,
- prawo własności,
- potrzeby interesu publicznego,
- potrzebę zapewnienia odpowiedniej ilości i jakości wody, do celów zaopatrzenia ludności.

W chwili obecnej główny nacisk położony jest na jak najszybsze ukończenie procedur sporządzenia nowych planów miejscowych – „Harenda – wyciągi” i „Kościeliska”, a także zmiany obowiązującego planu „Gubałówka I”. Opracowania te wymagają wyjątkowo uważnych działań ze względu na swój charakter. W projekcie planu „Kościeliska” celem nadrzędnym jest zachowanie bezcennego dziedzictwa kultury góralskiej, odzwierciedlonego w niespotykanej w innych regionach Polski architekturze drewnianej, która jest jednym z głównych filarów tożsamości Zakopanego. W projektach planów „Harenda – wyciągi” i „Gubałówka I” na pierwszym miejscu stawiane są zagadnienia związane z terenami sportowymi i rekreacyjnymi, które w naszym mieście odgrywają bardzo istotną rolę. W przypadku projektu zmiany planu „Gubałówka I” dodatkowym zagadnieniem, wymagającym jednoznacznego określenia zasad, jest handel wzdłuż ul. Zubka.

Zmiana studium

Analizy ekonomiczne, środowiskowe i społeczne, jak również możliwości finansowania przez gminę wykonania sieci komunikacyjnej i infrastruktury technicznej, a także infrastruktury społecznej, służących realizacji zadań własnych gminy, prognozy demograficzne, a wreszcie



bilans terenów przeznaczonych pod zabudowę – wykonane dla obszaru Zakopanego w trakcie prac nad zmianą obowiązującego studium – dały niekorzystne wyniki, z punktu widzenia planowania powiększania powierzchni terenów przeznaczonych pod zabudowę.

Dodatkowo w studium określa się m.in. kierunki zmian w strukturze przestrzennej gminy oraz w przeznaczeniu terenów, w tym wynikające z audytu krajobrazowego. W Małopolsce audyt jest w trakcie sporządzenia przez marszałka województwa.

W związku z powyższym konieczna stała się modyfikacja koncepcji studium. Obecnie analizowane są ponownie wnioski złożone do zmiany studium, trwa oczekiwanie na sporządzenie audytu krajobrazowego dla Województwa Małopolskiego, a także kontynuowana jest analiza czynników mających wpływ na kształtowanie przestrzeni w mieście. Do baz danych prowadzono kolejne informacje dotyczące wydanych decyzji o warunkach zabudowy, a także wnioski o zmiany opracowań planistycznych – studium i miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

Po przeprowadzeniu ww. czynności planowane jest ukończenie sporządzenia projektu zmiany studium, który zostanie przekazany do opiniodawstwa i uzgadniania przez wymagane ustawowo instytucje i organy. Następnie projekt zostanie wyłożony do publicznego wglądu.

Wówczas społeczność będzie mogła wypowiedzieć się w sprawie ustaleń zmiany studium w trakcie dyskusji publicznej nad przyjętymi w projekcie rozwiązaniami oraz wnosząc uwagi.

Dobłą stroną opisanej sytuacji jest fakt, że obowiązujące studium od lat skutecznie chroni tereny Zakopanego przed chaotyczną zabudową, niekorzystną z punktu widzenia ład przestrzennego. Zakopane, jak żadna inna gmina w Polsce, powinno dążyć do pozostawienia możliwie dużej powierzchni terenów wolnych od zabudowy (co nie spotyka się ze zrozumieniem niektórych właścicieli gruntów), celem zachowania jej największych walorów – krajobrazowych. Rozrastające się chaotycznie miasta są coraz droższe w utrzymaniu, ponieważ zabudowa kolejnych terenów rodzi w końcu potrzebę prowadzenia nowej infrastruktury technicznej, co powoduje ogromne koszty dla budżetów gmin. Dlatego Zakopane powinno dążyć do koncentracji zabudowy na już zagospodarowanych terenach i ochronie obszarów wolnych od zabudowy, powiększając powierzchnię terenów inwestycyjnych tylko w wyjątkowych przypadkach. Rozliczą nas z tego przyszłe pokolenia, dla których musimy zachować nasze dziedzictwo. Bezrefleksyjne wskazywanie nowych terenów budowlanych doprowadzi w końcu do chaosu, zarówno w urbanistycznej przestrzeni miasta, jak i jego funkcjonowaniu – w tym komunikacji, dostawach wody, energii elektrycznej, odbiorze odpadów itd.

Uchwała krajobrazowa

W 2021 r. planowane jest drugie wyłożenie do publicznego wglądu projektu uchwały „krajobrazowej”, która określi zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń w Zakopanem.

Celem ustalenia ww. zasad i warunków, a tym samym celem sporządzenia uchwały, jest przede wszystkim ochrona krajobrazu, tradycji miejsca, cennych historycznie i kulturowo walorów Zakopanego, jak również poszanowanie dobrego sąsiedztwa, rozumianego jako przeciwdziałanie degradacji przestrzeni publicznej, a także przeciwdziałanie zawłaszczaniu tej przestrzeni – poprzez ograniczenie sytuowania tablic reklamowych i urządzeń reklamowych.

Wprowadzanie nowych przepisów dotyczących sytuowania tablic i urządzeń reklamowych, określających precyzyjne zasady, na jakich mogą funkcjonować reklamy (w tym szyldy) w przestrzeni publicznej i ich standardy, powinno przynieść różnorakie korzyści, przede wszystkim poprzez umożliwienie skutecznej walki z wszechobecnymi tzw. dzikimi reklamami. Te nosniki, które będą spełniały wymogi prawa miejscowego, będą lepiej wyeksponowane, a więc komunikaty reklamowe będą docierały do większej liczby odbiorców. Będą to głównie szyldy, a także reklamy okolicznościowe związane z wydarzeniami miejskimi, na pierwszym miejscu stawiana jest bowiem ochrona unikatowych walorów krajobrazowych Zakopanego.

Zakopiański Klub Seniora „Szarotka”

4 maja w budynku Zakopiańskiego Centrum Edukacji przy ulicy Kasprusie 35a odbyło się uroczyste otwarcie Zakopiańskiego Klubu Seniora „Szarotka”. Klub został utworzony przez koło terenowe Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów. Utworzenie Klubu Seniora było możliwe dzięki pozyskaniu środków finansowych w kwocie 43 360,00 zł z budżetu Miasta Zakopane.

Klub Seniora będzie miejscem spotkań mieszkańców Zakopanego w wieku 60 i więcej lat, którzy są zainteresowani różnymi formami aktywności i integracji. Celem działalności Klubu jest aktywizacja społeczna oraz organizacja efektywnego spędzania czasu wolnego.

Klub będzie oferował różnego rodzaju zajęcia aktywizujące, edukacyjne, kulturalne, rekreacyjne i prozdrowotne. Ponadto organizowane będą spotkania tematyczne, warsztaty, spotkania z ciekawymi ludźmi, zajęcia będą dostosowane do potrzeb członków klubu.

Głos Seniora

Informujemy, że w holu Urzędu Miasta Zakopane – Gminy Przyjaznej Seniorom – czeka na Państwa bezpłatny Głos Seniora, który powstał z myślą o aktywizacji osób 60+. To właśnie między innymi seniorzy tworzą zamieszczane w nim teksty, przesyłają zdjęcia na organizowane na łamach magazynu konkursy oraz informują redakcję o czym chcą czytać w kolejnych wydaniach. Czasopismo dostępne jest w Urzędzie Miasta Zakopane dzięki współpracy ze Stowarzyszeniem MANKO, które to oprócz wydawania „Głosu Seniora” zajmuje się również m.in. obsługą Ogólnopolskiej Karty Seniora. Działania Stowarzyszenia Manko, skierowane są na aktywizację seniorów, ich informowanie w tematach dla nich istotnych oraz ostrzeżenie przed niebezpieczeństwami w postaci oszustw, wyłudzeń czy kradzieży. Urząd Miasta Zakopane jako partner Stowarzyszenia i uczestnik akcji Gmina Przyjazna Seniorom przekazuje wszystkie istotne informacje na swojej stronie www oraz z czasem będzie się włączał we wszystkie działania na rzecz seniorów.

Transport na szczepienia

Od 22 stycznia br. Gmina Miasto Zakopane, we współpracy z Polskim Stowarzyszeniem na Rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intellektualną, organizuje transporty do punktów szczepień przeciwko koronawirusowi. Z bezpłatnego transportu korzystają zgodnie z wytycznymi Wojewody Małopolskiego, osoby z orzeczeniem o I grupie niepełnospraw-

ności, a także osoby mające obiektywne i niemożliwe do przezwyciężenia we własnym zakresie trudności w samodzielnym dotarciu, do najbliższego miejsca zamieszkania punktu szczepień.

Aby skorzystać z pomocy Miasta, należy zadzwonić pod numer telefonu 504 920 482 czynny w **poniedziałek od 8:00 do 15:30, wtorek–piątek od 7:30 do 15:00.**

Punkty Szczepień Powszechnych

Aby wyjść naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców, w Zakopanem utworzono dwa punkty dające możliwość zaszczepienia się w miejscu zamieszkania – w Szpitalu Powiatowym im. Tytusa Chałubińskiego przy ul. Kamieniec 10 oraz w przychodni Allmedica przy ul. Chyców Potok 26. W punktach tych wykonywane jest kilkaset szczepień dziennie.

Aby zarejestrować się na szczepienie, wystarczy zalogować się do elektronicznej rejestracji poprzez Internetowe Konto Pacjenta lub skontaktować się z Punktami Szczepień Powszechnych:

➤ w Szpitalu Powiatowym: tel. 18 20 120 21, wew. 261 (w godzinach od 11:00 do 14:00),

➤ w przychodni Allmedica: tel. 18 265 74 88, a następnie „0”.

Rejestracja odbywa się przez całą dobę za pomocą automatycznej infolinii 24 h/dobę.



Zakopane się szczepi – podsumowanie weekendowej akcji

Weekendowa akcja szczepień w Zakopanem cieszyła się całym czasem bardzo dużym zainteresowaniem i zakończyła się wynikiem blisko 800 zaszczepionych osób. W niedzielę plenerowe miasteczko na ul. Krupówki odwiedził Wojewoda Małopolski Łukasz Kmita. Spotkał się on z władzami samorządowym oraz wszystkimi służbami zaangażowanymi w organizację wydarzenia.

– *Jestem pod wielkim wrażeniem wspaniałej organizacji. Pokazaliśmy w Małopolsce, że potrafimy szczepić nie tylko w punktach stacjonarnych, ale także w niezwykłych miejscach. Tutaj na Krupówkach, w stolicy małopolskiej turystyki – podkreślał Wojewoda. Poinformował także, że do godz. 14:00 w ramach akcji zaszczepiło się już ponad 2000 osób. Natomiast w Małopolsce do tej pory podanych zostało 2 mln dawek, przy współpracy z samorządami i szpitalami.*

W briefingu prasowym wzięli udział Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula wraz z zastępcami, Starosta Tatrzański Piotr Bąk, a także przedstawiciele służb mundurowych, Szpitala Powiatowego im. dra Tytusa Chałubińskiego i Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Zakopanem. Wszyscy podsumowali swoje działania. Była to także okazja, by podziękować organizatorom na czele z Zastępcą Burmistrza Agnieszką Nowak-Gąsienicą oraz koordynatorem akcji Kingą Ripper z Urzędu Miasta Zakopane, a także wszystkim służbom.

– *Chciałem podziękować panu Wojewodzie za to, że właśnie w Zakopanem zorganizowane zostały te szczepienia. To bardzo ważne dla mieszkańców, dla naszych przedsiębiorców, ale także dla wszystkich turystów, dla bezpieczeństwa nas wszystkich. Mam nadzieję, że dzięki takim akcjom wakacje będą bezpieczne. Stanie się tak, jeżeli wszyscy będziemy nawzajem o siebie dbać – przekonywał Burmistrz Leszek Dorula, dołączając się do podziękowań.*

W punkcie na Krupówkach można było zaszczepić się przeciwko

COVID19 jednodawkową szczepionką Johnson & Johnson. Akcji towarzyszyło wiele atrakcji – od spotkań z folklorem i ścianki wspinaczkowej po prezentację sprzętu przez służby mundurowe. Punkt plenerowy został uruchomiony w ramach akcji szczepień w województwie małopolskim „Szczepimy się od Giewontu po Pustynię Błędownską” zorganizowanej przez Wojewodę Małopolskiego oraz jednostki samorządu terytorialnego jednocześnie w miastach Zakopane, Szczawnica, Krynica-Zdrój i w gminie Klucze.

Szczepienia były wykonywane równoległe przez dwa zespoły medyczne ze Szpitala Powiatowego im. dra Tytusa Chałubińskiego. Każdego dnia od rana do namiotów, w których odbywały się szczepienia, ustawiała się kolejka, a praca punktów była przedłużana o ponad pół godziny. Medykom udało się zaszczepić wszystkich chętnych, wśród których byli zarówno mieszkańcy, jak i turyści, a także uprawnieni cudzoziemcy.

Przy okazji szczepienia można było odwiedzić stoiska i skorzystać z licznych atrakcji przygotowanych m.in. przez: Centrum Informacji Turystycznej, Komendę Powiatową Policji w Zakopanem, Komendę Powia-

tową Straży Pożarnej w Zakopanem, 16 Batalion Powietrznodesantowy im. gen. bryg. Mariana Zdrzałki, Wojskową Komendę Uzupełnień w Nowym Targu, Straż Graniczną, Nadleśnictwo Nowy Targ, Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną w Zakopanem, Inspekcję Transportu Drogowego, Inspekcję Jakości Handlowej Artykułów Rolno-Spożywczych.



➤ Gmina Miasto Zakopane kolejny już raz doceniła sportowców oraz trenerów i działaczy sportowych, działających na jej terenie i promujących Zakopane daleko poza jego granicami. Wyrazem uznania jest ustanowienie stypendiów dla wyróżniających się młodych sportowców, jak również nagród i wyróżnień dla zawodników, trenerów i wychowawców, którzy każdego dnia szkołą, doskonalą i dbają o rozwój powierzzonej sobie młodzieży.

Zgodnie z Uchwałą Nr XXXV/446/2012 Rady Miasta Zakopane z dnia 28 grudnia 2012 r. /z późn. zm./ w sprawie ustanowienia stypendiów sportowych oraz nagród i wyróżnień Miasta Zakopane dla osób fizycznych za osiągnięte wyniki sportowe, w dniu 25 marca 2021 r. na stronie www.zakopane.pl został ogłoszony nabór wniosków w terminie do dnia 30 kwietnia 2021 r.

Komisja, powołana przez Burmistrza Miasta Zakopane Zarządzeniem Nr 77/2021 z dnia 9 kwietnia 2021 r., ukonstytuowała się z pracowników Wydziału Kultury Fizycznej i Komunikacji Społecznej. Posiedzenia Komisji odbyły się w dniach: 5, 6, 7 i 17 maja br.

17 klubów sportowych i stowarzyszeń złożyło **140 wniosków o przyznanie stypendiów** dla swoich podopiecznych, z czego 5 wniosków zostało uznanych za nieważne. Ze względu na wysoką liczbę złożonych wniosków o przyznanie stypendium sportowego, maksymalną kwotę, przeznaczoną w budżecie Wydziału (**100 tys. zł**) do podziału na ten cel oraz osiągnięcie przez niektórych zawodników wyników sportowych, niekwalifikujących do otrzymania stypendium sportowego, ostatecznie przyznano stypendia **110 zawodnikom**. Przyznane stypendia wypłacane są od maja do grudnia na osobiste konto zawodnika lub jego opiekuna prawnego.

Na nagrody i wyróżnienia sportowe zostały złożone **190 wniosków**, z czego 2 były nieważne. **Kwota przeznaczona na ten cel** wyniosła **150 tys. zł**. Nagrody i wyróżnienia zostały przyznane zasłużonym sportowcom, którzy tworzyli historię naszego miasta, trenerom, wychowawcom i zawodnikom. Wśród zasłużonych

Stypendia, nagrody i wyróżnienia sportowe za osiągnięcia w sezonie 2020/2021

nagrodzono medalistów mistrzostw Polski, Europy i Świata:

– **Jana Józwicka** – jednego z najlepszych sprinterów w historii łyżwiarstwa szybkiego w Polsce, 18-krotnego rekordzistę kraju (500, 1000, 1500 m i wielobój sprinterski), olimpijczyka z Lake Placid (1980), trenera, nauczyciela wf. Jan Józwick to prekursor konkurencji sprinterskich w naszym kraju – w marcu 1979 r. w Medeo ustanowił rekord Polski na 500 m fantastycznym wynikiem 37,50, którego nikt w Polsce nie był w stanie poprawić przez kolejnych 17 lat.

– **Wojciecha Truchana** – biathlonista, brązowego medalistę Mistrzostw Świata, Chorążego Polskiej Reprezentacji na Zimowych Igrzyskach Olimpijskich w Innsbrucku w 1976 r. Brązowy medal MŚ zdobył w Anterselvie w 1975 r., w sztafecie razem z Ludwikiem Ziębą, Andrze-

jem Rapaczem oraz Janem Szpunarem. Wystąpił również na Mistrzostwach Świata w Mińsku w 1974 r. Od początku swojej kariery reprezentował Wojskowy Klub Sportowy Legia Zakopane.

– **Jerzego Woynę Orlewicza** – narciarza-alpejczyka, 14-krotnego mistrza Polski. Jerzy Woyna Orlewicz wygrał we Francji slalom specjalny w 1959 r., pokonując m.in. Jeana-Claude Killy'ego – jednego z najbardziej utytułowanych zawodników w historii narciarstwa alpejskiego. W 1960 ponownie pokonał Killy'ego w slalomie, slalomie gigancie i dwuboju alpejskim. W 1964 r. na Olimpiadzie Zimowej w Innsbrucku zajął 24. miejsce w zjeździe, 41. w slalomie gigancie i 30. miejsce w slalomie specjalnym. W Mistrzostwach Świata w 1966 r. w Portillo zajął 15. miejsce w kombinacji alpejskiej. Karierę sportową zakończył w 1969 r., podejmując pracę trenera w AZS Zakopane. Był również radnym miasta Zakopane.

Wśród nagrodzonych zawodników, obecnie odnoszących zwycięstwa, znaleźli się wybitni sportowcy:

➤ brązowi medaliści Mistrzostw Świata w skokach narciarskich: **Kamil Stoch, Dawid Kubacki i Andrzej Stękała**,
➤ medaliści Pucharu Świata w snowboardzie **Oskar Kwiatkowski i Michał Nowaczyk**,
➤ najlepsza polska alpejka od wielu lat – **Maryna Gąsienica-Daniel** (szósta w slalomie gigancie na Mistrzostwach Świata w Cortinie d'Ampezzo).

Pełna lista stypendystów, nagrodzonych i wyróżnionych została zamieszczona w BIP Urzędu Miasta Zakopane: <https://bip.zakopane.eu/zarządzenie-nr-110-2021-burmistrza-miasta-zakopane-1#cnt>.

Przyznane nagrody i wyróżnienia wręczono w dniu 21 czerwca br. w Urzędzie Miasta Zakopane na uroczystej Gali Sportu, podsumowującej sezon 2020/2021.

Doceniając ogrom pracy, zaangażowanie i wysoki poziom sportowy poszczególnych osób, rozślawianie Zakopanego i dostarczanie kibicom pozytywnych emocji, trzymamy kciuki za dalsze sukcesy i wysokie wyniki w rywalizacji sportowej!





Realizacja programów sportowych „Już pływam”

➤ Gmina Miasto Zakopane co roku realizuje program nauki pływania, skierowany do uczniów klas IV szkół podstawowych. Wspomniany projekt ma na celu przede wszystkim nabycie przez najmłodszych podstawowych umiejętności pływackich, wzrost ich bezpieczeństwa poprzez edukację w zakresie bezpiecznego korzystania z akwenów wodnych, a także poprawę kondycji i podniesienie ogólnej sprawności fizycznej uczniów.

Projekt realizowany jest w dwóch etapach – każdy z etapów obejmuje po 11 wyjazdów na basen. I etap, ze względu na zamknięcie basenów z powodu pandemii COVID-19 rozpoczął się dopiero w maju i trwał do 24 czerwca 2021 r. Zajęcia prowadzone były na krytej pływalni w Aqua Park Zakopane i wzięło w nich udział 221 uczniów.

Natomiast II etap rozpocznie się 6 września i potrwa do 19 grudnia 2021 r.

Prowadzenie ewidencji obiektów noclegowych

➤ Przedsiębiorcy, prowadzący działalność z kodem PKD 55.20.Z (*obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania*), na mocy Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o usługach hotelarskich oraz usługach pilotów wycieczek i przewodnikach turystycznych, Art.35 ustęp 2 i 3 oraz Art. 39 ustęp 3, 4 i 5 (Dz.U. 1997 Nr 133 poz. 884) zobowiązani są do wpisania obiektu do Ewidencji innych obiektów hotelarskich, prowadzonej przez Burmistrza Miasta Zakopane. Wszystkie niezbędne informacje i wzory dokumentów znajdują się na zakopane.pl, w części dla Mieszkańców, zakładce Załatw sprawę – Wydział Kultury Fizycznej i Komunikacji Społecznej.

Po uruchomieniu rządowego programu pn. *Polski Bon Turystyczny* w lipcu 2020 r., znacząco wzrosła liczba nowych wpisów i aktualizacji do rejestru obiektów świadczących usługi hotelarskie, a wielu lokalnych przedsiębiorców przystąpiło do Programu. Od początku stycznia br. zarejestrowanych zostało 3088 nowych miejsc noclegowych w 902 pokojach (stan na 07.06.2021). Stanowi to znaczący wzrost w porównaniu

z analogicznym okresem w latach ubiegłych.

Program *Polski Bon Turystyczny* skierowany jest do przedsiębiorców turystycznych oraz organizacji pożytku publicznego, którzy legalnie prowadzą działalność polegającą na świadczeniu usług hotelarskich lub imprez turystycznych, czyli:

- posiadają aktywny wpis do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (CEIDG) albo nr NIP lub też aktualny nr KRS (o ile są podmiotami posiadającymi wpis do KRS),
- rodzaj prowadzonej działalności zawiera kod PKD 55.20.Z –



Obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania,

➤ dokonali wpisu do ewidencji innych obiektów, w których są świadczone usługi hotelarskie, prowadzonej przez Burmistrza Miasta Zakopane. *Przypominamy, że są to obiekty niebędące obiektami hotelarskimi, czyli inne niż hotel, motel, pensjonat, schronisko, schronisko młodzieżowe.*

Szczegółowe informacje o programie znajdują się na stronie bonturystyczny.polska.travel.

W 2. poł. kwietnia 2021 r. Polska Organizacja Turystyczna zaczęła certyfikować podmioty realizujące program *Polski Bon Turystyczny*. Celem tego projektu jest promocja obiektów noclegowych oraz organizatorów turystyki, którzy w trakcie realizacji Programu *Polski Bon Turystyczny* profesjonalnie prowadzą swoją działalność oraz świadczą usługi turystyczne na wysokim poziomie.

Szczegóły na: certyfikat.pot.gov.pl.

WSPARCIE DLA KULTURY FIZYCZNEJ

Organizacja imprez sportowych

W oparciu o Roczny Program współpracy Miasta Zakopane z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, przyjęty Uchwałą Nr XXIV/287/2020 Rady Miasta Zakopane z dnia 22 października 2020 r., w Otwartym Konkursie Ofert na wsparcie realizacji zadań Gminy w zakresie wspierania i upowszechniania kultury fizycznej i rekreacji w roku 2021 przyznano środki finansowe na:

1. Organizację całorocznego szkolenia dzieci i młodzieży uzdolnionych sportowo oraz sportowców niepełnosprawnych, w tym zgrupowań i obozów sportowych.

2. Organizację i uczestnictwo w lokalnych, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych imprezach sportowych, rekreacyjnych i turystycznych, w tym organizację zawodów, turniejów, dni otwartych, festiwali sportowych i turystycznych, pikników rodzinnych.

3. Upowszechnienie aktywności fizycznej dorosłych i seniorów.

Na chwilę obecną wszystkie zadania są realizowane zgodnie z planem.

Na podstawie art. 12 pkt. 1 oraz art. 19a Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz.U. z 2020, poz.1057) tj. w trybie pozakonkursowym rozpatrzono pozytywnie oferty uproszczone złożone przez dwa stowarzyszenia i przyznano dofinansowanie na realizację zadań pn. „Zgrupowanie sportowe – skoki, kombinacja norweska” oraz „Promocja aktywności fizycznej seniorów”.

Jeżeli chodzi o organizację i współorganizację wydarzeń sportowych w 1. poł. 2021 r., w sezonie zimowym 2020/2021 część zadań udało nam się zrealizować (**X Świątowy Dzień Śniegu FIS, 12h Slalom Maraton Zakopane**), niektóre jed-



nak musieliśmy odwołać ze względu na wprowadzone obostrzenia – zapobiegające rozprzestrzenianiu się pandemii (**VIII Puchar Zakopanego Amatorów w narciarstwie alpejskim**).

W związku z pandemią COVID-19 wiele działań Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji – jednostki budżetowej miasta Zakopane, zostało przeniesionych do Internetu. W ramach tegorocznej Zakopiańskiej Ligi Biegowej można było wziąć udział w takich wydarzeniach jak:

➤ Wirtualny Zakopiański Bieg Noworoczny

➤ *Run Forrest* od Morza do Tatr – wydarzenie całoroczne (do 21.12.2021)

➤ *Rajd dookoła Polski „Rower jest wielce OK”* – 3333 km – wydarzenie całoroczne, do 21.12.2021

➤ VIII Zakopiański Bieg Wagarowicza – edycja wirtualna (15–30.03.2021)

➤ Zakopiańska Mila Konstytucyjna – edycja wirtualna (1–15.05.2021)

➤ Otwarty Turniej Tenisowy o Puchar Burmistrza Miasta Zakopane 2021 (3–5.06.2021, 26–17.06.2021)

➤ Turniej Zabaw dla klas 0, 1, 2, 3 – Dzień Dziecka (08.06.2021)

➤ Zakopiański Test Coopera – edycja wiosenna (22.06.2021)

W planach MOSIR-u na 2021 r. znalazły się jeszcze:

➤ VIII Mistrzostwa Zakopanego w Biegu Pod Górę – 17.07.2021

➤ Otwarty Turniej Tenisowy o Puchar Burmistrza Miasta Zakopane 2021 (lipiec, sierpień, wrzesień 2021)

➤ Bieg po Oddech (29.08.2021)

➤ Tropem Wilczym – Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych (05.09.2021)

➤ Zakopiański Test Coopera – edycja jesienna

➤ Sztafetowy Bieg Niepodległości 103 × 103

➤ VII Zakopiański Bieg Niepodległości – 11.11.2021

➤ VII Zakopiański Bieg Sylwestrowy – 31.12.2021

Na podstawie *Uchwały Rady Miasta Zakopane nr XXI/306/2005 z dn. 31.03.2005 r.* MOSIR realizuje również zadania szczebla powiatowego w zakresie sportu szkolnego, zgodnie z porozumieniem zawartym w dn. 27.04.2005 r. (z późn. zmianami) pomiędzy Gminą Miastem Zakopane a Powiatem Tatrzańskim.



„Run Forrest od Morza do Tatr”

➤ **„Run Forrest od Morza do Tatr”** – 1000 km Challenge to wyjątkowy projekt, w którym możecie uczestniczyć nawet cały rok! Wystarczy pokonywać zaledwie kilka km dziennie by zmieścić się w limicie i dotrzeć do mety! Twoim zadaniem jest pokonanie jak największej ilości kilometrów na symbolicznej trasie znad polskiego morza, z Władysławowa, do stolicy polskich gór – Zakopanego.

Symboliczna meta usytuowana jest na Kasprowym Wierchu, gdzie mamy nadzieję wielu z Was dotrze nie tylko wirtualnie w ramach naszego wyzwania, ale „w realu” podczas wizyty w naszym pięknym mieście. Wierzmy, że nasza propozycja zmotywuje Was do systematycznego ruchu przez cały rok. Każdy zawodnik który pokona co najmniej 100 kilometrów otrzyma od nas pamiątkowy medal.

Do biegu zarejestrowało się dotychczas 1123 zawodników z tego 210 ukończyło już bieg. Zakopane reprezentuje 42 zawodników z tego 11 dotarło już do mety. Nasze miasto jest w czołówce w klasyfikacji Turnieju Miast.

Rajd dookoła Polski „Rower jest wielce OK” – 3333 km to wyzwanie polegające na przejechaniu do końca kalendarzowej jesieni 2021 r. rowem dystansu 3333 km po symbolicznej trasie dookoła Polski. Jednak przejechanie minimum 543 km wystarczy aby otrzymać od nas pamiątkowy medal.

W trasie czeka na Was **Górska Premia Zakopanego**. Wygra ją ten zawodnik, który w najkrótszym czasie pokona odcinek 240 km od startu wyzwania w Jastrzębiu Zdroju do Zakopanego.

Dotychczas wyzwanie podjęło 313 zawodników, a 10 dotarło już do mety.

VII Zakopiańska Liga Biegowa 2021

➤ Wirtualny Zakopiański Bieg Wagarowicza – Bieg Kolorowych Skarpetek odbywał się w formie wirtualnej od 15–30 marca 2021 r. zawodnicy przysyłali wyniki w formie elektronicznej wraz ze swoimi zdjęciami w kolorowych skarpetkach. Dzień Wagarowicza 21 marca jest także obchodzony jako Dzień Osób Dotkniętych Zespołem Dawna. Zespół Downa wiąże się z obecnością trzeciego, dodatkowego chromosomu (trisomia 21. pary chromosomów). Zachęcaliśmy uczestników naszego biegu do założenia w tym dniu kolorowych skarpetek – dwóch albo trzech jak wspomniane 3 chromosomy i obowiązkowo nie do pary! Tym drobnym gestem chcieliśmy okazać swoją solidarność i sympatię dla osób dotkniętych trisomią chromosomu 21.

Wirtualna Zakopiańska Mila Konstytucyjna

➤ Zawody organizowane z okazji 230. Rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja. Zawody odbywały się w formie wirtualnej, a zawodnicy musieli pokonać w dowolnym miejscu, marszem lub biegiem dystans nie mniejszy niż 1610 m. W zawodach wystartowały 104 osoby, 54 zawodniczki i 50 zawodników.

X Zakopiański Weekend Biegowy z Sokołem już za nami

➤ Zakopiański Weekend Biegowy z Sokołem dobiegł końca. Impreza odbywała się już po raz dziesiąty. Rozpoczęła się w piątek 11 czerwca Biegiem Sokoła, a zakończył ją ostatni bieg im. hr. Władysława Zamoyskiego w niedzielę. Pasjonaci biegów górskich w ciągu trzech dni mierzyli się z trzema różnymi pod względem dystansu i stopnia trudności biegami, a wszystko to na tatrzańskich szlakach.

W ramach weekendu biegowego rozegrano Bieg Sokoła na dystansie ok. 15 km. Trasa wiodła zawodników z Kuźnic i dalej przez Kalatówki, Ścieżką pod Regłami, Doliną Białego, Droga pod Regłami, Doliną Strążyńską, Ścieżką nad Regłami, Doliną Białego znów na Kalatówki i z powrotem do Kuźnic. W tym biegu wzięło udział łącznie 161 zawodników. Pierwszy na metę dobiegł Andrzej Witek, pokonując trasę w czasie 1 h 13 min 45,5 s, drugi na metę dotarł Michał Dudczak 1 h 17 min 26,4 s, a trzeci dobiegł Dariusz Marek po 1 h 19 min 2,5 s. Pierwszą kobietą na mecie okazała się Aleksandra Bazułka z wynikiem 1 h 41 min 46,2 s. Drugie miejsce zdobyła Marta Naczyk, osiągając czas 1 h 45 min 40 s. Na podium znalazła się także Katarzyna Zych kończąc bieg z czasem 1 h 47 min 54,2 s.

W sobotę z kolei zawodnicy przebiegli dystans 29,1 km w Biegu Wysokogórskim im. dh. Franciszka Marduły – będącym jednocześnie Mistrzostwami Polski w Skyrunningu i jednym z najbardziej ekstremalnych biegów w Polsce. Bieg ukończyło 264 biegaczy. Zawodnicy pobiegli z Krupówek do tamy w Kuźnicach, a potem na Nosal, Doliną Jaworzynki, przez Przełęcz Między Kopami,



do schroniska Murowaniec, na Przełęcz Liliowe, Beskid, Suchą Przełęcz, Kasprowy Wierch, Myślenickie Turnie, do Kuźnic, a następnie na Kala-tówki i dalej Ścieżką nad Regłami, przez Dolinę Białego do centrum miasta na Plac Niepodległości, gdzie zlokalizowana była meta. Ze względu na bezpieczeństwo, z uwagi na zalegający w wyższych partiach gór śnieg, trasa została zmieniona i omijała w tym roku Karb i Przełęcz Świnicką.

W kategorii Open pierwszy na metę dobiegł Marcin Kubica

po 2 h 28 min 56,8 s od startu, drugi był Piotr Łobodziński – 2 h 3 min 13,1 s, natomiast brązowy medal zdobył Tomasz Skupień z wynikiem 2 h 37 min 5,8 s. Pierwszą kobietą na mecie była Mirosława Witowska, mieszcząc się w czasie 2 h 59 min 35,1 s, drugie miejsce zajęła Katarzyna Wilk 3 h 09 min 54,6 s, po brąz pobięła Katarzyna Jakięła-Rzadkosz 3 h 16 min 53,0 s. Klasyfikacja drużynowa przedstawia się następująco: **1.** Dynafit, **2.** TG Sokół Zakopane, **3.** KS Murzasichle.

W niedzielę wystartował ostatni Bieg im. hr. Władysława Zamoyskiego na dystansie 10 km, start odbył się o godzinie 7:30 z Palenicy Białczyńskiej. Biegacze zmierzili się z trasą do Morskiego Oka. Bieg ukończyło 158 zawodników. Pierwszy na mecie pokazał się Adam Jamiński, pokonując dystans w 40 min 55,3 s, srebro wywalczył Piotr Koń 43:00,6, trzecie miejsce zajęł Piotr Huzior po 43 min 39,8 s biegu. Wśród kobiet złoto zdobyła Olga Janiszewska, osiągając czas 47 min 58,1 s, druga na mecie znalazła się Aleksandra Bazulka z czasem 52 min 02,7 s, trzecie miejsce zajęła Iwona Kaś, osiągając czas 53 min 52,3 s.

Dodatkowym wyzwaniem dla zawodników, którzy ukończyli wszystkie trzy biegi, była rywalizacja w Grand Prix Sokoła.

Jej wyniki: kategoria mężczyzn – **1.** Marek Grochowski (TG „Sokół”), **2.** Łukasz Flisiński (Alpin Sport Hoka One One Team), **3.** Krzysztof Falkowski (Woodward Runners); kategoria kobiet – **1.** Marta Naczyk (Dietetyk FNS/Dynafit), **2.** Katarzyna Zych (Bonnie & Clyde), **3.** Agnieszka Fogiel-Pawłowska.



Uroczysta Sesja Rady Miasta

➤ Na sali obrad Urzędu Miasta, 18 czerwca, odbyła się uroczysta Sesja Rady Miasta Zakopane obfitująca w wiele podniosłych i wzruszających momentów. Jednym z nich było podjęcie uchwały w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Zakopane Wojciechowi Korfantemu. Odznaczenie odebrał prawnik Michael Korfanty.

W uzasadnieniu mogliśmy usłyszeć, że dla nas, mieszkańców Zakopanego, jest to dzień, który ma historyczną symbolikę. Odwaga i męstwo naszych rodaków ponad sto lat temu spowodowały, że mamy wolną, suwerenną i niepodległą ojczyznę. *Nasze miasto potrafi docenić, pamiętać i sprawiedliwie ocenić zasługi Wojciecha Korfanteo* – powiedział burmistrz Leszek Dorula. Dziś spełniamy swój obowiązek, przywracając mu należne miejsce w panteonie ojców naszego Miasta.

Podczas Sesji wręczono doroczne Nagrody Burmistrza, których laureatami w tym roku zostali: dyrektor Muzeum Tatrzańskiego Anna Wende-Surmiak, historyk Lesław Dall i rzeźbiarz Antoni Grabowski.

Wyjątkowe odznaczenie, „Medal za Długoletnią Służbę”, z rąk Dyrektora Generalnego Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego Szymona Strzelichowskiego odebrała nasza Koleżanka Urszula Grzyb. „Medal za Długoletnią Służbę” przyznaje Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej jako nagrodę za wzorowe, wyjątkowo sumienne wykony-



wanie obowiązków wynikających z pracy zawodowej w służbie Państwa.

Ostatnim, lecz nie mniej ważnym punktem uroczystej Sesji było wręczenie nagród za wybitne osiągnięcia sportowe, które otrzymali:

➤ za całokształt kariery: Jan Józwik, Wojciech Truchan i Jerzy Woyna Orlewicz,

➤ wybitni sportowcy: Maryna Gąsienica Daniel, Oskar Kwiatkowski, Michał Nowaczyk, Kamil Stoch, Dawid Kubacki, Andrzej Stękała i Klemens Murańka,

➤ oraz trenerzy i działacze: Krzysztof Miętus, Weronika Budny, Edward Budny, Michał Doleżał, Maciej Macusiak, Grzegorz Sobczyk, Kacper Skrobot, Kamil Skrobot, Andrzej Zapotoczny i Karol Zięba.

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy!



Doroczne Nagrody Burmistrza przyznane

18 czerwca podczas Uroczystej Sesji Rady Miasta, która odbyła się w ramach Dni Zakopanego, wręczone zostały doroczne Nagrody Burmistrza za zasługi i wybitne osiągnięcia w działalności na rzecz miasta. Jej laureatami zostali: Anna Wende-Surmiak, Lesław Dall oraz Antoni Grabowski.

Laureatów dorocznej Nagrody Burmistrza wyłoniła kapituła pod przewodnictwem Jolanty Iwanickiej w składzie: ks. Infułat Stanisław Olszówka, Władysław Filar, Szymon Ziobrowski, Maria Mateja Torbiarz, Marcin Zubek, Ireneusz Kubin, Anna Walocho, Helena Brzozowska, Maria Łukaszczyk. Autorem statuetki jest zakopiański artysta Marcin Rząsa. Nagroda Burmistrza przyznawana jest zakopiańczykom, którzy swój czas i serce oddają na rzecz naszej społeczności, z zapałem angażując się w działalność społeczną, kulturalną i sportową.

Nagrody Laureatowi wręczył Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła wraz z Wiceburmistrzami Agnieszką Nowak-Gąsienicą i Tomaszem Filarem, a do gratulacji i podziękowań dołączyli się Radni na czele z Przewodniczącym Janem Glucem.

Szanowna Pani Anna Wende-Surmiak

Miłość do gór, zaszczerpiona przez znakomitych Rodziców, jest widoczna w całym Pani życiu. Dotyczy to zarówno zainteresowań, jak i pracy zawodowej.

Jesteśmy wdzięczni za Pani wieloletnią pracę jako pedagoga i dyrektora na rzecz młodego pokolenia Zakopiańczyków. Nauczanie języka francuskiego w Społecznym Liceum Ogólnokształcącym Społecznego Towarzystwa Oświatowego, a także prowadzenie Studium Językowego, pozwoliło wielu mieszkańcom na realizację marzeń.

Jest Pani nie tylko znakomitym pedagogiem, ale również doskonałym organizatorem życia kulturalnego w naszym mieście. W czasie wieloletniej pracy w Muzeum Tatrzańskim była Pani inicjatorką rozmaitych wydarzeń. To dzięki Pani staraniom podjęta została współpraca z Museo Nazionale della Montagna w Turynie, która zaowocowała powstaniem Międzynarodowego Związku Muzeów Górskich, jak również promocją Zakopanego poprzez wystawy i spotkania na arenie światowej.

Prowadzone pod Pani kierownictwem Muzeum Tatrzańskie, dzięki pozyskaniemu funduszom zewnętrznym, odzyskało dawny blask. Poprzez remonty i restauracje konserwatorskie, ale także dzięki wspaniałym perspektywicznym pomysłom, ta instytucja kultury stała się miejscem na miarę XXI wieku. Praca na rzecz nowo powstającego – tak oczekiwanego – oddziału o historii wojennej Zakopanego w willi „Palace”, jest nie do przecenienia. Działanie zespołu, na którego czele Pani stoi, doprowadziło również do uzyskania przez Muzeum Tatrzańskie rangi narodowego.

Narodowe Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego jest znakomitą wizytówką Zakopanego, z której jesteśmy dumni. Mamy nadzieję, że przyznana Nagroda Burmistrza AD 2021 będzie motywacją do jeszcze większego zaangażowania w pracę na rzecz dziedzictwa Zakopanego.

Leszek Doruła
Burmistrz Miasta Zakopane

Szanowny Pan Antoni Grabowski

Jest Pan znakomitym rzeźbiarzem, którego prace znane są zarówno w Polsce jak i za granicą. Świadczy o tym bogaty dorobek artystyczny prezentowany na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, promujących także nasze miasto.

Dziękujemy za ponad 40-letnią pracę nauczyciela rzeźby w Liceum im. Antoniego Kenara w Zakopanem. To pod Pana kierunkiem kształcili się adepci tej trudnej dziedziny, a wielu z nich wybrało później rzeźbę jako kierunek swojej drogi artystycznej.



Prawie sześćdziesięcioletni okres pracy twórczej zaowocował wyjątkowymi realizacjami, które znajdują się w zbiorach wielu wybitnych instytucji kultury w kraju i za granicą oraz kolekcjach prywatnych. Jesteśmy także wdzięczni za podzielenie się z mieszkańcami Zakopanego swoim talentem, poprzez wykonanie nagrobka Zofii Radwańskiej-Paryskiej oraz Witolda Henryka Paryskiego na Starym Cmentarzu, figury Św. Brata Alberta w kościele Św. Krzyża, a także artystycznych ław, które do dzisiaj służą pacjentom w Szpitalu Powiatowym im. dr Tytusa Chałubińskiego.

Jako wyraz wdzięczności za działania na rzecz Zakopanego przyznaję Panu Nagrodę Burmistrza AD 2021.

Leszek Doruła
Burmistrz Miasta Zakopane

Szanowny Pan Lesław Dall

Jest Pan znakomitym historykiem i regionalistą, niestrudzonym badaczem i dokumentalistą historii Zakopanego, przekazywanej zarówno w szkolnych klasach jak również podczas sympozjów i konferencji naukowych. Dzięki Pana wieloletniej pracy jako nauczyciela historii, wielu młodych Zakopiańczyków poznało dzieje Polski i świata.

Dziękujemy za każdą napisaną książkę, która przypomina o historii naszej małej Ojczyzny, m.in.: „Pomnik Grunwaldzki w Zakopanem w latach 1911–2013”, „Józef Piłsudski w Zakopanem w latach 1901–1922, „Kwatera Legionistów Polskich na Nowym Cmentarzu w Zakopanem”, „Szkoła na Olczy 1861–2011”, ale także za te współredagowane jak „Piękne sto lat istnienia Liceum Ogólnokształcące im. Oswalda Balzera w Zakopanem. 1912–2012” czy „Z historii „Atmy”.

Pana działalność na rzecz społeczności harcerskiej w kraju i za granicą jest nie do przecenienia. Kulturowanie pamięci o twórcach Harcerstwa Polskiego – Oldze i Andrzeju Małkowskich powoduje, iż Zakopane licznie odwiedają młodzi ludzie w szarych i zielonych mundurach. Dziękujemy za prowadzenie i działalność Stowarzyszenia „Muzeum Harcerskie im. Olgi i Andrzeja Małkowskich”. Do promocji naszego miasta przyczyniają się także napisane lub współredagowane książki o tematyce harcerskiej „Karol Pawluś – naczelnik gniazda „Sokoła”, założyciel pierwszych drużyn skautowych w Zakopanem” czy „Harcerstwo zakopiańskie w latach 1913–1945”.

Jesteśmy również wdzięczni za pracę w zakopiańskich instytucjach kultury: Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem oraz Muzeum Tatrzańskim im. dra Tytusa Chałubińskiego. Wystawy, których był Pan kuratorem cieszyły się ogromnym zainteresowaniem publiczności, a na szczególne wyróżnienie zasługuje ekspozycja ukazująca drogę Zakopanego do odzyskania niepodległości pt. „Rzeczpospolita Zakopiańska 1918”.

Uznając te zasługi przyznaję Panu Nagrodę Burmistrza AD 2021.

Leszek Doruła
Burmistrz Miasta Zakopane

Zapomniany medal...

W 1935 r. podczas Mistrzostw Europy w wioślarstwie na torze Grünau w dwójce podwójnej Roger Verey i Jerzy Ustupski zdobyli złoty medal i zostali Mistrzami Europy.

W sercu III Rzeszy, Berlinie, Mistrzowie wysłuchali Mazurka Dąbrowskiego. To jednak była dopiero zapowiedź tego, co miało się zdarzyć podczas zbliżających się letnich IO w Berlinie w 1936 r.

Igrzyska w Berlinie okazały się wyjątkowe z kilku powodów. Były to pierwsze Igrzyska transmitowane w telewizji, były to też ostatnie Igrzyska przed wybuchem II Wojny Światowej. Dla Zakopane go były wyjątkowe za sprawą młodego, wybitnie uzdolnionego sportowca Jerzego Ustupskiego.

Jerzy Ustupski, nauczyciel wf-u, narciarz i wioślarz. Urodził się w Zakopanem 1 kwietnia 1911 r. Absolwent CIWF w Warszawie, był narciarzem SNPTT Zakopane, po przyjeździe do Krakowa stał się wioślarzem krakowskiego AZS.

Podczas Igrzysk w Berlinie nic nie szło zgodnie z założeniami, rok 1936 od początku nie był dla Jerzego szczęśliwy. Był bardzo bliski udziału w zimowych igrzyskach w Garmisch-Partenkirchen. Został zgłoszony do igrzysk, jednak tuż przed wyjazdem do Niemiec, podczas treningu narciarskiego w Dolinie Pięciu Stawów Polskich, upadł, połamał zębra i pozostał w kraju. Sztafeta, w której miał startować, zajęła w Ga-Pa 7 miejsce.

Kontuzja była bardzo trudna. Ustupski zakwalifikował się na letnie igrzyska w Berlinie, nie był jednak w szczytowej formie.

Verey startował poprzedniego dnia w jedynkach.

W półfinale zemdlął w łodzi i nie dokończył wyścigu.

Do rywalizacji dwóch podwójnych Polacy przystąpili mocno osłabieni.

Wysłannik *Przeglądu Sportowego* Jan Erdman, tak opisywał to co działo się na torze:

„W przedbiegach nasza osada zajęła drugie miejsce... W repasażach mieli trudnych rywali – Australijczyków, Węgrów, Szwajcarów i Brazylijczyków. Dwie pierwsze osady zdobywały awans do finału.

Na półmetku najszybsi są Szwajcarzy... Verey i Ustupski zaczynają pracować z największym nakładem sił. Polska i Australia idą też w łeb...

Na mecie jednak pierwsi są Szwajcarzy. Polska jest o długość łodzi z tyłu. Verey pada zemdlony na plecy. Ustupski oblewa go wodą. Obaj są skrajnie wyczerpani...

W finale obaj nasi wioślarze musieli dać z siebie wszystko. ...wysięg był desperacki.

W jego początkowej fazie osada z Polski płynęła na czwartym miejscu...

Moment kulminacyjny wyścigu nadszedł na 800 metrów – Polska wysunęła się na trzecie miejsce i rozpoczęła jego heroiczną obronę.

Na 1200 metrów Vereya zaczęły łapać skurcze. Po kilkunastu sekundach ból jednak minął, a w naszych reprezentantów wstąpiły nowe siły. Udało im się obronić brązowy medal.”

Osada Verey-Ustupski, Berlin 1936

Medal olimpijski został zdobyty. **Zimowa Stołica Polski dzięki Jerzemu Ustupskiemu została udekorowana medalem olimpijskim. To pierwszy**



szczy medal olimpijski zdobyty przez zakopiańczyka, na drugi Zakopane czekało 20 lat. W 1956 r. pierwszy medal ZIO zdobył w Cortina d'Ampezzo Franciszek Gąsienica-Groń, w kombinacji norweskiej.

Warto o tym pamiętać

Jerzy Ustupski uprawiał taternictwo, był ratownikiem górskim. W 1939 r. za współpracę z AK aresztowany i osadzony na Montelupich. Uciekł z transportu do Oświęcimia, działał w partyzancie. Wziął udział w Powstaniu Warszawskim jako telegrafista AK.

Po wojnie pracował jako dyrektor Uzdrowiska Karpacz i burmistrz Zakopane, kierownik schroniska PTTK na Hali Gąsienicowej i prezes Związku Podhalan. Przez osiemnaście lat był dyrektorem Ośrodka Sportowego GKKFiT w Zakopanem (COS).



Aktywny działacz sportowy i turystyczny, sędzia narciarski i wioślarz, członek ZG PTTK. Opublikował podręczniki: *Turystyka* i *Poradnik turysty narciarza* oraz artykuły na tematy turystyczne i narciarskie.

Odnaczony niebieskim krzyżem GOPR, Krzyżem Walecznych, Krzyżem Powstańcym i Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski.


Zmarł w Zakopanem w 2004 r., w wieku 93 lat.

Pochowany na Cmentarzu Zasłużonych na Pęksowym Brzyzku.

dr Zofia S. Kiełpińska



#wytchnienie



#swoboda



#energia



#zachwył

KALENDARIUM LATO 2021

22 MARCA – 22 LIPCA 2021

**SALON MARCOWY 2021.
POKAZ FILMÓW O SZTUCE.
JÓZEF WILKOŃ. ILUSTRACJA.
RZEŻBA. FILM.**

ZCK, Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
www.galeria.zakopane.pl

14 CZERWCA – 10 SIERPNI 2021

**WIELKA KROKIEW.
OD PROFANUM DO SACRUM**

ZCK, Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
www.zakopane.pl/czerwony-dwor

LIPIEC / SIERPIEŃ 2021

**WAKACJE DLA DZIECI
W BIBLIOTECE**

Miejska Biblioteka Publiczna
im. St. Żeromskiego
www.biblioteka.zakopane.eu

1 LIPCA – 31 SIERPNI 2021

**FESTIWAL BNP PARIBAS KINO
LETNIE SOPOT – ZAKOPANE**

Miasto Zakopane, Outdoor Cinema
www.kinoletnie.pl

9 LIPCA – 3 WRZEŚNIA 2021

**WYSTAWA
ADAM DOLEŻUCHOWICZ,
BOŻENA DOLEŻUCHOWICZ
MICKIEWICZ**

ZCK, Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
www.zakopane.pl/czerwony-dwor

9 – 11 LIPCA 2021

**VI ZAKOPIAŃSKI
FESTIWAL LITERACKI**

Miasto Zakopane, Miejska Biblioteka
Publiczna im. St. Żeromskiego,
Zakopiańskie Centrum Kultury
www.festiwal.zakopane.pl

28, 29 LIPCA 2021

**KONCERTY TOWARZYSTWA
MUZYCZNEGO
IM. K. SZYMANOWSKIEGO**

ZCK, Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
www.galeria.zakopane.pl

30 LIPCA – 24 WRZEŚNIA 2021

ARTYŚCI ZAKOPIAŃSCY 2021

ZCK, Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
www.galeria.zakopane.pl

31 LIPCA 2021

**XX FESTIWAL MUZYKI
ORGANOWEJ I KAMERALNEJ**

Miasto Zakopane,
Zakopiańskie Centrum Kultury
www.festiwale.zakopane.pl

12 – 20 SIERPNI 2021

**LII MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL FOLKLORU
ZIEM GÓRSKICH**

Miasto Zakopane,
Zakopiańskie Centrum Kultury
www.festiwale.zakopane.pl

4 WRZEŚNIA 2021

NARODOWE CZYTANIE

Miejska Biblioteka Publiczna im. St.
Żeromskiego
www.biblioteka.zakopane.eu

11 – 18 WRZEŚNIA 2021

**MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL MUZYKA
NA SZCZYTACH**

Stowarzyszenie im. M. Karłowicza w Zakopanem
www.muzykanaszczytach.com

17 WRZEŚNIA 2021

DZIEŃ SYBIRAKA

Miasto Zakopane
www.zakopane.pl

52. Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich

Zakopane, 12-20 sierpnia 2021

Patronat Honorowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy oraz Małżonki Prezydenta Pani Agaty Kornhauser-Dudy



www.festiwale.zakopane.pl

