

ZAKOPANE

7 MARCA 2021

12H ŚLALOM MARATON
POLANA SZYMOSZKOWA

OD 19 MARCA 2021

SALON MARCOWY 2021
JÓZEF WILKOŃ
POKAZ FILMÓW O SZTUCE
MIEJSKA GALERIA SZTUKI

OD 26 MARCA 2021

"OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK
I KRZYSZTOF KARASEK"
CENTRUM KULTURY RODZIMEJ
W WILLI CZERWONY DWÓR

27 MARCA 2021

"GORZKIE ŻAŁE"
KOŚCIÓŁ NMP NIEUSTAJĄCEJ POMOCY
NA "GÓRCZE"

ZAKOPANE^{PL}

ZAKOPLANER

STRONY **3-4**



ZAKOPANE DLA MIESZKAŃCÓW

STRONA **5-6**



ZOBACZ

STRONY **7-15**



CZYTAJ

STRONA **16-17**



AKTYWNIE

STRONY **18-22**



PLAN MIASTA

STRONY **20-21**



POLECAMY

STRONY **23-25**



WYDARZENIA

STRONY **26-40**



INFORMACJE UŻYTECZNE

STRONA **41**



REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Anna Suchowian, Lidia Rosińska-Podleśny, Kamila Słobodzińska, Regina Watycha, Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Małgorzata Wonuczka - Wnuk, Paulina Peciak, Dominika Balicka, Katarzyna Stachoń - Grobłowy, Katarzyna Sz wajnos - Różak **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Kamila Słobodzińska **FOTOGRAFIE:** z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (fot. Anna Hebda, Justyna Wieczorek, z archiwum i zbiorów uczących, z Fundacji „Arka” im. Józefa Wilkonია, Jacek Kodaj, Stefan Wroni), ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem (fot. Klaudia Kot, Przemysław Bolechowski), zbiorów Muzeum K. Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem, (fot. Dorota Bodnar, Ewelina Długosz), Muzeum Antoniego Ręsy, TPN, Teatru Witkacego (fot. Adam Brzoza, Kronos Media, Ado Kasprzak), Muzeum Jana Kasprzaka na Harendzie, Michała Jaworskiego, Anny Karpiel-Sembereckiej, Teatru Rozrywki RZT Szymaszkowa, z prywatnych arch. artystów **OKŁADKA** Roman Mikhailiuk, Shutterstock **WYDAWCA:** Urząd Miasta Zakopane **ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ ul. Kościuszki 17, 34-500 Zakopane; tel. +48 18 201 22 11; czynne: pn - sob, godz. 9.00-17.00; e-mail: info@promocja.zakopane.pl
MAŁOPOLSKI SYSTEM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane; tel. +48 18 201 20 04; czynne: pn- sob, godz. 9.00-17.00; e-mail: it.zakopane@msit.malopolska.pl
Przerwy techniczne w punktach CIT i MSIT: pn- sob, godz. 13.00 -13.30, 16.00 - 16.30.



EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY

MARZEC W ZAKOPANEM

LITERA - IDEA I FORMA

...

SALON MARCOWY 2021.

JÓZEF WILKOŃ

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

...

**ŚWIAT KOLORÓW
ZENONA REMIEGO**

...

**OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK
I KRZYSZTOF KARASEK**

...

GORZKIE ŻALE

...

12H SLALOM MARATON

...

LUDZIE I ICH MIEJSCA

...

WITKACY U FEDOROWICZÓW

...

**MAPY PANORAMICZNE
ZAKOPANEGO**



SZANOWNI PAŃSTWO, DRODZY MIESZKAŃCY, DRODZY GOŚCIE

Minęły kolejne dwa, trudne dla nas wszystkich, miesiące. Pandemia w naszym kraju ma przebieg zmienny, bardziej lub mniej dynamiczny, ale jej skutki dotykają nas wszystkich.

Bardzo cieszymy się, że możemy powitać w naszym mieście turystów, z którymi przez długie tygodnie mieliśmy kontakt wirtualny. Jesteśmy razem, dajcie Państwo wyraz swoich pozytywnych uczuć do Tatr, do Zakopanego. Kochamy Zakopane, kochamy Tatry!

Jednak, by cieszyć się pięknem tego miejsca, by móc wracać tu bez przeszkód, RAZEM musimy dbać o nasze bezpieczeństwo, nasze zdrowie i zdrowie naszych bliskich.

My ze swej strony dokładamy wszelkich starań, aby przyjeżdżając do Zakopanego czuli się Państwo bezpieczni i mogli korzystać z oferty turystycznej, przygotowanej przez naszych przedsiębiorców. Zachowując wszelkie obostrzenia reżimu sanitarnego, oferują Państwu wypoczynek, dozwolone aktywności rekreacyjne, turystyczne i kulinarne.

My dbamy o to, aby nasza oferta kulturalna, sportowa, nasza miejska infrastruktura spełniała Państwa oczekiwania. Jednak tylko RAZEM możemy przejść przez ten trudny czas, respektując obowiązujące nakazy sanitarne, przestrzegając zasad, które są ważne, konieczne w walce z pandemią.

Bądźmy RAZEM w tej walce z tak nierównym „przeciwnikiem”, tylko RAZEM możemy tę walkę wygrać.

Serdecznie zapraszam do Zakopanego!

Leszek Dorula
Burmistrz Miasta Zakopanego

W ZWIĄZKU Z DYNAMICZNĄ SYTUACJĄ DOTYCZĄCĄ OBOSTRZEŃ NARODOWEJ KWARANTANNY, ZAPRASZAMY DO ŚLEDZENIA NA BIEŻĄCO STRON INTERNETOWYCH INSTYTUCJI, KTÓRYCH AKTYWNOŚCI PREZENTUJEMY NA ŁAMACH INFORMATORA ZAKOPANE.PL.

**16 SIERPNIA 2020
- 30 KWIETNIA 2021**

WYSTAWA „TAJEMNICE TATRZAŃSKICH WYPRAW DOKTORA CHAŁUBIŃSKIEGO”

Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba, filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Kościeliska 18
www.muzeumtatrzańskie.pl
>>> STRONA 11

**3 PAŹDZIERNIKA 2020
- 31 SIERPNIA 2021**

WYSTAWA „LEON WYCZÓŁKOWSKI – Z TATRAMI W TLE”

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atna, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie
ul. Kasprusie 19
tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego
>>> STRONA 10

**4 PAŹDZIERNIKA
- 30 MAJA 2021**

„CZERWONY DWÓR I JEGO MIESZKAŃCY” Wystawa plenerowa

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór,
ul. Kasprusie 27

tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
>>> STRONA 32

**18 PAŹDZIERNIKA
- 12 MARCA 2021**

„LITERA - IDEA I FORMA”

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego,
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
YT: MGS Zakopane
>>> STRONA 26

**11 GRUDNIA 2020
- 19 MARCA 2021**

WYSTAWA „ŚWIAT KOLORÓW ŻENONA REMIEGO”

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór,
ul. Kasprusie 27
Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury, tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor
>>> STRONA 32

**30 GRUDNIA 2020
- 21 GRUDNIA 2021**

RUN FORREST OD MORZA DO TATR – 1000 KM CHALLENGE

Organizator: MOSiR Jastrzębie-Zdrój oraz IST Software Sp. z o.o.
Współorganizator: MOSiR Zakopane
www.b4sportonline.pl/run_forrest_od_morza_do_tatr/
e-mail: kontakt@b4sport.pl
>>> STRONA 22

3 LUTEGO – 30 MAJA 2021

WYSTAWA „LUDZIE I ICH MIEJSCA”

przy Oczku Wodnym na ul. Krupówki
Organizator: Wydział Kultury Urzędu Miasta Zakopane
www.zakopane.pl
FB: ZakopaneOfficial
IG: zakopane_official
>>> STRONA 38

1 – 7 MARCA 2021

MIĘDZYNARODOWY TYDZIEŃ E – KSIĄŻKI

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. St. Żeromskiego w Zakopanem
www.biblioteka.zakopane.eu
FB: bibliotekaZakopane/
>>> STRONA 17

7 MARCA 2021 / NIEDZIELA

12H ŚLALOM MARATON

godz. 9.00 – 15.00
Organizator: Fundacja HANDICAP, Miasto Zakopane, Zakopiańskie Centrum Kultury
www.handicap-zakopane.pl
FB: 12H-slalom-maraton-Zakopane
>>> STRONA 39

18 MARCA 2021 / CZWARTEK

WIOSENNE WARSZTATY NA PODSTAWIE KSIĄŻKI „KAJTKOWE PRZYGODY” AUTORSTWA MARII KOWNACKIEJ. W ramach „Czwartków Literackich dla Dzieci”

godz. 16.00
Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. St. Żeromskiego w Zakopanem
www.biblioteka.zakopane.eu

4 • ZAKOPLANER

FB: bibliotekaZakopane/
>>> STRONA 17

19 MARCA – 22 MAJA 2021

SALON MARCOWY 2021. JÓZEF WILKOŃ

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr.
Zamoyskiego,
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
YT: MGS Zakopane
>>> STRONA 28

25 MARCA 2021 / CZWARTEK

WARSZTATY WIELKANOCNE NA PODSTAWIE KSIĄŻKI „EMILKA I MAKŚ NA TROPIE WIELKANOCY” AUTORSTWA IRENEUSZA KORPYSIA. W ramach „Czwartków Literackich dla Dzieci”

godz. 16.00

Organizator: Miejska Biblioteka
Publiczna im. St. Żeromskiego
w Zakopanem
www.biblioteka.zakopane.eu
FB: bibliotekaZakopane/
>>> STRONA 17

26 MARCA – 22 MAJA 2021

WYSTAWA „OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK”

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27
Organizator: Zakopiańskie Centrum
Kultury, tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor
>>> STRONA 34

27 MARCA 2021 / SOBOTA

„GORZKIE ŻAŁE”

po Mszy Św. o godz. 18.00
Kościół NMP Nieustającej Pomocy
na „Górcie”
ul. Ks. Kaszelewskiego 9
Organizator: Miasto Zakopane,
Kościół Rektoralny NMP Nieustającej
Pomocy na „Górcie”
www.zakopane.pl
FB: ZakopaneOfficial
IG: zakopaneOfficial
>>> STRONA 36

SPEKTAKL „HALO, TO JA”

godz. 20.00

Teatr Rozrywki RZS Szymaszkowa
ul. Szymaszkowa 1
tel. 795 540 278
>>> STRONA 15



ZAKOPANE

BEZPIECZNE ZAKOPANE

**Dbaj o zdrowie swoje i innych –
przestrzegaj zasad:**



Zachowuj dystans 1,5 m

**Zastawiaj usta i nos
w zamkniętej przestrzeni**

Często myj lub dezynfekuj ręce



Informacje dla mieszkańców

Dowóz na szczepienie przeciwko koronawirusowi

Miasto Zakopane zorganizuje dowóz na szczepienie przeciwko koronawirusowi osobom z orzeczeniem o I grupie niepełnosprawności, a także osobom mającym obiektywne i niemożliwe do przewyciężenia we własnym zakresie trudności w samodzielnym dotarciu do najbliższego miejsca zamieszkania punktu szczepień.

Aby skorzystać z pomocy Miasta należy zadzwonić pod numer telefonu 504 920 482 czynny w poniedziałek od 8:00 do 15:30, wtorek-piątek od 7:30 do 15:00, podając następujące informacje:

1. imię i nazwisko osoby zgłaszającej,
2. telefon kontaktowy do pacjenta lub opiekuna pacjenta,
3. imię i nazwisko pacjenta,
4. PESEL pacjenta,
5. kryterium kwalifikujące do przewozu:
 - stopień niepełnosprawności znaczny (I grupa inwalidzka) i kod niepełnosprawności R lub N,
 - oświadczenie o posiadaniu obiektywnych i niemożliwych do przewyciężenia we własnym zakresie trudności w samodzielnym dotarciu do najbliższego ich adresowi zamieszkania punktu szczepień,
6. adres zamieszkania pacjenta,
7. adres punktu szczepień,
8. data szczepienia,
9. godzina szczepienia,

10. określić czy osoba będzie poruszać się na wózku inwalidzkim oraz czy będzie jej towarzyszył opiekun.

Osoba koordynująca przewóz przyjmie zgłoszenie i po sprawdzeniu

infolinię dotyczącą Narodowego Programu Szczepień przeciw COVID-19. Pod numerem telefonu 516 240 695 można uzyskać informacje związane z procedurą szczepień dla obywateli.



dostępności dowozu oddzwoni z informacją o szczegółach jego realizacji.

Uwaga! Infolinia miejska służy wyłącznie zgłoszeniu potrzeby organizacji transportu. Zadzwonić na nią powinny tylko osoby zarejestrowane na szczepienie – kiedy ustalony mają termin i miejsce szczepienia.

Uprawnione osoby mogą zgłaszać potrzebę przewozu od 22 stycznia.

Infolinia jest czynna w dni robocze w godzinach od 8:00 do 15:00.

Jednocześnie prosimy w pierwszej kolejności kontaktować się z numerem 989 - ogólnopolską, całodobową i bezpłatną infolinią, pod którą można uzyskać informacje na temat szczepień, a także dokonać rejestracji (pod numerem infolinii MUW nie ma możliwości zarejestrowania się na szczepienie).

Informacje na temat Narodowego Programu Szczepień przeciw COVID-19 można również czerpać ze strony www.gov.pl.

Infolinia dot. szczepień

Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie uruchomił dodatkową

6 • ZAKOPANE DLA MIESZKAŃCÓW

Idzie wiosna, wymień piec

Szanowni mieszkańcy, przypominamy o możliwości uzyskania wsparcia finansowego na wymianę pieców i kotłów węglowych na ekologiczne źródła ogrzewania. Początek zbliżającej się wiosny to idealny czas na podjęcie decyzji, która będzie miała realny wpływ na nasze otoczenie. Dajmy sobie czas na wymianę pieca aby wspólnie przyczynić się do poprawienia stanu powietrza w naszym mieście.

Zgodnie z uchwałą antysmogową dla Małopolski do końca roku 2022 wszystkie bezklasowe źródła ciepła takie jak: kotły, piece, kozy, kominki na paliwa stałe muszą być wymienione.

Jeśli jeszcze nie zdążyłeś wymienić „kopciucha” to nadszedł idealny moment na zmiany! Na wymianę można dostać dofinansowanie w Urzędzie Miasta Zakopane.

Przez ostatnie dwa lata mieszkańcy zlikwidowali 390 pieców, kotłów, trzonów kuchennych a na ich miejsce zamontowano 338 nowoczesnych ekologicznych urządzeń grzewczych. Od roku 2015 do tej pory wymieniono już 617 pieców. Łączna kwota dofinansowania przez Gminę wymiany tych pieców wyniosła ponad 5,5 mln zł.

Jeśli Państwa dom jest ogrzewany starym kopciuchem (piec kaflowy, węglowy, ekogroszek) i posiadacie możliwość podłączenia do sieci gazowej lub geotermalnej skorzystając z dofinansowania w wysokości do 14 000 zł.

Dotacja udzielana jest w ramach projektu: „Rozwój sieci ciepłowniczej

w Zakopanem poprzez inwestycje w podłączenie do sieci geotermalnej oraz wymianę starych kotłów na nowe instalacje urządzeń na paliwa gazowe i biomasę”

Jeśli w Państwa okolicy nie ma i w najbliższym czasie nie planuje się budowy sieci geotermalnej lub gazowej można skorzystać z dotacji na nowy kocioł opalany peletem lub ekogroszkiem. Wysokość dofinansowania do 9 000 zł.

Dotacja udzielana jest w ramach projektu: „Wymiana starych pieców węglowych na nowe instalacje oparte o paliwa stałe w Zakopanem”

Ponadto z inicjatywy Burmistrza, dnia 30 grudnia 2020 roku uchwalony został przez Radę Miasta *Lokalny Program Ochrony*, który umożliwił dofinansowanie osobom ponoszącym zwiększone koszty grzewcze związane z używaniem ekologicznego systemu ogrzewania, w stosunku do kosztów grzewczych, jakie ponosili używając systemu ogrzewania opartego na paliwie stałym spalany w nieekologicznym źródle ciepła.

Co trzeba zrobić aby uzyskać dofinansowanie?

Należy zapoznać się z informacjami zawartymi na stronie internetowej miasta Zakopane: www.zakopane.pl/piece. Dodatkowe informacje na temat dotacji znajdują Państwo w Urzędzie Miasta Zakopane – Wydział Ochrony Środowiska: tel. 18 20 20 497

Przypominamy również, że naruszenie przepisów uchwały antysmogowej może skutkować karą finansową do 5000 zł. Dowiedz się więcej na: www.powietrze.malopolska.pl/antysmogowa

Zbiórka odpadów komunalnych typu meble i inne odpady wielkogabarytowe.

Burmistrz Miasta Zakopane oraz spółka „TESKO” Tatrzańska Komunalna Grupa Kapitałowa Sp. z o.o. informuje: że najbliższa akcja zbiórki odpadów komunalnych typu meble i inne odpady wielkogabarytowe pochodzących z terenu Gminy Miasto Zakopane, odbędzie się w miesiacu marcu 2021 r.

Odpady będą odbierane bezpośrednio z posesji po zgłoszeniu indywidu- alnym.

Przyjmowanie zgłoszeń odbywa się pod numerami: 18 20 25 633, 18 20 25 632.

Szczegółowe informacje oraz harmonogram znajdują Państwo na stronie www.zakopane.pl lub www.tesko.pl, w zakładce *komunikaty*.

Informacja

Burmistrz Miasta Zakopane informuje, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Zakopane do publicznej wiadomości zostało podane w dniach 15.02.2021 r. – 08.03.2021 r.: zarządzenie nr 39/2021 z dnia 11.02.2021 r. w sprawie: ogłoszenia wykazu nieruchomości przeznaczonej do zbycia w drodze bezprzetargowej w formie wkładu niepieniężnego /aportu/ – dotyczy nieruchomości położonej w Zakopanem przy ul. Krzeptówki – Potołk (rejon Doliny Malej Łąki i Drogi pod Reglami) tj. działka ewidencyjna nr 134/2 obręb 154 o pow. 0,0472 ha, działka ewidencyjna nr 142/3 obręb 154 o pow. 0,2006 ha.



MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

Czynna:
wtorek – sobota 10.00-17.00

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycje powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum

artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzeża, E. Skotnicki, St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszkowie, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, prowadzenia kursów, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada

alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Baja, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Cześniaka, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigewiciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich artystów. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.



LITERA - IDEA I FORMA

18 października 2020 miasto Zakopane obchodziło swoje 87 urodziny. W ramach tego jubileuszu i Festiwalu „Inspirowane Górą” Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego przygotowała wystawę pn. „Litera - Idea i Forma”. Dzięki temu unikatowemu projektowi wystawienniczemu możemy Państwo poznać fragment historii Zakopanego, które z małego uzdrowiska pod Giewontem w roku 1933 zostało wpisane do rzędu polskich miast. Poprzez sztukę pięknego pisania, fascynację formą litery i bogactwo piśmiennicze, zabieramy Państwa w podróż opowiadającą o życiu mieszkańców i gości Zakopanego.

Wystawa, dostępna również on-line na www.galeria.zakopane.pl, potrwa do 12.03.2021.



Więcej >>> STRONA 26

SALON MARCOWY 2021 JÓZEF WILKOŃ

Z nadejściem marca przestrzeń wystawiennicza Miejskiej Galerii Sztuki jak co roku stanie się miejscem prezentacji sztuki polskiej na najwyższym poziomie. W tym roku Salonowi Marcowemu towarzyszyć będzie specjalna edycja Pokazu Filmów o Sztuce. Oba projekty kulturalne



- reaktywowane w 2016 roku przez Zakopiańskie Centrum Kultury po niemal 30 latach nieobecności - spajać będzie sylwetka jednego z najwybitniejszych artystów polskich, Józefa Wilkońa - ilustratora, malarza, rzeźbiarza, twórcy plakatów i scenografii teatralnych.

Józef Wilkoń należy do grona najwybitniejszych polskich artystów zajmujących się ilustracją. Na jego dorobek w tej dziedzinie składa się blisko dwieście książek, zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Ilustrowane przez niego wydawnictwa przetłumaczono na ponad 20 języków.

Inspiracją dla artysty jest przede wszystkim natura, a Jego twórczość ilustracyjna zadziwia różnorodnością form opracowania plastycznego tekstu.

Wystawa w Miejskiej Galerii Sztuki zaprezentuje imponującą drogę, jaką przebył artysta przez dziesięciolecia od emocjonalnego linearnego gestu do kreacji form przestrzennych. Towarzyszący Salonowi Marcowemu

Pokaz Filmów o Sztuce da natomiast publiczności niespotykaną dotąd możliwość poszerzenia perspektywy wystawy poprzez głębszy wgląd w osobowość twórcy.

Więcej >>> STRONA 28

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor
Czynne: poniedziałek - sobota
(z wyłączeniem środy)
10.00-16.00, przerwa 13.00 - 14.00

Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.



Więcej >>> STRONA 31

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

Zapraszamy do Galerii Sztuki Ludowej, w której zakupić można tradycyjną sztukę Podhala, rękodzieło oraz wyroby m.in. takich twórców jak



Grażyna Marusarz, Jolanta Pęksa, Krzysztof Karasek, Bożena Doleżuchowicz Mickiewicz, Barbara Baniecka-Dziadzio, Bogdan Dziadzio, Andrzej Ferenczak, Magdalena i Zofia Forteczek, Zdzisław Kramarz, Kinga Kułach, Zofia Łukaszczyk, Konsuela Madejska Turska, Barbara Malinowska, Anna Michalik, Andrzej Siekierka, Broni-

śława Obrochta czy Zofia Zarycka. Malarstwo na szkle, gobeliny, wyroby ze skóry, rzeźby, haftowane obrusy, chustki, spinki i rozetki, drewniane szkatułki i wiele innych pięknych przedmiotów.

Nie zabraknie też elementów góralskiego odzienia, płyt z góralską muzyką oraz publikacji. W Czerwonym Dworze znajdziecie Państwo góralski upominek na każdą kieszeń. Kolekcję można obejrzeć także na stronie internetowej zakopane.pl/sprzedaz-w-galerii.

Zapraszamy w imieniu Burmistrza Miasta Zakopane i Zakopiańskiego Centrum Kultury.

GALERIA GAZDUSZ

**w budynku Małopolskiego
Systemu Informacji
Turystycznej,
ul. Kościeliska 7**

Znajdziemy tu zarówno prace malarskie, jak również wyroby z drewna



i ceramiki, te artystyczne, jak i te użytkowe.

Przeżywające obecnie swój renesans obrusy, serwetki, bieżniki czy haftowana pościel, pięknie prezentują się obok wyrobów ze skóry, wełnianych czapek, rękawiczek, metalowych spinek i dzwoneczków góralskich.

Witraże, lampy, rzeźbione zegary i biżuteria zamykają nieoczywistą paletę artykułów dostępnych w Gazdusiu.

GALERIA SZTUKI W WILLI OKSZA

**(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Wł. Zamoyskiego 25
tel. 692 029 817
Czynne:
wtorek-sobota 10.00-18.00
niedziela 9.00-17.00**

Willa Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. Muzeum Tatrzańskie przejęło willę w 2006 roku, odrestaurowało ją i utworzyło w jej wnętrzach galerię.

MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO W WILLI OPOLANKA

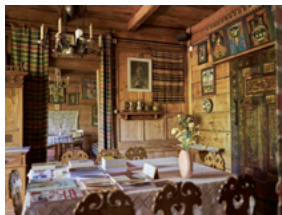
**(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. K. Tetmajera 15
tel. 18 201 22 63
Nieczynne do odwołania.**



Muzeum to dawne mieszkanie Państwa Makuszyńskich. Możemy w nim zobaczyć m.in. księgozbiór kolejnych wydań utworów autora, literaturę pamiątkarską, rękopisy, zbiory listów. Ekspozycja składa się również z obrazów i rzeźb znanych artystów, a także z licznych dzieł dawnej sztuki użytkowej.

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDZIE

**ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26
www.harenda.com.pl
Czynne:
wtorek-niedziela 10.15-15.15
W poniedziałki nieczynne.**



Muzeum powstało za inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowiczej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy.

Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiczków Jarockiej. Stałe dostępne jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprowicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryjeńskiego w latach 1927-1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria.

Zapraszamy również do odwiedzenia strony Muzeum www.harenda.com.pl, na której można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprowiczu, jego życiu i twórczości.

W PRACOWNI WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO

Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza i Zofia Weiss serdecznie zapraszają do pracowni Władysława Jarockiego, będącej częścią ekspozycji Muzeum Jana Kasprowicza, na nową wystawę, która została odtworzona na podstawie dokumentacji fotograficznej pierwszej części dawnej wystawy. Jest to nawiązanie do pierwszej ekspozycji, stworzonej przez profesorową Annę

z Kasprowiczków-Jarocką, wkrótce po śmierci jej męża, który zmarł w 1965 roku.



MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

**(Oddział Muzeum Narodowego
w Krakowie)**

**ul. Kasprusie 19,
tel. 18 202 00 40**

www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego

Czynne:

**wtorek 10.00 – 17.00
(dzień wolnego wstępu),
środa – piątek 10.00 – 16.00,
sobota 10.00 – 17.00,
niedziela 10.00 – 16.00.
Przerwa: 13.00 – 13.30**

Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chałupie” w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cykli-



cznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnym motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej (poprzednicy i następcy). U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

LEON WYCZÓŁKOWSKI - Z TATRAMI W TLE

3.10.2020–31.08.2021

W Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem tym razem można podziwiać tatrzańskie inspiracje Leona Wyczółkowskiego (1852–1936).

Artysta zaliczany jest do grona najwybitniejszych twórców młodego polskiego. Kształcił się w Warszawie w Klasie Rysunkowej u Wojciecha Gersona i Aleksandra Kamińskiego, naukę kontynuował w Monachium i w krakowskiej Szkole



Sztuk Pięknych u Jana Matejki. W 1895 roku na zaproszenie Juliana Fałata objął tu prestiżowe stanowisko profesora. Od 1934 roku prowadził katedrę grafiki w Akademii Sztuk Pięknych Wyczółkowski był również jednym z członków założycieli Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”.

Twórczość Wyczółkowskiego była różnorodna, odzwierciedlała kolejne fascynacje i zainteresowania, zmieniające się mody czy odkrycia artystyczne. Interesowało go malarstwo, ale był również mistrzem pastelu, uprawiał akwarelę i rysunek, był wreszcie zapalonym grafikiem.

Tatry Leon Wyczółkowski odwiedził po raz pierwszy w 1896 roku i od tego czasu prawie rokrocznie (aż do 1926) Zakopane stało się celem jego wyjazdów. Tym samym wpisał się on w swoistą epopeję tatrzańską, tworzoną przez kolejne pokolenia artystów.

Najefektowniejsze tatrzańskie prace Wyczółkowskiego powstały w latach 1904–1906. Wśród nich wyróżnia się prezentowany w willi „Atma” widok znad Czarnego Stawu: ciemny, przejmujący swoją atmosferą pejzaż, oszczędny w formie i w barwach, ale przez to idealnie oddający grozę i potęgę gór. Zarówno w sposobie budowania kompozycji, jak i w tak wyczuwalnej próbie oddania i zrozumienia natury można tu mówić również o modnych około roku 1900 inspiracjach sztuką japońską.

Obok krajobrazów Leon Wyczółkowski malował również portrety bywalców Zakopanego. Jedną z barwniejszych postaci ówczesnego Zakopanego był Jan Kasprzowicz. Portret poety powstał prawdopodobnie podczas tworzenia przez niego przepelnionych rozpaczą i buntem hymnów Giniącemu światu. Wyczółkowski starał się oddać nie tylko wygląd zewnętrzny portretowanego, ale również nawiązał do tworzonych przez niego wierszy, a także jego fascynacji Tatrami, które mocno oddziaływały na Kasprzowicza – w obliczu majestatu oraz piękna gór z czasem zmienił on rozpaczliwy ton swojej poezji.

Tekst kuratorski (fragm.): Urszula Kozakowska-Zauchą

MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO – INSPIRACJE IM. MARI I BRONISŁAWA DEMBOWSKICH

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Droga do Rojów 6,
tel. 18 200 02 39
Czynne:
wtorek - niedziela 10.00–17.00

Miejsce wystawy, chałupa – położona nieopodal zabytkowej zabudowy ulicy Kościeliskiej, należąca w przeszłości do rodziny Gąsieniców Sobczaków – to jeden z najcenniejszych zabytków budownictwa ludowego w Zakopanem. Do jej wyposażenia wykorzystano najstarsze eksponaty pochodzące ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego.

MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO W WILLI KOLIBA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Kościeliska 18,
tel. 18 201 36 02
Czynne:
wtorek - sobota 10.00–18.00
niedziela 9.00 – 17.00

Willi Koliba – pierwszy dom w stylu zakopiańskim wybudowany według projektu Stanisława Witkiewicza – położona jest przy ulicy Kościeliskiej, najstarszej ulicy Zakopanego, gdzie co krok spotykamy zabytkowe domy i zagrody góralskie. To otoczenie łatwiej pozwala zrozumieć ideę Stanisława Witkiewicza.

Muzeum Stylu Zakopiańskiego jest jedynym w Polsce miejscem, gdzie można poznać historię i dokonania pierwszej teoretycznie opracowanej i praktycznie realizowanej koncepcji polskiego stylu narodowego, opartego na budownictwie i zdobnictwie górali podhalańskich.

Zapraszamy do zwiedzania stylowych wnętrz Koliby z wyposażeniem z końca XIX wieku – meblami, obrazami i przedmiotami codziennego użytku.



"TAJEMNICE TATRZAŃSKICH WYPRAW DOKTORA CHAŁUBIŃSKIEGO"

Czynne:
wtorek-sobota 10.00-18.00.
niedziela 9.00-17.00
(przerwa techniczna:
środa-sobota 13.30-14.15,
piątek 15.00-15.45,
niedziela 12.00-12.45)

Układ ekspozycji odwodzi się do górskiej wędrowki „śladami” doktora Tytusa Chałubińskiego. Po raz



pierwszy można zobaczyć niektóre eksponaty związane z tą wybitną postacią.

Do najciekawszych przedmiotów pokazywanych na wystawie możemy zaliczyć, uznawaną do niedawna za zaginioną, szafę na kolekcję mchów. Na uwagę zasługuje też barometr używany przez Chałubińskiego w czasie pobytów w Zakopanem oraz bogato zdobiona ciupaga.

Na wystawie można też zobaczyć wybrane okazy geologiczne oraz botaniczne z kolekcji przyrodniczej Muzeum Tatrzańskiego. Wystawa jest głównym elementem projektu „Rok Tytusa Chałubińskiego” z okazji 200. rocznicy urodzin tego wybitnego lekarza i wspaniałego społecznika. Kurator: dr Marcin Warchałowski (Dział Przyrodniczy Muzeum Tatrzańskiego)

Projekt pt. „Rok Tytusa Chałubińskiego” dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura – Interwencje 2020.

**MUZEUM TATRZAŃSKIE
IM. DRA TYTUSA
CHAŁUBIŃSKIEGO
BUDYNEK GŁÓWNY**

**ul. Krupówki 10, tel. 18 201 52 05
www.muzeumtatrzańskie.pl
FB: @muzeumtatrzańskie
IG: muzeumtatrzańskie
YT: Muzeum Tatrzańskie**

**Z powodu remontu Gmach Główny oraz następujące filie Muzeum Tatrzańskiego:
- Galeria Władysława Hasiora
- Galeria Sztuki
im. W i J. Kulczyckich
są nieczynne do odwołania.**

WYSTAWY CZASOWE

WYSTAWA PLENEROWA O TYTUSIE CHAŁUBIŃSKIM

Muzeum Tatrzańskie zaprasza na wystawę plenerową zlokalizowaną przy zakopiańskim szpitalu im. dra Tytusa Chałubińskiego. Tym razem wystawa fotograficzna dotyczy patrona Muzeum, dra Tytusa Chałubińskiego.

Na siedmiu planszach można zobaczyć rzadko publikowane zdjęcia i ryciny pochodzące z zasobów archiwalnych muzeum. Część z nich pojawi się w zupełnie nowej odsłonie, gdyż zdjęcia zostały poddane procesowi koloryzacji przez pracownika Muzeum Tatrzańskiego Rafała Jabłońskiego-Zelka.

Warto zaznaczyć, że oprócz zdjęć, wystawa to również teksty przedstawiające mało znane fakty dotyczące życia oraz działalności naukowej i społecznej Tytusa Chałubińskiego.

"T JAK TYTUS. OPOWIEŚĆ O KRÓLU TATR". WYSTAWA WIRTUALNA

Wystawa wirtualna prezentuje to, co w tradycyjnej wystawie jest niemożliwe do pokazania np. ze względu na trudności z ich prezentowaniem. Bez konieczności użycia mikroskopu, mogą Państwo zobaczyć kolekcję preparatów mikroskopowych mchów wykonanych przez doktora Tytusa Chałubińskiego. Ponadto na uwagę zasługuje prezentowana po raz pierwszy w całości kolekcja skał i minerałów zebrana przez patrona Muzeum Tatrzańskiego.

Przy przeglądaniu fotografii eksponatów warto przyrzeć się sygnaturkom. Przez ponad 130 lat zebrano się ich na-

prawdę sporo, a same w sobie są już interesującą ilustracją do kolejnych opracowań kolekcji. Pisane ręką wielu pokoleń muzealników lub samego Tytusa Chałubińskiego.



Na stronie internetowej dostępny jest również katalog do wystawy z komentarzem specjalistów oraz bajka dla dzieci przybliżająca postać Doktora Chałubińskiego i fascynujący świat mchów, którym się zajmował. Wystawa dostępna pod linkiem: www.muzeumtatrzańskie.pl/tjaktytus

Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”.

WITKACY U FEDOROWICZÓW. WYSTAWA WIRTUALNA

24 lutego 1885 roku urodził się Stanisław Ignacy Witkiewicz. Z tej okazji Muzeum Tatrzańskie zaprasza na wystawę wirtualną pt. „Witkacy u Fedorowiczów”. Muzeum w swoich zbiorach posiada ponad 90 prac Witkacego. Wyjątkowość kolekcji Muzeum Tatrzańskiego polega właśnie na tym, że zbudowana jest głównie z obiektów nabywanych od pierwotnych właścicieli lub członków ich rodzin. Były to osoby blisko związane z Zakopanem, ważne także dla samego artysty.

Na prezentowanej wystawie wirtualnej Muzeum Tatrzańskie przybliży fragment wspomnianej kolekcji związany z rodziną Fedorowiczów. Stanisław Ignacy Witkiewicz był częstym

gościem u Państwa Fedorowiczów, portretował gospodarzy i ich rodzinę oraz przyjaciół. Obrazy oraz zdjęcia



archiwalne ukazują niezwyklej przyjaźń między barwnymi postaciami w okresie dwudziestolecia międzywojennego – artystą i meteorologiem (Józef Fedorowicz).

Wystawę można oglądać codziennie w samo południe na stronie Muzeum Tatrzańskiego <https://muzeumtatrzanskie.pl/wirtualne-galerie/>

MUZEUM WALKI I MĘCZENSTWA PALACE

ul. T. Chałubińskiego 7
tel. 600 447 371

Możliwość indywidualnego zwiedzenia po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

W czasie okupacji, od listopada 1939 r., w budynku „Palace” znajdowała się siedziba Gestapo, a piwnice zostały zaadoptowane na cele więzienne. Przez tę „Katownię Podhala” przeszło kilka tysięcy Polaków.



Większość torturowano, ok. 250 osób zabito na miejscu, wielu kierowano do innych więzień i obozów koncentracyjnych.

Wśród więźniów „Palace” byli m.in. bł. ks. Piotr Dańkowski, Franciszek Gajowniczek, Kurierzy Tatrzańscy – Stanisław Maruszak, Helena Maruszakówna, Bronisław Czech, a także dr Wincenty Galica, Marian Polaczyk i Władysław Szepelak, z których inicjatywy w 1994 r. w podziemiach powstało niewielkie muzeum.

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY

ul. Bogdańskiego 16a

tel. 18 206 69 69

lub 695 482 204

www.antonirzasa.pl

FB: @galeria.antonirzasa

Czynna codziennie, w rygorze sanitarnym, po umówieniu telefonicznym.



Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu.

Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19

tel. 18 201 21 76

Czynna codziennie 11.00-14.00 oraz 16.00-19.00

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872-1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a

tel. 18 202 33 12

www.tpn.pl, www.360studio.org/spacery/TPN.html

FB: @TatrzańskiParkNarodowy

IG: tatrzańskiParkNarodowy

YT: TPNVideo

Czynne: poniedziałek - sobota 8.00-15.00

Ostatnie wejście godz. 14.00

Sala odkryć nieczynna do odwołania

To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wieczoru jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli

trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta.



Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zobaczyć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleni, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdą tu gry działające w technice Kinect.

ZESPÓŁ DWORSKO-PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00

Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolaców), wozownię, siedzibę dyrektora huty (obecnie siedziba dyrektora TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego)

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

W drodze do Kuźnic warto zatrzymać się przy ul. Karłowicza w Lapidarium Tatrzańskiego Parku Narodowego. Jest to geologiczna mapa przestrzeni na Tatr pokazująca różnorodność przyrody nieożywionej oraz jej wpływ na roślinność tam występującą.

CHAŁUPA SABALY (SABAŁÓWKA)

**ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221
Czynna:
poniedziałek-sobota 10.00-18.00**

Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabala – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzański.

REPERTUAR TEATRÓW

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

**ul. Chramcówki 15
tel. 600 001 514**

Kasa Teatru, tel. 600 001 514

Zapraszamy do Teatru Witkacego
- online **12 marca o godzinie 19.15**
na najnowszą premierę:

AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR NIE(KONSEKWENCJI)

wg tekstów Tadeusza Różewicza
Scenografia - Rafał Zawistowski
Kostiumy - Rafał Zawistowski,
Jolanta Solska
Muzyka - Paweł Steczkowski

Choreografia - Anita Podkowa
Kierownik Produkcji - Arkadiusz Kudła
Inszenizacja, reżyseria, opracowanie tekstu - Andrzej St. Dziuk

Spektakl dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego w ramach projektu Zakopiańskie Prezentacje Artystyczne PEPEK ŚWIATA Nowy Wspaniały Świat. Science? Fiction? - PROLOG

**Bilety do nabycia na stronie:
www.witkacy.tv**

W siedzibie Teatru planujemy przedstawienia na żywo - cieszymy się na spotkanie z Państwem po tak długiej przerwie.

2.03 /wtorek/ godz. 20.15 ONI CZYLI NIE DRAŻNIĆ KOTA

Początek spektaklu
- Scena Witkacego.
Spektakl dla widzów od 16 roku życia.

5.03 /piątek/ godz. 19.15 METAfizyka DWUGŁOWEGO CIEŁĘCIA

St. I. Witkiewicz
Scena Witkacego

6.03 /sobota/ godz. 19.15 METAfizyka DWUGŁOWEGO CIEŁĘCIA

St. I. Witkiewicz

7.03 /niedziela/ godz. 20.15 NIEPRZYJACIEL

wg Juliana Greena
Dwór Tetmajerów w Łopusznej, filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Gorczańska 2, Łopuszna
Spektakl dla widzów od 16 roku życia. Dojazd we własnym zakresie

10.03 /środa/ godz. 19.15 AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR NIE(KONSEKWENCJI)

wg tekstów Tadeusza Różewicza
Scena Witkacego.

12.03 /piątek/ godz. 19.15

**AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR
NIE(KONSEKWENCJI)**

wg tekstów Tadeusza Różewicza
Scena Witkacego.

Streaming LIVE

13.03 /sobota/ godz. 19.15

**AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR
NIE(KONSEKWENCJI)**

wg tekstów Tadeusza Różewicza
Scena Witkacego.

14.03 /niedziela/ godz. 19.15

NIEPRZYJACIEL

wg Julienu Greena
Dwór Tetmajerów w Łopusznej, filia
Muzeum Tatrzańskiego
ul. Gorczańska 2, Łopuszna
Spektakl dla widzów od 16 roku
życia. Dojazd we własnym zakresie

**Szczegóły i rezerwacja biletów wy-
łącznie on-line na: www.witkacy.pl
www.witkacy.tv, Fb i Youtube Teatr
Witkacy**

**TEATR ROZRYWKI
RZT SZYMASZKOWA**

ul. Szymaszkowa 1
Informacja tel. 795 540 278

27.03 /sobota/ godz. 20.00

HALO TO JA

Halo to ja - co słysząc ? Dostałam
Wasz numer telefonu.
Wrócmy do gry! W nowym, pory-
wającym projekcie: N , Z, W.
Gwarantujemy muzyczną ucztę
z muzyką na żywo!



Występują:
Hanna Zbyryt, Ewa Novel
Muzyka: Wojciech Wachułka

Scenografia: Stanisław Rzankowski
Produkcja: Stanisław Rzankowski
- Teatr Rozrywki RZT Szymaszkowa

BILETY: 65 zł/os.

Rezerwacja: tel. 795 540 278
lub na www.kupbilecik.pl, 65 zł

e-mail: kinomiejсце@gmail.com
www.kinomiejсце.zakopane.pl

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2,
tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki 4,
tel. 18 201 53 04

REPERTUAR KIN

**KINO STUDYJNE
- KINO MIEJSCE**

ul. Wł. Orkana 2
tel. 500 151 907



**STACJA
ZAKOPANE**

TWÓJ BEZPIECZNY PRZYSTANEK W ZIMOWEJ PODRÓŻY

PRZYRODA I TURYSTYKA

SPORT I REKREACJA

SZTUKA I ZABYTKI

MUZYKA I KULINARIA



www.zakopane.pl

ZAKOPANE
CAŁOKŁĘPACIE CENTRUM KULTURY

Miłość do czytania... prezentem na całe życie

Miejska Biblioteka Publiczna w 2021 roku kontuuje akcję „Mała książka – wielki człowiek”. Projekt jest realizowany przez Instytut Książki w ramach ogólnopolskiej kampanii promującej czytelnictwo we współpracy z bibliotekami publicznymi.

Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które odwiedzi Oddział dla Dzieci i Młodzieży (ul. Zborowskiego 1), otrzyma w prezencie Wyprawkę Czytelniczą.

W Wyprawce Czytelniczej znajdują się:

- książka „Pierwsze czytanki dla...” dostosowana pod względem formy i treści do potrzeb przedszkolaka.

W gronie autorów znajdziemy m.in.: Joannę Papużyńską, Wandę Chotomską, Czesława Janczarskiego czy Hannę Januszewską.

W publikacji obecni są również Liliana Bardijewska, Zofia Stanecka, Anna Onichimowska, Małgorzata Strzałkowska, Adam Bahdaj, Michał Rusinek, Agnieszka Frączek, Joanna Kulmowa, Marcin Brykczyński, Jan Twardowski i Grzegorz



Kasdepke – twórcy tak różni, jak różne są perspektywy spoglądania na świat.

- Karta Małego Czytelnika - za każdą wizytę w bibliotece, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego, Mały Czytelnik otrzyma naklejkę, a po zebraniu dziesięciu zostanie uhonorowany imiennym dyplomem potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania. Oprócz dyplomu przedszkolak otrzyma także drobny czytelniczy upominek.

- broszura informacyjna dla rodziców „Książką połączeni, czyli przedszkolak idzie do biblioteki” - przypominająca o korzyściach wynikających z czytania dzieciom oraz odpowiadająca, skąd czerpać nowe inspiracje czytelnicze.

Dlaczego warto odwiedzić z dzieckiem bibliotekę?

Warto, aby dziecko poznało ważne miejsce na mapie dzieciństwa – bibliotekę – i dzięki temu w pełni stało się uczestnikiem życia kulturalnego. Biblioteki oferują nie tylko bezpłatny dostęp do książek, ale też szeroką ofertę kulturalną, dzięki czemu tak dzieci, jak i rodzice mogą wziąć udział w rozmaitych zajęciach, warsztatach i wydarzeniach przygotowanych przez bibliotekarzy.



Wizyta w bibliotece uczy dziecko samodzielności, podejmowania własnych wyborów i odpowiedzialności za wypożyczoną książkę.

Miłość do czytania jest prezentem na całe życie!

Międzynarodowy Tydzień E-książki

W dniach 1-7 marca obchodzony jest na całym świecie Międzynarodowy Tydzień e-książki. Święto ma na celu promocję i popularyzację e-czytania. Tydzień e-książki (Read an E-Book Week) zainicjowany został w roku 2004 przez Ritę Toews, kanadyjską autorkę książek dla dzieci.

Z tej okazji zachęcamy do e-czytania poprzez udostępnienie czytelnikom Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, bezpłatnego dostępu do baz z e-bookami. Są to między innymi: czytelnia książek on-line



libra.ibuk.pl oraz Legimi.pl.
Kody dostępu do obu platform wydawane są mailowo:
mbp@biblioteka.zakopane.eu

W Miejskiej Bibliotece Publicznej istnieje również możliwość wypożyczenia do domu czytnika e-booków PocketBook Touch Lux 3 za zwrotną kaucją (szczegółowe informacje dotyczące wypożyczenia czytników znajdują się w regulaminie dostępnym na stronie www.biblioteka.eu).

zakopane.eu w zakładce regulaminy <https://biblioteka.zakopane.eu/dla-czytelnikow/regulaminy.html>).

Wirtualne zajęcia w bibliotece w ramach „Czwartków Literackich dla Dzieci”

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem zapraszają na wirtualne warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci.

Wiosenne warsztaty na podstawie książki „Kajtkowe przygody” autorstwa Marii Kownackiej.

**18 marca 2021 r. /czwartek/
godz. 16.00**

www.biblioteka.zakopane.eu

FB: bibliotekaZakopane/

W trakcie zajęć dzieci poznają zabawne przygody bociana Kajtka, który ze względu na złamane skrzydło, nie mógł odlecieć do ciepłych krajów.

Dowiedzą się również jak w prosty sposób przygotować trójwymiarowego bociana, aby móc świętować nadchodzący pierwszy dzień wiosny i przywitać powracających do Polski przyjaciół Kajtka.

Warsztaty wielkanocne na podstawie książki „Emilka i Maks na tropie Wielkanocy” autorstwa Ireneusza Korpysia.

**25 marca 2021 r. /czwartek/
godz. 16.00**

www.biblioteka.zakopane.eu

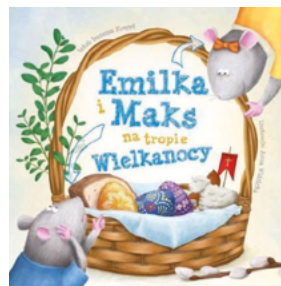
FB: bibliotekaZakopane/

Podczas zajęć dzieci wraz z Emilką i Maksem, bohaterami książki, dowiedzą się, czym jest Wielki Post, Niedziela Palmowa i Lany Ponie-



działek, poznają potrawy wkładane do wielkanocnego koszyczka.

Nauczą się również jak przygotować kartonowe pojemniczki w kształcie królika i baranka, które przydadzą się na wielkanocne słodkości.



W związku z dynamiczną sytuacją pandemii aktualne informacje o działalności obiektów usługowych dostępne pod podanymi numerami telefonów bądź na ich stronach internetowych.

JAZDA KONNA

Tarant

ul. Pardałówka 51,
tel. 501 076 484, www.tarant.pl,
tylko dla dobrze jeżdżących

Jędrus

os. Pardałówka 51,
tel. 509 441 656

KRĘGIELNIE

Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 18

Hotel Belvedere

ul. Droga Do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

KOLEJKI

Kolej krzesiolkowa Harenda

ul. Harenda 21a,
tel. 18 202 56 80
www.harendazakopane.pl

Kolej krzesiolkowa Szymoszkowa

Polana Szymoszkowa,
tel. 18 201 72 30,
www.szymoszkowa.pl

Kolej krzesiolkowa Wielka Krokiew

ul. Bronisława Czecha
tel. 725 300 163
www.zakopane.cos.pl

Kolej linowa Kasprowy Wierch

ul. Kuźnice Tatrzańskie Park
Narodowy, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300.
Biuro Obsługi Klienta - dolna stacja
kolei pod Gubałówką

Kolej linowo - terenowa Gubałówka

ul. Na Gubałówkę, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300

PLYWALNIE, WELNESS & SPA

OPO COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 44

Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 200 11 22

Grand Hotel Stamary

ul. T. Kościuszki 19,
tel. 18 202 24 00

Hotel Belvedere

Droga do Białego 3, tel. 18 202 12 00

Hotel Crocus

ul. T. Chałubińskiego 40,
tel. 18 202 65 00

Hotel Grand Nosalowy Dwór

ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 30

Hotel Murowanica

ul. Przewodników Tatrzańskich 6,
tel. 18 206 33 62

Hotel Tatra

ul. Cyrhla 34, tel. 18 200 17 17

SILOWNIE / FITNESS

Park Ćwiczeń

przy ul. Przewodników Tatrzańskich

Park Ćwiczeń na Ustupie

Fitness Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 15

Fit&Gym Nosalowy Dwór

ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 31

Silownia / Fitness COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 203 25 25

Silownia / Fitness Hotel Belvedere

Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

Silownia / Fitness Fun-Sport

ul. Ks. J. Stolarczyka 12,
tel. 884 666 126

Silownia Higym C. H. SZYMONEK

ul. Chyców Potok 26,
tel. 731 955 746

Silownia Ares ZCE

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

Silownia Wigiera J.

ul. Kasprusie 1, tel. 18 206 40 08

Silownia Hotel Mercure Kasprowy

Polana Szymoszkowa 1,
tel. 18 202 40 00

Hala Sportowa wielofunkcyjna

ul. Chramcówki, tel. 573 188 557

COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 25; 725 300 137

Zakopiańskie Centrum Edukacji

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU GÓRSKIEGO

Wypożyczalnia Sprzętu Turystycznego Tatry Rent

tel. 796 965 076

„Tatra Trade”

tel. 18 201 34 28

Tatrzańska Wypożyczalnia

tel. 579 545 145

NARTY

www.harendazakopane.pl
www.nosal.pl
www.pkl.pl
www.szymoszkowa.pl
www.facebook.com/wyciagugory/
www.zakopanegigant.pl
www.grupatatry.pl
www.tatrysuperski.pl

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU NARCIARSKIEGO

• Polana Szymoszkowa 2, dla gości hotelowych w hotelach Aries (ul. Zaruskiego 2) i Aquarion (ul. Jagiellońska 33)
tel. 18 20 115 05, 602 360 910
• ul. O. Balzera 30,
tel. 601 150 881, 607 580 623
• ul. O. Balzera 32,

tel. 693 022 944

- ul. Droga na Bystre 2a, tel. 733 424 356
- ul. Harenda 21a, tel. 606 607 620
- ul. T. Kościuszki 23 GO SKI, budynek Kolejarsza, tel. 664 278 864
- ul. Nowotarska 21f, tel. 502 137 512, 795 388 087

QUADY, SKUTERY ŚNIEŻNE

Quadoo Adventure 4x4

ul. St. Zubka 40,
tel. 501 575 575

Snowdoo

tel. 501 575 575

Nowotarska 21F

tel. 502 137 512, 795 388 087

LODOWISKA

- ul. Grunwaldzka przy ZSHT, tel. 18 201 72 66
- TAFLA, ul. Nowotarska przy rondzie Solidarności
- tor lodowy Centralny Ośrodek Sportu, tel. 725 300 740
- stacja narciarska Harenda
www.harendazakopane.pl

TRASY BIEGOWE

- Równień Krupowa i Biały Potok
www.zakopane.pl
- Centralny Ośrodek Sportu,
tel. 725 300 740

INNE

AERO CLUB

loty widokowe nad Tatrami
tel. 601 466 221

AKWANARIUM podwodny świat

ul. Uboczek 3b, tel. 884 977 428

CENTRUM ROZRYWKI

ul. Krupówki 60

DOM DO GÓRY NOGAMI

al. 3 Maja, czynne codziennie

ESCAPE ROOM pokój zagadek

tel. 783 167 277

FABRYKA TALENTÓW

tel. 602 516 617, 889 157 847

GALERIA FIGUR STAŁOWYCH

ul. Krupówki 40,
tel. 500 500 100

GÓRNA RÓWIEŃ KRUPOWA trasy spacerowe

HALA TENISOWA

ul. Droga do Białego 7
ul. Piłsudskiego,
tel. 795 543 184

ILLUSION HOUSE/DOM ZABAWY

ul. Kościuszki 3,
tel. 518 150 844
www.illusionhouse.pl

IZBA PAMIĘCI STANISŁAWA MARUSARZA

ul. Bronisława Czecha 1
czynne w godz. 9.00-17.00

KINO 7D Max&VR Zakopane

ul. Krupówki 81b,
czynne codziennie w godz.
10.00-22.00

KRÓLIKARNIA

Krupówki 25a, tel. 796 171 626

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. Stefana Żeromskiego
w Zakopanem. Oddział dla dzieci
i młodzieży, ul. J. Zborowskiego 1

MOTYLARNIA

ul. Gen. Galicy 8,
tel. 575 012 202

MUZEUM OSCYPKA

www.muzeumoscypka.pl

MUZEUM ZABAWEK I GIER KOMPUTEROWYCH RETROMANIAK

ul. Krupówki 48, tel. 502 799 401

MYSZOGRÓD

ul. Krupówki 81b

NABOO Park

ul. Przewodników Tatrzańskich 1
tel. 696 480 807

PAPUGARNIA

ul. Droga do Olczy 11,
tel. 518 140 635
www.egzotyczne-zakopane.pl

PAPUGARNIA

Krupówki 44, tel. 533 020 020

PAPUGARNIA

Krupówki 9, tel. 533 020 020

PARK JANOSIKA (sala zabaw dla dzieci)

ul. Krupówki 14a,
tel. 502 799 401

PRZECHOWALNIE BAGAŻY

- Baza Tatry
ul. Kościuszki 22,
tel. +48 696 442 323
- Dworzec Autobusowo- Kolejowy
Wejście w godzinach: 7.00-20.00
- Przechowalnia bagażu
Chramcówki 31, tel. 788 936 072

REPTARIUM

ul. Generała Galicy 8,
tel. 604 762 894

SKOKI BUNGEE

tel. 505 472 113

SPACERY Z PRZEWODNIKIEM PO ZAKOPANEM Walking tour

tel. 513 875 814

TATRZAŃSKIE ZOO

ul. Piłsudskiego 51,
tel. 690 001 401

TATRZAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY

tel. 797 378 887
www.tpn.edu.pl

WYCIECZKI W TATRY

tel. 602 422 933
www.kutatrom.pl

WYSTAWA FIGUR BAJKOWYCH I WOSKOWYCH

ul. Krupówki 34a,
tel. 502 895 757
czynne 11.00-19.00

WYSTAWA FIGUR WOSKOWYCH EXPO

ul. Krupówki 60,
tel. 502 799 444,
czynne: 10.00-20.00

WYSTAWA PREHISTORYCZNYCH BESTII

ul. Krupówki 40, Galeria Handlowa
II piętro, tel. 693 722 444



Poronin

ZAKOPANE

OLCZA

Rafaczówki

ŁOSIÓWKI

KRAKÓW

USTUP

HARENDA

Frąckówka

KRÓLE

GUTY

WOJDYŁY

RYBÓWKĄ

STARY MLYN

STACHONIE

GALICÓWKĄ

TOPORY

KLUSIE

JANO-SÓWKĄ

WALKOSZE

PISZCZORY

GAWLAKI

MROWCE

HUTY

OBERCONIÓWKĄ

CHŁABÓWKĄ DOLNA

CHŁABÓWKĄ GÓRNA

BORY

JASZCZURÓWKĄ

BYSTRE

BAŁZERA

OD SKOCCZNIA

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

WIELKA KROKIEW

Park

KUŹNICE

Narodowy

PLANY MIEJSKIEGO OŚRODKA SPORTU I REKREACJI W ZAKOPANEM NA MARZEC 2021

W związku z wprowadzonymi ograniczeniami, wiele działań MOSiR-u zostało przeniesionych do Internetu.

Wirtualny Zakopiański Bieg Noworoczny zapoczątkował Zakopiańską Ligę Biegową 2021. Kolejnym wydarzeniem w ramach Ligi jest całoroczny *Run Forrest* od Morza do Tatr, którego współorganizatorem jest jednostka budżetowa miasta Zakopane, czyli MOSiR.

Run Forrest od Morza do Tatr to wyzwanie, polegające na przebiegnięciu lub przemaszerowaniu jak najdłuższej odległości (pomiędzy 100 a 1000 km) wyznaczonej symbolicznie trasy z Władysławowa do Zakopanego.

Organizatorzy zachęcają: „Bądź jak Forrest Gump – wyrusz w swoją drogę marzeń z północy na południe i spróbuj dotrzeć aż na zjawiskowy szczyt polskich Tatr – Kasprowy Wierch!”. Ograniczeniem jest tylko czas – należy tego dokonać przed pierwszym dniem kalendarzowej zimy.

Na chwilę obecną (24.02.2021) w projekcie zarejestrowało się 955 zawodników, w tym aż 31 z Zakopanego. Trasę ukończyło już 26 zawodników, w trakcie jest 757, a 152 zbiera siły na pierwszy krok.

Rejestracja trwa do 12 września br.
Zapraszamy do udziału!

Szczegóły na www.sportonline.pl/run_forrest_od_morza_do_tatr/

Zakopiańska Liga Biegowa

Respektując obowiązujące ograniczenia, nie uda się zorganizować żadnych zawodów w normalnym trybie wspól-



zawodnictwa. Ze względu na stricte rywalizacyjny charakter Trójbiegu MOSiR-u na Polanie Szmoszkowej i VII Zakopiańskiego Duathlonu Zimowego – na chwilę obecną zawody te są odwołane.

Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych – Tropem Wilczym został przeniesiony na 16 maja 2021 r. Rozważana jest natomiast możliwość organizacji XXXVII Biegu Gąsieniców i Biegu Wagarowicza w trybie wirtualnym.

Informacji należy szukać na stronie www.mosir.zakopane.eu/ i www.facebook.com/MOSiR.Zakopane

The banner features a central silhouette of a runner on a path leading towards a bright horizon. The text 'RUN FORREST' is in large, bold, yellow letters on the left, and 'OD MORZA DO TATR' is in large, bold, blue letters on the right. In the center, a diamond-shaped logo contains the text 'SEZON 2020/2021' and a mountain icon. Below the runner, there are several logos: 30th MOSiR Jastrzębie-Zdrój, MOSiR ZAKOPANE, B4SPORT, OSPREY, IGRZYSKA BOHATERÓW, WŁADYSŁAWOWA, PAW WATER, BBOSiR, and TRYUMF Jastrzębie-Zdrój. There is also a logo for '30 LAT MOSiR' with the text '30 lat z pasją dla sportu i rekreacji'.

TARG MAŚLANY

ZAPRASZAMY NA PLAC POD GUBAŁÓWKĄ

- ✳ OŚCYPKI
- ✳ PRZETWORY I MIODY
- ✳ PAMIĄTKI REGIONALNE
- ✳ PAMIĄTKI DREWNIANE
- ✳ WYROBY ZE SKÓRY,
PANTOFLE, KOŻUCHY



WSPIERAJ LOKALNĄ PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ - PRZYJDŹ NA ZAKUPY

MAPY PANORAMICZNE ZAKOPANEGO - NOWOCZESNY PRZEWODNIK PO MIEŚCIE

Miasto Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury zapraszają do skorzystania z nowego produktu dostępnego w strefie turystycznej na portalu Zakopane.pl, jakim jest nowoczesny multimedialny przewodnik bazujący na panoramicznych zdjęciach Zakopanego.

Przewodnik wychodzi naprzeciw potrzebom turystów – przybywającym pod Giewont i tym dopiero planującym przyjazd. Za jego pośrednictwem w atrakcyjny sposób można zapoznać się między innymi z bogatą ofertą turystyczną, rekreacyjną, kulturalną i usługową oraz z samym miastem – tym razem z nieco innej, fascynującej perspektywy. Panoramiczna mapa 360stopni pozwala w unikalny sposób zapoznać się z kompleksową ofertą Zakopanego. Projekt obejmuje wizualizację z naniesionymi miejscami użyteczności publicznej m.in.: atrakcje turystyczne, instytucje kultury i oświaty, obiekty sakralne, apteki, szlaki rowerowe, a także szlaki turystyczne w obszarze Zakopanego, nie zapominając przy tym o zaprezentowaniu bogatej oferty bazy noclegowej, gastronomii, handlu czy usług.

Projekt został zrealizowany dzięki zastosowaniu nowoczesnej technologii bazującej na wysokiej klasy zdjęciach wykonanych z pokładów dronów. W ten sposób w jednym produkcie połączyliśmy mapy panoramiczne oraz wirtualne przewodniki po obiektach znajdujących się w granicach administracyjnych miasta. Jest to pierwszy tak nowoczesny przewodnik odpowiadający i spełniający potrzeby turystów oraz mieszkańców. Kilkanaście ujęć

z drona pozwala przenieść internautę niemal do każdego zakątka na mapie Zakopanego, a także do wnętrza obiektów. Mapy zawierają dużą ilość informacji przydatnych dla każdego podróżującego, przygotowanych w oparciu o współpracę z punktami Informacji Turystycznej. Dzięki dostępności kilkunastu panoram można zobaczyć wszystkie dzielnice miasta z lotu ptaka. W tym: centrum z Pękosowym Brzyzkiem, ulicą Kościeliską, ulicą Kasprusie czy ulicą Chramcówki, tereny zielone takie jak Gubałówka, okolice Wielkiej Krokwi czy zrewitalizowaną Górą i Dolną Równię Krupową, Krupówki – jeden z najpopularniejszych

Wszechstronna witryna przeznaczona jest zarówno dla początkujących, jak i bardziej zaawansowanych użytkowników internetu.

Podręczny przewodnik korzystania z map 360 stopni.

Na potrzeby użytkowników map panoramicznych, została przygotowana czytelna instrukcja, pozwalająca zapoznać się z możliwościami, które daje nowy produkt.

Po otwarciu wirtualnego spaceru użytkownikowi otwiera się panorama startowa z okolicy Dolnej Równi Krupowej z Urzędem Miasta Zakopane.



deptaków w Polsce, nie zapominając przy tym o równie ważnych i strategicznych dla miasta dzielnicach znajdujących się poza centrum, takich jak Krzeptówki, Olcza, Harenda, Jaszczyżówka czy Kuźnice.

W ten sposób każdy zapozna się z najciekawszymi miejscami Zakopanego, zaplanuje podróż dostępnymi szlakami oraz zobaczy wizualizację miasta przedstawioną z lotu ptaka, pozwalającą poznać Zakopane z innej, a dzięki zastosowanym rozwiązaniom technicznym, uzupełniającą się perspektywą.

Jednym z najważniejszych elementów składowych map są pinezki, które są naniesione w formie ikon wskazujących lokalizację wybranych punktów, przez co korzystający z nich użytkownicy w prosty sposób mogą odnaleźć obiekty na mapie. Każdą wizualizację można obrócić o 360 stopni, a także oddalić lub przybliżyć interesujący punkt.

Na stronie startowej wirtualnego przewodnika wyświetla się tylko część pinezek. Jest to celowy zabieg, gwarantujący jej przejrzystość. Dzieje się tak za sprawą filtrów, których zakładka znajduje się w górnej części

ekranu, dzięki którym użytkownik może szybciej odnaleźć na mapie to, czego szuka. Po zaznaczeniu danej kategorii, bezpośrednio na mapie pojawiają się tylko i wyłącznie pinетки do niej przypisane. Dzięki tej funkcji, odbiorca może zindywidualizować mapy i dostosować je do własnych potrzeb.

Pasek z galerią wszystkich dostępnych panoram miasta znajduje się na dole mapy. Pod zdjęciami, po lewej stronie pod panoramami umieszczone są trzy ikony. Pierwsza pozwala wybrać interesującą nas lokalizację, druga minimalizuje widoczną galerię, a trzecia - symbolizująca kulę ziemską - pokazuje mapę satelitarną, na której są zaznaczone sfotografowane miejsca.

Kolejne ikony - strzałki oraz znak „plus” i „minus” - pozwalają również obrócić panoramę o 360 stopni, a także oddalić lub przybliżyć obraz.

W górnym, lewym rogu okna znajduje się logo Miasta Zakopane, a tuż pod nim panel z sześcioma ikonami symbolizującymi kategorie. Ikony te stanowią tym razem uproszczony rodzaj filtra z mniejszą ilością kategorii. Obiekty nie pojawiają się w tym przypadku bezpośrednio na mapie tylko w formie listy. Po wybraniu obiektu program wskaże jego lokalizację na mapie.

Ikony: mediów społecznościowych, strony www.zakopane.pl oraz mapy google, zlokalizowane są z prawej strony ekranu.

Powyższa instrukcja dostępna jest na portalu zakopane.pl w artykule dedykowanym mapom panoramicznym. Docelowo zostanie ona również umieszczona jako dodatkowa zakładka, bezpośrednio w samym przewodniku.

Gdzie szukać?

Efekty można zobaczyć na głównej stronie strefy turystycznej na portalu zakopane.pl oraz na ogólnopolskim

portal visitpoland.online.pl. Zrzeszającym miasta, które zdecydowały się przystąpić do projektu i zaprezentować swoje panoramy w aranżacji 360 stopni.

LEKCJE MUZEALNE ON-LINE Z MUZEUM TATRZAŃSKIM Zapraszamy do skorzystania ze stałej oferty lekcji muzealnych on-line Muzeum Tatrzańskiego im. Tytusa Chałubińskiego.

Życie w góralskiej chałupie

Przedstawienie charakterystyki budowy chałupy z zewnątrz i wewnątrz. Przedstawienie m.in. jak wyglądało życie góralskiej rodziny w czarnej i białej izbie (opis każdej z izb i przedmiotów znajdujących się w niej), jakie obowiązki miały dzieci a jakie ich rodzice. Dokumentacja zdjęciowo/filmowa wszelkich istotnych do przeprowadzenia zajęć kadrow/obiektyw/itd - dokumentowana będzie chałupa Sobczaków na Rojach. Lekcja przeprowadzona „na żywo” w formie wykładu oraz użyciu przygotowanych materiałów - zdjęcia i film udostępniane i omawiane podczas lekcji.

Przyroda Tatr

O czym wiosną gwiżdżą świstaki i śnią zimą niedźwiedzie? Czy wawrzynek wilcze lyko ma coś wspólnego z wilkami i co kryje się pod nazwą „kocie łapki”? Na te i inne pytania odpowiemy Państwu podczas lekcji muzealnych prezentującej tatrzańską przyrodę. Będzie to też jedyna okazja by zwiedzić wirtualnie magazyn przyrodniczy i zobaczyć ponad 130-letnie zielniki, które tworzył sam patron Muzeum Tatrzańskiego dr Tytus Chałubiński.

Lekcja składa się będzie z prezentacji on-line ze zdjęciami zwierząt i roślin, które można spotkać

w Tatrach. Dodatkowo odtwarzane będą dźwięki jakie wydają świstaki, głośzcze, puchacz. Następnie zaprezentowany zostanie filmik ukazujący wnętrze magazynu przyrodniczego i najstarsze muzealne zielniki, wraz z komentarzem prowadzącego.

Aktywność warsztatowa: kolorowanie wysłanych do uczestników szarotek, goryczek, świstaka, wykonanie schematu kwiatostanu szarotki itp.

Poszukiwacze tatrzańskich skarbów

Bezpłatne warsztaty online geologiczne, paleontologiczne, botaniczne i zoologiczne w ramach projektu pt. „Poszukiwacze tatrzańskich skarbów”, finansowanego w ramach programu Muzeum Historii Polski - Patriotyzm Jutra



Podczas zajęć prezentowane będą sylwetki polskich przyrodników, którzy odkrywali piękno Tatrzańskiej natury. „Poszukiwacze tatrzańskich skarbów” to nie tylko opowieść o wybitnych naukowcach, ale również historie o ich działalności patriotycznej. To wykład o ciekawych i zaskakujących życiorysach polskich przyrodników, które mogły by posłużyć za inspirację do napisania niejednej kryminalnej książki. Czasami wśród nich znajdują się nazwiska znane w powszechnej świadomości, a czasem już zapomniane. Celem projektu jest przypomnienie ich dokonań.

Rezerwacje pod adresem mwarchalowski@muzeumtatrzańskie.pl

Więcej informacji: www.muzeumtatrzańskie.pl

„Litera - Idea i Forma”

18 października 2020 - 12 marca 2021

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41

www.galeria.zakopane.pl

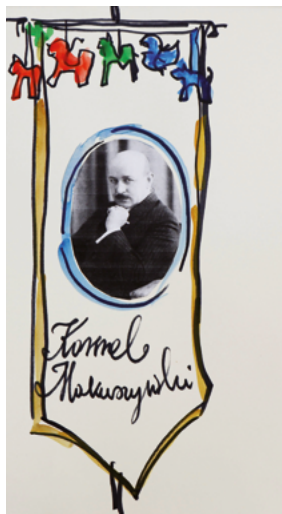
Wystawa dostępna również on-line

Miejska Galeria Sztuki zaprasza na wystawę pod nazwą „Litera – Idea i Forma”. W nawiązaniu do 87. rocznicy nadania Zakopanemu praw miejskich, dzięki tej unikatowej wystawie poznacie Państwo sztukę pięknego pisania, fascynację formą i pięknem litery w kontekście historii bogactwa piśmienniczego i kulturotwórczego Zakopanego.

Zdolność abstrakcyjnego zapisania, utrwalenia mowy i myśli jest w obiektywnej refleksji antropologicznej największym osiągnięciem i dorobkiem ludzkości. Na przestrzeni tysięcy

użytków funkcji pisma nieodłącznie towarzyszy walor estetyczny pozwalający na traktowanie sztuki pięknego pisania w kategoriach estetycznych. Na kanwie dzieł

sztuki pięknego pisma, mamy wyjątkową sposobność zobaczyć jak praktyczna i użyteczna wielowiekowa funkcja pisma odręcznego, kształtuje charakter i cierpliwość. Zagadnienia



Ewa Dyakowska-Berbeka, Projekty sztandarów Kornela Makuszyńskiego, Juliusza Zborowskiego oraz Walerego Eljasza Radzikowskiego, z arch. Urzędu Miasta Zakopane

liternicze, projektowe i typograficzne zyskują walor intelektualny i estetyczny. Litera ma swój charakter, rytm, dynamikę. Jest sumą gestu i narzędzia. W odróżnieniu od gutenbergowskiej czcionki wyraża emocje i inwencję autora. W tym wymiarze zdaje się być romantycznym spełnieniem norwidowskiego postulatów o tym... „że piękne wchodzi, nie pytając, bramą”.

Historię Zakopanego, genezę



Pocztówka z archiwum rodzinnego Antoniny Gąsienicy-Giewont i Macieja Gąsienicy

miasta i barwny proces jego rozwoju opisano na przestrzeni dziesięcioleci wielokrotnie, sięgając po wielkie konwencje od legendy aż po epickie epepeje o iście antycznym wymiarze. Historię miasta opisywano sylwetkami i biografiami wybitnych osób, dziejami przemian społeczno-kulturalnych, architekturą i trendami estetycznymi filozoficznymi, historią wojen i wydarzeń sportowych.

Przygotowana ekspozycja z okazji 87 rocznicy nadania praw miejskich Zakopanemu, jest wyjątkową sposobnością, aby historię Zakopanego na przestrzeni lat opowiedzieć na nowo, niekonwencjonalny i metaforyczny sposób – poprzez literę. Piękną literę, która niesie w sobie ideę i formę symbol i treść. Zespolenie wątku estetycznego i historycznego stwarza niecodzienną okazję, aby opowiedzieć żywą historię miasta utrwaloną życiorysami zwykłych mieszkańców, ich zatrzymanymi w czasie osobistymi

historiami, często intymnymi lub dramatycznymi, kroniką wydarzeń potocznych, które dzieją się w cieniu wielkiej Historii.

Odręczny, kaligraficzny zapis pulsuje emocjami, jest indywidualny i prawdziwy. Rękopis mówi dojmującym szeptem o czasie i ludziach, więcej niż chłodna antykwa kuta na fasadach systemów społecznych i politycznych.

Prezentowany zbiór dokumentów, rękopisów i ulotnych notatek, pozyskany z zasobów instytucjonalnych i prywatnych, nigdy nie publikowanych archiwów rodzinnych jest jak otwarta kapsuła czasu, pozwalająca na osobiste rozważania natury estetycznej i historycznej. Koncepcja całości ekspozycji, jawi się nam jak monumentalna tkanina spleciona z niezliczonych, nieznanych wątków tworzących fascynującą i wzruszającą historię miasta i jego mieszkańców.

Lidia Rosińska-Podłęśny

Kuratorka wystawy
Lidia Rosińska-Podłęśny

Wystawa prezentuje prace Ewy Dyakowskiej-Berbeki ze zbiorów i archiwum rodzinnego, Urzędu Miasta Zakopanego, Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem oraz ekspozycję i archiwum Tatrzańskiego Parku Narodowego, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. S. Żeromskiego w Zakopanem, Muzeum Tatrzańskiego im. dra T. Chałubińskiego w Zakopanem, Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. M. Karłowicza w Zakopanem, Muzeum Walki i Męczeństwa „Palace” w Zakopanem, Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” – dworek Stefana Żeromskiego w Ciekotach oraz licznych kolekcji prywatnych, w tym: archiwum rodzinnego Antoniny Gąsienicy-Giewont i Macieja Gąsienicy,



Ewa Dyakowska-Berbeka, Plakat do spektaklu *Fujawica*, z archiwum Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem

Anny Waloch, Marii Matej-Torbiarz, Zofii Ziach, Bożeny Gąsienicy, Marka Sochy i Kamili Słobodzińskiej.



Morskie Oko i Popradzki Staw na węgierskich pocztówkach z Tatr, ze zbiorów Ośrodka Dokumentacji Tatrzańskiej TPN

SALON MARCOWY 2021 JÓZEF WILKOŃ

19 marca - 22 maja 2021

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego,
ul. Krupówki 41

www.galeria.zakopane.pl

Wystawa dostępna również online.

Z nadejściem marca przestrzeń wystawiennicza Miejskiej Galerii Sztuki jak co roku stanie się miejscem prezentacji sztuki polskiej na najwyższym poziomie. W tym roku Salonowi Marcowemu towarzyszyć będzie specjalna edycja Pokazu Filmów o Sztuce. Oba projekty kulturalne - reaktywowane w 2016 roku przez Zakopiańskie Centrum Kultury po niemal 30 latach nieobecności - spajać będzie sylwetka jednego z najwybitniejszych artystów polskich, Józefa Wilkońa.

Józef Wilkoń - wybitny polski artysta, ilustrator, malarz, rzeźbiarz, którego ilustracje stały się klasyką gatunku, a On sam ikoną tej dziedziny sztuki. Nadal, pomimo dziesięcioleci pracy twórczej wymyka się schematycznym i encyklopedycznym definicjom krytyki. Wciąż tworzy, wciąż poszukujący, wciąż odkrywcy i inspirujący. Niezliczone ilustracje stworzone do tekstów literackich zawładnęły wyobraźnią i poczuciem estetyki wielu pokoleń czytelników i lokują tego zasłużonego artystę wśród docenianej na świecie plejady najwybitniejszych przedstawicieli Polskiej Szkoły Ilustracji.



Jednakże artystyczne wizje Wilkońa nie mieszczą się w klasycznej definicji ilustracji, to określenie nieadekwatnie i nieprecyzyjnie opisuje bogactwo środków jakimi operuje artysta. Analizując z perspektywy czasu dorobek twórcy Józefa Wilkońa można odnieść wrażenie, że tekst literacki, poetycka fraza, liryczna przenośnia stają się jedynie pretekstem dla erupcji autonomicznych graficznych, malarskich i rzeźbiarskich wizji autora.

Trudna sztuka ilustracji każe twórcy pamiętać, że „na początku było słowo”. Wymaga jednocześnie emocji i dystansu, zdolności znajdowania ekwiwalentu równorzędnego dla słowa, zachowania autonomii środków wyrazu, umiejętności prowadzenia równoległego nurtu narracji. A kiedy



milną słowa czytelnego tekstu, pozostaje ponadczasowa wartość plastyczna dzieła.

Imponująca jest droga jaką przebył artysta przez dziesięciolecia od emocjonalnego linearnego gestu do kreacji w trzech wymiarach i monumentalnej „Arki”. Niezwykłe głębokość, sensualne doświadczenie materii, faktury, podobrazia, koloru daje nam poczucie zmysłowej miękkości akwareli i pastelu, ostrej linii konturu ciętego piłą, syntetycznego i nieomylnego uderzenia dłuta i siekiery.

Jego indywidualne doświadczenie formy, nasycone światem dzieciństwa, daje nam sposobność na zrozumienie procesu, jaki przeszła ludzka potrzeba aktu twórczej ekspresji od sklepień Altamiry i Lascaux, aż do przestrzennych hologramów współczesnych artystów sztuk wizualnych.

Bezpretensjonalna prostota i szczerść wypowiedzi artysty, wolna od doktryn estetycznych, budzi asocjacje z ostatnimi cyklami akwafort Picassa z kolekcji Petera Ludviga, gdzie prostota formy i nieomylna syntetyczna kreska jest hymnem na cześć natury, zachwytem nad bogactwem życia. Jest



radością tworzenia w najczystszej esencjalnej postaci.

Prezentowana w Miejskiej Galerii Sztuki wystawa Józefa Wilkonii dowodzi, że Mistrz nie utracił nic z owej opisywanej przez Józefa Czapskiego „swobody tajemnej”, z cudownego, dziecięcego zachwyty, który pozwala Mu z rozbrajającą szczerością pytać

nas wciąż „dlaczego?”, by za chwilę dać nam odpowiedź za pomocą niepowtarzalnej poezji swoich kreacji.

Lidia Rosińska-Podłęśny

Kuratorki wystawy:
Lidia Rosińska-Podłęśny
Urszula Dubowska





POKAZ FILMÓW O SZTUCE

DOPEŁNIENIEM WIZUALNYM SALONU MARCOWEGO 2021, BĘDZIE ODBYWAJĄCY SIĘ WRĄZ Z NIM SPECJALNY POKAZ FILMÓW O SZTUCE, A POSTACIĄ ŁĄCZĄCĄ W TYM ROKU OBA PROJEKTY BĘDZIE JÓZEF WILKOŃ.

Już w pierwszym roku swojej działalności Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejska Galeria Sztuki reaktywowało legendarny – nieobecny od prawie 30 lat – Przegląd Filmów o Sztuce. W roku 2016 i 2017 dzięki retrospektywnym pokazom filmów o zakopiańskich Artystach, takich jak Władysław Hasiór, Tadeusz Brzozowski, Antoni Kenar i Grzegorz Pecuch, hołdowi złożonemu Andrzejowi Wajdzie czy świętowaniu siedemdziesięciolecia polskiej animacji, przygotowaliśmy swoiste otwarcie nowej drogi dla roku 2018, kiedy to powróciliśmy do pełnej formuły konkursowej.



Podczas tegorocznej edycji specjalnej powołamy natomiast do życia nowy wielopoziomowy projekt, w którym organizatorzy przedsięwzięcia połączą oryginalny koncept twórczy – prezentowania twórczości znanego i cenionego artysty z wykorzystaniem potencjału filmu dokumentalnego – opowiadającego historię życia głównego bohatera oraz opisującego jego drogę twórczą.

Pozwoli to publiczności na niespotykaną dotąd możliwość poszerze-



nia perspektywy samej wystawy poprzez głębszy wgląd w osobowość twórcy.

Dzięki uwiecznionym na kliszy prezentowanych podczas Pokazu filmów migawkom z pracowni artysty, komentarzom krytyków sztuki, a co najważniejsze bezpośrednim refleksjom Józefa Wilkońa o jego dziełach i inspiracjach, bogactwo świata tego wybitnego twórcy ukaże się w całej okazałości.

Seanse filmowe, prezentowane w codziennych cyklach tematycznych, oraz samą wystawę uatrakcyjnią również warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży. W przestrzeni galerii odbędą się warsztaty



Józef Wilkoń (ur. 12 lutego 1930 w Bogucicach k. Wieliczki) – ilustrator, malarz, rzeźbiarz, twórca plakatów i scenografii teatralnych. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom 1955) oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (dyplom 1954). Zilustrował ponad 200 książek dla dzieci i dorosłych w kraju i za granicą oraz sam napisał teksty do kilkunastu książek dla dzieci.

Otrzymał wiele nagród i wyróżnień m.in. Deutsche Jugendliteraturpreis (1964), Nagrodę Państwową za Twórczość dla dzieci (1974) oraz Nagrodę Ministra Kultury za całokształt twórczości w 2005 roku. W 2010 roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz otrzymał Złote Berło Fundacji Kultury Polskiej. Wystawiał w wielu galeriach i muzeach świata.



ilustratorskie, malarskie, rzeźbiarskie, podczas których uczestnicy przeniosą się w bajkowy świat, tworząc własne ilustracje, książki czy też formy przestrzenne. Prace znakomitego ilustratora na pewno staną się niezwykle inspiracją dla uczestników warsztatów, pobudzą ich wyobraźnię do samodzielnych poszukiwań plastycznych i nieskrępowanej kreacji.

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór



ul. Kasprusie 27

www.zakopane.pl/czerwony-dwor

W marcu Zakopiańskie Centrum Kultury, Centrum Kultury Rodzimej zaprasza na spacer po trwającej w willi Czerwony Dwór wystawie subtelnych akwarel Zenona Remiego, które zastąpią w drugiej połowie miesiąca wyraziste prace ojca i syna
- Pawła i Krzysztofa Karasków.



Jan Kosiński,
malarstwo na szkle

Walczak Stasiowskiej, Jolanty
Pęksy, Zofii Majerczyk-Owczarek,
Zofii Stokowskiej.

IZBA HARCERSKA

czynna w soboty 10.00-16.00

W Czerwonym Dworze zobaczyć można również ekspozycję biograficzną Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego, jednocześnie jest to izba, w której można poznać historię harcerstwa. Zgromadzone zostały pamiątki po Oldze Małkowskiej, duża część ekspozycji jest poświęcona również jej mężowi - Andrzejowi.

W izbie pamięci eksponowana jest również dokumentacja dotycząca dziejów harcerstwa w Zakopanem i na Podhalu. Ciekawostką jest najstarsza książka skautowska "Skauting jako system wychowania młodzieży" pióra Andrzeja Małkowskiego, Lwów 1911 r.

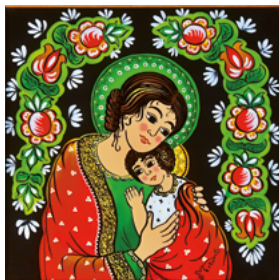
STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW

Od 16 sierpnia 2018 roku, czyli od otwarcia Centrum Kultury Rodzimej w zabytkowej, odnowionej willi Czerwony Dwór można podziwiać stałą kolekcję malarstwa na szkle zakopiańskich twórców. Bogactwo i różnorodność tej charakterystycznej dla Podhala żywej dziedziny sztuki, to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy.

Miasto Zakopane stwarza możliwość zapoznawania się z malarstwem na szkle Eweliny Pęksowej (1923-2015), Władysława Walczaka-Banieckiego (1934-2011), Zdzisława Walczaka (1926-2001), Jana Kosińskiego (1931-2013), Adama Doleżuchowicza (1923-2001). Stopniowo kolekcja powiększyła się o prace Andrzeja Gałka (1916-1933), Janiny Czech-Kaplanowej (1916-2005), Heleny Roj-Ciaptakowej (1924-1968), Marii Veltuzen (1910-2005), Jana Fudali

(1951-2008), Ewy Fajkosz (1929-2003), Pawła Karaska (1930-2010).

Swoje prace użyczyli też żyjący artyści zakopiańscy. W kolekcji stałej Czerwonego Dworu zobaczyć więc można prace Barbary Banieckiej-Dziadzio, Bogdana Dziadzio, Marii Gąsienicy-Gładczan, Zofii Forteckiej, Magdaleny Forteckiej, Bożeny Doleżuchowicz Mickiewicz, Janiny Jarosz-Walczak-Budzicz, Krzysztofa Karaska, Marty



Marta Walczak Stasiowska,
malarstwo na szkle



Adam Doleżuchowicz, malarstwo na szkle

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

Galeria Sztuki Ludowej w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór działa już dwa lata i cieszy się niesłabnącym powodzeniem i zainteresowaniem nie tylko turystów, ale także mieszkańców Zakopanego i Podhala. Daje bowiem gwarancję zakupu wyrobów autentycznych, wytwarzanych na Podhalu. To także wyraz troski o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe Zakopanego i Podhala.

W tym trudnym okresie, wychodząc naprzeciw oczekiwaniom wielu osób, proponujemy Państwu możliwość zakupu rękodzieła i sztuki Podhala. W tym celu utworzyliśmy specjalną zakładkę na stronie inter-



Janusz Konieczny, spinka do włosów

netowej www.zakopane.pl/sprzeda-z-w-galerii, gdzie możecie zapoznać się Państwo z naszą bogatą ofertą.

Liczba twórców, którzy wystawiają swe prace oraz przekazują do chwili obecnej sprzedaży to ponad 60 osób. Istotny jest fakt, że osoby zainteresowane mogą znaleźć tu wyroby na każdą kieszeń poczynając od 12 złotych, a skończywszy na wyrobach artystycznych poszukiwanych przez koneserów o znacznie większej wartości.

Warto podkreślić, że jest to jedyne miejsce w Zakopanem, gdzie zakupić można rękodzieło i sztukę



Bronisława Obrochta, *Maki*, gobelin

Podhala. Jest to tym bardziej istotne, że znacząca większość twórców nie prowadzi działalności gospodarczej, swoje prace wykonuje w zaciszu swych domostw, są to prace jednostkowe, indywidualne, najczęściej niepowtarzalne.

Prezentowane przedmioty wzbudzają duże zainteresowanie. Dzięki objaśnieniom pracowników Centrum Kultury Rodzimej turyści zapoznają się ze specyfiką sztuki Podhala. W następstwie są także w stanie rozróżnić lokalne rękodzieło od wyrobów produkowanych masowo.

WYSTAWA PLENEROWA "CZERWONY DWÓR I JEGO MIESZKAŃCY"

W ogrodzie Czerwonego Dworu prezentowana jest wystawa „Czerwony Dwór i jego mieszkańcy”. Ekspozycja ta poświęcona jest bogatej historii tej zabytkowej willi oraz osobom, które mieszkały w niej podczas pobytu w Zakopanem.

WYSTAWA CZASOWA "ŚWIAT KOLORÓW ZENONA REMIEGO"

Są w Zakopanem ludzie niezwykli. Przechodzimy często obok ich dzieł, obok samych postaci nie dostrzegając ich wkładu pracy i twórczości w otaczającą nas rzeczywistość. Z pewnością należy do nich Zenon Andrzej Remi, którego kolekcję akwarel podziwiać można do 20 marca 2021 we wnętrzach willi Czerwony Dwór.

Architekt urodził się w Nowym Sączu, w słynnej rodzinie osób od pokoleń tworzących w tym pięknym zawodzie. Przeglądając rodzinne archiwa, zdjęcia, dochodzimy do początku XIX wieku.

Zenon A. Remi ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej uzyskując dyplom w 1969 roku. W 1970 zamieszkał w Zakopanem. Dziś ten znany architekt i artysta zakopiański obchodzi jubileusz 50-lecia pracy twórczej.



Katedra Notre Dame

Pół wieku przy desce kreślarskiej zaowocowało nie tylko wieloma realizacjami projektów, ale także nagrodami i wyróżnieniami, z których sam architekt najbardziej ceni sobie wyróżnienie w konkursie SARP Nagroda Roku - 1991 za szalas „Skorusa” Zofii Karpieł-Bulecki pod Lipkami w Zakopanem, który z czasem stał się miejscem spotkań, miejscem znaczącym w życiu wielu osób nie tylko z Zakopanego. Działalność zawodowa to jednak jedynie fragment twórczego życia Zenona A. Remiego.

Rysunek i akwarela to jego pasja, której oddaje się z zapałem, w ciepły sposób utrwalając architekturę rodzimą, ale także tę z innych zakątków świata, które dane mu było zobaczyć. Rodzinny budynek domu w Nowym Sączu jest nie tylko pięknie przedstawioną bryłą architektoniczną, ale stanowi pretekst do rozważań, czym był i jest rodzinny dom i jego historia.

Zakopane i Podhale stało się drugim domem Artysty. Wrośnięty w krajobraz zatrzymuje nie tylko szalasy na polanie Szymkówka w Bukowinie Tatrzańskiej, ale także otulone śniegiem kapliczki czy pędzące po

śniegu sanie, w których zaznaczono jedynie zarysy gór. Bo też trudno się doszukiwać postaci na akwarelach Remiego. Jeśli się pojawiają, to jako element całości, mający pokazać majestat gór, na tym m.in. polega subtelność akwrel Remiego. Delikatna kolorystyka, delikatny rysunek detali sprawiają, że człowiek zostaje ukazany właśnie przez nie, nie wprost. Różnorodność akwrel, jakie możemy zobaczyć na wystawie w willi Czerwony Dwór jest zadziwiająca. Odrębny temat stanowią reminiscencje z podróży, tych bliższych i tych w odległe krańce Europy i świata, czym innym są barwne ilustracje książek dla dzieci.

Kolejna pasja Zenona Andrzeja Remiego to kartki świąteczne. Rysowane i malowane co roku dla znajomych, przyjaciół, instytucji. Na wystawie w Czerwonym Dworze prezentowana jest niewielka część z ponad czterech tysięcy małych dzieł sztuki, stworzonych z potrzeby serca.



Hala Gąsienicowa

Czerwony Dwór położony jest tuż obok osiedla Kasprusie, zaprojektowanego przez Zenona A. Remiego. Oglądając piękną i bogatą wystawę akwrel nie sposób nie zauważyć jak bardzo pracowitym i płodnym twórcą



Willi Czerwony Dwór

jest Zenon Remi. Przecież, jak w 1972 roku powiedział Władysław Hasior: „Poza obowiązkami zawodowymi uprawia rysunek i malarstwo akwarelowe, wierząc, że nie jest to zajęcie całkiem marginesowe w jego zawodzie”.

Wystawa dostępna jest również on-line na www.zakopane.pl/czerwony-dwor



Kambodża

Ojciec i syn. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek

26 marca 2021 - 22 maja 2021

Wystawa „Ojciec i syn. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek” to kolejna ekspozycja prezentowana przez Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, która ukazuje sztukę przekazywaną z pokolenia na pokolenie.

Wystawa zaplanowana została na rok 2020, gdyż przypadała w nim 10. rocznica śmierci Pawła Karaska, ale obiektywne przyczyny, które w marcu ubiegłego roku zmieniły życie nas wszystkich, zmusiły organizatorów do przełożenia tego wydarzenia kulturalnego.

Paweł Karasek (1930-2010) urodził się we wsi Rydułtowy na Górnym Śląsku. Był dzieckiem bardzo

wrażliwym, delikatnym i chorywym. Dlatego trafił na leczenie do Zakopanego. Zafascynowany górami, folklorem, uczył się w PLSP im. Kenara, a po jego ukończeniu rozpoczął studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Pawełki na wydziale ceramiki. W 1953 roku ożenił się z Janiną Kosobucką i zamieszkał w jej rodzinnym domu



Paweł Karasek, ceramika

przy ul. Orkana. Dom ten, w którym znajdowała się jego pracownia, stał się też miejscem spotkań zakopiańskich artystów, także muzyków.



Paweł Karasek, Morskie Oko (fragment), olej na płótnie

W atmosferze sztuki, dyskusji, muzyki dorastał syn, Krzysztof Karasek, którego pracownia do dziś znajduje się w tym miejscu.

Na wystawie zobaczymy malarstwo olejne, malarstwo na szkle oraz niepowtarzalną, unikatową ceramikę, projektowaną specjalnie dla Fabryki Porcelany w Bogucicach. Paweł Karasek stosował bowiem różne techniki. Jego obrazy olejne odzwierciedlają zachwyt Tatrami, a w szczególności Morskim Okiem. Góry przedstawione w różnych porach roku, otulone mgłą, przyprószone śniegiem, przedstawione w ciepłych barwach jesieni, zachwycały wielu. Pokazywał je na wystawach indywidualnych i zbiorowych, uczestniczył w wielu akcjach charytatywnych. W roku 1978 został odznaczony Złotą Od-



Paweł Karasek, rzeźba w drewnie

znaką za Zasługi dla Województwa Nowosądeckiego i Złotą Odznaką za zasługi dla Zakopanego.

Krzysztof Karasek urodził się w 1954 roku w Zakopanem. Zainteresowanie sztuką wyniósł z domu rodzinnego, zawsze pełnego artystów i dyskusji o sztuce. Ukończył



Krzysztof Karasek, malarstwo na szkle

Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie i malarstwem na szkle zajmuje się amatorsko od roku 1986, ale od dziecka rysował i malował pod okiem ojca.

Maluje architekturę drewnianą Podhala, anioły, kwiaty, sceny rodzajowe. Tworzenie sprawia mu wielką radość. Jego prace są rozpoznawalne dzięki wypracowanym środkom wyrazu: niepowtarzalnej, ekspresyjnej kresce i kolorowej plamie. Starannie dobiera ramy, czasami to one stają się inspiracją dla powstającego obrazu.



Krzysztof Karasek, malarstwo na szkle

Ważną rolę w malarstwie Krzysztofa Karaska odgrywa architektura sakralna. Autor zafascynowany jest pięknem drewnianych kościołów i kunsztem ich twórców, chętnie przenosi je na szkło. Tematem jego prac są też podhalańskie Madonny i zwiewne anioły. Maluje farbami olejnymi i wodnymi. Jego prace prezentowane były na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Od kilku lat systematycznie prace malarza wpisują się w tematykę sakralną corocznych wystaw malarstwa na szkle w Kaplicy Witkiewiczowskiej w Jaszczurówce.



Krzysztof Karasek, malarstwo na szkle

Kurator wystawy
Małgorzata Wnuk

"Gorzkie żale"

Miasto Zakopane i Kościół pw. Najświętszej Marii Panny Nieustającej Pomocy na "Górcie" zapraszają 27 marca 2021 po Mszy Św. o godzinie 18.00 na koncert zespołu **Harmony Trejo** połączony z premierą płyty.

"Gorzkie Żale" są próbą przeniesienia barokowych melodii nabożeństwa Gorzkich Żali na grunt muzyki improwizowanej. Muzyka łączy w sobie szacunek do mistycznego klimatu pieśni oraz świeże podejście do improwizacji. Efektem jest album "Gorzkie Żale", który jest zwieńczeniem pracy nad tym wyjątkowym dla kultury polskiej nabożeństwem.

Harmony Trejo w składzie: Jakub Hubicki, Maciej Cisko i Bartłomiej Chojnacki to zespół, którego nieopowtarzalne brzmienie wywodzi się



z fascynacji muzyką etno i jazzem oraz z unikatowej syntezy tych dwóch pozornie odmiennych muzycznych światów. W skład zespołu wchodzi akordeon, gitara i kontrabas – zatem niespotykany zestaw, który przykuwa uwagę

specyficznym brzmieniem daleko różniącym się od tradycyjnych brzmień zespołów jazzowych czy folkowych.

W swoim repertuarze trio zamieszcza oryginalne aranżacje utworów znanych oraz własne kompozycje. Wszystko utrzymane jest w charakterystycznym dla Harmony Trejo stylu, którego istoty można doszukiwać się w tym co muzyków łączy – wykształcenie jazzowe oraz w tym co ich różni – pochodzenie. Albowiem zespół tworzy zakopiańczyk, góral i wrocławianin. Zespół ma za sobą nagranie trzech albumów: *Paradigmat* (LP 2016), *Harmony Trejo* (EP 2018), *Gorzkie Żale* (LP 2021).

Płyta i koncert zostały objęte Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Zakopane.





KULINARIA GÓRALI ŚWIATA



Tegoroczne Święto Górali Świata (52 MFFZG) będzie zorganizowane pod hasłem „Od snopka do talerza. Zwyczaj i pieśni rolnicze, pasterskie i biesiadne”.

Zapraszamy wszystkich górali do podzielenia się przepisami kulinarnymi, które są w domach od pokoleń. Każda kuchnia ma swój smak i zapach. Żywa historia kulinarna to dziedzictwo rodziny, przekazywane z pokolenia na pokolenie. To także tradycje regionu, w którym mieszkacie, jego smak i specyfika.

Poprzez nasz profil na FB – MFFZG lub na adres mffzg@zakopane.eu zachęcamy do wysyłania przepisów oraz zdjęć wykonanych potraw. Można również przestać film z prezentacją wykonania potrawy lub wykonania pieśni związanej ze zwyczajami rolniczymi.

Z przesłanych materiałów stworzymy międzynarodową księgę kulinarną, którą wydamy w wersji papierowej w 2021 roku.

Termin nadsyłania przepisów - do końca marca 2021 r.

12h Slalom Maraton

Burmistrz Miasta Zakopane zaprasza do trzymania kciuków za pobicie kolejnego rekordu podczas 12h Slalom Maratonu Zakopane, który odbędzie się 7 marca br. na Polanie Szmoszkowej.

Dzięki finansowemu, osobowemu i rzeczowemu wsparciu, jakiego od samego początku Miasto Zakopane udziela Fundacji Integracji przez Sport Handicap Zakopane, przez sześć kolejnych lat organizowano te charytatywne zawody narciarskie, mające na celu ustanowienie Rekordu Polski w 12-godzinnej drużynowej jeździe po slalomie non-stop.

ta wspaniała drużyna pokonała 720 km. Od 2017 roku kapitanem Drużyny jest Prezydent RP Andrzej Duda.

Niestety, ze względu na wprowadzone obostrzenia sanitarne, związane z pandemią, tegoroczny maraton został skrócony do 6 godzin. Pozytywnych emocji jednak nie zabraknie. Również tym razem zmaganiom Specjalnych Gości i Mistrzów towa-

dów jest dowolna, a każdy przejazd wspiera narciarzy z niepełnosprawnościami



Jak zawsze, zawody mają na celu przede wszystkim:

- pozyskanie funduszy na wsparcie działań na rzecz aktywizacji sportowej i integracji poprzez sport dzieci i dorosłych z niepełnosprawnościami;
- promocję bezpiecznego podejmowania aktywności sportowej;
- popularyzację narciarstwa, integrację i współpracę środowiska narciarskiego;
- promocję Zakopanego jako miasta otwartego na potrzeby wszystkich jego mieszkańców oraz
- atak na Rekord Polski w drużynowej jeździe po slalomie non-stop.

Zachęcamy do wspierania tych niezwykle pracowitych podopiecznych Fundacji przez cały rok.

Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Integracji przez Sport Handicap Zakopane, Miasto Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury.

Patronat Honorowy nad 12h Slalom Maratonem objął po raz kolejny Prezydent RP, Andrzej Duda.



Pierwsza edycja 12h Slalom Maraton Zakopane odbyła się w dniu 1 marca 2015 r. Ówczesna Drużyna Mistrzów i Reprezentantów Polski ustanowiła wtedy Rekord Polski w drużynowej 12-godzinnej jeździe po slalomie non-stop na 558 km. W 2020 roku

rzyszyć będą otwarte zawody – Mini Slalom Maraton Zakopane, w których dzieci i młodzież, osoby z niepełnosprawnościami, ich rodzeństwo i sparing partnerzy będą jeździć po slalomie na czas, aby ustanowić / pobić rekord trasy. Ilość przejazd-



PARTNER SPORTOWY
HANDICAP

SPONSOR GŁÓWNY



Z udziałem Prezydenta
Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy

7 marca 2021
Polana Szmoszkowa
w godz. 9:00-15:00

Miasto Zakopane oraz Fundacja Integracji Przez Sport
HANDICAP Zakopane zapraszają na: charytatywny
12H SLALOM MARATON ZAKOPANE 2021
i MINI SLALOM MARATON Zakopane 2021

CEL SPORTOWY:
Rekordowa ilość przejazdów w slalomie
profesjonalnym i amatorskim

CEL IDEOWY:
Każdy przejazd w slalomie to wsparcie dzieci
i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną

KĄŻDY MOŻE POMAGAĆ:
zapraszamy wszystkich narciarzy
do bezpłatnego, charytatywnego startu
w otwartym MINI SLALOM MARATONIE
Zakopane 2021

www.handicap-zakopane.pl | Facebook: 12H-slalom-maraton-Zakopane

#12HSMZ

ORGANIZATORZY:



ZAKOPANE
ZAKOPANE CENTRUM KULTURY

PARTNERZY I SPONSORZY:



PARTNERZY MEDIALNI:



Ludzie i Ich miejsca

Wystawa „Ludzie i Ich miejsca” przy Oczku Wodnym na ul. Krupówki ma przypomnieć niezwykłą historię Zakopanego poprzez charakterystyczne budynki i związane z nimi postacie.

*„Zakopane daje jeden zbytek życia
którego my Polacy nie mamy za dużo
– daje swobodę
... Ta to swoboda wytwarza w ludziach
świadomość ich sił
wydobywa z nich chęć
i możliwość czynu odwagę przedsię-
biorczości i śmiałość pomysłu”*

Stanisław Witkiewicz

Zakopane to wyjątkowe miejsce, które od wieków przyciągało niezwykłych ludzi – artystów, architektów, lekarzy, naukowców, działaczy społecznych. Nie brak wielkich nazwisk i znanych postaci wśród tych, którzy urodzili się pod Tatrami. Dziś spacerując po Zakopanem nie

sposób nie zauważyć śladów tej niezwykłej historii i działalności wielu pokoleń zarówno rodowitych górali, jak i również zafascynowanych tym miejscem przybyszów z nizin.

Niemal każda ulica może poszczycić się ciekawym zabytkiem. Każdy zabytek to z kolei historia wielu związanych z nim ludzi.

Biografię do wystawy opracowała dr. Agnieszka Jurczyńska – Kłosok, zdjęcia pochodzą z zasobów Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego. Wystawę przygotował Wydział Kultury Urzędu Miasta Zakopane.





WWW.ZAKOPANE.PL

WWW.FESTIWALE.ZAKOPANE.PL

**MIEJSKA GALERIA SZTUKI
IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO
WWW.GALERIA.ZAKOPANE.PL**

**CENTRUM KULTURY RODZIMEJ
W WILLI CZERWONY DWÓR
WWW.ZAKOPANE.PL/CZERWONY-DWOR**

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO
W ZAKOPANEM
WWW.BIBLIOTEKA.ZAKOPANE.EU**

**MIEJSKI OŚRODEK SPORTU
I REKREACJI
WWW.MOSIR.ZAKOPANE.EU**

