

ZAKOPANE^{PL}

INFORMATOR MIEJSKI

LISTOPAD 2019

ISSN 2451-1374



Zakopane na jesień

INFORMATOR MIEJSKI

REDAKCJA:

Beata Majcher, Joanna Staszak, Anna Suchowian,
Anna Karpiel-Semberecka, Lidia Rosińska-Podlesny,
Małgorzata Skuza-Zawadzka

OPRACOWANIE GRAFICZNE:

Zbigniew Prokop, Agnieszka Knapik

FOTOGRAFIE:

z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (fot. Anna Hebda, Justyna Wieczorek), ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem (fot. Klaudia Kot), zbiorów Muzeum K. Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem, TPN, ze zbiorów Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki, Teatru Witkacego (fot. Adam Brzoza, Kronos Media, Ado Kasprzak), Muzeum Jana Kasprzowicza na Harendzie, Pawła Murzyna, Anny Karpiel-Sembereckiej, Teatru Rozrywki RZT Szymaszkowa, Willi Kmicic, z prywatnych arch. artystów

Zdjęcie na okładce: Magda Żyglińska

Projekt okładki: Agnieszka Knapik

WYDAWCA:

Urząd Miasta Zakopane

ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA:

Zakopiańskie Centrum Kultury
ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane
www.zakopane.pl
zakopane.pl@zck.com.pl
tel. +48 18 206 69 50
ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

ul. T. Kościuszki 17, 34-500 Zakopane
tel. +48 18 201 22 11
czynne: poniedziałek - sobota 9:00 - 17:00
e-mail: info@promocja.zakopane.pl

MAŁOPOLSKI SYSTEM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane
tel. +48 18 201 20 04
czynne: poniedziałek - sobota 9:00 - 17:00
e-mail: it.zakopane@msit.malopolska.pl



ZAKOPANE

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

LISTOPAD 2019

ZAKOPLANER

TERMINARZ WYDARZEŃ

STRONY 3-5

ZOBACZ

WYSTAWY, MUZEA, GALERIE

STRONY 6-15

SŁUCHAJ

STRONY 16-17

PLAN MIASTA

STRONY 18-19

AKTYWNI

SPORT I REKREACJA

STRONY 20-22

POLECAMY

STRONY 23-24

CZYTAJ

STRONY 24-25

INFORMACJE UŻYTECZNE

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

STRONA 37

LISTOPAD 2019 W ZAKOPANEM:



„BARDZO RÓŻNIE I BARDZO DOBRZE”. GRAFIKI Z KOLEKCJI ZACHĘTY - CZĘŚĆ I

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE

RODZINNE TWORZENIE. Władysław Łukaszczyk, Dorota Króliszewska, Sebastian Króliszewski, Danuta Króliszewska

BARWY POKOLEŃ. Władysław Walczak-Baniecki, Barbara Baniecka-Dziadzio, Bogdan Dziadzio

LECI LIŚCIE Z DRZEWA, CO WYROŚŁO WOLNE... Koncert pieśni patriotycznych

101. ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

6. ZAKOPIAŃSKI BIEG NIEPODLEGŁOŚCI



Nastal listopad. Miesiąc refleksji i zadumy. Myślmy nie tylko o bliskich, którzy odeszli, ale i o naszej Ojczyźnie, Polsce, podczas obchodzonego uroczystości w całym kraju Święta Niepodległości. Podczas dorocznego obchodów 11 listopada w Zakopanem spotkamy się na uroczystościach przy Kwaterze Legionowej i w Sanktuarium Narodowym Matki Bożej Fatimskiej na Krzeptówkach. 10 listopada zapraszamy do wspólnego śpiewania polskich pieśni i piosenek patriotycznych w trakcie wieczoru z Tatrzańską Orkiestrą Klimatyczną.

Zakopane jest miastem kultury, więc wśród wydarzeń, które polecamy Państwu

uwadze, nie może zabraknąć interesujących wystaw. Pierwsza z nich „Bardzo różnie i bardzo dobrze” prezentuje grafiki z kolekcji warszawskiej Zachęty. To pierwsza tak duża wystawa grafik poza siedzibą Galerii. W swoje progi jak zwykle zaprasza Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór na wystawę „Rodzinne tworzenie”, a od 22 listopada na „Barwy pokoleń” – wyjątkowe malarstwo na szkle ojca Władysława Walczaka -Banieckiego, córki Barbary Banieckiej-Dziadzio i Bogdana Dziadzio.

Na listopadowe wieczory polecamy książki nominowane do tegorocznej Nagrody Literackiej Zakopanego oraz

spotkania w gronie przyjaciół w przytulnych kawiarniach i restauracjach.

Zbierajcie Państwo siły na miesiące białego szaleństwa, które zbliżają się szybkimi krokami, a jak wiadomo narty, sanki i gorąca herbata nigdzie nie smakują tak, jak pod Giewontem. Już dzisiaj zapraszamy!

Leszek Dorula
Burmistrz Miasta Zakopane

Agnieszka Nowak-Gąsienica
Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Tomasz Filar
Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

18 MAJA – 31 GRUDNIA

**SCHRONISKO DLA WIEDZY
O TATRACH I PODHALU**
Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10
>>> STRONA 12

9 SIERPNIA – 31 GRUDNIA

**ZAKOPANE I PODHAŁE.
POLSKIE SKARBY
KULINARNE**
*Szlak kulinarny prowadzący
wśród smaków Podhala.*
Organizator: MAKRO Cash
and Carry Polska S.A.
**Szczegóły na
www.polskieskarby.pl**
>>> STRONA 34-35

7 WRZEŚNIA – 9 LISTOPADA

**Wystawa STEFAN ŻEROMSKI
– WSPOMNIENIA**
Czytelnia Miejskiej Biblioteki
Publicznej, os. Łukaszkówki 4a
WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 23

28 WRZEŚNIA

– 16 LISTOPADA

**Wystawa RODZINNE
TWORZENIE.**
*Władysław Łukaszczyk,
Dorota Króliszewska,
Sebastian Króliszewski,
Danuta Króliszewska*
Centrum Kultury Rodzimej w Willi
Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27
WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 30

4 PAŹDZIERNIKA

– 24 LISTOPADA

SIDE THAWENCA.
Uszyte niemi.
Galeria Antoniego Rząsy,
ul. Bogdańskiego 16a
>>> STRONA 8-9

18 PAŹDZIERNIKA 2019

– 23 LUTEGO 2020

**GIEWONT. KOLEKCJA
NIEZWYCZAJNA.
OBRAZY ZE ZBIORÓW
ELŻBIETY I ANDRZEJA
KUBASIEWICZÓW.**
Galeria Sztuki XX wieku w Willi
Oksza, ul. Wł. Zamoyskiego 25
>>> STRONA 7-8

24 PAŹDZIERNIKA

– 31 GRUDNIA

KOLEKCJA. ROZDZIAŁ II.
Galeria Sztuki XX wieku w Willi
Oksza, ul. Wł. Zamoyskiego 25
>>> STRONA 8

25 PAŹDZIERNIKA

– 1 GRUDNIA

**BARDZO RÓŻNIE I BARDZO
DOBRZE.**
**GRAFIKI Z KOLEKCJI
ZACHĘTY, CZĘŚĆ I**
Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr.
Zamoyskiego, ul. Krupówki 41
WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 28-29

2 LISTOPADA / SOBOTA

Koncert TOMEK KRAWCZYK
Godz. 21:30
Appendix Cafe Bar,
ul. Krupówki 6, tel. 18 200 02 20
WSTĘP WOLNY

4 LISTOPADA / PON.

KARDIOLOGIA XXI WIEKU
**Wykład dr Krzysztofa
Traczyńskiego z PPWSZ
w Nowym Targu.**
Godz. 16:00
Sala Obrad Urzędu Miasta
Zakopane, ul. T. Kościuszki 13
Organizator: Podhalański
Uniwersytet Trzeciego Wieku
w Zakopanem

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE:

125 lat Towarzystwa
Gimnastycznego „Sokół”,
Gniazdo w Zakopanem

Prowadzenie:
**druh prezes Stanisław
Marduła, druh Jan Karpiel
Bułeczka, druh naczelnik
Tadeusz Szostak**
Godz. 18:00
Centrum Kultury Rodzimej w Willi
Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27
Organizator: Zakopiańskie
Centrum Kultury, tel. 661 601 651
WSTĘP WOLNY

6 LISTOPADA / ŚRODA

WARSZTATY Z JANEM TYLKĄ
Godz. 10:00
Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10
WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 12

7 LISTOPADA / CZWARTEK

125 lat Towarzystwa
Gimnastycznego „Sokół”,
Gniazdo w Zakopanem
Wernisaż wystawy plenerowej.
Godz. 16:00
Centrum Kultury Rodzimej w Willi
Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27
Organizator: Zakopiańskie
Centrum Kultury, tel. 661 601 651
WSTĘP WOLNY

8 LISTOPADA / PIĄTEK

**XXVII Sztafetowy Bieg
Niepodległości im. Marszałka
Józefa Piłsudskiego**
godz. 10:30
Start przy TCKiS Jutrzenka –
meta przy SP nr 4 na Olczy
Organizator: SP nr 4 im.
Marszałka Józefa Piłsudskiego

9 LISTOPADA / SOBOTA

BEZPIECZEŃSTWO W GÓRACH.

Spotkanie z Ratownikiem TOPR w Muzeum Tatrzańskim.

Godz. 18:00
Galeria Sztuki XX wieku w Willi Oksza, ul. Wł. Zamoyskiego 25
WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 7

TRANSMISJA GALI KSW

Godz. 19:00
Appendix Cafe Bar,
ul. Krupówki 6, tel. 18 200 02 20
WSTĘP WOLNY

WYWOLONE SNY, CZYLI RZECZ O NIE-POSPOLITEJ

Koncert w wykonaniu aktorów Teatru Witkacego.

Godz. 19:15
Teatr im. St. I. Witkiewicza,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

Szczegóły na www.witkacy.pl

WESELE

Spotkanie z cyklu „Lekcja na temat – bo to Polska właśnie...”

Godz. 20:00
Teatr Rozrywkowy RZT
Szymaszkowa,
ul. Szymoszkowa 1

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 14

Koncert zespołu MIKROELEMENTY ORKIESTRA

Godz. 21:00
Karczma Pod Gontem,
ul. J. Kasprzowicza 1a,
tel. 500 740 479

WSTĘP: 20 zł

>>> STRONA 17

10 LISTOPADA / NIEDZIELA

LECI LIŚCIE Z DRZEWA, CO WYROSŁO WOLNE...

Koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu Tatrzańskiej Orkiestry Klimatycznej.

godz. 16:00
Kino „Sokół”, ul. Wł. Orkana 2

Organizator: Burmistrz Miasta Zakopane, Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”

>>> STRONA 27

11 LISTOPADA / PON.

UROCZYSTE OBCHODY 101. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

Organizatorzy: Urząd Miasta Zakopane, Sanktuarium Narodowe Matki Bożej Fatimskiej, Sanktuarium Najświętszej Rodziny, T.G. „Sokół”,

tel. 18 20 20 436

>>> STRONA 26

VI ZAKOPIAŃSKI BIEG NIEPODLEGŁOŚCI

Godz. 10:00

ul. T. Kościuszki
Organizator: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji,

tel. 18 207 39 66

>>> STRONA 21

14 LISTOPADA / CZWARTEK

Koncert SIŁA ŚPIEWU

Godz. 18:00
Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”,

Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie, ul. Kasprzyska 19,

tel. 18 202 00 40

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 16

15 LISTOPADA / PIĄTEK

Koncert CHANSON PARIS Piosenki Edith Piaf zaśpiewa Marta Baszyńska-Wilk.

Godz. 19:00
Kawiarnia Kmicic,
ul. St. Staszica 11a,

tel. 798 082 274

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 16

16 LISTOPADA / SOBOTA

15. ELEKTRONICZNE ZADUSZKI

Godz. 18:00
Stary Kościół pw. Matki Bożej Częstochowskiej, ul. Kościeliska

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 16

196. WIECZÓR NA HARENDZIE Wokół poezji Tomasza Gluzińskiego.

Godz. 18:00
Muzeum Jana Kasprzowicza,
ul. Harenda 12a

>>> STRONA 10

Koncert zespołu EASY RIDER

Godz. 21:00
Karczma Pod Gontem,
ul. J. Kasprzowicza 1a,

tel. 500 740 479

WSTĘP: 20 zł

>>> STRONA 17

Koncert KAMIL KUBAS

Godz. 21:30
Appendix Cafe Bar,
ul. Krupówki 6, tel. 18 200 02 20

WSTĘP WOLNY

18 LISTOPADA / PON.

UCZYŁ PIĘKNA I RADOŚCI ŻYCIA.

Wiersze Jana Sztudyngera, poety i fraszkopisa, recytują Słuchaczki PUTW.

Godz. 16:00
Sala Obrad Urzędu Miasta Zakopane, ul. T. Kościuszki 13

Organizator: Podhalański Uniwersytet Trzeciego Wieku w Zakopanem

21 LISTOPADA / CZWARTEK

XIV KONKURS RECYTATORSKI „NIEKTÓRZY LUBIĄ POEZJĘ”

Godz. 15:00
Oddział dla Dzieci i Młodzieży MBP w Zakopanem,
ul. J. Zborowskiego 1

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 24-26

22 LISTOPADA / PIĄTEK

BARWY POKOLEŃ.

Władysław Walczak Baniecki, Barbara Baniecka-Dziedzio, Bogdan Dziedzio

Wernisaż wystawy

Godz. 17:00
Centrum Kultury Rodzimej w Willi Czerwony Dwór, ul. Kasprzyska 27

Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury, tel. 661 601 651

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 31

23 LISTOPADA / SOBOTA

OBCHODY 125-LECIA TOWARZYSTWA GIMNASTYCZNEGO „SOKÓŁ”

GIMNAZJUM W ZAKOPANEM

Program:
Godz. 10:00 - Msza św. w Sanktuarium Najświętszej Rodziny, ul. Krupówki 1a

Godz. 12:00 - Odświeżenie pomnika druha Franciszka Marduły przed budynkiem Kina Sokół, ul. Wł. Orkana 2

Godz. 12:30 - Uroczysta gala jubileuszowa, Kino Sokół, ul. Wł. Orkana 2

Więcej informacji na stronie www.sokol.zakopane.pl

Koncert KAROLINA & MARIUSZ

Godz. 21:30
Appendix Cafe Bar,
ul. Krupówki 6, tel. 18 200 02 20

WSTĘP WOLNY

25 LISTOPADA / PON.

DZIEŃ PLUSZOWEGO MISIA

Godz. 16:00
Oddział dla Dzieci i Młodzieży MBP w Zakopanem,
ul. J. Zborowskiego 1

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 24

O DOKTORZE MARKU EDELMANIE

Wykład Macieja Krupy – etnologa, publicysty, tłumacza.

Godz. 16:00
Sala Obrad Urzędu Miasta Zakopane, ul. T. Kościuszki 13

Organizator: Podhalański Uniwersytet Trzeciego Wieku w Zakopanem

28 LISTOPADA / CZWARTEK

PÓŁNOC / POŁUDNIE

Wernisaż wystawy Agnieszki Zalotyńskiej.

Godz. 17:00
Gmach główny Muzeum Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10

>>> STRONA 12

29 LISTOPADA – 1 GRUDNIA

KONFERENCJA W STULECIE URODZIN ANTONIEGO RZĄSY

Galeria Antoniego Rząsy,
ul. Bogdańskiego 16a

>>> STRONA 9

29 LISTOPADA / PIĄTEK

FUTOMA ANTONIEGO RZĄSY Wernisaż wystawy fotograficznej.

Godz. 17:30
Galeria Antoniego Rząsy,
ul. Bogdańskiego 16a

>>> STRONA 9

30 LISTOPADA / SOBOTA

Reggae Andrzejki z zespołem DUBSKA

Godz. 21:00
Karczma Pod Gontem,
ul. J. Kasprzowicza 1a,

tel. 500 740 479

WSTĘP: 20 zł

>>> STRONA 17

Koncert KRZYSZTOF PŁONKA

Godz. 21:30
Appendix Cafe Bar,
ul. Krupówki 6, tel. 18 200 02 20

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 17



MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl

Czynna:
wtorek–piątek 10:00–18:00,
sobota–niedziela 9:00–17:00



Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycje powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skonicki, St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszkowe, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, oprowadzania kuratorskie, warsztaty, promocje

książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Bąja, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Cześnika, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigeviciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórcy całego współczesnego środowiska zakopiańskich plastyków. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

Galeria organizuje całoroczne Zakopiańskie Targi Sztuki.

ZAKOPIAŃSKIE TARGI SZTUKI

Miejska Galeria Sztuki serdecznie zaprasza do foyer na Zakopiańskie Targi Sztuki. Artystyczna oferta i szerokie spektrum gatunków sztuki od malarstwa, rzeźby i grafiki poprzez tkaninę i sztukę użytkową

są niewątpliwą okazją do zakupu prac artystów i twórców ze środowiska zakopiańskich plastyków m.in. Piotra Biesa, Krzysztofa Frysa, Magdaleny Gądek, Antoniego Grabowskiego, Ewy Fortuny, Anny Hebby, Heleny Jacyno, Czesława Jałowickiego, Janusza Jędrzejewskiego, Anny Liscar, Konsueli Madejskiej-Turskiej, Marzeny Pomian Rabiasz, Ewy Marii Romaniak, Małgorzaty Rosińskiej, Joanny Skupień, Pauli Solańskiej, Stanisława Stocha, Marka Szali i Kazimierza Twardowskiego.



BARDZO RÓŻNIE I BARDZO DOBRZE. GRAFIKI Z KOLEKCJI ZACHĘTY, CZĘŚĆ I
25.10–1.12.2019

Niezmiernie miło nam jest zaprosić Państwa na wystawę, na której po raz pierwszy Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki prezentuje publiczności poza swoją siedzibą tak obszerny fragment własnych zbiorów graficznych. Wybór prac prezentowanych na wystawie koncentruje się na okresie umownie wyznaczanym przez dwie zorganizowane

przez Centralne Biuro Wystaw Artystycznych ekspozycje – I Ogólnopolską Wystawę Grafiki Artystycznej i Rysunku w 1956 roku oraz Grafikę w Polsce Ludowej w 1971 roku. Był to okres największej świetności i dużego znaczenia grafiki, także w działalności CBWA.



Serdecznie zapraszamy!

Więcej >>> STRONA 28-29

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651

Czynne:
poniedziałek–piątek 9:00–17:00
sobota 10:00–16:00
w pierwsze poniedziałki miesiąca 12:00–20:00

Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje Willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz,

Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.



Więcej >>> STRONA 30-32

CHAŁUPA SABAŁY (SABAŁÓWKA)

ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221

Czynna:
poniedziałek–sobota
10:00–18:00



Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan

Krzepkowski Sabała – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzańskich.

GALERIA RZEŻBY GRZEGORZA PECUCHA

ul. J. Kasprówicza 31a
tel. 601 407 320

Galeria czynna po wcześniejszym umówieniu się.

GALERIA SZTUKI XX WIEKU W WILLI OKSZA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Wł. Zamoyskiego 25
tel. 692 029 817

Czynna:
wtorek–sobota 10:00–18:00,
niedziela 11:00–16:00



Willa Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. Muzeum Tatrzańskie przejęło willę w 2006 roku, odrestaurowało ją i utworzyło w jej wnętrzach galerię, do której serdecznie zapraszamy.

GIEWONT. KOLEKCJA NIEWYCZAJNA. OBRAZY ZE ZBIORÓW ELŻBIETY I ANDRZEJA KUBASIEWICZÓW.

18.10.2019 – 23.02.2020

Jest to kolejna wystawa z cyklu prezentującego prywatne kolek-

cje sztuki związanej z Tatrami i Podhalem.



Kolekcja Państwa Kubasiewiczów prezentowana jest po raz pierwszy publicznie w Polsce. Składają się na nią obrazy przedstawiające najpopularniejszą w Polsce, owianą legendami górę – Giewont. Na ekspozycji pokazujemy kilkadziesiąt obrazów przedstawiających Giewont w sztuce XX i XXI wieku. Na wystawie eksponowane są prace takich artystów jak: **Stanisław Gałek, Marceli Harasimowicz, Emil Krcha, Stanisław Kamocki** i wielu innych.

Wystawie towarzyszyć będzie szereg wydarzeń edukacyjno-popularyzatorskich dziedzictwa kulturowego Tatr i Zakopanego.

BEZPIECZEŃSTWO W GÓRACH. SPOTKANIE Z RATOWNIKIEM TOPR W MUZEUM TATRZAŃSKIM

9.11.2019 /sobota/ godz. 18:00

W dniu 9 listopada zapraszamy serdecznie na wydarzenie towarzyszące wystawie "Giewont.

Kolekcja niezwykła. Obrazy ze zbiorów Elżbiety i Andrzeja Kubasiewiczów".

Spotkanie dot. bezpieczeństwa w górach poprowadzi Andrzej Górka.

KOLEKCJA. ROZDZIAŁ II.

24.10 – 31.12.2019

Od 2018 roku Muzeum Tatrzańskie powiększa swoją kolekcję dzieł sztuki o prace artystów współczesnych, którzy w swoich działaniach odnoszą się do tematyki związanej z Tatrami i Podhalem.

Nabywane eksponaty prezentują różne punkty widzenia na dobrze znane motywy.

W tym roku do kolekcji, dzięki dofinansowaniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, trafiły kolejne eksponaty – **zestaw 10 fotografii Zofii Rydet** z „Zapisu socjologicznego – Podhale” oraz **cztery kolaże autorstwa Jana Dziaczkowskiego** z cyklu „Góry dla Warszawy”.

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 18 206 69 69
lub 695 482 204
www.antonirzasa.pl

Czynna:
codziennie po umówieniu telefonicznym.

Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych pol-

skich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu.



Jego rzeźby mają moc monumetu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

MAŁGORZATA MIRGA-TAS SIDE THAWENCA. Uszyte nićmi.

4.10–24.11.2019



Małgorzata Mirga-Tas jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Rzeźby. W swoich pracach opowiada często o codzienności zwykłych ludzi.

Podobnie jak w przypadku Antoniego Rząsy – w centrum jej twórczości jest człowiek.

I podobnie jak Rząsa, wychowała się na styku dwóch kultur, w jej przypadku polskiej i romskiej.

Wystawa zorganizowana w ramach Roku Rząsy odnosi się do bycia na tym właśnie „pograniczu”, do funkcjonowania w dwóch światach i łączeniu tych światów poprzez sztukę.

Artystka mówi o swoich pracach: „*SIDE THAWENCA – uszyte nićmi to pozszywane skrawki pamięci momentów z życia romskich kobiet. Większość z nich znałam i znam, są mi bliskie. To moja mama, moja babcia, moje ciocie. Kobiety, których los często nie rozpieszczał. To dlatego ich losy i sylwetki wydają mi się tak poruszające.*”

Wystawę dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

KONFERENCJA w stulecie urodzin Antoniego Rząsy

29.11–1.12.2019



W 2019 roku przypada setna rocznica urodzin Antoniego Rząsy, jednego z najważniejszych polskich artystów powojennych. Z tej okazji Fundacja im. Antoniego Rząsy oraz Muzeum Tatrzań-

skie im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem zapraszają na konferencję naukową poświęconą jego twórczości.

Organizatorzy chcą spojrzeć na dorobek Antoniego Rząsy przez pryzmat miejsca i doświadczeń kształtujących Jego osobowość we wczesnym etapie życia oraz podjąć próbę ukazania związków artysty z miejscem, z którego pochodził, terenu, na którym współistnieli grekokatolicy, prawosławni i katolicy, gdzie, jak pisał Wawrzyniec Brzozowski, Rzym od wieków mieszał się z Bizancjum, a surowi Święci z ikon współistnieli pokojowo z puciołowatymi Świętymi z katolickich kapliczek.

Dotarcie do korzeni i analiza tychże ma być punktem wyjścia do współczesnej interpretacji rzeźb Antoniego Rząsy. Zapraszamy do szukania odpowiedzi na pytania o sens Jego sztuki i o siłę bądź słabość języka, jakim przemawia. A także do spojrzenia na Jego twórczość przez pryzmat jej genezy.

Konferencja zostanie podzielona na kilka bloków tematycznych, ze szczególnym uwzględnieniem następujących zagadnień:

- twórczość Antoniego Rząsy;
- miejsce, kontekst miejsca i jego wpływ na twórczość artysty;
- wpływ kultury wschodniej na twórczość artystów współczesnych;
- inspiracje sztuką dawną i sztuką ludową w sztuce współczesnej;
- spotkanie z rzeźbami Antoniego Rząsy dziś – analiza i interpretacja.

Referaty wygłoszą: Katarzyna Chrudzimska-Uhera – historyczka sztuki

Michał Janocha – historyk sztuki, teolog, biskup pomocniczy warszawski
Michał Klinger – teolog prawosławny

Szczegółowy program konferencji na www.antonirzasa.pl oraz <https://www.facebook.com/galeria.antonirzasa/>

Natomiast **29 listopada /piątek o godz. 17:30** zapraszamy na wernisaż wystawy fotograficznej **FUTOMA ANTONIEGO RZĄSY** – owoc pleneru fotograficznego, który odbył się w czerwcu tego roku. Jest to opowieść o współczesnej Futomie, jej mieszkańcach, śladach przeszłości i o tym, co wydaje się tam niezmiennie.

Autorzy fotografii:
Ania Winkler, Hans Lukas – Paryż
Janek Brykczyński – Sputnik, Warszawa
Magda Ciszewska-Rząsa – Galeria Rząsy, Zakopane
oraz Halina Rząsowa (zdjęcia archiwalne)



fot. Ania Winkler

O godz. 19:30 piątkowy wieczór w galerii zakończy **koncert skrzypcowy. Stanisław Słowiński** wykona specjalny recital solowy, w ramach Visions Promo Tour.

Więcej informacji na www.stanislawslowinski.pl

GALERIA RYSZARDA ORSKIEGO

ul. Wł. Broniewskiego 4
tel. 18 201 71 71

Czynna codziennie
11:00–14:00
oraz po wcześniejszym
umówieniu się.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19
tel. 18 201 21 76

Czynna:
Codziennie w godz.
11:00–14:00 oraz 16:00–19:00

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872–1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDCIE

ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26
www.harenda.com.pl

Czynne:
wtorek–niedziela 10:15–15:15

Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowiczowej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy. Swoje miejsce znalazła

tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiczów Jarockiej.

W PRACOWNI WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO Jesień na Harendzie.



Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza i Zofia Weiss serdecznie zapraszają do pracowni Władysława Jarockiego, będącej częścią ekspozycji Muzeum Jana Kasprowicza, na nową wystawę, która została odtworzona na podstawie dokumentacji fotograficznej pierwszej części dawnej wystawy. Jest to nawiązanie do pierwszej ekspozycji, stworzonej przez profesora Annę z Kasprowiczów-Jarocką, wkrótce po śmierci jej męża, który zmarł w 1965 roku.

196. WIECZÓR NA HARENDCIE: Wokół poezji Tomasza Glużyńskiego. 16 listopada, sobota, godz. 18:00

Tomasz Glużyński (1924–1986) – trener narciarstwa, poeta. Od

1950 mieszkał w Zakopanem, gdzie był trenerem narciarstwa alpejskiego. Debiutował w 1958 wierszami *Homo sapiens* i *Wehi-kuł* w „Tygodniku Powszechnym”. Wydał 11 tomów poezji.

Spotkanie realizowane jest w ramach projektu „Harenda. Zakopiański Salon Artystyczny. Wokół literatury, malarstwa, muzyki i tradycji regionalnej”, dofinansowanego ze środków Gminy Miasta Zakopane.

MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO W WILLI OPOLANKA

(Filia Muzeum Tatrzńskiego)
ul. K. Tetmajera 15
tel. 18 201 22 63

Czynne: poniedziałek–piątek
9:00–16:00



Muzeum to dawne mieszkanie państwa Makuszyńskich. Możemy w nim zobaczyć m.in. księgozbiór kolejnych wydań utworów autora, literaturę pamiątkarską, rękopisy, zbiory listów. Ekspozycja składa się również z obrazów i rzeźb znanych artystów, a także z licznych dzieł dawnej sztuki użytkowej.

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie) ul. Kasprusie 19
tel. 18 202 00 40

Czynne:
wtorek–niedziela 10:00–17:00,
niedziela – wstęp wolny

Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chałupie” w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnym motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej (poprzednicy i następcy). U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

LEKCJE MUZEALNE

Zapraszamy do skorzystania z oferty bezpłatnych lekcji muzealnych, dofinansowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu **Kultura Dostępna**.



Informacje, rezerwacje:
tel. 18 202 00 40,
agiewont@mnk.pl

ZOFIA STRYJEŃSKA Z WIZYTĄ U KAROLA SZYMANOWSKIEGO

Pokaz trzech obrazów ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie.
14.11.2019 – 30.09.2020



Zofia Stryjeńska (1891–1976) to najbardziej dziś znana malarka okresu dwudziestolecia międzywojennego w Polsce. Dzięki niemu, jak na lata 20. i 30. XX wieku, masowemu rozpowszechnianiu jej dzieł za pomocą różnego rodzaju reprodukcji, m.in. ekskluzywnych wydawnictw albumowych, kalendarzy czy kart pocztowych, wiele z nich zdołało się utrwalić w świadomości szerokiego grona odbiorców.

Bezprecedensowym sukcesem artystki, który przyniósł jej sławę, była dekoracja ogromnymi obrazami wnętrza Pawilonu Polskiego na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Dekoracyjnej i Przemysłu Artystycznego w Paryżu (1925). Otrzymała tam Grand Prix w czterech działach (malarstwo, plakat, ilustracja, tkaniny) oraz dyplôme d'honneur w dziale zabawkarskim. Została

też odznaczona Krzyżem Kawalerskim Legii Honorowej.

Stryjeńska tworzyła prawie wyłącznie na papierze, używając farb wodnych. Dzięki temu osiągnęła niemożliwą w malarstwie olejnym „lekkość” przedstawień, charakteryzujących się pewnym prowadzeniem pędzla. Tematem jest prawie zawsze człowiek. Z pobytu w Monachium wyniosła widoczne w jej późniejszych pracach umiłowanie rytmu. To wtedy narodziła się charakterystyczna dla jej malarstwa „muzyczność”, stanowiąca o sile jego oddziaływania.

Prace Stryjeńskiej, prezentowane w „Atmie”, to typowe dzieła sztalugowe artystki z połowy lat 30. Ich niezwykłość polega przede wszystkim na tym, że nie powielają schematów kompozycyjnych, wypracowanych przez artystkę wcześniej, co było charakterystyczne dla jej ówczesnej twórczości.

Tekst opracowany na podstawie: Świątostaw Lenartowicz, *Stryjeńska. Malarstwo*, [Olszanica 2019].

MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO BUDYNEK GŁÓWNY

ul. Krupówki 10,
tel. 18 201 52 05

Czynne:
wtorek–sobota 9:00–17:00,
niedziela 9:00–15:00

Muzeum to cenny zabytek architektury w stylu zakopiańskim, zbudowany w latach 1913–1922 według wspólnych planów Stanisława Witkiewicza (elewacja) i Franciszka Mączyńskiego

ZOBACZ

(projekt techniczny). W gmachu głównym prezentowane są trzy stałe ekspozycje: historyczna, etnograficzna, przyrodnicza, ukazujące historię regionu, bogactwo kultury oraz przyrodę Tatr i Podhala.

SCHRONISKO DLA WIEDZY O TATRACH I PODHALU

18.05–31.12.2019



Prezentowana wystawa odwołuje się do idei Muzeum będącego, jak mawiał Juliusz Zborowski „schroniskiem dla wiedzy o Tatrach i Podhalu”. Niewielka przestrzeń ekspozycji narzuca jej syntetyczną formę. W tym wypadku jest to rodzaj instalacji uporządkowanej na wzór muzealnego katalogu. Tworzą ją wybrane przedmioty przekazane do Muzeum w okresie dyrektury Juliusza Zborowskiego przez naukowców i amatorów, którzy swą działalnością przysporzyli nauce wiedzy o tym szczególnie zakątku Polski, jego środowisku, dziejach i kulturze. Zbiór ten ma inicjować powieści o tworzących go badaczach, o Muzeum Tatrzańskim – specyficznym „schronisku” dla gromadzonej przez nich wiedzy oraz o jego wieloletnim gospodarzu – Juliuszu Zborowskim.

Zapraszamy do zwiedzania ekspozycji, która wpisuje się

w jubileusz 130-lecia Muzeum Tatrzańkiego – placówki powstałej z pasji poznania Tatr i zamieszkującego u ich stóp ludu.

Serdecznie zapraszamy w **środe, 6 listopada, o godz. 10:00 na WARSZTATY Z JANEM TYLKĄ**. 6 listopada mija setna rocznica urodzin Jana Tylki (1919–1986). Zapraszamy na spotkanie wspomnieniowe o tym wybitnym stolarzu, snycerzu, muzyku i lutniku oraz warsztaty, które poprowadzi jego syn Jan Tylka – artysta stolarz i snycerz. Dowiedzie się m.in. co to jest kłódka zbrojnicka i poznaacie grę o nazwie „wilk i owce”. Do zobaczenia w Muzeum Tatrzańskim!



PÓŁNOC / POŁUDNIE | AGNIESZKA ZALOTYŃSKA

28.11–31.12.2019



Autorskie mapy i kolaże oraz archiwalne fotografie prezentowane na wystawie opowiadają historie dziadków artystki

i rodzinnych migracji. Prace łączą sztuki wizualne i nowoczesnie rozumianą archiwistykę. Wykorzystują mapę nie jako obiektywny obraz terytorium, lecz nośnik pamięci utrwalający tożsamość.

Zapraszamy na wernisaż wystawy **28 listopada /czwartek/ o godz. 17:00.**

MUZEUM WALKI I MĘCZEŃSTWA PALACE

ul. T. Chałubińskiego 7

Czynne: **wtorek, czwartek 16:00–17:00**
W inne dni po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznie
tel. 508 276 432



W czasie okupacji, od listopada 1939 r., w budynku „Palace” znajdowała się siedziba Gestapo, a piwnice zostały zaadoptowane na cele więzienne. Przez tę „Katownię Podhala” przeszło kilka tysięcy Polaków. Większość torturowano, ok. 250 osób zabito na miejscu, wielu kierowano do innych więzień i obozów koncentracyjnych.

Wśród więźniów „Palace” byli m.in. bł. ks. Piotr Dańkowski, Franciszek Gajowiczek, Kurierzy Tatrzańscy – Stanisław Marusarz, Helena Marusarzówna, Bronisław Czech, a także dr Wincenty Galica, Marian Polaczyk i Władysław Szepelak, z których inicjatywy w 1994 r. w podziemiach powstało niewielkie muzeum.

12



13

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a
tel. 18 202 33 12

Czynne: **poniedziałek–sobota 8:00–15:00 z wyjątkiem dni świątecznych**
Ostatnie wejście o godz. 14:00.



To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji. Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentator lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta. Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć,

ZOBACZ

a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć sportstrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleni, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdują tu gry działające w technice Kinect.

Zwiedzanie zajmuje ok. godziny. Wstęp jest bezpłatny. Grupy (max. 26-os.) są wpuszczane co 20 minut.

ZESPÓŁ DWORSKO-PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00

Wozownia (Kolekcja Kocyana) jest zamknięta do odwołania. Wystawa „Zamoyscy i ich dzieło” w Spichlerzu jest zamknięta.

Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniało bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolaców), wozownię (sala ekspozycyjna), siedzibę dyrekcji huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz (obecnie muzeum). Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego).

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

W drodze do Kuźnic warto zatrzymać się przy ul. Karłowicza w Lapidarium Tatrzańskiego Parku Narodowego. Jest to geologiczna mapa przestrzenna Tatr pokazująca różnorodność przy-

rody nieożywionej oraz jej wpływ na roślinność tam występującą.



Z POWODU REMONTU NIECZYNNE AŻ DO ODWOŁANIA SĄ NASTĘPUJĄCE FILIE MUZEUM TATRZAŃSKIEGO:

- Muzeum Stylu Zakopiańskiego Inspiracje
- Muzeum Stylu Zakopiańskiego w Willi Koliba
- Galeria Władysława Hasióra
- Galeria Sztuki im. W. i J. Kulczyckich

REPERTUAR TEATRÓW

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15

Kasa Teatru tel. 600 001 514
czynna w siedzibie Teatru w godz. 10:00–14:00 od wtorku do soboty.

9.11 /sobota/ godz. 19:15
WYZWOLONE SNY
Koncert w wykonaniu aktorów Teatru Witkacego
Reż. Andrzej Bienias
Scena Witkacego



10.11 /niedziela/ godz. 19:15
SPISKI – Hej!

z cyklu: Tatrzańskie (część III)
wg Wojciecha Kuczoka
spektakl zarezerwowany
Scena Witkacego

19.11 /wtorek/ godz. 18:00
PANOPTICUM

wg Juliana Tuwima i autorów
nieznanych
spektakl zarezerwowany
Scena A. Bazakbala
– Kawiarnia Witkacy



22.11 /piątek/ godz. 19:00
SPISKI – Hej!

z cyklu: Tatrzańskie (część III)
wg Wojciecha Kuczoka
spektakl wyjazdowy
Centrum Sztuki Mościce
ul. Traugutta 1, 33-101 Tarnów

23.11 /sobota/ godz. 19:00
St. I. Witkiewicz

METAFIZYKA DWUGŁOWEGO
CIELEŃCIA
spektakl wyjazdowy
Bytomskie Centrum Kultury
plac Karin Stanek 1, 41-902
Bytom

REZERWACJA BILETÓW
WYŁĄCZNIE ON-LINE
na www.witkacy.pl

Wieczorna sprzedaż biletów
wyłącznie na spektakl grany
w danym dniu na godzinę przed
spektaklem w miejscu jego
prezentacji – w miarę wolnych
miejsz (tylko jeśli pozostaną
po porannej sprzedaży biletów).
Kawiarnia Teatru czynna godzinę
przed spektaklem w miejscu jego
prezentacji w siedzibie Teatru.

TEATR ROZRYWKI
RZT SZYMASZKOWA

ul. Szymaszkowa 1
Rezerwacja tel. 795 540 278

9.11 /sobota/, godz. 20:00
WESELE

Spotkanie z cyklu
„Lekcja na temat – bo to Polska
właśnie...”
BILETY: 75 zł / 50 zł



Spektakl muzyczny w reżyserii
Hanny Zbyryt, który powstał
z miłości do wielkiego dzieła
Stanisława Wyspiańskiego –
„WESELE”.

Niezwykłe i zaskakujące połączenie
gry aktorskiej z animacją lalek
i tekstów piosenek do muzyki na
żywo.

Spektakl dla każdego małego
i dużego widza, dla tych znających
treść i dla tych, którzy
ją poznać zechcą. Bez nudy
i obłudy, zabawnie i wzruszająco,
na nowo, wspólnie odkrywamy
WIELKIE DZIEŁO.

Reżyseria: Hanna Zbyryt
Scenariusz: Hanna Zbyryt
Aranżacja muzyczna: Magdalena
Gaisek-Gurgul i Mateusz Gurgul
Występują: Hanna Zbyryt, Kasia
Piotrowska Ornatkiewicz,
Magdalena Gaisek-Gurgul
i Mateusz Gurgul oraz Lalki
Scenografia: Staszek Rzankowski
Produkcja: Teatr Rozrywki RZT
Szymaszkowa

REPERTUAR KIN

KINO STUDYJNE
- KINO MIEJSCE

ul. Wł. Orkana 2
tel. 500 151 907, e-mail:
kinomiejsc@gmail.com
www.kinomiejsc.zakopane.pl

8–14.11
DOGONIĆ MARZENIA

Reż. Rachel Griffiths
biograficzny, dramat, sportowy
/ prod. Australia



8–14.11
NIEPLANOWANE

Reż. Chuck Konzelman,
Cary Solomon
dramat / prod. USA

8–14.11
STAN WYJĄTKOWY

Reż. Vinko Brešan
komedia / prod. Chorwacja,
Polska, Serbia

15–21.11
NIE MA NAS W DOMU

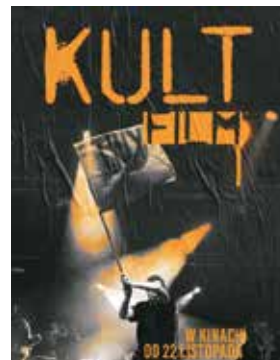
Reż. Ken Loach
dramat / prod. Belgia, Francja,
Wielka Brytania

15–22.11
PROCEDER

Reż. Michał Węgrzyn
biograficzny / prod. Polska

22–28.11
KULT. FILM.

Reż. Olga Bieniek
dokumentalny / prod. Polska



22–28.11
IRLANDCZYK

Reż. Martin Scorsese
biograficzny, dramat, kryminał
/ prod. USA



10–24.11
BASIA 3

Reż. Marcin Wasilewski,
Łukasz Kacprowicz,
Robert Jaszczurowski
animacja / prod. Polska



KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2,
tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl

od 1.11
RODZINA ADAMSÓW

/ dubbing
animowany, komedia, familijny /
prod. UK, Kanada, USA

od 8.11
STAN WYJĄTKOWY

/ Koja je ovo drzava!
komediadramat / prod. Chorwacja,
Serbia, Polska

od 8.11
UKRYTA GRA

/ The Coldest Game
thriller / prod. Polska



od 8.11
BARANEK SHAUN FILM.
FARMAGEDDON

/ dubbing
animowany, komedia, przygodowy
/ prod. USA, UK, Francja

od 8.11
MIDWAY

/ Midway
akcja, wojenny / prod. USA, Chiny

od 15.11
DOKTOR SEN

/ Doctor Sleep
horror / prod. USA



od 22.11
KRAINA LODU II

/ dubbing
animowany, przygodowy
/ prod. USA, DISNEY



od 22.11
ŻELAZNY MOST
dramat / prod. Polska

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki 4,
tel. 18 201 53 04

1–14.11
NIEPLANOWANE

8–21.11
JESTEM MISTFIRST

15–29.11
FILM PROCEDER
już w przedpremierowych
pokazach!

15–29.11
1800 GRAMÓW

29.11–12.12
LAST CHRISTMAS

29.11–12.12
JAK POLUBIĆ MILIONERA

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI „ATMA”

oddział MNK
ul. Kasprusia 19,
tel. 18 202 00 40

KONCERT Siła śpiewu

14 listopada /czwartek/
godz. 18:00
WSTĘP WOLNY



Wykonawcy:
Iwona Socha – sopran,
Renata Żelobowska-
Orzechowska – fortepian

W programie:
Fryderyk Chopin, Stanisław
Moniuszko, Giacomo Puccini,
Karol Szymanowski

STARY KOŚCIÓŁEK PW. MATKI BOŻEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ

ul. Kościeliska 4

15. ELEKTRONICZNE ZADUSZKI

16 listopada /sobota/
godz. 18:00

Zapraszamy na autorski koncert w konwencji muzyka – obraz – słowo nawiązujący do Dnia Zaduszek. Uczci on pamięć ludzi, którzy odeszli, w tym tych co ukochali góry i w nich na zawsze pozostali.

Podczas koncertu pojawiają się elementy dotyczące kondycji

Matki Ziemi – miejsca naszego odwiecznego zamieszkania. Projekt nawiązuje też do Międzynarodowego Dnia Białej Laski, poświęconego osobom niewidomym i niedowidzącym.



Tłem dla koncertu będą przeźrocza i filmy prezentujące Tatry oraz inne łańcuchy górskie, a muzyce towarzyszyć będzie poezja recytowana przez aktorów Towarzystwa Miłośników Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Zakopanem.



Motywy przewodnim natomiast, jak co roku, stanie się refleksyjna muzyka wykonana na instrumentach elektronicznych, w połączeniu z instrumentami klasycznymi, wzbogacona występami: Agnieszki Grembowiec – wokal, saksofon sopranowy Kingi Gruszczyńskiej-Kominko – skrzypce Marii Tombińskiej-Hoły – wiolonczela Jerzego „Juras” Gruszczyńskiego – instrumenty elektroniczne

WILLA KMICIC

ul. St. Staszica 11a
tel. 798 082 274

Koncert CHANSON PARIS

15 listopada /piątek/
godz. 19:00
BILETY WSTĘPU



W wyjątkowym programie usłyszymy najpiękniejsze piosenki Edith Piaf, francuskie szlagiery oraz przeboje Ewy Demarczyk, a także wiersze Jacquesa Preverta i Haliny Poświatowskiej, a zaśpiewa je Marta Baszyńska-Wilk – aktorka scen muzycznych i wokalistka.

Jej recital dyplomowy „La vie en rose”, którego premiera odbyła się w kultowej, krakowskiej Piwnicy pod Baranami, zgromadził rzesze wielbicieli piosenek Edith Piaf oraz talentu Marty.

W swoim dorobku artystka ma liczne występy entuzjastycznie przyjmowane przez Publiczność, podczas których wzrusza i bawi. Jej repertuar obejmuje przede

wszystkim utwory takich legendarnych gwiazd jak Edith Piaf i Ewa Demarczyk.

Długi pobyt Marty we Francji i wieloletnia fascynacja piosenką francuską zaowocowała niezwykłą umiejętnością przeniesienia publiczności w niepowtarzalny klimat paryskich kawiarni i kabaretów.

KARCZMA POD GONTEM

ul. J. Kasprowicza 1a
tel. 500 740 479

Koncert zespołu MIKROELEMENTY ORKIESTRA

afrobeat / jazz / zdrowie i uroda
9 listopada /sobota/
godz. 21:00
BILETY WSTĘPU 20 zł



Co łączy Afrobeat i Lublin? A no oczywiście Mikroelementy Orkiestra. Zespół powstał z potrzeby chwili, by pomagać energię z pola morficznego uczestników koncertu i przelewać ją na odpowiednie konto z minimalnym RSSO. Jak każdy organizm ulegał mutacjom, co doprowadziło do rozpuszczenia

stałego składu w przestrzeni miejskiej miasta i okolicznych wiosek.

Mikroelementy Orkiestra:

Sekcja Harmoniczna:

Miedziany Loo
Piołun Borowy

Sekcja Dęta:

Plasterka Jodu
MolibTed
Otto von Bizmut

Sekcja Rytmiczna:

Paul Krzem Strike
Krzysztof Kolor Żelazo

Sekcja Sportowa (paszczowa):

Krzysztof Kolor Żelazo

Koncert zespołu EASY RIDER

blues / rock
16 listopada /sobota/
godz. 21:00
BILETY WSTĘPU 20 zł



Koncerty Easy Rider nadal, nawet po tylu latach robi ogromne wrażenie. Od samego początku swojego istnienia zespół był wyjątkowy. Mijały lata, zmieniały się trendy i mody w muzyce, a Oni pozostali wierni tradycji, w jakiej się wychowali. Zakochani w „elektrycznym” bluesie, rocku

i boogie. Rozpędzeni jak swoobodni jeźdźcy. Wolni i prawdziwi.

Andrzej Wodziński – gitara elektryczna, śpiew
Jacek Gazda – gitara basowa
Jarosław Wodziński – perkusja

Reggae Andrzejki z zespołem DUBSKA

30 listopada /sobota/
godz. 21:00
BILETY WSTĘPU 20 zł



To jest życie, to jest reggae, to jest Dubska. Trzy piękne, żywe kolory.

20 lat to tak mało i tak wiele zarazem. To jest droga, ulica, kamienica nad ranem...

Dubska:
Dymitr Czabański – śpiew, gitara elektryczna
Diana Rusinek – śpiew
Jarek Hejmann – perkusja
Artur Malecki – gitara basowa
Marcin Grzybowski – gitara elektryczna
Tomasz Bartz – instrumenty klawiszowe
Krzysztof Błaszczak – puzon
Marek Szczepański – trąbka

Legenda Key to symbols

- | | | | |
|--|---|--|--|
| Informacja Turystyczna
Tourist Information | Szpital
Hospital | Kościół
Church | Aquapark
Aquapark |
| Dworzec kolejowy
Railway station | Stacja TOPR
TOPR station | Muzeum
Museum | Biblioteka
Library |
| Dworzec autobusowy
Coach station | Policja
Police station | Kino
Cinema | Lodowisko
Ice-rink |
| Parking
Parking | Poczta
Post office | Teatr
Theatre | Trasa narciarskiego biegowego
Cross-country skiing trail |
| Urząd, Instytucja
Office | Stacja benzynowa
Petrol station | Punkt widokowy
Beauty spot viewpoint | Linia autobusowa, przystanek, pętla
Bus route, bus stop, loopway |
| | Wyciąg
Ski lift | Apteka
Pharmacy | |



AKTYWNI

GROTA SOLNA
Z TEŹNIAMI SOLANKOWYMI

**MORSKI KLIMAT
W GÓRACH**

Zapraszamy codziennie
o pełnych godzinach

**AQUA PARK
ZAKOPANE®**
www.polskietatry.pl
ul. Jagiellońska 31

POLECAMY

WYSTAWA „STEFAN ŻEROMSKI - WSPOMNIENIA”

7 września – 9 listopada 2019

Czytelnia Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem, os. Łukaszkówki 4a

Czynna:

**poniedziałek – piątek
godz. 10:00 – 18:00**

WSTĘP WOLNY

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem otrzymała dofinansowanie z Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.



Z otrzymanych środków została przygotowana wystawa „Stefan Żeromski – wspomnienia”, którą można oglądać do 9 listopada br., w Czytelni Miejskiej Biblioteki.

Podstawowym założeniem wystawy „Stefan Żeromski – wspomnienia” jest przypomnienie społeczności lokalnej wybitnego pisarza Stefana Żeromskiego (pierwszego przewodniczącego „Rzeczpospolitej Zakopiańskiej”), jego patriotycznej postawy oraz podkreślenie roli Zakopanego w odzyskaniu przez Polskę Niepodległości.

Wystawę stanowią reprodukcje fotografii i dokumentów, z różnych okresów życia autora i jego rodziny, związanych z pobytom Żeromskiego w Zakopanem. Ekspozycję uzupełniają zbiory biblioteczne, które mają za zadanie zwrócić uwagę na piękno ojczystego języka, jakim patron Miejskiej Biblioteki Publicznej posługiwał się w swoich dziełach.

Wystawa ukazuje wydarzenia związane z naszą historią i kulturą, przybliża postać Stefana Żeromskiego nie tylko jako wybitnego pisarza, ale także wielkiego społecznika, któremu Zakopane tak wiele zawdzięcza.

Ekspozycja powstała dzięki współpracy z Muzeum Tatrzańskim im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, Muzeum Stefana Żeromskiego w Nałęczowie (Filii Muzeum Lubelskiego) oraz Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

OBCHODY 50-LECIA ZESPOŁU „BUDORZE”

**16 listopada /sobota/
godz. 18:00**

Kino Giewont,
ul. T. Kościuszki 4

Serdecznie zapraszamy byłych i obecnych Członków Zespołu „Budorze” oraz Jego przyjaciół i sympatyków na uroczyste obchody 50-lecia istnienia Zespołu, działającego formalnie przy Zespole Szkół Budowlanych w Zakopanem od 1969 roku.

W tym właśnie roku ówczesny dyrektor inż. Wiesław Białas skupił górską młodzież,

uczącą się w szkole, w grupie folklorystycznej o pięknej nazwie, odpowiadającej profilowi nauczania – „Budorze”. Obecnie Zespół jest wizytówką szkoły i promuje zakopiańską „Budowlankę” nie tylko w środowisku lokalnym.

W listopadzie 2019 roku Zespół będzie obchodził piękny jubileusz 50-lecia istnienia. Z tej okazji organizatorzy przygotowali bogaty program obchodów, w tym jubileuszowy koncert prezentujący dorobek artystyczny wszystkich grup wiekowych oraz wielokoleniowe spotkania byłych i obecnych Członków Zespołu. Jubileusz dopełni uroczysta Msza Święta oraz okolicznościowa publikacja dokumentująca działalność Zespołu.

Zapraszamy na wielkie święto „rodziny zespołowej”.

Organizator: Stowarzyszenie „Zakopiańska Budowlanka”

XIV KONKURS RECYTATORSKI „NIKTÓRZY LUBIĄ POEZJĘ”

**21 listopada /czwartek/
godz. 15:00**

Oddział dla Dzieci i Młodzieży MBP w Zakopanem,
ul. J. Zborowskiego 1



CZYTAJ

Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem oraz Tatrzańskie Centrum Kultury i Sportu „Jutrzenka” zapraszają do wysłuchania wierszy polskich poetów, w wykonaniu uczniów klas od I do III, biorących udział w konkursie recytatorskim „Niekórtzy lubią poezję”.

Więcej informacji na stronie www.biblioteka.zakopane.eu.

DZIEŃ PLUSZOWEGO MISIA

25 listopada /poniedziałek/ godz. 16:00

Oddział dla Dzieci i Młodzieży MBP w Zakopanem, ul. J. Zborowskiego 1



Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem zaprasza na warsztaty literacko-plastyczne w ramach Dnia Pluszowego Misia. Święto obchodzone jest od 25 listopada 2002 roku, w którym to roku przypada 100. rocznica powstania tej maskotki.

W tym dniu na zajęcia w bibliotece dzieci przychodzą wraz ze swoim pluszowym przyjacielem.



KSIĄŻKI NOMINOWANE DO NAGRODY LITERACKIEJ ZAKOPANEGO 2019

Na jesienne wieczory polecamy Państwu książki nominowane do tegorocznej Nagrody Literackiej Zakopanego. Tym razem są to książki: „Kuba niedźwiedź. Historie z gawry” Renaty Kijowskiej, „TOPR. Żeby inni mogli przeżyć” Beaty Sabala-Zielińskiej oraz „Ujek” Józefa Pitonia, do których zachęcić mogą recenzje autorstwa redaktora Grzegorza Nurka.

Renata Kijowska „KUBA NIEDŹWIEDŹ. HISTORIE Z GAWRY”

ilustrowała Anna Łazowska, Znak, Kraków 2018



Przygody niedźwiadka Kuby przeplatane prawdziwymi opowieściami o zwyczajach

niedźwiedzi sprawią frajdę jednemu dziecku. Książkę znanej reporterki Renaty Kijowskiej zilustrowała absolwentka łódzkiej ASP Anna Łazowska. Renata Kijowska napisała książkę specjalnie z myślą o swoich synach: Tytusie i Brunonie.

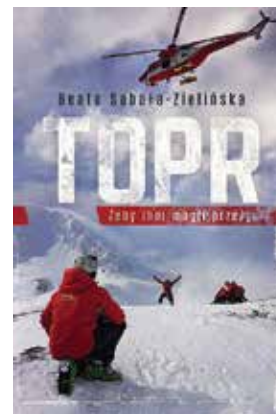
„Wiele razy dla Faktów TVN zbierałam informacje o tatrzańskich niedźwiedziach i właśnie one moich chłopców szczególnie zaciękały. Dzieciom nie można „wciskać kitu”, więc coraz lepiej się przygotowywałam do naszych wieczornych „posiedzeń”. Opowieści o niedźwiedziach zaczęłam spisywać i dodawać do nich elementy wymyślone, żeby historia nie skończyła się za szybko” – wspomina autorka.

Kijowska wiele razy rozmawiała z dyrektorem Tatrzańskiego Parku Narodowego, pracownikami Magurskiego Parku Narodowego, krakowskiego czy poznańskiego zoo, aktywistami fundacji Viva, przyrodnikami i opiekunami zwierząt. Dopytywała o zwyczaje zwierząt, ich jadłospis. Powstała opowieść o przyjaźni niedźwiadka, lisa i wiewiórki. Ale też niejako obok tej fabularnej narracji przewodnik o prawdziwym życiu niedźwiedzi i wilków.

Dziennikarz i ekolog Adam Wajrak napisał: „Gdyby niedźwiedzie mówiły w ludzkim języku, jestem pewien, że usłyszeliśmy od nich historie takie jak ta”.

Beata Sabala-Zielińska „TOPR. ŻEBY INNI MOGLI PRZEŻYĆ”

Prószyński i S-ka, Warszawa 2018



Beata Sabala-Zielińska jako dziennikarka radiowa i rodowita góralka Zakopanem i Tatrami interesuje się od lat. Inaczej być nie może. Napisała wcześniej „Radio-aktywna Sabala, czyli jak zostałam głosem z Zakopanego”. Niedawno opublikowała monumentalną opowieść o Tatrzańskim Ochotniczym Pogotowiu Ratunkowym „TOPR. Żeby inni mogli przeżyć”.

To książka reporterska. Zanim powstała, autorka przeprowadziła blisko pięćdziesiąt rozmów z ratownikami. „Odpowiadali na setki pytań. Nie ściemniali, nie ubarwiali, nie podkreślali swojej wyjątkowości. Wręcz przeciwnie, konsekwentnie studzili moje zachwyty, nie zgadzając się na żadne, nawet sprytnie zawoalowane „naj”. „To praca jak każda inna”, podkreślali, choć przywoływane przez nich akcje wyraźnie temu przeczyły” –

relacjonuje autorka. Aby w pełni oddać piękno, ale i dramatyzm pracy ratowników górskich trzeba im długo towarzyszyć. Beata Sabala-Zielińska przyglądała się ich obowiązkom przez dwanaście lat. Wypytywała najstarszych stażem toprowców, przypatrywała się szkoleniom najmłodszych.

„Na każde wezwanie Naczelnika lub jego Zastępcy – bez względu na porę roku, dnia i stan pogody – stawię się w oznaczonym miejscu i godzinie odpowiednio na wyprawę zaopatrzoną i udam się w góry według marszruty i wskazań Naczelnika lub jego Zastępcy w celu poszukiwania zaginionego i niesienia mu pomocy” – rozbrzmiewają niezmiennie od 1909 roku słowa przysięgi składanej przez nowych ratowników.

„Dziękuję, że sięgnęliście po tę książkę. Znajdziecie w niej historie o życiu, determinacji, bólu, nadziei i cudach” – pisze autorka.

Józef Piton „UJEK. (PAMIĘCI JÓZEFA KRZEPTOWSKIEGO)”

Intro-Druk, Koszalin 2018

Józef Piton wspomina swojego przyjaciela i mentora „Ujka”, czyli Józefa Krzeptowskiego.

Józef Krzeptowski był legendarnym przewodnikiem i kurierem tatrzańskim (58 razy przeprowadził przez Tatry do Budapesztu w okresie okupacji, przeprowadzał przez granicę ludzi, którzy uciekali przed gestapo). Był ratownikiem tatrzańskim, narciarzem i instruktorem nar-

ciarskim. A przy tym wszystkim był obdarzony niezwykle pocuciem humoru. Józef Piton w kolejnych anegdotach, często przytaczanych góralską gwara, doskonale to pocucie humoru bohatera książki oddaje. Na przykład w tej anegdotce o turystce która przyjechała pewnego razu zobaczyć Tatry: „Latem, kiedy przyjeżdżało wielu gości Krzeptowscy wynajmowali im jedną izbę. Pojawiła się zainteresowana, więc Ujek wprowadza ją pokazując jej izbę ładnie przygotowaną. Klientka rozgląda się podejrzliwie i zapytuje: - Panie gazdo, a czy nie ma tu pcheł?”

Na to Ujek zapewnia: - E, nima, nima, bo ik już pluskwy zezarty”.

Gdyby Józef Krzeptowski nie istniał należałoby go wymyślić.



Wszystkie książki nominowane można wypożyczyć w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem oraz w jej filiach: na Skibówkach, na Harendzie i na Olczy.



101. ROCZNICA ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI

11 listopada 2019 r.

Narodowe Święto Niepodległości to dla Polaków jedno z najważniejszych świąt państwowych. Po 123 latach zaborów – nasz kraj odzyskał suwerenność.

Podczas dorocznych obchodów 11 listopada w Zakopanem czcimy pamięć tych, którym zawdzięczamy własne wolne Państwo – podniesione z niewoli, a naznaczone walką, cierpieniem i wysiłkiem wielu pokoleń naszych Obywateli.

PROGRAM:

**11 LISTOPADA
/PONIEDZIAŁEK/**

godz. 10:30
Uroczystości przy Kwaterze Legionistów
Nowy Cmentarz ul. Nowotarska

godz. 12:00
Msza Święta w intencji Ojczyzny
Sanktuarium Narodowe Matki Bożej Fatimskiej,
ul. Krzeptówki 14



godz. 13:00
Złożenie urny z ziemią z Oświęcimia pod Krzyżem – Miejscem Pamięci Narodowej
Sanktuarium Narodowe Matki Bożej Fatimskiej,
ul. Krzeptówki 14

Organizatorzy: Urząd Miasta Zakopane, Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej, Sanktuarium Najświętszej Rodziny, Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”, Zakopiańskie Centrum Kultury

Imprezy towarzyszące:

8 LISTOPADA /PIĄTEK/

godz. 10:30
XXVII Sztafetowy Bieg Niepodległości im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
Start przy TCKiS Jutrzenka – meta przy SP nr 4 na Olczy

Organizator: SP nr 4 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

9 LISTOPADA /SOBOTA/

godz. 19:15
Koncert „Wyzwolone sny – czyli Rzecz o Nie-pospolitej” w wykonaniu aktorów Teatru Witkacego
Kino „Sokół”, ul. Wł. Orkana 2

Organizator: Teatr im. St. I. Witkiewicza, ul. Chramcówki 15,
Bilety do nabycia na www.witkacy.pl

10 LISTOPADA /NIEDZIELA/

godz. 16:00
Koncert pieśni patriotycznych „Leci liście z drzewa, co wyrosło wolne...” w wykonaniu Tatrzańskiej Orkiestry Klimatycznej
Kino „Sokół”, ul. Wł. Orkana 2
Organizator: Burmistrz Miasta Zakopane, Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”, Zakopiańskie Centrum Kultury

11 LISTOPADA

/PONIEDZIAŁEK/

godz. 10:00
VI Zakopiański Bieg Niepodległości
ul. T. Kościuszki

Organizator: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Zakopanem,

7 WRZEŚNIA

– 9 LISTOPADA 2019

Wystawa „Stefan Żeromski – wspomnienia”.
Czytelnia Miejskiej Biblioteki Publicznej, os. Łukaszkówki 4a
Czynna od poniedziałku do piątku, w godz. 10:00–18.00.
Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego

Koncert LECI LIŚCIE Z DRZEWA, CO WYROSŁO WOLNE...

Wieczór z polską pieśnią i piosenką patriotyczną.
**10 listopada /niedziela/
godz. 16:00**

Kino „Sokół”, ul. Wł. Orkana 2

W ramach zakopiańskich obchodów Narodowego Święta Niepodległości zapraszamy na niedzielny koncert Tatrzańskiej Orkiestry Klimatycznej w jej reprezentacyjnym, osiemnastoosobowym składzie.

Orkiestra zaprezentuje nam zarówno utwory instrumentalne, jak i polskie pieśni o charakterze patriotycznym, w wykonaniu solistów, jak również dobrze znane publiczności popularne piosenki patriotyczne.

W programie:

• ŚPIEW WŁOŚCIAN
KRAKOWSKICH



- KRAKOWIAK KOŚCIUSZKI
- WIEZIENNA PIEŚŃ FELIKSA Z III CZĘŚCI „DZIADÓW”
- ŚPIEW Z MOGIŁY
- STARY KAPRAL
- WOJENKO, WOJENKO
- PIEŚŃ WIECZORNA
- ZNASZ-LI TEN KRAJ
- WIĘC PIJMY WINO, SZWOLEŻEROWIE
- BIAŁE RÓŻE
- OSTATNI MAZUR
- PRZYBYLI UŁANI
- HEJ, UŁANI, UŁANI
- HEJ, PANIENKI
- SERCE W PLECAKU
- SZARA PIECHOTA
- MARSZ PIERWSZEJ KADROWEJ

- MY, PIERWSZA BRYGADA
- DZIŚ IDĘ WALCZYĆ MAMO
- PAŁACYK MICHLA
- CZERWONE MAKI NA MONTE CASSINO
- MARSZ STRZELCÓW PODHALAŃSKICH
- PIEŚŃ BATALIONOWA dedykowana generałowi Galicy
- PODHALAŃSKI GRÓD - Hymn 21. Brygady Strzelców Podhalańskich

Wykonawcy:

Ewa Wałkowska – mezzosopran
Jakub Milewski – baryton
Katarzyna Pawlikowska – wokalistka
Zespół wokalny „Muzyczny przystanek” ze Szczawnicy
Tatrzańska Orkiestra Klimatyczna
Agnieszka Kreiner – dyrygent



BARDZO RÓŻNIE I BARDZO DOBRZE. GRAFIKI Z KOLEKCJI ZACHĘTY - CZĘŚĆ I

25 października – 1 grudnia 2019 r.

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41
WSTĘP WOLNY

E. Biszorski, A. Boratyński, E. Bors, R. Bors, St. Borysowski, Z. Broniek, F. Bunsch, F. Burkiewicz, H. Chrostowska, S. Damski, M. Dawska, M. Detyniecki, R. L. Dudzicki, J. Gaj, St. Gawron, J. Gielniak, M. Hiszpańska-Neumann, T. Jakubowska, Z. Januszewski, Wł. Jarocki, M. Jurgielewicz, D. Kołwzan-Nowicka, I. Kotlarczyk, Z. Kotlarczyk, J. Kraupe-Świdorska, R. Krzywka, I. Kuran-Bogucka, J. Leśkiewicz-Zgieb, M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska, M. Majewski, M. Malina, L. Mianowski, T. Milewski, M. Modzelewski, J. Napieracz, B. Narębska-Dębska, E. Nożko-Paprocka, D. Osadczy, J. Pakulski, A. Pietsch, E. Piotrowicz, H. Płóciennik, A. Rak, S. Rassalski, Ł. Rogiński, A. Rudziński, K. Szrednicki, S. Suberlak, E. Śliwińska, A. Turek, M. Wąsowska, M. Wejman.



Franciszek Bunsch, *Okręt*, 1957, akwaforta, kolekcja Zachęty – Narodowej Gallerii Sztuki

Kolekcja grafiki warsztatowej Zachęty — Narodowej Gallerii Sztuki to świadectwo historii instytucji. Większość z liczącego obecnie ponad dwa tysiące zbioru odbitek pochodzi z czasów, kiedy Zachę-



Mieczysław Wejman, *Rowerzysta XI A*, 1970, akwaforta, kolekcja Zachęty – Narodowej Gallerii Sztuki, fot. M. Krzyżanek

wystawy grafiki przygotowane przez CBWA Zachęte z myślą o mieszkańcach mniejszych miast. Podróżowały po całej Polsce, trafiając do domów kultury, świetlic, klubów garnizonowych i zakładów pracy. W niektórych latach jednocześnie krążyło po Polsce aż 10 różnych zestawów grafiki!



Halina Chrostowska, *Akrobatka*, 1957, technika metalowa mieszana, kolekcja Zachęty – Narodowej Gallerii Sztuki

ta działała jako Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. Instytucja powołana w 1949 roku (w 1994 przekształcona w Zachęte Państwową Gallerię Sztuki, a następnie w galerię narodową) miała na celu popularyzację aktualnej sztuki nie tylko w Warszawie, ale także w całej Polsce. Jako jeden z pierwszych został utworzony krakowski oddział CBWA. Dwa lata później założono filię oddziału w Zakopanem przy Krupówkach 41, która na kolejne lata stała się „salonem wystawowym CBWA”.

W 1962 roku tzw. oddziały terenowe zostały przekształcone w Biura Wystaw Artystycznych działające pod merytoryczną opieką CBWA. Taka struktura organizacyjna pozwalała na dotarcie z wystawami do naddalstkich zakątków Polski. Przykładem mogą być objazdowe



Maria Hiszpańska-Neumann, *Śpiąca dziewczynka*, 1956, drzeworyt, kolekcja Zachęty – Narodowej Gallerii Sztuki

W ubiegłym roku Zachęta po raz pierwszy zaprezentowała publiczności obszerny fragment swoich zbiorów graficznych. „Bardzo różnie i bardzo dobrze”. Grafiki z kolekcji Zachęty to nowa odsłona tej prezentacji realizowana w dwóch przestrzeniach: Miejskiej Gallerii Sztuki w Zakopanem i Biurze Wystaw Artystycznych w Tarnowie.



Teresa Jakubowska, *Lato tysiąclecia*, 1963, linoryt, kolekcja Zachęty – Narodowej Gallerii Sztuki

Wystawa koncentruje się na okresie wyznaczonym przez daty dwóch ważnych wystaw zorganizowanych w Zachęcie — I Ogólnopolskiej Wystawy Grafiki Artystycznej i Rysunku w Zakopanem oraz Grafiki w Polsce Ludowej w roku 1971. To oczywiście

umowna cezura, wskazująca jednak czas, kiedy polska grafika święciła triumfy także na arenie międzynarodowej.



Roman Skowron, *Dym VI*, 1969, litografia barwna, kolekcja Zachęty – Narodowej Gallerii Sztuki, fot. M. Krzyżanek

Zestaw 116 dzieł pokazywanych w Zakopanem i 86 w Tarnowie jest wynikiem wyboru, na który miał wpływ nie tylko poziom artystyczny i różnorodność stylizacyjna prac, ale także ich historia — obecność na ekspozycjach CBWA.



Jerzy Panek, *Spadochroniarz I*, 1963, drzeworyt, kolekcja Zachęty – Narodowej Gallerii Sztuki, fot. J. Gładkowski

Część zorganizowanych w Zachęcie ważnych i szeroko wówczas komentowanych wystaw przybliża prezentowana w Miejskiej Gallerii Sztuki w Zakopanem dokumentacja. Na drugiej części wystawy — w BWA w Tarnowie

— pokazane zostaną materiały związane z ogólnopolskim i międzynarodowym funkcjonowaniem instytucji.

Program wystawienniczy w okresie, do którego sięgamy, obejmował wiele cyklicznych pokazów sztuki marynistycznej, wojskowej, tematów związanych z wsią, pracą czy człowiekiem, co często było uwarunkowane politycznie. **Tematyczny układ obecnej ekspozycji jest inspirowany ówczesnymi wystawami, sposobem myślenia ich organizatorów i komisarzy. A tytułowe „bardzo różnie i bardzo dobrze” — zaczerpnięte z jednego z artykułów prasowych — odnosi się nie tylko do zaprezentowanego fragmentu kolekcji grafik Zachęty, ale także do jej całości.**

Tekst kuratorski do wystawy



Antoni Boratyński, *Reforma rolna*, 1962, drzeworyt, kolekcja Zachęty – Narodowej Gallerii Sztuki

Kuratorki: Małgorzata Bogdańska, Joanna Egit-Pużyńska, Maria Świerżewska (Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki).

Współpraca: Lidia Rosińska-Podleśny, Anna Hebda (MGS w Zakopanem)

Serdecznie zapraszamy!

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ WILLA CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27

W listopadzie zapraszamy do zwiedzenia stałej ekspozycji malarstwa na szkle zakopiańskich twórców oraz wystawy „Rodzinne tworzenie”. Natomiast od 22 listopada będzie można zobaczyć nową wystawę: „Barwy pokoleń”. Zapraszamy również na Wieczór w Czerwonym Dworze, a od 7 listopada na plenerową wystawę fotograficzną: 125 lat Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” Gniazdo w Zakopanem. Zachęcamy do udziału w cyklicznych warsztatach rękodzieła i sztuki w ramach projektu Popularyzacja zakopiańskiego dziedzictwa kulturowego.



RODZINNE TWORZENIE.

**Władysław Łukaszczyk,
Dorota Króliszewska,
Sebastian Króliszewski,
Danuta Króliszewska**

**28 września – 16 listopada
2019 r.**

Wystawa to przegląd twórczości artystycznej rodziny Łukaszczyków i Króliszewskich. Na wysta-

wie zaprezentowane zostaną rzeźba w drewnie, malarstwo na szkle, malarstwo oraz rysunki.

Władysław Łukaszczyk „Mularz” – rzeźbiarz ludowy i poeta. Już jako młody chłopak uczył się ciesielki od swego ojca. Tworzy w drewnie płaskorzeźby, kapliczki i świątki. Tematami jego prac są postacie Matki Bożej, Jezusa oraz świętych. Przedstawia także sceny z życia górali, np. strzyżenie owiec, pracę na roli. W 2019

roku w konkursie Madonny Podhalańskiej za płaskorzeźbę Matka Boża Góralska otrzymał I nagrodę.



Pasję do sztuki przekazał swojej córce Dorocie, która specjalizuje się w malarstwie na szkle. W swej twórczości sięga również do rysunku węglem, malarstwa pastelami, malarstwa witrażowego i akwareli. **Dorota Króliszewska** jest absolwentką PLSP im. A. Kenara w Zakopanem i WSP w Częstochowie, na wydziale artystycznym.

Mąż Pani Doroty, **Sebastian Króliszewski** to absolwent WSP w Częstochowie, kierunek Wychowanie Plastyczne, specjalizacja malarstwo u profesora Wernera Lubosa. Uprawia malarstwo olejne, pastel oraz rysunek sepią. Jest ilustratorem książek, bierze udział w cyklicznych aukcjach charytatywnych na terenie Podhala, gdzie mieszka od 14 lat w malowniczej miejscowości Murzasichle. Pan Sebastian talent artystyczny odziedziczył po swojej mamie Danucie.

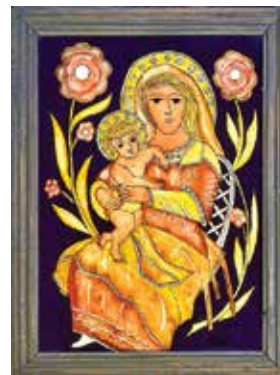
Danuta Króliszewska ukończyła PLSP w Częstochowie o specja-

lizacji ceramika. Od zawsze inspirowała ją kobieta w różnych aspektach: kobieta-dziecko (portrety), kobieta-dziewczyna, kobieta-matka. Dlatego najlepiej wyraża swoje emocje za pomocą suchej pasteli. Na wystawie zobaczymy jej twórczość nawiązującą do kultury Podhala.

BARWY POKOLEŃ.

**Władysław Walczak-
Baniecki, Barbara
Baniecka-Dziedzio,
Bogdan Dziedzio**

**Wernisaż wystawy 22 listopada
/piątek/ godz. 17:00.**



Władysław Walczak-Baniecki (1934-2011) zaczął malować w 1962 r. i sam stworzył własną technikę malowania. Po wielu próbach, pod wpływem malarstwa tradycyjnego artysta zwrócił się w stronę typowo podhalańskiej tematyki świątków i scen zbójnickich. Szczególnie ciekawe jest tworzenie cykli kolorystycznych, przechodzenie od barw pastelowych do ostrych, co stwarza niepowtarzalny charakter

jego malarstwa. Emanuje z niego prostota i ciepło. Należał do najbardziej cenionych twórców Podhala.

Barbara Baniecka-Dziedzio

– artystka, malarka, jest córką Władysława Walczaka-Banieckiego. Kontynuuje rodzinne tradycje malarstwa na szkle, które przejęła od swojego ojca, znanego i uznanego malarza. Jej pierwsze prace nawiązują do stylu ojca, ale szybko znalazła własny język artystyczny i swoją własną formę wypowiedzi na szklanej tafli.

Bogdan Dziedzio z zawodu jest pedagogiem. Działalność twórczą rozpoczął malując ikony. Obecnie nadal maluje, rzeźbi oraz wykonuje rysunki medyczne – chirurgiczne. Chęć poszukiwania wypowiedzi w innych technikach zaowocowała rzeźbami oraz malarstwem na szkle połączonym z wykonanym przez siebie obramowaniem.

STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW



Centrum Kultury Rodzimej w Willi Czerwony Dwór tworzy stałą kolekcję zakopiańskiego malarstwa na szkle. Bogactwo i różnorodność tej charakterystycznej dla Zakopanego i Podhala żywej dziedziny sztuki to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy. Miasto Zakopane stwarza możliwość zapoznania się z dziełami reprezentatywnymi dla naszego miasta w tej dziedzinie sztuki. W kolekcji znajdują się między innymi prace pastelowych już artystów: Eweliny Pęksowej (1923-2015),

Władysława Walczaka-Banieckiego (1934-2011), Zdzisława Walczaka (1926-2001), Jana Kosińskiego (1931-2013), Adama Doleżuchowicza (1923-2001).

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

W Czerwonym Dworze czynna jest Galeria Sztuki Ludowej, w której zakupić można tradycyjną sztukę Podhala, rękodzieło, wyroby twórców, artystów podhalańskich. Malarstwo na szkle, wyroby ze skóry, rzeźby, haftowane obrusy, chustki, spinki i rozetki, drewniane szkatułki i wiele innych pięknych przedmiotów. Są też elementy góralskiego odzienia, płyty z góralską muzyką oraz publikacje. W Czerwonym Dworze znajdziecie Państwo góralski upominek na każdą kieszeń.

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE:

125 lat Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” Gniazdo w Zakopanem.

Prowadzenie drużyny Stanisław Mardula, drużyna Jan Karpień Bulecka, drużyna naczelnik Tadeusz Szostak

**4 listopada /poniedziałek/
godz. 18:00**

Plenerowa wystawa fotograficzna:

**125 LAT TOWARZYSTWA
GIMNASTYCZNEGO „SOKÓŁ”
GNIAZDO W ZAKOPANEM.**

**Wernisaż 7 listopada
/czwartek/ godz. 16:00**

Zapraszamy również na **EKSPOZYCJĘ BIOGRAFICZNĄ
OLGI I ANDRZEJA MAŁKOWSKICH** – twórców harcerstwa polskiego, czynną w soboty w godz. 11:00 – 16:00, w inne dni po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym tel. 608 438 794.

WARSZTATY W CZERWONYM DWORZE



Popularyzacja zakopiańskiego dziedzictwa kulturowego



Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła zaprasza na warsztaty sztuki i rękodzieła podhalańskiego

13 Listopada	<i>Środa</i> 13:00 – 17:00	KWIATY Z BIBUŁY <i>Józef Fudala</i>
14 Listopada	<i>Czwartek</i> 13:00 – 17:00	HAFT BIAŁY <i>Genowefa Zarycka</i>
18 Listopada	<i>Poniedziałek</i> 13:00 – 17:00	MALARSTWO NA SZKLE <i>Bożena Mickiewicz</i>
19 Listopada	<i>Wtorek</i> 13:00 – 17:00	HAFT BIAŁY <i>Zofia Zarycka</i>
20 Listopada	<i>Środa</i> 13:00 – 17:00	KWIATY Z BIBUŁY <i>Józef Fudala</i>
25 Listopada	<i>Poniedziałek</i> 13:00 – 17:00	MALARSTWO NA SZKLE <i>Bożena Mickiewicz</i>
26 Listopada	<i>Wtorek</i> 13:00 – 17:00	HAFT BIAŁY <i>Zofia Zarycka</i>
27 Listopada	<i>Środa</i> 13:00 – 17:00	KWIATY Z BIBUŁY <i>Józef Fudala</i>

Zapisy e-mail: warsztaty@zakopane.eu | tel. 661 601 651 (ilość miejsc ograniczona)
WILLA CZERWONY DWÓR • UL. KASPRUSIE 27, 34-500 ZAKOPANE












Projekt współfinansowany przez Fundusze Europejskie i budżet państwa w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego "Wzrost i Pracopłody" na lata 2014-2020, działanie 1.3. Nowe inicjatywy kultury oraz odwołanie do dziedzictwa kulturowego



ZAPRASZAMY

ZAKOPIAŃSKIE TARGI SZTUKI

**Miejska Galeria Sztuki,
im. Wł. hr. Zamoyskiego,
ul. Krupówki 41**

Artystyczna oferta całorocznych, Zakopiańskich Targów Sztuki, jest znakomitą okazją do nabycia dzieł, ukazujących różnorodność spektrum działalności twórczej artystów i twórców ze środowiska zakopiańskiego plastyków.

Aura przestrzeni wystawienniczej i renoma autorów nadaje temu wydarzeniu niepowtarzalny charakter.

Uwadze Państwa polecamy ekspozycję, której wielość prezentowanych dyscyplin z zakresu:

- malarstwa,
 - rzeźby,
 - grafiki,
 - tkaniny,
 - form użytkowych,
- może zadowolić gusta zarówno odbiorców sztuki, jak i wytrwałych kolekcjonerów.

Zapraszamy:
wtorek – piątek 10:00 – 18:00
sobota – niedziela 9:00 – 17:00



GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

**Willa Czerwony Dwór,
ul. Kasprusie 27**



Natomiast w Czerwonym Dworze czynna jest Galeria Sztuki Ludowej, w której zakupić można tradycyjną sztukę Podhala, rękodzieło, wyroby twórców, artystów podhalańskich. Malarstwo na szkle, wyroby ze skóry, rzeźby, haftowane obrusy, chustki, spinki i rozetki, drewniane szkatułki i wiele innych pięknych przedmiotów. Są też elementy góralskiego odzienia, płyty z góralską

muzyką oraz publikacje.

W Czerwonym Dworze znajdziecie Państwo góralski upominek na każdą kieszeń.

Galeria czynna:
poniedziałek – piątek
9:00 – 17:00
sobota 10:00 – 16:00
a w pierwsze poniedziałki
miesiąca 12:00 – 20:00

GALERIA GAZDUŚ

**w budynku Małopolskiego Systemu Informacji Turystycznej,
ul. Kościeliska 7**

Znajdziemy tu zarówno prace malarskie, jak również wyroby z drewna i ceramiki, te artystyczne, jaki te użytkowe.

Przeżywające obecnie swój renesans obrusy, serwetki, bieżniki

czy haftowana pościel, pięknie prezentują się obok wyrobów ze skóry, wełnianych czapek, rękawiczek, metalowych spinek i dzwoneczków góralskich.

Witraże, lampy, rzeźbione zegary i biżuteria, zamykają nieoczywistą paletę artykułów dostępnych w Gazdusiu.





Rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości świętujemy kulinarnie!



Mapkę restauracji biorących udział znajdziesz na www.polskieskarby.pl



Zapytaj kelnera o biało-czerwone danie.



Podążaj szlakiem kulinarnym Zakopanego i Podhala

Kurczęta na sposób kuropatw, bigos z dziczyzny pod dymem, nowoczesna wersja góralskich moskoli, a może knedle z bryndzą? Te i inne przysmaki lokalnej kuchni możesz spróbować przemierzając szlak kulinarny Zakopanego i Podhala.

W fascynującą kulinarną podróż po smakach i smaczkach regionu zabiorą Cię szefowie kuchni wybranych restauracji, którzy w kartach menu ich lokali wprowadzili historyczne dania w nowoczesnej odsłonie.

Nasz szlak prowadzący przez lokalne smaki przypomina odkrywcze wyprawy, jakie w XIX wieku energiczny dr Tytus Chałubiński organizował dla zaskoczonych bogactwem regionu gości. Mamy nadzieję, że podobnie jak oni, po lekturze kulinarnych opowieści rozkochasz się w kuchni i tradycjach Podhala, a każda kolejna wizyta będzie ekscytującą przygodą. Tak więc podążaj szlakiem, próbuj dań z historią i rozsmakuj się w tradycji!

Odwiedzając restauracje na szlaku możesz wziąć udział w konkursie. Wystarczy zrobić zdjęcie dania i wrzucić je na swój profil na Facebooku lub Instagramie z oznaczeniem #polskieskarbykonkurs. Już jedno zdjęcie gwarantuje nagrodę!

Możesz też oddać głos na najlepszą restaurację biorącą udział w szlaku. Biorąc pod uwagę smak dania, obsługę oraz atmosferę na stronie programu oceń ją w skali od 1 do 5. Lokale, które zdobędą największą średnią liczbę głosów, otrzymają tytuł Najlepszej Restauracji programu Polskie Skarby Kulinarne.

Szczegóły akcji i listę lokali znajdziesz na www.polskieskarby.pl

Sprawdzone noclegi w Zakopanem



www.bazanoclegowa.zakopane.pl

Aktualne wydarzenia w Zakopanem



www.bazawydarzen.zakopane.pl

ZAKOPANE

TELEFONY ALARMOWE:

NUMER ALARMOWY 112

Pogotowie Ratunkowe,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**

Policja, ul. Jagiellońska 32,
tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **999, 112**

Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,
tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**

TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,
tel. 18 206 34 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITALY:

Samodzielny Publiczny Szpital Chorób Płuc im. dr O. Sokolowskiego,
ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45

Szpital Powiatowy im. dr. Tytusa Chałubińskiego,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21

Uniwersytecki Szpital Ortopedyczno-Rehabilitacyjny,
ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61

Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny im. dr S. Jasińskiego,
ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Ap-Farm,
ul. Jagiellońska 1, tel. 18 334 65 01

Apteka Gimnazjalna,
ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44

Apteka na Bystrem,
ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56

Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 8 221

Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04

Apteka na Kamińcu,
ul. Kamieniec 10, tel. 18 200 06 69

Apteka na Kasprusiach,
ul. Kasprusie 40a, tel. 18 201 40 69

Apteka na Ustupie,
ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11

Apteka na Witkiewicza,
ul. St. Witkiewicza 3, tel. 18 201 24 47

Apteka Nowotarska,
ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25

Apteka Orkana,
ul. Wł. Orkana 1, tel. 18 201 54 50

Apteka przy Świętej Rodzinie,
ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78

Apteka Sabala,
ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61

Apteka Słoneczko,
ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56 -
CAŁODOBOWA

Apteka Słoneczna,
ul. Nowotarska 79a,
tel. 18 200 15 25

Apteka Tatrzańska,
ul. Wł. Zamoyskiego 13,
tel. 18 201 58 79

Apteka Tatrzańska 2,
ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30

Apteka Zakopiańska,
ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55

Apteka Zdrowie,
ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02

Hebeapteka,
ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757

Super-Pharm,
ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919, tel. 18 200 09 19,
18 201 91 92

Radio Taxi Euro, tel. 18 200 06 88,
18 201 96 88, 602 822 666

Radio Taxi Inter, 18 201 96 21,
18 201 42 32

Radio Taxi Tatry, tel. 18 206 66 66,
18 201 55 45, 18 201 96 25

Taxi Giewont, tel. 18 201 11 11,
18 201 39 66, 666 300 111, 19626

KOŚCIOŁY

(adresy i godziny niedzielnych nabożeństw):

Kościół Matki Bożej Królowej Świata
ul. Bulwary Słowackiego 2
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30,
18.00, 20.00

Kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy na „Górcze”
ul. Ks. K. Kaszelewskiego 9
godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00,
18.00

Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego
ul. Chramcówki 19
godz. 8.00, 9.30, 11.00, 12.30,
16.00, 18.00

Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego
ul. Cyrhla 37
godz. 8.30, 11.30, 19.00

Kościół parafialny NMP Matki Zbawiciela
ul. Antałówka 40
godz. 8.00, 10.00, 11.30, 19.00

Kościół parafialny Św. Antoniego
ul. Bulwary Słowackiego 33
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30,
17.00, 19.00

Kościół parafialny Św. Jana Apostoła i Ewangelisty
ul. Harena 14a
godz. 8.00, 11.00, 18.00

Kościół parafialny Świętego Krzyża
ul. T. Chałubińskiego 30
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30,
12.00 (dla dzieci), 19.00

Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej na Krzeptówkach
ul. Krzeptówki 14
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30,
17.00, 19.00

Sanktuarium Matki Bożej Objawiającej Cudowny Medalik
ul. Olcza Piszczory 13
godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.30

Sanktuarium Najświętszej Rodziny
ul. Krupówki 1a
godz. 6.30, 8.00, 9.30,
11.00, 12.30, 15.00 (tacińska
w I niedzielę m-ca), 17.00, 19.00

TOALETY:

Aleja 3 Maja przy dolnym parkingu autokarowym
Plac Niepodległości
Plac pod Gubałówką – plac targowy
Plac pod Gubałówką przy dolnej stacji Kolei na Gubałówkę
ul. T. Kościuszki 17
ul. St. Staszica – Park Miejski
Dolina Rówień Krupowa

SPRAWDŹ KWATERĘ:

Wszystkie niezbędne informacje dotyczące w pełni legalnie działającej bazy noclegowej na terenie Zakopanego znajdziesz portalu **ZAKOPANE.pl**.

MIASTO ZAKOPANE I POLICJA OSTRZEGAJĄ:

• **Nie daj się nabrać na grę w trzy kubki!** Nie masz szans na wygraną! Przystępując do gry - utracisz pieniądze!
• **Nie dawaj pieniędzy osobom żebrzącym na ulicy!** Pomagaj mądrze i tym, którzy naprawdę tego potrzebują! Wiele osób, zwłaszcza kobiet i dzieci, jest zmuszanych do żebractwa!

Zachęcamy, by takie przypadki zgłaszać dzwoniąc pod numery alarmowe Policji 997 i Straży Miejskiej 18 20 24 78.
www.zakopane.policja.gov.pl

.....
SCHRONISKO DLA WIEDZY O TATRACH I PODHALU.

18 maja 2019 – 31 grudnia 2019
.....

GIEWONT. KOLEKCJA NIEZWYCZAJNA.

OBRAZY ZE ZBIORÓW ELŻBIETY I ANDRZEJA KUBASIEWICZÓW.

18 października 2019 – 23 lutego 2020
.....

„BARDZO RÓŻNIE I BARDZO DOBRZE”.
GRAFIKI Z KOLEKCJI ZACHĘTY – CZĘŚĆ I

25 października 2019 – 1 grudnia 2019
.....

ZOFIA STRYJEŃSKA Z WIZYTĄ U KAROLA SZYMANOWSKIEGO.
POKAZ TRZECH OBRAZÓW ZE ZBIORÓW MUZEUM NARODOWEGO
W KRAKOWIE.

14 listopada 2019 – 30 września 2020
.....

BARWY POKOLEŃ.

WŁADYSŁAW WALCZAK-BANIECKI, BARBARA BANIECKA-DZIADZIO,
BOGDAN DZIADZIO

22 listopada 2019 – styczeń 2020
.....

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE

2 grudnia 2019
.....

ZAKOPIAŃSKIE MIKOŁAJKI

7 grudnia 2019
.....

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ GÓR W MUZEUM TATRZAŃSKIM

grudzień 2019
.....

KONCERT W ATMIE: SIŁA FORTEPIANU
MARIAN SOBULA – FORTEPIAN

12 grudnia 2019
.....

KATARZYNA JÓZEFOWICZ – RZEŻBA, OBIEKT

grudzień 2019 – luty 2020
.....

OTWARCIE SEZONU ZIMOWEGO

grudzień 2019
.....

XI FESTIWAL KOŁĘD, PASTORAŁEK I PIEŚNI BOŻONARODZENIOWYCH
„DOBRCZE, ZEŚ SIĘ JEZU POD GIEWONTEM ZRODZIŁ...”

24 grudnia 2019 – 2 lutego 2020
.....

V ZAKOPIAŃSKI BIEG SYLWESTROWY

31 grudnia 2019
.....

KONCERT SYLWESTROWY

„BAL W STRASZNYM DWORZE”

w kinie „Sokół”
31 grudnia 2019
.....

PLENEROWA IMPREZA SYLWESTROWA

31 grudnia 2019