



21. PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE ZAKOPANE 2018

PRZEGLĄD POWRÓCIŁ DO ZAKOPANEGO

Przeгляд Filmów o Sztuce, legendarna impreza integrująca filmowców z innymi środowiskami artystycznymi – w pięćdziesiątą rocznicę swych narodzin – na trwałe powróciła do Zakopanego. Po dwóch wspomnieniowych wydaniach festiwalu (2016, 2017), w których zaprezentowano wiele wybitnych dokonań w tej dziedzinie twórczości filmowej, dojdzie do „normalnej” – już 21. edycji Przeglądu Filmów o Sztuce (11-15.04), z konkursem w roli głównej.

Przeгляд narodził się w 1968 roku z inicjatywy znakomitego zakopiańskiego artysty – Władysława Hasióra, jednego z najciekawszych reżyserów filmów o sztuce Grzegorza Dubowskiego oraz Mariana Wcisły, dyrektora krakowskiego oddziału Centrali Filmów Oświatowych „Filmos”. Jego pierwsza edycja odbyła się 17 marca 1968 roku, towarzyszyła wtedy III Salonowi Marcowemu, w ramach którego swoje prace wystawiali m.in. Tadeusz Brzozowski, Jerzy Nowosielski, Stefan Gierowski, Arkadiusz Waloch, czyli późniejsi przyjaciele zakopiańskiej imprezy bądź bohaterowie prezentowanych w jej ramach filmów.

Festiwal odbywał się corocznie, od 1976 roku – co dwa lata. Cieszył się ogromną popularnością, zarówno wśród filmowców, jak i przedstawiciele innych środowisk kulturotwórczych, zwłaszcza artystów plastyków oraz muzealników. Dzięki integracji tych środowisk udało się przetrwać najtrudniejsze czasy (nawet podczas stanu wojennego – w 1982 roku – odbyła się, tylko nieco ograniczona godziną milicyjną, w miarę normalna edycja). Z peerelowską rzeczywistością organizatorzy sobie poradzili, z wolnym rynkiem – już nie. Ostatnie oficjalne wydanie Przeglądu miało miejsce w 1988 roku. Później jeszcze trójka szaleńców – Grzegorz Dubowski, Andrzej Dziuk, dyrektor zakopiańskiego Teatru Witkacego, oraz niżej podpisany – zorganizowała w 1991 roku na scenie teatru przy Chramcówkach okazałą „stypę” zakopiańskiego przeglądu, a w latach 1995-1996 ideę zakopiańskich przeglądów próbowała kontynuować Telewizja Polonia, jednak to były wprawdzie ambitne, ale niestety ostatnie podrygi, które nie uratowały tej fantastycznej imprezy.

I nagle niespodzianka, Przeglądy Filmów o Sztuce po dwóch dekadach milczenia powróciły do Zakopanego. Podczas 21. edycji, poza niezwykle atrakcyjnym konkursem, w którym znajdują się nasze najlepsze filmy poświęcone szeroko pojętej kulturze i sztuce, zrealizowane w ciągu ostatnich czterech lat (oceni je jury pod wodzą znakomitego operatora Sławomira Idziaka), będzie można także zobaczyć – w towarzystwie twórców – m.in. nominowanego do Oscara „Twojego Vincenta” Doroty Kobieli i Hugh Welchmana, powstałe przed blisko półwieczem „Wezwanie” Wojciecha Solarza (w którym „zagrały” rzeźby Władysława Hasióra), a także spotkać się z mistrzem światowej animacji – Danielem Szczechurą. Zatem przybawajcie do zakopiańskiego Miejsca (nowa, studyjna sala kina Sokół) w dniach 11-15 kwietnia!

Jerzy Armata