

#energia

eMOCje
NA LATO

ZAKOPANE.PL

INFORMATOR MIEJSKI – CZERWIEC 2021

ISSN 2451-1374



ZAKOPANE^{PL}

ZAKOPLANER

STRONY **3-5**



ZOBACZ

STRONY **6-14**



SŁUCHAJ

STRONA **15**



CZYTAJ

STRONY **16-17**



POLECAMY

STRONY **18-19**



AKTYWNIE

STRONY **20-23**



PLAN MIASTA

STRONY **24-25**



WYDARZENIA

STRONY **26-48**



INFORMACJE UŻYTECZNE

STRONA **45**



REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Lidia Rosińska-Podleśny, Dominika Balicka, Monika Grzywa, Anna Hebda, Regina Korczak - Watycha, Paulina Peciak, Małgorzata Skuza-Zawadzka, Kamila Słobodzińska, Katarzyna Stachon - Grobłowy, Anna Suchowian, Katarzyna Szwajnos - Różak, Justyna Wieczorek, Małgorzata Wonuczka - Wnuk
OPRACOWANIE GRAFICZNE: Zbigniew Prokop, Kamila Słobodzińska **FOTOGRAFIE:** z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (fot. Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Bartłomiej Obuszynski, Fundacja „Arka” im. Józefa Wilkonja), ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem (fot. Klaudia Kot, Przemysław Bolechowski), zbiorów Muzeum K. Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem, (fot. Dorota Bodnar, Ewelina Długosz), Muzeum Antoniego Rzęsy, TPN, Teatru Witkacego (fot. Adam Brzoza, Kronos Media, Ado Kasprzak), Muzeum Jana Kasprzowicza na Harendzie, Borysa Tynki, Michała Jaworskiego, Anny Karpiel-Sembereckiej, Narodowego Archiwum Cyfrowego, Pawła Murzyna i z prywatnych arch. artystów **OKŁADKA** Marcin Kin **WYDAWCA:** Zakopiańskie Centrum Kultury. Instytucja Kultury Miasta Zakopane **ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374



CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ od 4 maja 2021 zaprasza do nowej siedziby przy ul. Chramcówki 35.

Czynne pn-sob w godz. 9.00-17.00 .
tel. +48 18 201 22 11; 18 20 12 004
e-mail: info@promocja.zakopane.pl

EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY

CZERWIEC W ZAKOPANEM

**SALON MARCOWY 2021
JÓZEF WILKOŃ
POKAZ FILMÓW O SZTUCE**

...

ZAKOPIAŃSKI DZIEŃ DZIECKA

...

**OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK
I KRZYSZTOF KARASEK**

...

**WIELKA KROKIEW. OD PROFANUM
DO SACRUM**

...

DNI ZAKOPANEGO

...

**ZAKOPANE W 100 LECIE
III POWSTANIA ŚLĄSKIEGO**

...

RESTAURANT WEEK

...

17 MOC GÓR FESTIWAL

SZANOWNI PAŃSTWO, DRODZY MIESZKAŃCY, DRODZY GOŚCIE!

Czerwiec to dla Zakopanego szczególny miesiąc. To właśnie w tym czasie wspominamy wizytę Ojca Świętego Jana Pawła II z 1997 roku. Uroczysta Msza Święta na Wielkiej Krokwi, która zgromadziła 450 tysięcy wiernych, na zawsze zostanie w naszej pamięci.

Czerwiec rozpoczyna się także Dniem Dziecka. Świętem naszych dzieci, tych dużych i tych małych. Wszystkim dzieciom składamy serdeczne życzenia, przede wszystkim zdrowia, spełnienia marzeń i planów,

radości z codziennego życia i wielu wspaniałych przyjaźni.

Pandemia zwalnia tempo, dlatego możliwy był powrót dzieci i młodzieży do szkół. Wyrażamy nadzieję, że dzięki naszym wspólnym staraniom i działaniom będziemy powracać do życia bez dotychczasowych ograniczeń.

Bardzo cieszymy się, że dzięki luzowaniu obostrzeń możemy po przerwie spotkać się z dziećmi i ich rodzinami i razem świętować Dzień

Dziecka! Przygotowaliśmy wiele atrakcji, aby razem spędzić czas aktywnie i radośnie. Serdecznie zapraszamy wszystkie dzieci do udziału w zabawie z okazji Dnia Dziecka!

Pragniemy również powitać w naszym mieście turystów i gości. Pamiętajmy jednak, że musimy dbać o nasze bezpieczeństwo, nasze zdrowie i zdrowie naszych bliskich, by cieszyć się pięknym tego miejsca przez całe nadchodzące lato, by móc wracać tu bez przeszkód.

Dokładamy wszelkich starań, aby oferta na lato, tak kulturalna jak i sportowa, a także miejska infrastruktura spełniała Państwa oczekiwania, a zakopiańscy przedsiębiorcy z pewnością zadbają o Państwa bezpieczny i spokojny wypoczynek. Jednak nadal WSZYSCY musimy pamiętać o naszym wzajemnym bezpieczeństwie i stosowaniu się do obowiązujących nakazów sanitarnych, przestrzeganiu zasad, które są ważne i konieczne w walce z pandemią.

Serdecznie zapraszamy do Zakopanego!

Leszek Dorula
Burmistrz Miasta Zakopane
wraz z Zastępcami



W ZWIĄZKU Z DYNAMICZNĄ SYTUACJĄ DOTYCZĄCĄ OBOSTRZEŃ NARODOWEJ KWARANTANNY, ZAPRASZAMY DO ŚLEDZENIA NA BIEŻĄCO STRON INTERNETOWYCH INSTYTUCJI, KTÓRYCH AKTYWNOŚCI PREZENTUJEMY NA ŁAMACH INFORMATORA ZAKOPANE.PL

**3 PAŹDZIERNIKA 2020
- 31 SIERPNIA 2021**

WYSTAWA „LEON WYCZÓŁKOWSKI - Z TATRAMI W TLE”

Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi Atna, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie
ul. Kasprusie 19,
tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego
>>> STRONA 10

**30 GRUDNIA 2020
- 21 GRUDNIA 2021**

RUN FORREST OD MORZA DO TATR – 1000 KM CHALLENGE

Organizator: MOSiR Jastrzębie-Zdrój
oraz IST Software Sp. z o.o..
Współorganizator: MOSiR Zakopane
www.b4sportonline.pl/run_forrest_od_morza_do_tatr/
e-mail: kontakt@b4sport.pl
>>> STRONA 22

**13 MARCA 2020
- 21 GRUDNIA 2021**

RAJD DOOKOŁA POLSKI 2021. ROWER JEST WIELEĆ OK

Organizator: MOSiR Jastrzębie-Zdrój
oraz IST Software Sp. z o.o..

Partnerem głównym jest MOSiR Zakopane
>>> STRONA 22

**19 MARCA
- 22 LIPCA 2021**

SALON MARCOWY 2021. JÓZEF WILKOŃ. POKAZ FILMÓW O SZTUCE

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego,
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
YT: MGS Zakopane
>>> STRONA 26

26 MARCA – 27 CZERWCA 2021

WYSTAWA „OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK”

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór,
ul. Kasprusie 27
Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury, tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor
>>> STRONA 34

30 MAJA 2021

KOLEKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W MUZEUM TATRZAŃSKIM

godz. 12.00 – 16.00
Galeria Sztuki w willi Oksza, filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Hr. Władysława Zamoyskiego 25
www.muzeumtatrzańskiego.pl
>>> STRONA 32

30 MAJA – 20 CZERWCA 2021

DNI ZAKOPANEGO

Organizator: Miasto Zakopane

www.zakopane.pl
**WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 39**

31 MAJA - 31 LIPCA 2021

WYSTAWA „... IDZIE WIOSNA, NIE MA NA TO RADY” Z CYKLU „ARCHITEKCI ARTYSTYCZNIE W KMICICU”. Z OPRAWĄ MUZYCZNĄ ARCHITEKTA ZBIGNIEWA ŚLIWIŃSKIEGO

Kawiarnia Kmicic,
ul. Staszica 11a
tel. 798 082 274
WSTĘP WOLNY

1 CZERWCA - 31 SIERPNIA 2021

WYSTAWA JAKUB PAJEWSKI „TAŃCZĄC Z DRZEWAMI”. FOTOGRAFIA

Galeria Antoniego Rzęsy,
ul. Bogdańskiego 16a
Telefoniczne potwierdzenie wizyty
695 482 204
Organizator: Galeria Antoniego Rzęsy
Rodzina Instytucja Kultury
www.antonirzasa.pl
**BILETY WSTĘPU
>>> STRONA 12**

2 CZERWCA 2021 / ŚRODA

RÓŻNE ZAKĄTKI ŚWIATA W WARIACJACH AKORDEONOWYCH JAKUBA HUBICKIEGO

godz. 18.30,
Kawiarnia Kmicic
ul. Staszica 11a
tel. 798 082 274
**WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 15**

4 • ZAKOPLANER

3-5 CZERWCA 2021

OTWARTY TURNIEJ TENISA ZIEMNEGO O PUCHAR BURMISTRZA MIASTA ZAKOPANE

godz. 18.00,
Stadion Orkana,
Korty Tenisowe Piark Miejski
im. Józefa Piłsudskiego
Organizator: MOSiR Zakopane,
Alfred Chrobok Nauka Gry w Tenisa
Ziemnego
tel. 602 786 915

3 - 6 CZERWCA 2021

5 CHARYTATYWNY RAJD KOGUTA

www.zabytkowe.com.pl

5 CZERWCA 2021 / SOBOTA

WIECZORNE SPOTKANIA PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 18.00,
Kawiarnia Kmicic,
ul. Staszica 11a
tel. 798 082 274
WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 15

9 - 27 CZERWCA 2021

RESTAURANT WEEK

www.restaurantweek.pl
>>>STRONA 42

11 - 13 CZERWCA 2021

X WEEKEND BIEGOWY Z SOKOŁEM

Organizator: Towarzystwo Gimnastyczne Sokół Gniazdo w Zakopanem
www.biegisokole.pl
FB:@Zakopianski.Weekend.Biego-
wy.z.Sokolem
>>>STRONA 23

12 CZERWCA 2021 / SOBOTA

KONCERT NAJPIĘKNIEJSZYCH PIEŚNI I PIOSENEK ŻYDOWSKICH

godz. 18.00
Skrzypce, instrumenty perkusyjne:
Michael Jones
Kawiarnia Kmicic,
ul. Staszica 11a
tel. 798 082 274
BILETY WSTĘPU
>>> STRONA 15

13 CZERWCA 2021 / NIEDZIELA

ZAKOPIAŃSKI DZIEŃ DZIECKA

godz. 12.00 - 16.00
Dolna Rówień Krupowa
Organizator: Miasto Zakopane
WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 32

WIECZORNE SPOTKANIA PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 18.00,
Kawiarnia Kmicic,
ul. Staszica 11a
tel. 798 082 274
WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 15

14 CZERWCA - 3 WRZEŚNIA 2021

WYSTAWA „WIELKA KROKIEW. OD PROFANUM DO SACRUM”

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór,
ul. Kasprusie 27
Organizator: Zakopiańskie Centrum
Kultury, tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor

FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor
WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 34

18 - 20 CZERWCA 2021

UROCZyste OBCHODY 100-LECIA III POWSTANIA ŚLĄSKIEGO

Organizator: Miasto Zakopane
www.zakopane.pl

19 CZERWCA 2021 / SOBOTA

WIECZORNE SPOTKANIA PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 18.00,
Kawiarnia Kmicic,
ul. Staszica 11a
tel. 798 082 274
WSTĘP WOLNY
>>> STRONA 15

HALO TO JA - CO SŁYCHAĆ ?

godz. 20.00,
Teatr Rozrywki RZT Szymbarkowa
ul. Szymbarkowa 1,
tel. 795 540 278
Organizator: Teatr Rozrywki RZT
Szymbarkowa
BILETY WSTĘPU
>>> STRONA 14

22 CZERWCA 2021 / WTOREK

ZAKOPIAŃSKI TEST COOPERA - EDYCJA WIOSENNA

Stadion LA COS
godz. 12.00 dla szkół,
godz. 17.00 dla pracujących
Organizator: MOSiR Zakopane
www.mosir.zakopane.eu

23 CZERWCA 2021 / ŚRODA

RÓŻNE ZAKĄTKI ŚWIATA W WARIACJACH AKORDEONOWYCH JAKUBA HUBICKIEGO

godz. 18.30

Kawiarnia Kmicic,

ul. Staszica 11a

tel. 798 082 274

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 15

24 - 27 CZERWCA 2021

17. MOC GÓR FESTIWAL

www.mocgor.pl

>>> STRONA 20

24 CZERWCA 2021

/ CZWARTEK

KONCERT "PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO"

godz. 19.00

Kawiarnia Kmicic,

ul. Staszica 11a

tel. 798 082 274

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 15

26-27 CZERWCA 2021

OTWARTY TURNIEJ TENISA ZIEMNEGO O PUCHAR BURMISTRZA MIASTA ZAKOPANE

godz. 18.00,

Stadion Orkana

Korty Tenisowe Park Miejski

im. Józefa Piłsudskiego

Organizator: MOSiR Zakopane,

Alfred Chrobok Nauka Gry w Tenisa

Ziemnego

tel. 602 786 915

23 CZERWCA 2021 / ŚRODA

RÓŻNE ZAKĄTKI ŚWIATA W WARIACJACH AKORDEONOWYCH JAKUBA HUBICKIEGO

godz. 18.30,

Kawiarnia Kmicic,

ul. Staszica 11a

tel. 798 082 274

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 15

#wytchnienie

ZAKOPANE — **eMOCje NA LATO**

MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

**MIEJSKA GALERIA SZTUKI
IM. WŁADYSŁAWA
HR. ZAMOYSKIEGO**

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

Czynna:
wtorek – sobota 10.00 - 17.00

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycje powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum

artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzeża, E. Skotnicki, St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszkowie, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, prowadzenia kursów, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada

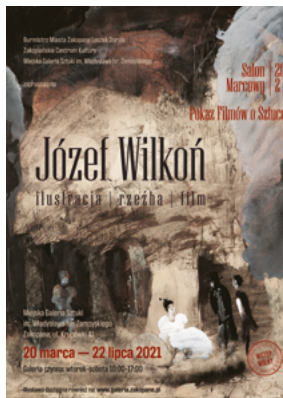
alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Bąka, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Czełńska, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigewiciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich artystów. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.



SALON MARCOWY 2021 JÓZEF WILKOŃ

To kolejna odsłona Salonu Marcowego, projektu wystawienniczego reaktywowanego przez Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejską Galerię Sztuki. Wspominając historię i idee pierwszych Salonów Marcowych zainicjowanych przez Tadeusza Brzozowskiego w latach 60-tych ubiegłego wieku, pamiętamy, że był to początek niezwykłego wydarzenia artystycznego wolnego, niezależnego, interdyscyplinarnego i wielorodowiskowego. To tutaj swoje prace w czasie pierwszych Salonów prezentowali m.in.: Teresa Pągowska, Jonasz Stern, Tadeusz Dominik, Stefan Gierowski, Jerzy Nowosielski, Jan Szancenabch, Rajmund Ziemiński.



W tym roku Salonowi Marcowemu towarzyszy specjalna edycja Pokazu Filmów o Sztuce. Oba projekty kulturalne spaja sylwetka jednego z najwybitniejszych artystów polskich, Józefa Wilkońa - ilustratora, malarza, rzeźbiarza, twórcy plakatów i scenografii teatralnych.

Józef Wilkoń należy do grona najwybitniejszych polskich artystów zajmujących się ilustracją. Na jego dorobek

w tej dziedzinie składa się blisko dwieście książek, zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Ilustrowane przez niego wydawnictwa przetłumaczono na ponad 20 języków.

Wystawa w Miejskiej Galerii Sztuki prezentuje imponującą drogę, jaką przebył artysta przez dziesięciolecia od emocjonalnego linearnego gestu do kreacji form przestrzennych. Towarzyszący Salonowi Marcowemu Pokaz Filmów o Sztuce stanowi dla publiczności niespotykaną dotąd możliwość poszerzenia perspektywy wystawy poprzez głębszy wgląd w osobowość twórcy.

Więcej >>> STRONA 26

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27

tel. 661 601 651

www.zakopane.pl/czerwony-dwor

FB: @czerwonydworzakopane

IG: czerwonydwor

Czynne: poniedziałek - sobota

(z wyłączeniem środy)

10.00 - 17.00

Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popula-

ryzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

Więcej >>> STRONA 38

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

Zapraszamy do Galerii Sztuki Ludowej, w której zakupić można tradycyjną sztukę Podhala, rękodzieło oraz wyroby m.in. takich twórców jak Grażyna Marusarz, Jolanta Pęksa, Krzysztof Karasek, Bożena Doleżuchowicz Mickiewicz, Barbara Baniecka-Dzadzio, Bogdan Dzadzio, Andrzej Ferenczak, Magdalena i Zofia Forteczek, Zdzisław Kramarz, Kinga Kułach, Zofia Łukaszczyk, Konsuela Madejska Turska, Barbara Malinowska, Anna Michalik, Andrzej Siekierka, Bronisława Obrochta czy Zofia Żarycka. Malarstwo na szkle, gobeliny, wyroby ze skóry, rzeźby, haftowane obrusy, chustki, spinki i rozetki, drewniane szkatułki i wiele innych pięknych przedmiotów.



Nie zabraknie też elementów góralskiego odzienia, płyt z góralską muzyką oraz publikacji. W Czerwonym Dworze znajdziecie Państwo góralski upominek na każdą kieszeń.

Kolekcję można obejrzeć także na stronie internetowej zakopane.pl/sprzedaz-w-galerii.

Zapraszamy w imieniu Burmistrza Miasta Zakopane i Zakopiańskiego Centrum Kultury.



GALERIA SZTUKI W WILLI OKSZA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)

ul. Wł. Zamojskiego 25
tel. 692 029 817

Czynne:

środa – sobota 10.00-18.00

niedziela 9.00-15.00

Przerwa techniczna:

środa – sobota 13.30 – 14.15

niedziela 12.00 – 12.45

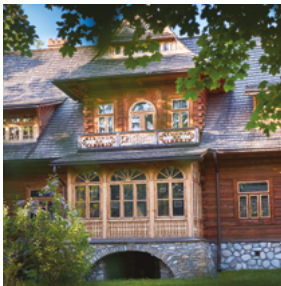
Willi Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. Muzeum Tatrzańskie przejęło willę w 2006 roku, odrestaurowało ją i utworzyło w jej wnętrzach galerię.

KOLEKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W MUZEUM TATRZAŃSKIM

15 maja – 20 czerwca 2021

Od 2018 roku, dzięki wsparciu z programów Regionalne Kolekcje Sztuk Współczesnej oraz Narodowa Ko-

lekcja Sztuki Współczesnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego systematycznie powiększa się reprezentacja prac artystów współczesnych. Zakupy odbywają się zgodnie z przyjętymi kryteriami doboru. Opiera się na trzech „słowach kluczach”, które definiują specyfikę miejsca – **natura, aktywność i kracja**. Na wystawie można podziwiać m.in. prace



takich artystów jak: Paulina Ołowska, Małgorzata Mirga-Tas, Stanisław Cukier, Daniel Rumiancew. Kolekcja sztuki współczesnej to nie tylko zakupy ale również dary, na wystawie prezentujemy m. in. grafiki i szkice Zygmunta Januszewskiego.

MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO W WILLI OPOLANKA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)

ul. K. Tetmajera 15

tel. 18 201 22 63

Nieczynne do odwołania.



Muzeum to dawne mieszkanie Państwa Makuszyńskich. Możemy w nim zobaczyć m.in. księgozbiór kolejnych wydań utworów autora, literaturę pamiątkarską, rękopisy, zbiory listów. Ekspozycja składa się również z obrazów i rzeźb znanych artystów, a także z licznych dzieł dawnej sztuki użytkowej.

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDZIE

ul. Harenda 12a,

tel. 18 206 84 26

www.harenda.com.pl

Czynne:

wtorek, czwartek, piątek:

09.00 – 16.00

środa: 10.15 – 16.00

sobota: 10.00 – 15.30

niedziela: 9.30 – 15.30

Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowicowej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy.

Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiców Jarockiej. Stałe dostępne jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprowicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryjeńskiego w latach 1927-1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria.

Zapraszamy również do odwiedzenia mediów społecznościowych Muzeum: @Harenda-Muzeum Jana Kasprowicza oraz strony internetowej www.harenda.com.pl, na której można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprowiczu i jego muzeum.

W PRACOWNI WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO

Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza i Zofia Weiss serdecznie zapraszają do pracowni Władysława Jarockiego, będącej częścią ekspozycji Muzeum Jana Kasprowicza, na nową wystawę, która została odtworzona na podstawie dokumentacji fotograficznej pierwszej części dawnej wystawy. Jest to nawiązanie do pierwszej ekspozycji, stworzonej przez profesorową Annę z Kasprowiczów-Jarocką, wkrótce po śmierci jej męża, który zmarł w 1965 roku.



WŁADYSŁAW JAROCKI. WŁADYSŁAW TREBUNIA- TUTKA. CZAR PORONINA. GÓRY I LUDZIE.

Galeria obrazów Władysława Jarockiego zaprasza na niezwykle spotkanie dwóch malarzy. Choć urodzili się w różnych czasach łączy ich miłość do góry, tatrzańskich pejzaży i duch malarstwa z przełomu XIX i XX w. Władysław Jarocki (1879-1965) i Władysław Trebunia Tutka (1942-2012) - to właśnie ich prace zawisły tym razem na ścianach galerii. Wiele z nich powstało w Poroninie tej niewielkiej wsi, która od dawna

była prawie tak samo popularna jak Zakopane. Miała swój deptak - główną ulicę przemierzaną przez letników wzdłuż w szerz. Tu kwitło życie kulturalne i towarzyskie, a także karczmę, która co prawda nieco ustępowała zakopiańskim restauracjom Trzaski i Karpowicza, ale za to jej ściany zdobiły prace uznanego malarza Władysława Jarockiego.

Miał też Poronin swoje postaci. Stanisław Budz „Mróz” dudziarz o charakterystycznej urodzie i życiowych perypetiach, które między innymi w swoim wierszu opisał teść Jarockiego, poeta Jan Kasprowicz, czy starego Kazimierzycę, którego często portretował Władysław Trebunia-Tutka.

Harenda leżąca na Granicy Zakopanego i Poronina, a zwłaszcza dom i ziemia, którą zakupił Jan Kasprowicz do dziś zachowała urok i aurę sprzed ponad 100 lat.



Kuratorką wystawy „Czar Poronina: Ludzie i Góry” jest córka Władysława Trebuni-Tutki, artystka plastyk Anna Trebunia Wyróstek.

Obecna wystawa została zrealizowana w ramach projektu „Prowadzenie

Muzeum Jana Kasprowicza i Galerii obrazów Władysława Jarockiego” realizowanej przez Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza przy finansowym wsparciu Gminy Miasto Zakopane

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)

ul. Kasprusie 19,

tel. 18 202 00 40

www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego

Czynne:

wtorek 10.00 – 17.00

(dzień wolnego wstępu),

środa – piątek 10.00 – 16.00,

sobota 10.00 – 17.00,

niedziela 10.00 – 16.00.

Przerwa: 13.00 – 13.30

Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chałupie” w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnym motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej (poprzednicy i następcy). U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.



LEON WYCZÓŁKOWSKI - Z TATRAMI W TLE

3.10.2020 – 31.08.2021

W Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem tym razem można podziwiać tatrzańskie inspiracje Leona Wyczółkowskiego (1852–1936).

Artysta zaliczany jest do grona najwybitniejszych twórców młodopolskich. Kształcił się w Warszawie w Klasie Rysunkowej u Wojciecha Gersona i Aleksandra Kamińskiego, naukę kontynuował w Monachium i w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych u Jana Matejki. W 1895 roku na zaproszenie Juliana Fałata objął tu prestiżowe stanowisko profesora. Od 1934 roku prowadził katedrę grafiki w Akademii Sztuk Pięknych Wyczółkowski był również jednym z członków założycieli Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”. Twórczość Wyczółkowskiego była różnorodna, odzwierciedlała kolejne fascynacje i zainteresowania, zmieniające się mody



czy odkrycia artystyczne. Interesowało go malarstwo, ale był również mistrzem pastelu, uprawiał akwarelę i rysunek, był wreszcie zapalonym grafikiem.

Tatry Leon Wyczółkowski odwiedził po raz pierwszy w 1896 roku i od tego czasu prawie rokrocznie (aż do 1926) Zakopane stało się celem jego wyjazdów. Tym samym wpisał się on w swoistą epopeję tatrzańską, tworzoną przez kolejne pokolenia artystów.

Najefektowniejsze tatrzańskie prace Wyczółkowskiego powstały w latach 1904–1906. Wśród nich wyróżnia się

prezentowany w willi „Atma” widok znad Czarnego Stawu: ciemny, przejmujący swoją atmosferą pejzaż, oszczędny w formie i w barwach, ale przez to idealnie oddający grozę i potęgę gór. Zarówno w sposobie budowania kompozycji, jak i w tak wyczuwalnej próbie oddania i zrozumienia natury można tu mówić również o modnych około roku 1900 inspiracjach sztuką japońską.

Obok krajobrazów Leon Wyczółkowski malował również portrety bywalców Zakopanego. Jedną z barwniejszych postaci ówczesnego Zakopanego był Jan Kasprowicz. Portret poety powstał prawdopodobnie podczas tworzenia przez niego przepelnionych rozpaczą i buntem hymnów Giniącemu światu. Wyczółkowski starał się oddać nie tylko wygląd zewnętrzny portretowanego, ale również nawiązał do tworzonych przez niego wierszy, a także jego fascynacji Tatrami, które mocno oddziaływały na Kasprowicza – w obliczu majestatu oraz piękna gór z czasem zmienił on rozpaczliwy ton swojej poezji.

Tekst kuratorski (fragm.): Urszula Koza-kowska-Zaucha

CHAŁUPA GĄSIENICÓW SOBCZAKÓW

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)

**ul. Droga do Rojów 6,
tel. 18 200 02 39**

Czynne:

**środa – sobota 10.00 – 18.00
niedziela 9.00–15.00**

**Przerwa techniczna:
środa – sobota 13.30 – 14.15
niedziela 12.00 – 12.45**

Miejsce wystawy, chałupa – położona nieopodal zabytkowej zabudowy ulicy Kościeliskiej, należąca w przeszłości do rodziny Gąsieniców Sobczaków – to jeden z najcenniejszych zabytków budownictwa ludowego w Zakopanem. Do jej wyposażenia wykorzysta-

no najstarsze eksponaty pochodzące ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego.

MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO W WILLI KOLIBA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)

**ul. Kościeliska 18,
tel. 18 201 36 02**

Czynne:

**środa – sobota 10.00 – 18.00
niedziela 9.00 – 15.00**

Przerwa techniczna:

**środa – sobota 13.30 – 14.15
niedziela 12.00 – 12.45**

Muzeum Tatrzańskie zaprasza zwiedzających do odwiedzenia dwóch nowych wystaw w willi Koliba. Trzeba przypomnieć, że po przeprowadzeniu remontu konserwatorskiego w latach 2018–2019 docelowo zaaranżowano w „Kolobie” dwie nowe wystawy stałe w zachodnim skrzydle. Pierwsza z nich na parterze poświęcona została powstaniu i rozwojowi stylu zakopiańskiego na tle sztuki europejskiej. Druga, na poddaszu omawia życie i twórczość twórcy pierwszego polskiego stylu narodowego – Stanisława Witkiewicza. Na obu ekspozycjach, ilustrowanych fotografiami, eksponatami etnograficznymi oraz dziełami sztuki, zaopatrzonymi w syntetyczne opisy oraz wzbogaconych o prezentacje multimedialne, można poszerzyć swoją wiedzę dotyczącą stylu zakopiańskiego i jego twórcy.

Na parterze można oglądać m.in. model chałupy wykonany w 1892 r. na Wystawę Przemysłową we Lwowie przez Jana Obrochtę (dar dra Ignacego Baranowskiego), interesujące eksponaty etnograficzne, m.in. подарowane do zbiorów przez Stanisława Witkiewicza i Władysława hr. Zamoyskiego, a także oryginalne przedmioty sztuki użytkowej w stylu zakopiańskim. Szczególnie warto zwrócić uwagę na oryginalny żyd

z „Koliby” zaprojektowany przez Witkiewicza dla Zygmunta Gnatowskiego, depozyt z Muzeum Jana Kasprzowicza na Harendzie, kopię sukni wykonaną specjalnie na cele naszej ekspozycji wg oryginału z Muzeum Narodowego w Krakowie, a także drobiazgi stylowe w gablotach.

Na poddaszu w kilku pomieszczeniach przedstawione zostało życie i twórczość Stanisława Witkiewicza od lat najmłodszych po kres życia



w Lovranie. Także i tutaj warto zwrócić uwagę na oryginalne dzieła sztuki: Głowę Stanisława Witkiewicza (odlew rzeźby Jana Rykały wykonany przez Tomasza Rossa), obraz malowany przez Stanisława Witkiewicza „Las w noc zimową” z 1892 r. oraz „Portret Stanisława Witkiewicza” namalowany przez Jacka Malczewskiego 1902 r.

Filmy, prezentacje multimedialne, odsłuch listów Stanisława Witkiewicza-ojca do Stanisława Ignacego Witkiewicza-syna, liczne zdjęcia archiwalne, audio-przewodniki, przewodnik „papierowy”, stanowią uzupełnienie i urozmaicenie pomagające w poznawaniu treści wystaw.

Z pewnością nie wystarczy jedna wizyta na zapoznanie się z eksponowanym materiałem. Obie wystawy stanowią niezbędne uzupełnienie dla funkcjonującej od grudnia 1993 r. ekspozycji wnętrza zaaranżowanej przez Władysława Hasióra.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (w ramach 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury) pt. „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala”.

GALERIA WŁADYSŁAWA HASIORA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Jagiellońska 18b
tel. 18 206 68 71
Czynna:
środa-sobota 10.00–18.00
niedziela 9.00–15.00

Przerwa techniczna:
środa - sobota 13.30 do 14.15
niedziela 12.00 - 12.45

Ekspozycja prac wybitnego rzeźbiarza Władysława Hasióra (1928–1999) w zabytkowej „leżakowni”, zaadaptowanej na galerię sztuki. Hasiór zgromadził tutaj swoje najwybitniejsze dzieła – sztandary, kompozycje przestrzenne, rzeźby, których tworzyłem są różnorakie materiały, zwyczajne przedmioty, często rupiecie, które w rękach artysty nabierały nowych znaczeń. Opatrzono metaforycznymi, dowcipnymi, przekornymi tytułami składającymi do zastanowienia nad światem współczesnym i sztuką. Po modernizacji w 2013 r. udośćpione zostały nowe przestrzenie: dawne mieszkanie oraz pracownia artysty, w których eksponowane są jego prace, obszerne archiwum i zbiór książek

MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO BUDYNEK GŁÓWNY

ul. Krupówki 10, tel. 18 201 52 05
www.muzeumtatrzańskie.pl
FB: @muzeumtatrzańskie
IG: muzeumtatrzańskie
YT: Muzeum Tatrzańskie

**Z powodu remontu Gmach Główny
oraz Galeria Sztuki na Kozińcu
są nieczynne do odwołania.**

WYSTAWY CZASOWE

WYSTAWA PLENEROWA O TYTUSIE CHAŁUBIŃSKIM

Muzeum Tatrzańskie zaprasza na wystawę plenerową zlokalizowaną przy zakopiańskim szpitalu im. dra Tytusa Chałubińskiego. Tym razem wystawa fotograficzna dotyczy patrona Muzeum, dra Tytusa Chałubińskiego.

Na siedmiu planszach można zobaczyć rzadko publikowane zdjęcia i ryciny pochodzące z zasobów archiwalnych muzeum. Część z nich pojawi się w zupełnie nowej odsłonie, gdyż zdjęcia zostały poddane procesowi koloryzacji przez pracownika Muzeum Tatrzańskiego Rafała Jabłońskiego-Zelka.

Warto zaznaczyć, że oprócz zdjęć, wystawa to również teksty przedstawiające mało znane fakty dotyczące życia oraz działalności naukowej i społecznej Tytusa Chałubińskiego.

"T JAK TYTUS. OPOWIEŚĆ O KRÓLU TATR". WYSTAWA WIRTUALNA

Wystawa wirtualna prezentuje to, co w tradycyjnej wystawie jest niemożliwe do pokazania np. ze względu

na trudności z ich prezentowaniem. Bez konieczności użycia mikroskopu, mogą Państwo zobaczyć kolekcję preparatów mikroskopowych mchów wykonanych przez doktora Tytusa Chałubińskiego. Ponadto na uwagę zasługuje prezentowana po raz pierwszy w całości kolekcja skał i minerałów zebrana przez patrona Muzeum Tatrzańskiego.

Przy przeglądaniu fotografii eksponatów warto przyrzeć się sygnaturkom. Przez ponad 130 lat zebrało się ich naprawdę sporo, a same w sobie są już interesującą ilustracją do kolejnych opracowań kolekcji. Pisane ręką wielu pokoleń muzealników lub samego Tytusa Chałubińskiego.

Na stronie internetowej dostępny jest również katalog do wystawy z komentarzem specjalistów oraz bajka dla dzieci przybliżająca postać Doktora Chałubińskiego i fascynujący świat mchów, którym się zajmował.

Wystawa dostępna pod linkiem: www.muzeumtatrzańskie.pl/tjak-tytus

Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”.

MUZEUM WALKI I MĘCZENSTWA PALACE

ul. T. Chałubińskiego 7
tel. 600 447 371

Możliwość indywidualnego zwiedzenia po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

W czasie okupacji, od listopada 1939 r., w budynku „Palace” znajdowała się siedziba Gestapo, a piwnice zostały zaadaptowane na cele więzienne. Przez tę „Katownię Podhala” przeszło kilka tysięcy Polaków. Większość torturowano, ok. 250 osób zabito na miejscu, wielu

kierowano do innych więzień i obozów koncentracyjnych.

Wśród więźniów „Palace” byli m.in. bł. ks. Piotr Dańkowski, Franciszek Gajowniczek, Kurierzy Tatrzańscy – Stanisław Marusarz, Helena Maruszówna, Bronisław Czech, a także dr Wincenty Galica, Marian Polaczyk i Władysław Szepelek, z których inicjatywy w 1994 r. w podziemiach



powstało niewielkie muzeum.

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY

ul. Bogdańskiego 16a

tel. 18 206 69 69

lub 695 482 04

www.antonirzasa.pl

FB: @galeria.antonirzasa

Czynna codziennie, w rygorze

sanitarnym, po umówieniu

telefonicznym.



Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najsłynniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy

Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył się tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu. Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

JAKUB PAJEWSKI „TAŃCZĄC Z DRZEWAMI” FOTOGRAFIA

Wystawa czynna 1.06 – 31.08.2021

Tak jak z powierzchni słońca wznoszą się promienie jasności, tak z naszej planety wyrasta roślinność o wielkiej różnorodności, w której miejsce szczególnie zajmują drzewa. W ich cieniu odbywa się cała reszta istnienia – skały, wody oraz żywe istoty. Choć niekoniecznie tak musi być, sądzi się, że koroną wszystkich stworzeń jest człowiek. Podobnie myśli się o drzewach – że są ukoronowaniem świata roślin. To drzewo stanowi filar naszego naturalnego krajobrazu, a również – jak dobry, starszy brat – jest gotowe nas chronić, wspierać i służyć w potrzebie. A choćby tylko oświecać swym pięknem i różnorodnością. Ta wspólnota ludzi i drzew, czyli one i my, oraz wszystkie elementy świata, składają się na theatrum fotografii, która jest najprawdziwszym świadectwem rzeczywistości widzialnej.

Wyobraźmy sobie, że wewnątrz tego kosmosu czuwa obiektyw kamery Jakuba Pajewskiego, aby w sprzyjającej chwili zatrzymać i zademonstrować część tajemnicy wszelkiego istnienia. Te części są niezliczone. Unieruchomione w fotograficznym obrazie wabią nas ku sobie, byśmy tę tajemnicę przeżyli.

Aut. Henryk Waniek

Jakub Pajewski – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1986 roku. Członek koalicji fotografów



„Latarnik”; autor plakatów teatralnych (Wierszalin, Teatr Powszechny w Warszawie); fotostata filmowy,

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19
tel. 18 201 21 76
Czynna codziennie 11.00-14.00
oraz 16.00-19.00

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872-1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a
tel. 18 202 33 12
www.tpn.pl, www.360studio.org/spacery/TPN.html
FB: @TatrzańskiParkNarodowy
IG: tatrzańskiParkNarodowy
YT: TPNVideo
Czynne: poniedziałek - sobota 8.00-15.00
Ostatnie wejście godz. 14.00
Sala odkryć nieczynna do odwołania

To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji

Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta.



Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców. W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleni, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdują tu gry działające w technice Kinect.

ZESPÓŁ DWORSKO- PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00

Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu

bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolacców), wozownię, siedzibę dyrekcji huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego)

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

W drodze do Kuźnic warto zatrzymać się przy ul. Karłowicza w Lapidarium Tatrzańskiego Parku Narodowego. Jest to geologiczna mapa przestrzeni na Tatr pokazująca różnorodność przyrody nieożywionej oraz jej wpływ na roślinność tam występującą.

CHAŁUPA SABAŁY (SABAŁÓWKA)

ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221
Czynna:
poniedziałek-sobota 10.00-18.00

Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabała – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzański.



REPERTUAR TEATRÓW I KIN

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15
Kasa teatru: tel. 600 001 514

8.06 /wtorek/ godz. 19.15 **DEMONIZM ZAKOPIAŃSKI (VARIETÉS)**

Reż. I. Witkiewicz
Scena A. Bazakbala - Kawiarnia
Witkacy

9.06 /środa/ godz. 19.15 **AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR NIE(KONSEKWENCJI) WG TADE- USZA RÓŻEWICZA**

Scena Witkacego

10.06 /czwartek/ godz. 19.15 **AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR NIE(KONSEKWENCJI) WG TADE- USZA RÓŻEWICZA**

Scena Witkacego

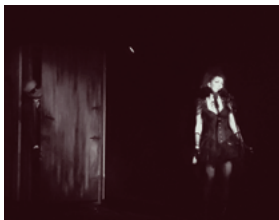
11.06 /piątek/ godz. 19.15 **NIETOPERZ CZYLI DWOISTOŚĆ. SCENA PROPOZYCJI AKTORSKICH**

Reż.- Krzysztof Najbor
Scena A. Bazakbala - Kawiarnia
Witkacy

12.06 /sobota/ godz. 19.15 **NIETOPERZ CZYLI DWOISTOŚĆ. SCENA PROPOZYCJI AKTORSKICH**

Reż.- Krzysztof Najbor
Scena A. Bazakbala - Kawiarnia
Witkacy

Przed wizytą w Teatrze prosimy
o zapoznanie się z regulaminem
uczestnictwa w wydarzeniach, wpro-
wadzonym dla zachowania wspólnego



bezpieczeństwa Państwa i pracow-
ników Teatru na czas trwania epidemii.

Rezerwacja biletów wyłącznie
online na www.witkacy.pl. Wieczorna
sprzedaż biletów wyłącznie na spe-
ktaki grane w danym dniu na godzinę
przed spektaklem w miejscu jego
prezentacji - w miarę wolnych miejsc
Kawiarnia Teatru czynna godzinę
przed spektaklem.

Zapraszamy też na spektakle on-line
na www.witkacy.tv

LATO - Z CYKLU TATRZAŃSKIE

18.06 /piątek/ godz. 21.15 **NA PRZELĘCZY WG S. WITKIEWI CZA I W ELJASZA**

Streaming

25.06 /piątek/ godz. 21.15 **CZŁAPOWKI WG A. STRUGA**

Streaming

TEATR ROZRYWKI RZT SZYMASZKOWA

ul. Szymaszkowa 1
Rezerwacja tel. 795 540 278

HALO TO JA - CO SŁYCHAĆ ?

Wracamy do gry ! W nowym, porwa-
jącym projekcie - koncert z muzyką
na żywo!

HALO to ja ? ... dodzwoniłeś się pod
właściwy numer. Już niebawem
w Teatrze Rozrywki RZT, dwie niebiań-
skie dziewczyny, dwa różne żywioły.

Zaśpiewają mix piosenek: *Piękny
świat, Cabaret, Imagine* i inne, które
przypomną Państwu wiele wspania-
nych chwil i rozpalą Państwa serca.
Damy czadu!

Występują: Hanna Zbyryt, Ewa Novel
Muzyka : Wojciech Wachuła
Scenografia : Stanisław Rzankowski
Produkcja : Stanisław Rzankowski /
Teatr Rozrywki RZT Szymaszkowa

BILETY : 65 zł/os.
www.kupbilecik.pl



KINO STUDYJNE - KINO MIEJSCE

ul. Wł. Orkana 2
tel. 500 151 907
e-mail: kinomiejсце@gmail.com
www.kinomiejсце.zakopane.pl

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2,
tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki 4,
tel. 18 201 53 04

WILLA KMICIC

ul. St. Staszica 11a
tel. 798 082 274



SPOTKANIE PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

5, 13, 19 czerwca, godz. 18.00
WSTĘP WOLNY

Pragniemy zaproponować Państwu kameralne spotkania z muzyką na żywo. Autorem repertuaru oraz jego wykonawcą jest utalentowany kompozytor i pianista JERZY CHRUŚCIŃSKI.

Każdy koncert to niezapomniana, muzyczna podróż w czasie w trakcie której usłyszycie Państwo znane



i lubiane utwory muzyczne zarówno te dawne przedwojenne, jak i te bardziej współczesne z lat 50-tych, 60-tych, czy 70-tych.

KONCERT TRADYCYJNYCH PIĘŚNI ŻYDOWSKICH

15 czerwca, godz. 18.00
BILETY WSTĘPU

Repertuar zawiera pieśni o zróżnicowanej tematyce i nastroju, w trzech żydowskich językach: tradycyjne i autorskie piosenki w języku jidysz, pieśń w języku ladino, charakterystyczne dla kultury muzycznej Żydów sefardyjskich, w których słychać wpływ muzyki hiszpańskiej, arabskiej i bałkańskiej.

Projekt łączy żywiołowe i ekspresyjne brzmienia z nastrojowymi, melancholijnymi dźwiękami piosenek śpiewanych i tworzonych w polskich „sztetlach” m.in. przez Mordechaja Gebirtiga i innych twórców ludowych.

Program powstał w 2007 roku i został zaprezentowany na większości festiwalu kultury żydowskiej w Polsce, grany był też za granicą.

Charakterystyczne dla kultury muzycznej Żydów sefardyjskich, w których słychać wpływ muzyki hiszpańskiej, arabskiej i bałkańskiej. Projekt łączy żywiołowe i ekspresyjne brzmienia z nastrojowymi, melancholijnymi dźwiękami piosenek śpiewanych i tworzonych w polskich „sztetlach” m.in. przez Mordechaja Gebirtiga i innych twórców ludowych.

Śpiew: Anna Cisak, Urszula Makosz
Piano: Paweł Pierzchała
Skrzypce, instrumenty perkusyjne: Michael Jones

KONCERT RÓŻNE ZAKĄTKI ŚWIATA W WARIACJACH AKORDEONOWYCH JAKUBA HUBICKIEGO.

2, 23, 30 czerwca, godz. 18.30
WSTĘP WOLNY

Zapraszamy na wieczory z Jakubem Hubickim. Będziecie mogli Państwo usłyszeć tanga, muzykę francuską oraz muzykę bałkańską.



KONCERT „PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO”

25 czerwca, godz. 19.00
BILETY WSTĘPU

Śpiewa Dominika Białoń, Łukasz Samburski, Zbigniew Tatar, Marcin Szczurski.

Piosenki Ewy Demarczyk, Czesława Niemena, Andrzeja Zauchy, Zbigniewa Wodeckiego, Piotra Szczepanika, Krzysztofa Krawczyka, Wojciecha Młynarskiego, Anny Jantar.

Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem w Programie Rozwoju Bibliotek

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem zakwalifikowała się do IV Rundy Programu Rozwoju Bibliotek. W gronie instytucji, które będą brały udział w projekcie znalazło się tylko 79 bibliotek z całej Polski. Program Rozwoju Bibliotek to przedsięwzięcie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności prowadzone przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Program Rozwoju Bibliotek wspiera biblioteki publiczne w całej Polsce w pełnieniu roli lokalnych centrów aktywności społecznej. W takich placówkach ludzie spędzają czas, rozwijają swoje zainteresowania, zdobywają nowe umiejętności i wspólnie działają.

Celem projektu jest tworzenie przestrzeni do zdobywania nowych kompetencji, które pomogą zaprojektować sposób działania i zarządzania biblioteką w nowych czasach.

W ramach projektu bibliotekarze będą uczestniczyć w bezpłatnym



cyklu szkoleń praktycznych oraz uzyskają doradztwo oraz sprzęt.

Program Rozwoju Bibliotek to także szanse budowania relacji, wymiany doświadczeń między bibliotekami jak również dołączanie do istniejących sieci instytucji związanych z kulturą oraz możliwość korzystania z ich zasobów i praktyk.



program
rozwoju
bibliotek
4. RUNDA



Warsztaty filmu animowanego podczas Zakopiańskiego Dnia Dziecka

**prowadzą Anna Jagoda Mrozek
Studio Filmowe Effata Anima/
30 maja 2021 r. /niedziela
godz. 12.00-16.00**

**Miejsce: stoisko Miejskiej Biblioteki Publicznej na Równi Krupowej w trakcie Zakopiańskiego Dnia Dziecka
WSTĘP WOLNY**

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem serdecznie zapraszają na warsztaty filmu animowanego które odbędą się 30 maja 2021 r. podczas Zakopiańskiego Dnia Dziecka.



W trakcie warsztatów dzieci przygotują własne elementy scenografii i animacji. Następnie prowadząca – Anna Jagoda Mrozek ze Studia Filmowego Effata Anima – zaprezentuje jak powstaje profesjonalny film animowany, za pomocą animacji poklatkowej.

Studio Filmowe Effata Anima to autorski program edukacji filmowej. Celem działalności studia jest rozwijanie pasji w młodych ludziach, rozbudzenie ich kreatywności i zachęcenie do twórczego działania poprzez animację filmową.

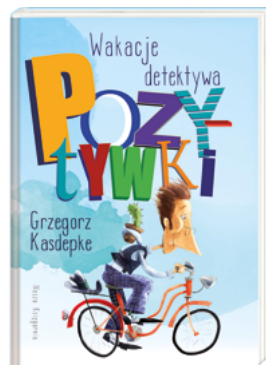
Podczas warsztatów uczestnicy zdobywają wszystkie umiejętności niezbędne do pojawienia się ruchu-mego obrazu na ekranie:

- kreują swoich bohaterów,
- wykonują elementy scenografii,
- animują i opiekują się planem filmowym,
- obsługują profesjonalne oprogramowanie do animacji,
- uczestniczą w projekcjach filmowych.

Taki sposób pracy umożliwia zdobycie wiedzy o całym procesie powstawania filmu od pomysłu, aż po jego realizację. Animacja poklatkowa daje szerokie pole do rozwoju różnych umiejętności z zakresu literatury, muzyki czy sztuk wizualnych.

Grzegorz Kasdepke gościem 6. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego.

Jednym z autorów, którzy wystąpią podczas 6. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego będzie Grzegorz Kasdepke – jeden z najpopularniejszych polskich pisarzy dla dzieci. Były wieloletni redaktor naczelny



magazynu „Świerszczyk”. Opublikował ponad 50 książek, z których większość cieszyła się statusem bestselleru (m.in. „Mam prawo”, „Kuba i Buba”, „Mity dla dzieci”, „Potwórak i inne kosmiczne opowieści”).

Za książkę „Kacperiada. Opowiadania dla łobuzów i nie tylko” otrzymał Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego.

Był dwukrotnie laureatem nagrody Edukacja. Fundacja ABC „Cała Polska Czyta Dzieciom” uznała jego kryminał „Detektyw Pozytywka” za jedną z dziesięciu najlepszych książek dla dzieci ostatniej dekady. Ponadto zarówno „Detektyw Pozytywka” jak i „W moim brzuchu mieszka jakieś zwierzątko” zostały wpisane na światową listę White Ravens. W roku 2017 przyznano mu tytuł „Ambasadora Polszczyzny”. A w 2019 roku został Kawalerem Orderu Uśmiechu!

Więcej informacji o Zakopiańskim Festiwalu Literackim

>>> STRONA 44

oraz na stronie

www.literackifestiwal.zakopane.eu/

oraz FB: @ZakopianskiFestiwal-Literacki

MOJA OKOLICA - NOWOCZESNA APLIKACJA MOBILNA

Zakopane to pierwsza miejscowość na Podhalu, której mieszkańcy mogą skorzystać z pełni możliwości aplikacji Moja Okolica. Miasto przystąpiło do programu umożliwiającego mieszkańcom wygodny i szybki dostęp do przydatnych, ciekawych, ale także ważnych informacji lokalnych.

Od wyprzedaży garażowej w sąsiedztwie, przez informacje o nadchodzących wydarzeniach w życiu miasta - wszystko to i wiele więcej, w jednej bezpłatnej aplikacji na smartfonie.

Moja Okolica to aplikacja, w której znajdziesz to, co powinienś wiedzieć - a właściwie to, co chciałbyś wiedzieć - jako mieszkaniec Zakopanego i turysta. Gromadzi ona informacje o nadchodzących wydarzeniach w Twojej okolicy, zmianie godziny otwarcia urzędów (szczególnie ważne w dzisiejszych czasach), bibliotek, placówek kulturalnych, przerw w dostawie mediów czy zmianie miejskich opłat. Oczywiście to Ty decydujesz, które z tych wiadomości interesują Cię najbardziej: możesz wskazać, czy i o jakich aktualnościach aplikacja ma Cię powiadamiać.

Aplikacja to także narzędzie przydatne w sytuacjach awaryjnych. Bez problemu wyszukasz w niej placówki ochrony zdrowia, czy sprawdzisz godziny otwarcia aptek.

Informacje pochodzą z najbardziej wiarygodnego źródła: od lokalnych władz. To właśnie Urząd Miasta, wykorzystując Moją Okolicę jako nowoczesny kanał kontaktu z mieszkańcami, będzie wprowadzać część informacji do aplikacji. Jeśli więc chcesz być na bieżąco

z tym, co dzieje się w Twoim mieście i być jednym z pierwszych, którzy będą współtworzyć społeczność Smart City w Zakopanem, zainstaluj aplikację Moja Okolica już teraz.

CO ZYSKUJESZ DZIĘKI APLIKACJI?

USŁUGI

Aplikacja zawiera bazę firm oraz instytucji z całego miasta, które można łatwo znaleźć według kategorii. Baza usług zawiera wyłącznie legalnie działające firmy na podstawie wpisów do CEIDG. Aplikacja powiązana jest z mapami Google lub mapami Apple, dzięki czemu po znalezieniu danej firmy pomaga do niej dojechać.

Każdy przedsiębiorca może edytować swoją wizytówkę, lub dodać swój wpis, jeżeli nie został uwzględniony w bazie usług.

USŁUGI - zakładka RYNEK

Jako lokalny przedsiębiorca możesz bezpłatnie promować swoje usługi wśród klientów. Jako użytkownik



masz dostęp do ofert, ale sam również możesz zamieszczać swoje informacje. Chcesz coś sprzedać? Oddać? Zamieść ogłoszenie w aplikacji!

KOMUNIKACJA

Urząd Miasta i jednostki miejskie za pomocą aplikacji przesyłają najważniejsze bieżące informacje. To Ty określasz jakie tematy Cię interesują - kultura, sport, a może

aktualności? Wiadomości mogą się pojawiać w samej aplikacji lub jako komunikaty PUSH w telefonie.

BEZPIECZEŃSTWO

Aplikacja łatwo kieruje do najbliższych placówek pomocy medycznej oraz aptek. Pozwala również znaleźć najbliższy defibrylator. Docelowo uzupełnimy ją jeszcze o adresy i dane kontaktowe prywatnych gabinetów lekarskich w naszym mieście.

KALENDARZ WYDARZEŃ

Już dziś możesz sprawdzić dostępne wydarzenia w okolicy i ustawiać przypomnienia w swoim kalendarzu.

Bezpłatną aplikację w łatwy sposób pobrać można ze Sklepu Play oraz AppStore. Bądź smart z aplikacją Moja Okolica!

"GŁOWA DO GÓRY!" OFERTA EDUKACYJNA TATRZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO W CZASACH KORONAWIRUSA

Sytuacja związana z epidemią oraz restrykcjami wprowadzonymi do życia codziennego Polaków zmusiła nas do przeformatowania prowadzonych przez nas działań edukacyjno - komunikacyjnych.

Zaowocowało to powstaniem nowych form komunikacji z miłośnikami Tatr, które można śledzić przede wszystkim w naszych mediach społecznościowych

Facebook (Tatrzański Park Narodowy/TatrzańskiParkNarodowy), **Instagram** (Tatrzański Park Narodowy/tatrzańskiParkNarodowy, **Twitter** (TPN/@Tatrzański_PN), **YouTube** (TPNVideo).

Rozpoczęliśmy nowe cykle filmów. Pierwszy z nich to „Głowa do GÓRY” - kilkunastominutowe filmy edukacyjne,

gdzie nasi pracownicy dzielą się swoją wiedzą na temat Tatr, zjawisk w nich zachodzących, aktualnościami ze świata przyrody, opowieściami o historii i kulturze. Drugi cykl – bardzo spontaniczny, stąd tytuł „#tatryodręki” – to relacje leśniczych i innych pracowników Parku, którzy dzielą się tym, co ciekawe, na co się natykają, będąc w terenie. Trzeci – tatrzańskie panoramy, które mogą pomóc w nauce topografii Tatr.

Wystartowaliśmy także z serią podcastów „Z miłości do gór”. Ich autor, Bartek Solik rozmawia z osobami na rozmaite sposoby związanymi z Tatrami i Podhalem – o górach, przyrodzie, historii, turystyce, bezpieczeństwie, historii, a nawet zagadkach kryminalnych itd. Słuchajcie, bo warto! Nasze podcasty dostępne są na platformach Spotify, iTunes, Google Podcasts, Audioteka oraz PodBean. Kolejną nowością są webinary z Tatrzańskim Parkiem Narodowym, które odbywają się co trzy tygodnie w czwartki o godzinie 19.00. To spora dawka tatrzańskiej wiedzy! Linki do nich oraz daty znajdziecie na naszej stronie internetowej tpn.pl oraz we wspomnianych wyżej mediach społecznościowych.

Zachęcamy do śledzenia profili Tatrzańskiego Parku Narodowego.



LEKCJE MUZEALNE ON-LINE Z MUZEUM TATRZAŃSKIM

Zapraszamy do skorzystania ze stałej oferty lekcji muzealnych on-line Muzeum Tatrzańskiego im. Tytusa Chałubińskiego.

Życie w góralskiej chałupie

Przedstawienie charakterystyki budowy chałupy z zewnątrz i wewnątrz. Przedstawienie m.in. jak wyglądało życie góralskiej rodziny w czarnej i białej izbie (opis każdej z izb i przedmiotów znajdujących się w niej), jakie obowiązki miały dzieci, a jakie ich rodzice. Zostanie zebrana dokumentacja zdjęciowo-filmowa wszelkich istotnych do przeprowadzenia zajęć kadrów, obiektów, itd. dotycząca chałupy Sobczaków na Rojach. Lekcja przeprowadzona „na żywo” w formie wykładu oraz użyciu przygotowanych materiałów – zdjęcia i film udostępniacie i omawiane podczas lekcji.

Przyroda Tatr

O czym wiosną gwizdzą świstaki i śnią zimą niedźwiedzie? Czy wawrzynek wilcze lyko ma coś wspólnego z wilkami i co kryje się pod nazwą „kocie łapki”? Na te i inne pytania odpowiemy Państwu podczas lekcji muzealnej prezentującej tatrzańską przyrodę. Będzie to też jedyna okazja by zwiedzić wirtualnie magazyn przyrodniczy i zobaczyć ponad 130-letnie zielniki, które tworzył sam patron Muzeum Tatrzańskiego dr Tytus Chałubiński.

Lekcja składać się będzie z prezentacji on-line ze zdjęciami zwierząt i roślin, które można spotkać w Tatrach. Dodatkowo odtwarzane będą dźwięki jakie wydają świstaki, guszcze, puchacz. Następnie zaprezentowany zostanie filmik ukazujący wnętrze magazynu przyrodniczego i najstarsze muzealne zielniki, wraz z komentarzem prowadzącego.

Poszukiwacze tatrzańskich skarbów

Bezpłatne warsztaty online geologiczne, paleontologiczne, botaniczne i zoologiczne w ramach projektu pt. „Poszukiwacze tatrzańskich skarbów”, finansowanego w ramach programu Muzeum Historii Polski – Patriotyzm Jutra

Podczas zajęć prezentowane będą sylwetki polskich przyrodników, którzy odkrywali piękno Tatrzańskiej natury. „Poszukiwacze tatrzańskich skarbów” to nie tylko opowieść o wybitnych naukowcach, ale również historie o ich działalności patriotycznej. To wykład o ciekawych i zaskakujących życiorysach polskich przyrodników, które mogłyby posłużyć za inspirację do napisania niejednej kryminalnej książki. Czasami wśród nich znajdują się nazwiska znane w powszechnej świadomości, a czasem już zapomniane. Celem projektu jest przypomnienie ich dokonań.

Rezerwacje pod adresem mwarchalowski@muzeumtatrzańskie.pl

Gdzie prowadzą nas badania genetyczne - Muzeum XXII wieku.

Dla małych i dużych naukowców mamy nową propozycję lekcji on-line. W przystępny sposób wspólnie spróbujemy odpowiedzieć na pytania od dawna nurtujące naukowców m.in. czy uda się kiedyś wskrzesić mamu-



ta. Pokażemy, jak eksperci używają obecnie technik przyszłości, by poznać sekrety przeszłości. W tej niezwyklej podróży w czasie poznać tajemniki ich pracy i dowiecie się, co skrywają podziemne magazyny Działu Przyrodniczego.

Zapraszamy NAUCZYCIELI oraz UCZNIÓW na lekcje on-line i przypominamy o specjalnej promocji: dzień pierwszych lekcji przeprowadzimy za darmo!

Więcej informacji: www.muzeumtatrzańskie.pl

W związku z dynamiczną sytuacją pandemii aktualne informacje o działalności obiektów usługowych dostępne pod podanymi numerami telefonów bądź na ich stronach internetowych.

JAZDA KONNA

Tarant

ul. Pardałówka 51,
tel. 501 076 484, www.tarant.pl,
tylko dla dobrze jeżdżących

Jędrus

os. Pardałówka 51,
tel. 509 441 656

KRĘGIELNIE

Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 18

Hotel Belvedere

ul. Droga Do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

KOLEJKI

Kolej krzesełkowa Butorowy Wierch

9.00-18.00

Kolej krzesełkowa Harenda

ul. Harenda 21a,
tel. 18 202 56 80
www.harendazakopane.pl

Kolej krzesełkowa Szynszoszkowa

Polana Szynszoszkowa,
tel. 18 201 72 30,
www.szynszoszkowa.pl

Kolej krzesełkowa Wielka Krokiew

ul. Bronisława Czecha
tel. 725 300 163
www.zakopane.cos.pl

Kolej linowa Kasprowy Wierch

ul. Kuźnice Tatrzański Park
Narodowy, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300.
Biuro Obsługi Klienta - dolna stacja
kolei pod Gubałówką

Kolej linowo - terenowa Gubałówka

ul. Na Gubałówkę, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300

PLYWALNIE, WELNESS & SPA

OPO COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 44

Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 200 11 22

Grand Hotel Stamary

ul. T. Kościuszki 19,
tel. 18 202 24 00

Hotel Belvedere

Droga do Białego 3, tel. 18 202 12 00

Hotel Crocus

ul. T. Chałubińskiego 40,
tel. 18 202 65 00

Hotel Grand Nosalowy Dwór

ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 30

Hotel Murowanica

ul. Przewodników Tatrzańskich 6,
tel. 18 206 33 62

Hotel Tatra

ul. Cyrhla 34, tel. 18 200 17 17

SIŁOWNIE / FITNESS

Park Ćwiczeń

przy ul. Przewodników Tatrzańskich

Park Ćwiczeń na Ustupie

Fitness Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 15

Fit&Gym Nosalowy Dwór

ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 31

Siłownia / Fitness COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 203 25 25

Siłownia / Fitness Hotel Belvedere

Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

Siłownia / Fitness Fun-Sport

ul. Ks. J. Stolarczyka 12,
tel. 884 666 126

Siłownia Higym C. H. SZYMONEK

ul. Chyców Potok 26,
tel. 731 955 746

Siłownia Ares ZCE

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

Siłownia Wigiera J.

ul. Kasprusie 1, tel. 18 206 40 08

Siłownia Hotel Mercure Kasprowy

Polana Szynszoszkowa 1,
tel. 18 202 40 00

Hala Sportowa wielofunkcyjna

ul. Chramcówki, tel. 573 188 557

COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 25; 725 300 137

Zakopiańskie Centrum Edukacji

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU GÓRSKIEGO

Wypożyczalnia Sprzętu Turystycznego Tatrzy Rent

tel. 796 965 076

„Tatra Trade”

tel. 18 201 34 28

Tatrzańska Wypożyczalnia

tel. 579 545 145

QUADY, SKUTERY, ROWERY

Quadoo Adventure 4x4

ul. St. Zubka 40,
tel. 501 575 575

Snowdoo

tel. 501 575 575

Nowotarska 21F

tel. 502 137 512, 795 388 087

Bike Point

na telefon 884 310 035

Elektryczne rowery

ul. Za Strugiem,
tel. 601 625 581

ul. Jagiellońska 18/ oś. Pardalówka 14
tel. 694 606 020

Zjazd z Gubałówki. Bike fun

www.zjazd.pl

INNE

AERO CLUB

loty widokowe nad Tatrami
tel. 601 466 221

AKWANARIUM podwodny świat

ul. Ubocz 3b, tel. 884 977 428

CENTRUM ROZRYWKI

ul. Krupówki 60

CIUCHCIA "ŚWARNO ZIELONA"

tel. 500 771 223

DOM DO GÓRY NOGAMI

al. 3 Maja, czynne codziennie

ESCAPE ROOM pokój zagadek

tel. 783 167 277

FABRYKA TALENTÓW

tel. 602 516 617, 889 157 847

GALERIA FIGUR STALOWYCH

ul. Krupówki 40,
tel. 500 500 100

GÓRNA RÓWIŃ KRUPOWA trasy spacerowe

HALA TENISOWA

ul. Droga do Białego 7
ul. Piłsudskiego,
tel. 795 543 184

ILLUSION HOUSE/DOM ZABAWY

ul. Kościuszki 3,
tel. 518 150 844
www.illusionhouse.pl

IZBA PAMIĘCI STANISŁAWA MARUSARZA

ul. Bronisława Czecha 1
wtorek - niedziela w godz. 9.00-14.00

KINO 7D Max&VR Zakopane

ul. Krupówki 81b,
czynne codziennie w godz.
10.00-22.00

KRÓLIKARNIA

Krupówki 25a, tel. 796 171 626

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. Stefana Żeromskiego
w Zakopanem. Oddział dla dzieci
i młodzieży, ul. J. Zborowskiego 1

MOTYLARNIA

ul. Gen. Galicy 8,
tel. 575 012 202

MUZEUM OSCYPKA

www.muzeumoscypka.pl

MUZEUM ZABAWEK I GIER KOMPUTEROWYCH RETROMANIAK

ul. Krupówki 48, tel. 502 799 401

MYSZOGRÓD

ul. Krupówki 81b

NABOO Park

ul. Przewodników Tatrzańskich 1
tel. 696 480 807

PAPUGARNIA

ul. Droga do Olczy 11,
tel. 518 140 635
www.egzotyczne-zakopane.pl

PAPUGARNIA

Krupówki 44, tel. 533 020 020

PAPUGARNIA

Krupówki 9, tel. 533 020 020

PARK JANOSIKA (sala zabaw dla dzieci)

ul. Krupówki 14a,
tel. 502 799 401

PRZECHOWALNIE BAGAŻY

- Baza Tatrzy
- ul. Kościuszki 22,
tel. +48 696 442 323
- Dworzec Autobusowo- Kolejowy
- Wejście w godzinach: 7.00-20.00
- Przechowalnia bagażu
- Chramcówki 31, tel. 788 936 072

REPTARIUM

ul. Generała Galicy 8,
tel. 604 762 894

SKOKI BUNGEE

tel. 505 472 113

SPACERY Z PRZEWODNIKIEM PO ZAKOPANEM Walking tour

tel. 513 875 814

TATRZAŃSKIE ZOO

ul. Piłsudskiego 51,
tel. 690 001 401

TATRZAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY

tel. 797 378 887
www.tpn.edu.pl

WYCIECZKI W TATRY

tel. 602 422 933
www.kutatrom.pl

WYSTAWA FIGUR BAJKOWYCH I WOSKOWYCH

ul. Krupówki 34a,
tel. 502 895 757
czynne 11.00-19.00

WYSTAWA FIGUR WOSKOWYCH EXPO

ul. Krupówki 60,
tel. 502 799 444,
czynne: 10.00-20.00

WYSTAWA PREHISTORYCZNYCH BESTII

ul. Krupówki 40, Galeria Handlowa
II piętro, tel. 693 722 444



TURNIEJ O PUCHAR BURMISTRZA W TENISIE ZIEMNYM

W dniach 1-3 maja 2021 r. na kortach tenisowych w Parku Miejskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Zakopanem zainaugurowano rozgrywki tenisa ziemnego. Turniej Otwarcia Sezonu 2021 o Puchar Burmistrza w Tenisie Ziemnym cieszył się, jak zwykle, dużym zainteresowaniem. Kolejne rozgrywki odbędą się w dniach **26-27 czerwca 2021 r.**

Szczegóły na www.mosir.zakopane.eu.

TEST COOPERA

W dniu **22 czerwca 2021 r.** (wtorek) zapraszamy na stadion lekkoatletyczny COS do udziału w edycji wiosennej Testu Coopera, młodzież szkolną na godz. 12.00, a osoby pracujące na godz. 17.00. Zapisów dokonuje się na miejscu.

SPORT, TURYSTYKA, REKREACJA

Cieszymy się, że mimo upływu czasu część z Państwa nadal wytrwale bierze udział w wirtualnych wyzwaniach: *Run Forrest* od Morza do Tatr oraz Rower jest wielce OK, współorganizowanych przez Zakopiański Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Gratulujemy wyników! Pozostałych zachęcamy do włączenia się do wspólnej zabawy, będącej okazją do poprawy własnej kondycji fizycznej.

Run Forrest od Morza do Tatr to wyzwanie, polegające na przebiegnięciu lub przemaszerowaniu jak najdłuższej odległości (pomiędzy 100 a 1000 km) wyznaczonej symbolicznie trasy z Władysławowa do Zakopanego. Na chwilę obecną 35 Zakopiańczyków i Zakopianek podjęło wyzwanie, a 10 z nich pokonało dystans 1000 km i przekroczyło wirtualną linię mety. Serdecznie gratulujemy!

Przy tej okazji pragniemy zauważyć, że dotychczas w biegu zarejestrowało się 1118 zawodników z 353 miejscowości – wśród których Zakopane znajduje się na drugim miejscu w klasyfikacji według pokonanego dystansu i czasu brutto.



Organizatorzy zachęcają: „Bądź jak Forrest Gump – wyrusz w swoją drogę marzeń z północy na południe i spróbuj dotrzeć aż na zjawiskowy szczyt polskich Tatr – Kasprowy Wierch!”. Ograniczeniem jest tylko czas – należy tego dokonać przed pierwszym dniem kalendarzowej zimy. Rejestracja trwa do 12 września br.

Szczegóły na https://b4sportonline.pl/run_forrest_od_morza_do_tatr/

Z kolei **Rajd dookoła Polski „Rower jest wielce OK”** – 3333 km to wyzwanie polegające na przejechaniu

dookoła Polski rowerem dystansu 3333 km. Należy tego dokonać przed pierwszym dniem zimy – czyli przed 21.12.2021 roku. Wierzmy, że wielu z Was uda się ta sztuka dużo szybciej. Aby otrzymać medal oraz zaliczyć wyzwanie, należy pokonać do 20.12.2021 minimum pierwszy odcinek, czyli 543 km. O kolejności klasyfikacji decyduje liczba dni potrzebnych na pokonanie trasy, a w przypadku ich równej liczby – czas brutto. Do 18 maja br. z 309 zarejestrowanych uczestników 7 pokonało cały dystans 3333 km. Gratulujemy!

Natomiast trzech Zakopiańczyków w tym wyzwaniu pokonało już ponad 2050 km. Życzymy powodzenia na dalszej trasie!

Tradycyjnie nie tylko sportowo rywalizujemy, ale też pomagamy! PomagaMY: z każdego wpisowego, po zakończeniu WYZWANIA, zostanie przekazane 2 zł na rehabilitację Zuzi Szymczyk z Jastrzębia-Zdroju.

Szczegóły na https://b4sportonline.pl/rajd_dookola_polski_rower_jest_wielce_ok/



X ZAKOPIAŃSKI WEEKEND BIEGOWY Z SOKOŁEM

11 VI - XIII Bieg Sokoła - 15,6 km

12 VI - XIII Bieg im. dh. Franciszka

Marduły - 32,0 km

13 VI - XI Bieg im. Wł. hr. Zamoyskiego-

go - 10,0 km

W dniach 11 - 13 czerwca 2021 r.

odbędzie się Zakopiański Weekend Biegowy z Sokołem. Pasjonaci tej dyscypliny sportu w ciągu trzech dni będą mogli zmierzyć się z trzema zróżnicowanymi pod względem dystansu i stopnia trudności trasami prowadzącymi pięknymi tatrzańskimi szlakami. To już dziesiąta edycja tego wyjątkowego wydarzenia organizowanego przez Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” Gniazdo w Zakopanem. Jednak po Tatrach z „Sokołem” biegamy już dwanaście lat, a sama historia zawodów i Towarzystwa Gimnastycznego sięga przełomu XIX i XX wieku.

W ciągu ostatnich kilkunastu lat wszystkie trzy biegi, które początkowo były niewielkimi kameralnymi imprezami organizowanymi przez pasjonatów dla pasjonatów, znacznie się rozrastały, ciągle ewoluując i podnosząc swoją rangę. W tym czasie rozwijały się także i rozpowszechniały w Polsce biegi górskie jako dyscyplina sportowa.

Obecnie „Zakopiański Weekend Biegowy z Sokołem” odbywa się co roku na przełomie maja i czerwca.

W jego ramach w ciągu trzech dni rozgrywany jest Bieg Sokoła na dystansie ok. 15 km, Bieg im. hr. Władysława Zamoyskiego na dystansie 10 km oraz Bieg Wysokogórski im. dh. Franciszka Marduły na dystansie 32 km i z deniwelacją 2218 m - będący jednocześnie Mistrzostwami Polski w Skyrunningu i jedynym najbardziej ekstremalnych biegów w Polsce.

Dodatkowym wyzwaniem dla najwytrwalszych zawodników, którzy ukoń-

czą wszystkie trzy biegi, jest co roku rywalizacja w Grand Prix Sokoła.

Biegi te ze względu na umiejscowienie tras na terenie Tatrzańskiego Parku Narodowego, wśród pięknej górskiej przyrody, są ambitne i niezwykle widowiskowe, a dzięki zróżnicowaniu stopnia trudności i dystansów, przyciągają zarówno najlepszych zawodowców jak i amatorów, a także licznych kibiców. Były także wielokrotnie nagradzane przez największe portale biegowe i cieszą się stałym zainteresowaniem wśród biegaczy z całej Polski i zagranicy.

Bogatą historię biegów tworzą przede wszystkim niezwykli zawodnicy i ich oszałamiające wyniki. Co roku rywalizacja między czołową zawodników, ich pasjonująca walka z czasem i warunkami na trasie, wzbudza zainteresowanie i podziw kibiców, mediów oraz całego środowiska związanego z tą dyscypliną.

X Zakopiański Weekend Biegowy z Sokołem



TOWARZYSTWO GIMNASTYCZNE „SOKÓŁ”
ZAKOPIANE



11 — 13 / 06 / 2021

11.06 — XIII Bieg Sokoła / 15,6 km

12.06 — XIII Wysokogórski Bieg im. dh. Fr. Marduły / 32 km

13.06 — XI Bieg im. hr. Władysława Zamoyskiego / 10 km

www.biegisokole.pl

Legenda Key to symbols

- | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | Informacja Turystyczna
Tourist Information | | Szpital
Hospital | | Kościół
Church |
| | Dworzec kolejowy
Railway station | | Stacja TOPR
TOPR station | | Muzeum
Museum |
| | Dworzec autobusowy
Coach station | | Policja
Police station | | Kino
Cinema |
| | Parking
Parking | | Poczta
Post office | | Teatr
Theatre |
| | Urząd, Instytucja
Office | | Stacja benzynowa
Petrol station | | Punkt widokowy
Beauty spot viewpoint |
| | | | Wyciąg
Ski lift | | Apteka
Pharmacy |

- | | |
|--|--|
| | Pomnik
Monument |
| | Aquapark
Aquapark |
| | Biblioteka
Library |
| | Lodowisko
Ice-rink |
| | Trasa narciarsowa biegowego
Cross-country skiing trail |
| | Linia autobusowa, przystanek, pętla
Bus route, bus stop, loopway |



Tatrzański Park

Krokiew 1278

Poronin

ZAKOPANE

Murzas

ark  Kolej linowa na Kasprowy Wierch  Narodowy

SALON MARCOWY 2021

JÓZEF WILKOŃ

20 marca - 22 lipca 2021

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

www.galeria.zakopane.pl

Wystawa dostępna również on-line.

Tegoroczną, wieloletnią tradycję zakopiańskich Salonów Marcowych i Pokazów Filmów o Sztuce, reaktywowanych w 2016 roku przez Zakopiańskie Centrum Kultury i Miejską Galerię Sztuki, uświetnia wystawa prac wybitnego polskiego artysty - ilustratora, malarza, rzeźbiarza Józefa Wilkońa. Ta niezwykła ekspozycja i towarzyszący jej pokaz filmów poświęconych artyście, stanowią dla odbiorcy źródło bogatych przeżyć estetycznych.



Nike, 2004, drewno polichromowane

Józef Wilkoń - wybitny polski artysta, ilustrator, malarz, rzeźbiarz, którego ilustracje stały się klasyką gatunku, a *On sam* ikoną tej dziedziny sztuki. Nadal, pomimo dziesięcioleci pracy twórczej wymyka się schematycznym i encyklopedycznym definicjom krytyki. Wciąż twórczy, wciąż poszukujący, wciąż odkrywczy i inspirujący. Niezliczone ilustracje stworzone do tekstów literackich zawładnęły wyobraźnią i poczuciem estetyki wielu pokoleń czytelników i lokują tego zasłużonego artystę wśród docenianej na świecie plejady najwybitniejszych przedstawicieli Polskiej Szkoły Ilustracji. Jednakże artystyczne wizje Wilkońa nie mieszczą się w klasycznej definicji ilustracji, to określenie nieadekwatnie i nieprecyzyjnie opisuje bogactwo środków, jakimi operuje artysta. Analizując z perspektywy czasu dorobek twórcy Józefa Wilkońa można odnieść wrażenie, że tekst literacki, poetycka fraza,



- Papier workowy?

- Tak, kupowałem cukier w sklepie spożywczym na Hożej, dwa kroki od naszej bramy. Sprzedawczynie odważały cukier do torebek, bo wtedy nie był osobno pakowany kilogramami, tylko odważało się z wielkich worków. Spodobał mi się ten papier, poprosiłem o pokazanie mi go z bliska. Później przez długi czas odkładały mi te worki. Obecnie nie ma śladu takiego papieru. Beżowy, gruzłowaty, bardzo mocny... Może dałoby się wrócić do jego produkcji? Był to swego czasu mój ulubiony papier.

liryczna przenośnia stają się jedynie pretekstem dla erupcji autonomicznych graficznych, malarskich i rzeźbiarskich wizji autora. Trudna sztuka ilustracji każe twórcom pamiętać, że „na początku było słowo”. Wymaga jednocześnie emocji i dystansu, zdolności znajdowania ekwiwalentu równorzędnego dla słowa, zachowania autonomii środków wyrazu, umiejętności prowadzenia równoległego nurtu narracji. A kiedy



Ilustracja do książki *Ze świata mitów* Ireny Paradowskiej, 1974, tusz, czerwony papier

milną słowa czytelnego tekstu, pozostaje ponadczasowa wartość plastyczna dzieła.

Imponująca jest droga jaką przebył artysta przez dziesięciolecia, od

emocjonalnego linearnego gestu do kreacji w trzech wymiarach i monumentalnej „Arki”. Niezwykle głębokie, sensualne doświadczenie materii, faktury, podobrazia, koloru daje nam poczucie zmysłowej miękkości akwareli i pastelu, ostrej linii konturu ciętego piłą, syntetycznego i nieomylnego uderzenia dłuta i siekiery. Jego indywidualne doświadczenie formy, nasycone światem dzieciństwa daje nam sposobność na zrozumienie procesu jaki przeszła ludzka potrzeba aktu twórczej ekspresji od sklepień Altamiry i Lascaux, aż do przestrzennych hologramów współczesnych artystów sztuk wizualnych.

Bezpretensjonalna prostota i szczerść wypowiedzi artysty, wolna od doktryn estetycznych, budzi asocjacje z ostatnimi cyklami akwafort Picassa z kolekcji Petera Ludviga, gdzie prostota formy i nieomylna syntetyczna kreska jest hymnem na cześć natury, zachwytem nad bogactwem życia. Jest radością tworzenia w najczystszej esencjalnej postaci.

Prezentowana w Miejskiej Galerii Sztuki wystawa Józefa Wilkonia dowodzi, że Mistrz nie utracił nic z owej opisywanej przez Józefa Czapskiego „swobody tajemnej”, z cudownego, dziecięcego zachwyty, który pozwala Mu z rozbijającą szczerością pytać nas wciąż „dlaczego?”, by za chwilę



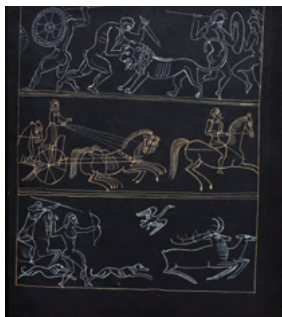
Omyłka, kartka, tusz, papier cukrowy

dać nam odpowiedź za pomocą niepowtarzalnej poezji swoich kreacji.

(...) Spotykamy się w świecie, w którym nakaz dystansu i izolacji stał się bezwzględna normą naszej rzeczywistości. Właśnie teraz, w tych okolicznościach sztuka Józefa Wilkonia zyskuje walor



Ilustracja do książki *Mity Greckie*, 2015, techniki wodne, papier



Ilustracja do książki *Ze świata mitów* Ireny Paradowskiej, 1974, tusz, czarny papier

uniwersalny, pozwala na utrzymanie zagrożonych więzi, wyzwala wspólnotę emocji i pokrewieństwa przeżyć, a osamotnienie przemienia w kontemplację.

Prezentowane prace artysty to triumf wyobraźni nad powszechnym mimetyzmem. To sztuka tej kategorii, o której Emil Zola pisał, że budzi „najgłębszy podziw” dla dzieł osobistych, które powstają od jednego rzutu odważnej i wyjątkowej ręki. Świat kreacji artysty, osobisty i rozpoznawalny, ma charakter wielowymiarowy, spotęgowany możliwościami poligrafii i dynamiką obrazu filmowego.

Zapraszam Państwa z wielką przyjemnością w podróż do świata, w którym panuje niecodzienna dzisiaj harmonijna symbioza i powinowactwo sztuki, literatury i filmu.

Lidia Rosińska-Podlesny
Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego

Kuratorki wystawy:
Lidia Rosińska-Podlesny
Urszula Dubowska

- Które ilustracje wykonał pan na tym papierze?

- Użyłem go w książce Wandy Chotomskiej „Siedem księżyców”, „W Nieparyżu i gdzie indziej”, w „Maciupince” – wszędzie tam, gdzie tusz, piórko, akwarele łączyłem z gwaszem i temperą. Dawało mi to swobodne pole do ilustracji, wprowadziłem rwany, szarpany format, który bardzo ładnie kontrastował z blokiem książki przez swoją nieregularność. Nie były to więc wstawione prostokątne obrazki, tylko właśnie takie szarpane formy. To się spodobało krytyce i czytelnikom. Można powiedzieć, że wprowadziłem do ilustracji książkowej nieregularną formę. Wynikało to z dartej, wydzieranego kawałka papieru workowego. On się przepięknie darł, miał w sobie coś z płótna. W 1961 roku już malowałem na tych workach – wtedy ukazał się „Beowulf” dla Naszej Księgarni. „Marcin spod dzikiej jabłoni” w 1964 roku też był na tym papierze. Powstał również szereg cykli pocztówek na tych workach, między innymi do wierszy Gałczyńskiego. To był bestseller. Niestety chyba sam już nie mam tych pocztówek. Do worków wracałem co jakiś czas i tworzyłem na nich innymi technikami.

Cytaty pochodzą z książki Agaty Napiórskiej *Szczęśliwe przypadki Józefa Wilkonia*.



Ilustracja do książki *Beowulf* Rosemary Sutcliff, 1966, tusz, papier cukrowy



Ilustracja do książki *Beowulf*
Rosemary Sutcliffe, 1966, tusz, papier
cukrowy



Ptaki, kartka, tusz, papier
cukrowy

Józef Wilkoń (ur. 12 lutego 1930 w Bogucicach k. Wieliczki) - ilustrator, malarz, rzeźbiarz, twórca plakatów i scenografii teatralnych. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom 1955) oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (dyplom 1954). Zilustrował ponad 200 książek dla dzieci i dorosłych w kraju i za granicą oraz sam napisał teksty do kilkunastu książek dla dzieci. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień m.in. Deutsche Jugendliteraturpreis (1964), Nagrodę Państwową za Twórczość dla dzieci (1974) oraz Nagrodę Ministra Kultury za całokształt Twórczości w 2005 r. W 2010 roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz otrzymał Złote Berło Fundacji Kultury Polskiej.

Wystawiał w wielu galeriach i muzeach świata. Od Centrum Pompidou (1989) poprzez Narodową Galerię Zachęta w 2006 roku, gdzie jego wystawa osiągnęła rekordową frekwencję, po Japonię i Koreę Południową. Jego prace znajdują się w licznych muzeach m.in. Muzeum Ilustracji w Moulin we Francji, w Museum of Picture Books w Oshima, Chihiro Art Museum w Azumino, Koruisaua w Japonii oraz w Muzeum Literatury i Bibliotece Narodowej w Warszawie. W swoich kolekcjach jego dzieła posiadają galerie i kolekcjonerzy z pięciu kontynentów.

Najważniejsze ostatnie publikacje z jego ilustracjami to wydana w 2009 roku „Księga Dżungli”, w 2015 „Pan Tadeusz” i w 2016 „Don Kichote”. Napisana i zilustrowana przez niego książka „Psie życie” została uznana w Polsce za najpiękniejszą książkę roku 2011 oraz nagrodzona Brązo-

wym Medalem w pięćdziesiątym jubileuszowym konkursie *Best Designed Books from all over the World International Competition* 2013.

W 2014 roku otrzymał nagrodę Pary Prezydenckiej za wybitne osiągnięcia w twórczości dla dzieci i młodzieży. Z okazji jubileuszu 80 i 85-lecia otrzymał Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2016 został uznany Człowiekiem Roku przez Magazyn Literacki Książka. W 2019 roku Jego Królewska Mość Król Hiszpanii Filip VI przyznał Józefowi Wilkońowi Krzyż Komandorski Orderu Izabeli Katońskiej za wkład w rozkwit kultury hiszpańskiej.



Józef Wilkoń podczas otwarcia Salonu Marcowego 2021 i Pokazu Filmów o Sztuce w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem.



POKAZ FILMÓW O SZTUCE

20 marca - 22 lipca 2021

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

www.galeria.zakopane.pl

Wydarzenie dostępne również online.

Dopełnieniem wizualnym Salonu Marcowego 2021, jest odbywający się wraz z nim specjalny Pokaz Filmów o Sztuce, poświęcony w całości postaci Józefa Wilkonia.



POKAZ FILMÓW O SZTUCE

Już w pierwszym roku swojej działalności Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejska Galeria Sztuki reaktywowało legendarny – nieobecny od prawie 30 lat – Przegląd Filmów o Sztuce. W roku 2016 i 2017 dzięki retrospektywnym pokazom filmów o zakopiańskich Artystach, takich jak Władysław Hasiór, Tadeusz Brzozowski, Antoni Kenar i Grzegorz Pecuch, hołdowi złożonemu Andrzejowi Wajdzie czy świętowaniu siedemdziesięciolecia polskiej animacji, przygotowano swoiste otwarcie nowej drogi dla roku 2018, kiedy to organizatorzy powrócili do pełnej formuły konkursowej.

Podczas tegorocznej edycji specjalnej powołano natomiast do życia nowy wielopoziomowy projekt, w którym organizatorzy przedsięwzięcia połączyli oryginalny koncept twórczy – prezentowania twórczości znanego i cenionego artysty z wykorzystaniem potencjału filmu dokumentalnego – opowiadającego historię życia głównego bohatera oraz opisyującego jego drogę artystyczną.

Prace Artysty okazują się być bardzo bliskie medium, jakim jest film, mamy więc nadzieję, iż uda nam się przybliżyć arkana sztuki Józefa Wilkonia i dotrzeć do szerszej publiczności – mówi pomysłodawczyni projektu, dyrektor Zakopiańskiego Centrum Kultury, Beata Majcher.

W specjalnie zaaranżowanej na potrzeby kinowe sali Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zaplanowano projekcje filmów



Kadr z filmu *Rybak na dnie morza*, producent Marek Gładysz, reżyseria Leszek Gładysz, 2011

przybliżających sylwetkę Artysty, świat jego wyobraźni i warsztat twórczy

Wśród prezentowanych tytułów znalazły się dokumenty o artyście „Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ” w reżyserii Anny Jowity Ciołkiewicz, dokument TVP „Józef Wilkoń” w reżyserii Jakuba Nowaka, zrealizowane przez Bibliotekę Publiczną w Piasecznie w ramach Festiwalu Pięknej Książki „Warsztaty ilustracji Józefa Wilkonia”, czy film „Arka Józefa Wilkonia” Fundacji J. Wilkonia. Józef Wilkoń przyznał kiedyś, że swoją twórczością spłaca zwierzętom dług zaciągnięty wobec nich w czasie wojny, kiedy to jako chłopiec zakładał w lesie wnyki, by upolować coś dla wyżywienia rodziny. Wyrzeźbione stworzenia stają się swoistym alter-ego artysty. Film „Arka Józefa Wilkonia” jest opowieścią o powstawaniu poszczególnych prac: jakimi narzędziami (siekiera, piły, wiertła itp.), w jakim drewnie, i z jakim przesłaniem były tworzone. Myślą przewodnią jest tu powrót do Raju, do rzeczy pierwszych, oto-



Kadr z filmu *Za drzwiami wyobraźni* JÓZEF WILKOŃ, producent Fundacja Czas Dzieci 2020

czenia, w którym człowiek był, do czasu, szczęśliwy.

Ciekawą pozycją, skierowaną także do najmłodszych widzów jest animacja filmowa „Rybak na Dnie Morza” w reż. Leszka Gładysza. To magiczna podróż w podwodne głęby pełne stworzeń morskich, które swym zachowaniem przypominają ludzi. Światy ryb i ludzi okazują się być bardziej podobne niż różne. Dzięki żywemu zmysłowi obserwacji, wyobraźni i humorowi autorów ten czarujący film jest nie tylko przyjemny do oglądania, ale także staje się refleksją nad ludzką naturą.

Z uwagi na aktualną sytuację epidemiczną organizatorzy zadbali, aby Pokaz Filmów o Sztuce miał również odsłonę online. **Już od 25 marca na kanale YouTube Zakopiańskiego Centrum Kultury** oglądać można film dokumentalny w reżyserii Anny Jowity Ciolkiewicz pt.: „Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ”

„Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ” - producent Fundacja Czas Dzieci - 2020, reżyseria Anna Jowita Ciolkiewicz, 20 minut

Ilustracja zdaje się być dziedzina pokrewną do filmu, stąd film jest idealnym medium, by przybliżyć jej arkana szerszej publiczności. Józef Wilkoń dobrze rozumie to pokrewieństwo – sam bowiem stoi pomiędzy światem dziecięcej ilustracji, rzeźby, literatury, romanując od czasu do czasu z dziesiątą muzą – tworząc pierwszorzędne scenografie czy plakaty. Nasz bohater, kreując swój baśniowy zwierzynek, równie wprawnie posługuje się piórkiem, co siekierą. Dlatego też jego twórczość stanowi spójną całość, mimo używania przez artystę tak różnorodnych technik. Spotkanie z Józefem Wilkońem „za drzwiami wyobraźni” jest niezwykłą przygodą – daje unikalną możliwość wkroczenia w intymną przestrzeń domowego miru, w którym znajduje się skarbnica pomysłów i inspiracji artysty. Obiektyw kamery rejestruje intymny świat pracowni Mistrza Wilkonia i magię jego ogrodu.

Organizatorami Salonu Marcowego 2021 i Pokazu Filmów o Sztuce są Miasto Zakopane, Zakopiańskie Centrum Kultury. Patronat honorowy nad projektem objęło Narodowe Centrum Kultury.

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

WTORKI

Rybak na Dnie Morza - producent Marek Gładysz - 2011, scenariusz Agnieszka Taborska, scenografia Józef Wilkoń, reżyseria Leszek Gładysz, 12 minut

ŚRODY

Arka Józefa Wilkonia - producent Fundacja J. Wilkonia - 2007, reżyseria i scenariusz Grażyna Banaszkiewicz, 26 minut

CZWARTKI

Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ - producent Fundacja Czas Dzieci - 2020, reżyseria Anna Jowita Ciolkiewicz, 20 minut i

PIĄTKI

Warsztat ilustratorski Józefa Wilkonia - producent Biblioteka Publiczna w Piasecznie - 2020, reżyseria Blanka Wyszynska-Walczak, 30 minut

SOBOTY

Józef Wilkoń - producent TVP - 2000, reżyseria Jakub Nowak, 19 minut



Partnerami zostali: ARKA Fundacja im. Józefa Wilkonia, Media Rodzina, Grupa Cogito, Wydawnictwo Tatarak, Wydawnictwo Czytelnik, Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem.

Patronat medialni objęli: Polskie Radio, TVP Kultura, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Gazeta Wyborcza, Co Jest Grane, Magazyn Filmowy, Tygodnik Podhalański, 24tp.pl, Fundacja Czas Dzieci, malopolska-online.pl, podhale24.pl, watra.pl

Zakopiański Dzień Dziecka

13 czerwca 2021 r.

Drogie Dzieci!

Nie mogliśmy się doczekać spotkania z Wami, a Wy? W niedzielę, 13 czerwca 2021, widzimy się na Dolnej Równi Krupowej i od 12.00 do 16.00 świętujemy Dzień Dziecka! Będzie moc atrakcji, konkursy z nagrodami, słodczyce i specjalni goście: 21. Brygada Strzelców Podhalańskich i żołnierze Sił Powietrznych z Wojskowego Ośrodka Szkoleniowo – Kondycyjnego na Groniku.

Po lekcji survivalu na wszystkich czeka sportowy tor przeszkód zorganizowany przez Zespół Szkół Miśtrzostwa Sportowego. Wszak biegi, skoki i strzelanie do celu są tym, co dzieci lubią najbardziej! Sekcja deskorolkowa Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” przeprowadzi pokazy i konkurencje dla początkujących połączone z warsztatami nauki jazdy. O zdobycie pozostałych sprawności zadbają harcerze Obwodu Tatrzańskiego ZHR.

O nasze bezpieczeństwo zadbają wykwalifikowani ratownicy medyczni, kładąc szczególny nacisk na edukację w zakresie resuscytacji krążeniowo-oddechowej. O tym, jak zadbać o swoje bezpieczeństwo na basenie, opowiedzą ratownicy wodni zakopiańskiego Aqua Parku. Może nawet nauczą Was pływać żabką? Jak zwykle nie zabraknie atrakcji przygotowanych przez Policję i wozu strażackiego z OSP Olcza. Być lotnikiem, strażakiem czy policjantem? Oto jest pytanie. Na pewno warto zatrzymać się przy stoisku Miejskiej Biblioteki

Publicznej, gdzie będą odbywały się warsztaty z ozdabiania domków dla ptaków czy tworzenia zakładek do ulubionych książek. Cały dzień czekają na Was leżaki i akcja „Czytanie na trawie” z fragmentami „Koszmarnego Karolka” czy „Wakacji Mikołajka”. Znacze? Jeśli nie znacze, to posłuchajcie! Można też zabrać własną książkę, zachęcamy.

Wiemy, że wśród zakopiańskich dzieci nie brakuje tych z artystyczną duszą, więc specjalnie dla Was, choć nie tylko, Miejska Galeria Sztuki przygotowała warsztaty ilustratorskie i pokaz filmu „Rybak na dnie morza”. By wziąć udział w zajęciach należy odwiedzić siedzibę Galerii przy ul. Krupówki. Natomiast na Równi przy stoisku Centrum Kultury Rodzimej Czerwony Dwór przez cały dzień można będzie wyczarować kwiaty z bibuły.

Ostatnio mieliście szansę, by pochwalić się swoimi talentami plastycznymi. Podczas Dnia Dziecka zostaną one docenione, gdyż rozstrzygniemy aż trzy konkursy:

Wszyscy Razem, Stacja Zakopane i projekt koszulki t-shirt na 10. Światowy Dzień Śniegu. Nagrodzeni zostaną także najwytrwalsi uczestnicy programu Cool-turalny Człowiek.

Jak być eko, segregować odpady i dbać o jakość powietrza nauczą nas pracownicy Wydziału Ochrony Środowiska, a o mniej znanych atrakcjach Zakopanego dowiecie się na stoisku Centrum Informacji Turystycznej. Czas ułuli nam również występy dzieci z zakopiańskich szkół podstawowych i przedszkoli, które oglądać można zającąc pyszną watę cukrową lub lody.

Pamiętajcie, by odwiedzić wszystkie stoiska rozlokowane na Dolnej Równi Krupowej. Poza dobrą zabawą i porcją wiedzy znajdziecie tam przypinki, które otrzymacie po wykonaniu zadań. Warto zebrać je wszystkie, by zdobyć atrakcyjne nagrody!

Zapraszamy! Spędźcie Dzień Dziecka razem z nami!

Organizatorem wydarzenia są Miasto Zakopane, Miejska Biblioteka Publiczna, Zakopiańskie Centrum Kultury. Patronami wydarzenia zostali: 21. Brygada Strzelców Podhalańskich, Obwód Tatrzański ZHR, WOSzK Gronik, TG Sokół, ZSMS, Aqua Park, Policja, OSP Olcza, Szpital Powiatowy

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: Polskie Radio Dzieciom, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Polska Press Grupa, Gazeta Krakowska, Dziennik Polski, Czas Dzieci, Małopolska online, Podhale24, Watra.pl, Zakopiec.info



Burmistrz Miasta Zakopane LESZEK DORUŁA
serdecznie zaprasza na

ZAKOPIAŃSKI DZIEŃ DZIECKA

ZMIANA TERMINU NA 13.06.2021

Dolna Równia Krupowa
12.00 – 16.00



Pamiętajcie, by odwiedzić wszystkie
stoiska na Dolnej Równi Krupowej.

Poza dobrą zabawą i porcją wiedzy
znajdziecie tam PRZYPINKI, które
otrzymacie po wykonaniu zadań.

WARTO ZEBRAĆ JE WSZYSTKIE,
BY ZDOBYĆ NAGRODY! :)

GOŚĆMI SPECJALNYMI TEGOROCZNEGO DNIA DZIECKA SĄ:

21. Brygada Strzelców Podhalańskich im. gen bryg. Mieczysława Boruty-Spiechowicza
i żołnierze Sił Powietrznych z WOSzK na Groniku

W PROGRAMIE:

sportowy tor przeszkód | nauka jazdy na deskorolce | pierwsza pomoc |
sprawności harcerskie | warsztaty plastyczne | warsztaty filmu animowanego |
bezpieczeństwo na basenie | czytanie na trawie | warsztaty „Rybki i ryby”
oraz projekcja animacji „Rybak na dnie morza” (Miejska Galeria Sztuki) |
występy zakopiańskich Uczniów i Przedszkolaków |
koncert dedykowany Wolontariuszom | jak być eko?

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSÓW:

Wszyscy Razem 2021 | Stacja Zakopane |
Projekt koszulki t-shirt na 10. Światowy Dzień Śniegu

ROZSTRZYGNĘCIE PROGRAMU

Cool-turalny Człowiek

GROCHÓWKA, LODY I ATRAKCYJNE NAGRODY

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

10.00 | Plac Niepodległości

„Z Zakopanego na Górny Śląsk. Historia wymarszu
ochotników z 2. Baterii Artylerii” — inscenizacja
teatralna na podstawie wspomnień
Władysława Cieleckiego

21.00—23.00 | ul. Kościuszki 13, fasada budynku
Urzędu Miasta Zakopane

Wielkoformatowa animacja komputerowa (mapping)
100-lecie wybuchu III Powstania Śląskiego



Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór

ul. Kasprusie 27

www.zakopane.pl/czerwony-dwor



Od 4 maja 2021 Centrum Kultury Rodzimej jest już otwarte dla zwiedzających. Zimna wiosna za nami, słonecznie witamy więc i zapraszamy do Galerii Sztuki Ludowej w Czerwonym Dworze. Działa ona w willi Czerwony Dwór już dwa i pół roku i cieszy się niesłabnącym powodzeniem i zainteresowaniem nie tylko turystów, ale także mieszkańców Zakopanego i Podhala. Wracając do nas stali bywalcy z całej Polski gdyż galeria daje gwarancję zakupu wyrobów autentycznych, wytwarzanych na Podhalu. To także wyraz troski o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe Zakopanego i Podhala.

Warto podkreślić, że jest to jedyne miejsce w Zakopanem, gdzie zakupuć można rękodzieło i sztukę Podhala. Jest to tym bardziej istotne, że znacząca większość z twórców nie prowadzi działalności gospodarczej, swoje prace wykonuje w zaciszu swych domostw, są to prace jednostkowe, indywidualne, najczęściej niepowtarzalne.



Zdzisław Kramarz

Prezentowane przedmioty wzbudzają duże zainteresowanie i dzięki objaśnieniom pracowników Centrum Kultury Rodzimej turyści zapoznają się ze specyfiką sztuki Podhala. W następstwie są także w stanie rozróżnić lokalne rękodzieło od wyrobów produkowanych masowo.

WYSTAWA "OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK"

Wystawa „Ojciec i syn. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek” to kolejna wystawa prezentowana przez Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, która ukazuje sztukę przekazywaną z pokolenia na pokolenie. Zaplanowana została na rok 2020, gdyż przypadała w nim



Paweł Karasek, *Kobieta z gitarą*, ceramika

10. rocznica śmierci Pawła Karaska, ale obiektywne przyczyny, które w marcu ubiegłego roku zmieniły życie nas wszystkich, zmusiły organizatorów do przełożenia wystawy. Wyczekiwana przez nas wszystkich została otwarta 26 marca i potrwa do 27 czerwca 2021.

Paweł Karasek (1930-2010) urodził się w miejscowości Rydułtowy na Górnym Śląsku. Był dzieckiem bardzo wrażliwym, delikatnym i chorowitym. Dlatego trafił na leczenie do Zakopanego. Zafascynowany górami, folklorem, uczył się w PLSP im. Kenara, a po jego ukończeniu rozpoczął studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w klasie prof. Mieczysława Pawełki

na wydziale ceramiki. W 1953 roku ożenił się z Janiną Kosobucką i zamieszkał w jej rodzinnym domu przy ul. Orkana. Dom ten, w którym znajdowała się jego pracownia, stał się też miejscem spotkań zakopiańskich artystów, także muzyków. W atmosferze sztuki, dyskusji, muzyki dorastał syn, Krzysztof Karasek, którego pracownia do dziś znajduje się w tym miejscu.

Na wystawie zobaczymy malarstwo olejne, malarstwo na szkle oraz niepowtarzalną, unikatową ceramikę, projektowaną specjalnie dla Fabryki Porcelany w Bogucicach. Paweł Karasek stosował bowiem różne techniki. Jego obrazy olejne odzwierciedlają zachwyt Tatrami, a w szczególności Morskim Okiem.

Góry przedstawione w różnych porach roku, otulone mgłą, przysypane śniegiem, przedstawione w ciepłych barwach jesieni, zachwycały wielu. Pokazywał je na wystawach indywidualnych i zbiorowych, uczestniczył w wielu akcjach charytatywnych. W roku 1978 został



Krzysztof Karasek, malarstwo na szkle

odznaczony Złotą Odznaką za Zasługi dla Województwa Nowosądeckiego i Złotą Odznaką za zasługi dla Zakopanego.

Krzysztof Karasek urodził się w 1954 roku w Zakopanem. Zainteresowanie

sztuką wyniósł z domu rodzinnego, zawsze pełnego artystów i dyskusji o sztuce. Ukończył Akademię Wychowania Fizycznego w Krakowie i malarstwem na szkle zajmuje się amatorsko od roku 1986, ale od dziecka rysował i malował pod okiem ojca.

Maluje architekturę drewnianą Podhala, anioły, kwiaty, sceny rodzajowe. Tworzenie sprawia mu wielką radość. Jego prace są rozpoznawalne dzięki wypracowanym środkom wyrazu: niepowtarzalnej, ekspresyjnej kresce i kolorowej plamie. Starannie dobiera ramy, czasami to one stają się inspiracją dla powstającego obrazu. Ważną rolę w malarstwie Krzysztofa Karaska odgrywa architektura sakralna.

Autor zauroczony jest pięknem drewnianych kościołów i kunsztem ich twórców, chętnie przenosi je na szkło. Tematem jego prac są też podhalańskie Madonny i zwiewne anioły. Maluje farbami olejnymi i wodnymi. Jego prace prezento-



Paweł Karasek, olej

wane były na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Od kilku lat systematycznie prace malarza wpisują się w tematykę sakralną corocznych wystaw malarstwa na szkle w kaplicy Witkiewicza w Jaszczurówce.

Kurator wystawy: Małgorzata Wnuk

WYSTAWA PLENEROWA "WIELKA KROKIEW. OD PROFANUM DO SACRUM"

Wielka Krokiew to symbol Zakopanego od 1925 roku. Na wystawie na ogrodzeniu Czerwonego Dworu zatytułowanej „Wielka Krokiew. Od profanum do sacrum” zostaną zaprezentowane zdjęcia Wielkiej Krokwi oraz ludzi z nią związanych od jej powstania do chwili obecnej, zaczerpnięte z Narodowego Centrum Cyfrowego, a także zdjęcia wykonane przez Pawła Murzyna. Dodatkowo wykorzystane zostaną zdjęcia autorstwa Romana Serafina.



Na zdjęciach zaprezentowane zostaną postaci wybitnych sportowców walczących podczas II Wojny Światowej z okupantem hitlerowskim, polskich skoczków narciarskich, którzy poprzez pracę, rywalizację sportową, sukcesy, przyczyniali się do wzmacniania wspólnoty i budowania pamięci zbiorowej.

Część wystawy dotyczyć będzie sfery sacrum, to jest pobytu Ojca Św. Jana Pawła II na Wielkiej Krokwi oraz umieszczenia tablicy pamiątkowej 10 lat później. Z tej okazji co roku odbywają się w czerwcu Dni Zakopanego.

Wielka Krokiew od blisko 100 lat stanowi symbol nie tylko polskiego sportu (Memoriał Bronisława Czecha, Uniwersjady, Puchar Świata, itd.). To także miejsce, gdzie odbywał się Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem, zawody polo na śniegu, opery, itp. Wydarzenia sportowe, kulturalne oraz wizyta Ojca Świętego Jana Pawła II na Wielkiej Krokwi stanowią o wyjątkowości tego miejsca w historii regionu oraz Polski. Jan Paweł II mówiący o wolności i solidarności, poszanowaniu godności oraz praw człowieka, Hołd Górali Polskich wygłoszony przez ówczesnego burmistrza Zakopanego Adama Bachledę-Curusia wpisały się także do historii Zakopanego oraz Polski. Wielotysięczne białe-czerwone tłumy podczas Pucharu Świata na skoczni im. Stanisława Marusarza stanowią od lat swoisty fenomen. Także te chwile zostaną zaprezentowane na wystawie.

Zwrócenie uwagi na wszystkie aspekty oraz funkcje tego miejsca oraz na rolę, jaką odgrywało ono i odgrywa upowszechniając identyfikację narodową Polaków wydaje się być zadaniem nader istotnym. Także pod względem edukacyjnym dla pokoleń młodszych, dzieci i młodzieży.

STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW

Od 16 sierpnia 2018 roku, czyli od otwarcia Centrum Kultury Rodzimej w zabytkowej, odnowionej willi Czerwony Dwór można podziwiać



Bogdan Dziadzio, malarstwo na szkle

stałą kolekcję malarstwa na szkle zakopiańskich twórców. Bogactwo i różnorodność tej charakterystycznej dla Podhala żywej dziedziny sztuki, to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy.

Miasto Zakopane stwarza możliwość zapoznawania się z malarstwem na szkle Eweliny Pęksowej (1923-2015), Władysława Walczaka-Banieckiego (1934-2011), Zdzisława Walczaka (1926-2001), Jana Kosińskiego (1931-2013), Adama Doleżuchowicza (1923-2001). Stopniowo kolekcja



Magdalena Forteka,
malarstwo na szkle

powiększyła się o prace Andrzeja Gałka (1916-1933), Janiny Czech-Kaplanowej (1916-2005), Heleny Roj-Ciaptakowej (1924-1968), Marii Veltuzen (1910-2005), Jana Fudali (1951-2008), Ewy Fajkosz (1929-2003), Pawła Karaska (1930-2010).

Swoje prace użyczyli też żyjący artyści zakopiańscy. W kolekcji stałej Czerwonego Dworu zobaczyć więc można prace Barbary Banieckiej-Dziedzio, Bogdana Dziedzio, Marii Gąsienicy-Gładczan, Zofii Forteckiej, Magdaleny Forteckiej, Bożeny Doleżuchowicz Mickiewicz, Janiny Jarosz-Walczak-Budzicz, Krzysztofa Karaska, Marty Walczak Stasiowskiej, Jolanty Pęksy, Zofii Majerczyk-Owczarek, Zofii Stokowskiej.

IZBA HARCERSKA

**czynna w soboty
10.00-16.00**

W Czerwonym Dworze zobaczyć można również ekspozycję biograficzną Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego, jednocześnie jest to izba, w której można poznać historię harcerstwa. Zgromadzone zostały pamiątki po Oldzie Małkowskiej, duża część ekspozycji jest poświęcona również jej mężowi - Andrzejowi.

W izbie pamięci eksponowana jest również dokumentacja dotycząca dziejów harcerstwa w Zakopanem i na Podhalu. Ciekawostką jest najstarsza książka skautowska "Skauting jako system wychowania młodzieży" pióra Andrzeja Małkowskiego, Lwów 1911 r.

Konkurs „Oblicza Frasobliwego”

Zakopiańskie Centrum Kultury, Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór organizują konkurs dla twórców ludowych i nieprofesjonalnych malujących na szkło i rzeźbiących w drewnie zatytułowany „Oblicza Frasobliwego”. Celem konkursu jest popularyzowanie tradycji chrześcijańskiego kultu wizerunków Frasobliwego na Podhalu, pobudzenie inwencji twórczej oraz popularyzowanie tradycyjnego malarstwa na szkło i rzeźby ludowej.

Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany do twórców pełnoletnich z terenu Polski, w szczególności z Podhala, którym bliska jest tradycja i zachowanie dziedzictwa kulturowego Podhala i którzy zapoznali się z Regulaminem.

Każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie dwie prace. Zostaną one ocenione przez powołane Jury.

Termin nasyłania prac upływa z dniem 12 czerwca 2021 roku. Szczegóły i regulamin dostępne na stronie www.zakopane.pl/czerwony-dwor

W Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór zostanie zorganizowana wystawa pokonkursowa „Oblicza Frasobliwego”



MIASTO ZAKOPANE

ZAPRASZA NA WYDARZENIA ORGANIZOWANE W ROKU 2021



ŚWIĘTO OCHWALENIA
KONSTITUCJI 3 MAJA



WWW.ZAKOPANE.PL



ZAKOPANE
ZAKOPIANSKIE CENTRUM KULTURY



Dni Zakopanego

30 maja - 20 czerwca

Dni Zakopanego zostały powołane, aby upamiętnić wizytę Ojca Świętego w Zakopanem w 1997 roku. W tym roku rozpoczną się już 30 maja Zakopiańskim Dniem Dziecka na Dolnej Równi Krupowej. Tego samego dnia, na Placu Niepodległości będzie można zobaczyć inscenizację teatralną pt. „Z Zakopanego na Górny Śląsk. Historia wymarszu ochotników z 2 Baterii Artylerii”.



fot. Paweł Murzyn, 1997

wraz z muzyką Bartusia Obrotu i członkami Związku Górali jeździli agitować za Polską, wystawiając przedstawienie „Janosik”.

Zaraz po rozpoczęciu działań zbrojnych na Górnym Śląsku (w nocy z 2 na 3 maja 1921r.), czterdziestu młodych Zakopiańczyków spontanicznie zgłosiło się, aby wesprzeć powstanie. Ich walka w szeregach 2 Baterii I Dywizjonu Artylerii pod dowództwem por. Jerzego Łgockiego zakończyła się sukcesem. Wszyscy wrócili do domu pod sztandarem zwycięstwa. Jedną z najważniejszych osób działających na rzecz przywrócenia Polsce Śląska, był Wojciech Korfanty, nie tylko czasowo mieszkaniec, ale także Honorowy Obywatel Zakopanego, członek Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”.

Pełną historię udziału Zakopiańczyków w III Powstaniu Śląskim będzie można poznać podczas zaplanowanych wydarzeń, na które Organizatorzy serdecznie zapraszają.

Joanna Staszak

Podczas tegorocznych Dni Miasta, Święty Jan Paweł II zostanie Patronem Powiatu Tatrzańskiego. Z tej okazji, dokładnie 24 lata po uroczystej Eucharystii na Wielkiej Krokwi, sprawowana będzie uroczysta Msza Święta przy ołtarzu papieskim w parku Sanktuarium Narodowego Matki Boskiej Fatimskiej na Krzeptówkach.

Zaraz po niej odbędzie się wspólna Sesja Rady Powiatu Tatrzańskiego oraz Rad Gmin Biały Dunajec, Bukowina Tatrzańska, Kościelisko, Poronin i Miasta Zakopane. Okolicznościowy wykład pt. „Przesłanie Jana Pawła II do górali” wygłosi dr hab. Anna Mlekodaj, a muzycznie sprawi znakomitą wokalistka Hanka Rybka z zespołem.

Obrazy będzie można śledzić na stronie internetowej: powiat.tatry.pl

Tegoroczne Dni Zakopanego zakończą uroczyste obchody 100- lecia III Powstania Śląskiego.

„WOJNY NIE CHCEMY, ALE GÓRNEGO ŚLĄSKA NIE DAMY! TO JEST WOLA CAŁEJ LUDNOŚCI PODHALA!” ZAKOPANE W 100-LECIE III POWSTANIA ŚLĄSKIEGO

Miasto Zakopane wraz z Towarzystwem Gimnastycznym „Sokół” Gniazdo w Zakopanem, chcąc wskrzesić pamięć o udziale Zakopiańczyków w przywróceniu w granice Polski Śląska, postanowiły współdziałać organizując obchody 100 rocznicy III Powstania Śląskiego.

Hasłem Tygodnia Górnos Śląskiego organizowanego przez Centralny Komitet Plebiscytowy w Warszawie na przełomie grudnia 1920 i stycznia 1921 roku było zdanie „Wszyscy i wszystko dla Górnego Śląska”. Każdy, czując się Polakiem odpowiedział na to wezwanie we właściwy dla siebie sposób. Pomoc mieszkańcom Śląska była dla mieszkańców miasta pod Giewontem naturalnym obowiązkiem. Przedstawiciele Podhala - Helena Roj Kozłowska

PROGRAM

30 maja - niedziela

godz. 10.00

„Z Zakopanego na Górny Śląsk.
Historia wymarszu ochotników
z 2 Baterii Artylerii”

- inscenizacja teatralna na pod-
stawie wspomnień Władysława
Cieleckiego. Scenariusz i reżyseria
Krzysztof Najbor.

Udział biorą Aktrzy Teatru im. St.
I. Witkiewicza, Mieszkańcy Zakopa-
nego, Uczniowie Liceum Ogólno-
kształcącego im. Oswalda Balzera,
Zakładowa Orkiestra Dęta Kopalni
Węgla Kamiennego Ziemowit.
Plac Niepodległości

godz. 21.00- 23.00

Wielkoformatowa animacja kompu-
terowa (mapping), która opowiada
o historii powstań śląskich przygo-
towana w ramach kampanii „Śląsk
wspólna sprawa” przez Biuro Pro-
gramu „Niepodległa”
fasada budynku Urzędu Miasta
Zakopane, ul. Kościuszki 13

18 czerwca- piątek

godz. 10.00

Uroczysta Sesja Rady Miasta
Zakopane
Urząd Miasta Zakopane,
ul. Kościuszki 13

godz. 17.00

Otwarcie wystawy plenerowej „Woj-
ny nie chcemy, ale Górnego Śląska
nie damy! To jest wola całej ludności
Podhala!”
ul. Krupówki przy oczku wodnym

godz. 18.00

Pokaz filmu „Korfanty 1873 - 1939”
reż. Stefan Skrzypczak
Kino Miejsce, ul. Orkana 2

19 czerwca - sobota

godz. 15.00

Konferencja popularnonaukowa



Związek Górali podczas agitacji plebiscytowej na Górnym Śląsku, 1921
Fot. ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego, z kolekcji rodziny Rojów

„Między Zakopanem a Górnym
Śląskiem. Wojciecha Korfantego
działalność publiczna i życie pry-
watne”

Willi „Elżbiecina”,
ul. Zamoyskiego 30

Program:

- Powitanie przez Gospodarzy - Pre-
zesa Towarzystwa Gimnastycznego
„Sokół”, Burmistrza Miasta Zako-
pane i Dyrektora Instytutu Historii
Uniwersytetu Śląskiego
- Powitanie przez Andrzeja Bułę -
Marszałka Województwa Opolskiego
- Spotkanie on-line w Wojewódzkiej
Bibliotece Publicznej im. Emanuela
Smołki w Opolu, powitanie z Opola
przez Pana Dyrektora Tadeusza
Chrobaka, zaproszenie na wystawę
pt. „Czas przełomu. Śląsk w pierw-
szych dekadach XX wieku”
- dr hab. prof. UŚ Maciej Fic
„Aktywność Wojciecha Korfantego
w okresie powstań i plebiscytu gór-
nośląskiego (w latach 1919-1922)”
- dr Mirosław Węcki „Aktywność
Wojciecha Korfantego w realiach
Drugiej Rzeczypospolitej (w latach
1922-1939)”

• Aleksandra Drab i Arkadiusz Ste-
faniak Guzik „Udział Zakopiańskiej
2. Baterii Artylerii w III Powstaniu
Śląskim pod dowództwem por.
Jerzego Lgockiego”

• Kazimierz Murasiewicz - Sekretarz
TG „Sokół” Gniazdo w Zakopanem
„Sokole spojrzenie na sprawiedli-
wość dziejową wobec Korfantego”
przerwa kawowa

• prof. zw. dr hab. Stanisław Nicieja
„Wpływ powstań śląskich i Wojcie-
cha Korfantego na kształt polskiej
granicy z Niemcami”



• Lesław Dall „Udział górali zako-
piańskich w agitacji plebiscytowej
na Górnym Śląsku” oraz „Wojciech
Korfanty honorowy obywatel Zako-
panego w latach 1921-1935”

• Grzegorz Drewniak „Powstania
Śląskie w świadomości Zakopiań-

czyków – analiza prasy lokalnej 1919 – 1921”

• Natalia Skiepmo, Małgorzata i Krzysztof Jabłoński „Elżbieta i Wojciech Korfanty w Zakopanem – historia willi „Elżbiecina”

W trakcie wydarzenia grać będzie Zespół Pieśni Ludowej „Silesia” z Województwa Opolskiego w składzie: Gabriela Dworakowska – skrzypce, śpiew; Barbara Wysoczek – śpiew; Rajmund Szymaniec – akordeon; Krystian Czech – klarnet, śpiew

• Zwiedzanie odrestaurowanej willi „Elżbiecina”. Orowadzają właściciele Małgorzata i Krzysztof Jabłoński

• Koncert kameralny w wykonaniu zespołu „Harmony Trejo” w składzie: Jakub Hubicki – akordeon, Maciej Cisko – gitara i Bartłomiej Chojnacki – kontrabas

20 czerwca – niedziela godz. 10.00

Msza Świąta w intencji zmarłych Powstańców Śląskich
Stary Kościół, ul. Kościeliska

godz. 11.00

Wzniesienie opieki nad grobami Powstańców Śląskich i Uczestników Akcji Plebiscytowej na Górnym Śląsku z Zakopanego, złożenie kwiatów i zapalenie zniczy na grobach na cmentarzu na Pęksowym Brzyzku

godz. 13.30

Odsłonięcie pomnika poświęconego ochotnikom z Zakopanego i Podha-

ła, którzy w maju 1921 roku wyruszyli pod dowództwem por. Jerzego Lgockiego do walki o polskość Górnego Śląska, służąc w szeregach 2 Baterii Artylerii wojsk III Powstań Śląskiego

W uroczystościach weźmie udział Zespół Pieśni Ludowej „Silesia” i muzyka góralska Parafialnego Regionalnego Zespołu „Giewont”
Ulica Powstańców Śląskich

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

2 maja – 8 sierpnia

• Wystawa plenerowa „Wojny nie chcemy, ale Górnego Śląska nie damy! To jest wola całej ludności Podhala!” – ul. Krupówki przy oczku wodnym

• Wzniesienie opieki nad grobami Powstańców Śląskich w Zakopanem

• Wydanie publikacji popularno-naukowej pn. „Górnego Śląska nie damy! Taka jest wola całej ludności Podhala. Z Zakopanego na Górny Śląsk - Pamięci Powstańców Śląskich 2. Baterii Artylerii”.

• Fotoplastykon pt. „Setna Rocznic III Powstania Śląskiego – Panorama Powstań Śląskich”

Organizator: Województwo Opolskie
Zdjęcia: Zbiory Muzeum Śląska Opolskiego oraz ze zbiorów Macieja Mikulskiego. Scenariusz: dr Katarzyna Szawan, Projekt: Marek i Maciej Mikulski
Plac Niepodległości



Poseł Wojciech Korfanty, wrzesień 1925 roku, fot. Narodowe Archiwum Cyfrowe



30 maja – 30 czerwca

„Powstania Śląskie” – wystawy z Muzeum Historii Katowic – Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Zakopanem



ZAKOPANE



OPOLSKIE



Powraca Restaurant Week! #IDŹ! i wesprzyj otwarcie restauracji!

9 - 27 czerwca 2021

Nareszcie wracają restauracje! A z nimi startuje największe w Polsce wydarzenie kulinarne - Festiwal Restaurant Week! Wiosenna edycja potrwa niemal trzy tygodnie i weźmie w niej udział prawie 400 restauracji z 14 regionów. Na Gości spragnionych kulinarnych doświadczeń czekają największe przeboje najlepszych restauracji i prezenty od partnerów w festiwalowej cenie 59 zł (-10zł z BLIK).

Trwają już rezerwacje na www.RestaurantWeek.pl. Festiwal odbywa się formule #zerowaste, zgodnie z hasłem #SznujJedzenie.

Wiosenna edycja Restaurant Week odbędzie się pod hasłem: "IDŹ! na bestsellery najlepszych restauracji". Festiwal będzie więc wielkim świętem powrotu sceny restauracyjnej, w którym bohaterami są najlepsze flagowe dania topowych Chefów. Goście będą mogli spróbować zarówno dań kuchni polskiej, jak i wielu kuchni świata. W ofercie

festiwalowej dostępne będą dania jarskie, rybne oraz mięsne. Najlepsze restauracje przygotowały swoje flagowe menu. Zestaw składający się z przystawki, dania głównego i deseru do tego w prezencie także koktajl Martini Fiero & Kinley Tonic **Na Podhalu w wydarzeniu udział biorą restauracje z Zakopanego, Nowego Targu, Białki Tatrzańskiej i Murzasichla.**

Wsparcie dla otwarcia restauracji przekazała w tej edycji marka Coca-Cola. Wszystkie uczestniczą-

ce restauracje otrzymały za darmo napój Coca-Cola Zero, który będzie sprzedawany za 5 zł. Kwota ta w całości trafi na konto restauracji.

Co ważne - płacąc BLIKiem za rezerwację na Restaurant Week pierwsze 9 000 Gości, którzy dokonają rezerwacji otrzyma 10 złotych zniżki na swoją rezerwację festiwalową. Miejsca można już rezerwować online na stronie www.RestaurantWeek.pl. Należy wybrać liczbę osób, datę, godzinę oraz jedno z dwóch menu. Każda wizyta w restauracji podczas Restaurant Week jest przewidziana na 90 minut.

Festiwal pozostaje wierny filozofii #SznujJedzenie. Dzięki wcześniejszemu wyborowi menu przy dokonywaniu rezerwacji online, marnowana żywność w restauracjach ograniczona jest do minimum.

Nie czekaj! #IDŹ! na bestsellery najlepszych restauracji i pomóż odrodzić się scenie restauracyjnej



Nowe Centrum Informacji Turystycznej zaprasza

Od początku maja Zakopiańskie Centrum Kultury zaprasza do nowej siedziby Centrum Informacji Turystycznej. W nowoczesnej przestrzeni, zlokalizowanej w odrestaurowanym zabytkowym budynku przy ulicy Chramcówki 35, na Gości czeka nowe, wygodniejsze wnętrze, dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych, oraz kompetentna i przyjazna obsługa.

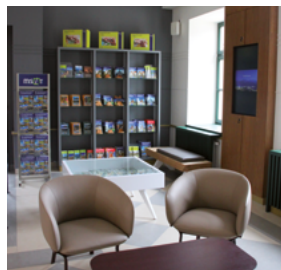
To właśnie tu można zasięgnąć informacji o atrakcjach turystycznych, wydarzeniach kulturalnych, zapleczu rekreacyjnym i sportowym miasta. Centrum Informacji oferuje szeroki wybór wydawnictw, materiałów informacyjnych i promocyjnych, przewodników po Zakopanem, ulotek i broszur skierowanych do konkretnych grup odbiorców w celu ułatwienia im dokonania wyboru atrakcji z szerokiej oferty regionu, najbardziej zgodnych z ich preferencjami.

Dzięki darmowej strefie Wi-Fi każdy turysta bez przeszkód może tu także skorzystać z Internetu. W przestrzeni Informacji Turystycznej swoje miejsce na odpoczynek i ciekawe materiały do przejrzenia znajdą również dzieci. Osobom odwiedzającym Centrum czas uмили wyświetlana na ścianie pomieszczenia projekcja archiwalnych zdjęć Zakopanego, skupiona głównie wokół historii zakopiańskiego dworca PKP. W przestrzeni CIT umiejscowiona jest również galeria „Gaźdzuś” – prezentująca tradycyjne wyroby i sztukę Podhala – zarówno artystyczną, jak i użytkową. Można tu nabyć



drobny upominek, niepowtarzalną, ręcznie robioną pamiątkę z Zakopanego.

Pracownicy Informacji Turystycznej prowadzą również sprzedaż przestrzeni ogłoszeniowej i reklamowej w wydawnictwach Zakopiańskiego Centrum Kultury oraz mapach panoramicznych dostępnych w strefie turystycznej na portalu Zakopane.pl. Już dziś nowe Centrum Informacji Turystycznej to przestrzeń nowoczesna, odpowiadająca europejskim standardom. Wyposażenie i funkcje CIT będą jednak na bieżąco rozwijane i poszerzane, w najbliższym czasie dostępne będą urządzenia multimedialne, aby kompleksowo obsłużyć nawet najbardziej wymagających klientów.



Dla osób które chcą otrzymać rzetelną i szeroką informację oraz pozyskać materiały promocyjne przygotowaliśmy nowe stanowiska informacji turystycznej zlokalizowane w centrum naszego miasta. Przeszkoleni i fachowi pracownicy Miejskiej Galerii Sztuki, której siedziba jest zlokalizowana przy ul. Krupówki 41 czy Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór usytuowany przy ul. Kasprusie 27 – służą pomocą, udzielając podstawowych informacji w obszarze potrzeb Turysty.

Wszyscy pracownicy Zakopiańskiego Centrum Kultury są otwarci na opinie i oczekiwania dotyczące potrzeb naszych Gości, jakie możemy realizować w ramach obsługi ruchu turystycznego w Zakopanem.



17. Moc Gór Festiwal

24 - 27 czerwca 2021

Siedemnasta odsłona Moc Gór Festiwalu (wcześniej Spotkania z Filmem Górskim) zrewolucjonizowała nieco kalendarz imprez górskich na południu Polski. W tym roku czekają nas cztery emocjonujące dni górskiej przygody. Nie będzie to jednak (jak dotychczas) końcówka wakacji... a ich początek. Festiwal odbędzie się bowiem w tym roku w dniach od 24 do 27 czerwca w Zakopanem i Kościelisku.

Co więcej, wyjątkowość siedemnastej edycji festiwalu wynika z faktu, że to pierwsze duże wydarzenie górskie w Polsce po historycznej zmianie, w której człowiek wreszcie stanął zimą na wierzchołku K2.

Tradycyjnie już uczestnicy wydarzenia mogą liczyć na projekcje filmowe, spotkania z ludźmi gór, warsztaty, atrakcje sportowe i wiele innych niespodzianek, które przygotowali organizatorzy. Wśród działań o charakterze outdoorowym, planowane są m.in. warsztaty z poruszania się w terenie eksponowanym, w tym na ferratach, wspinanie skałkowe, wspinanie na Mnicha, pływanie na deskach SUP, nocleg w portaledgach, warsztaty z zakresu jazdy na rowerach szosowych i MTB, warsztaty biegowe, warsztaty fasthikingu i zupełna nowość - edycja Pucharu Świata w Biegach Górskich WMRA - Tatra Race Run.

Tatra Race Run 2021 to nowe zawody w tatrzańskim kalendarzu biegowym - wyjątkowe - bo łączące historię z teraźniejszością. Organizatorzy zainspirowani piękną ideą historycznego wydarzenia - Chodu

Tatrzańskiego - zaproszą biegaczy z Polski i ze świata do rywalizacji na wysokogórskiej trasie w ramach Pucharu Świata w Biegach Górskich WMRA.

Tatra Race Run to pierwsze tej rangi zawody w Tatrach nawiązujące do pierwszej w naszej historii imprezy biegowej, która odbyła się 15 sierpnia 1925 roku, czyli bez mała blisko 100 lat temu. Chód Tatrzański był pierwszym w historii Rzeczypospolitej biegiem górskim, rozegranym na dystansie 25 km z ponad tysięcznym przewyższeniem.

Bieg odbędzie się 27 czerwca. Zawodnicy będą musieli pokonać trasę o długości 24 kilometrów i przewyższeniu 1700 metrów. Jej przebieg, wzorowany po części na historycznej trasie Chodu Tatrzańskiego, będzie prowadził tatrzańskimi ścieżkami i graniami z Zakopanego do Kościeliska. Zawodnicy wystartują z Kuźnicy, aby potem pobiec na Przełęcz Kondracką i przez Czerwone Wierchy do Doliny Tomanowej i polany Ornak, a następnie przez Iwaniacką Przełęcz, Dolinę Starorobociańską i Chochołowską na metę na Siwej

Polanie. Uroczyste zakończenie biegu odbędzie się w Zakopanem w dniu 27 czerwca 2021 roku.

Moc Gór Festiwal to oczywiście wielkie święto filmu górskiego. W tym roku organizatorzy zapraszają do obejrzenia aż 30 wyjątkowych produkcji, które z pewnością na długo zapadną w pamięci widzów. Uczestników wydarzenia czekają projekcje z całego świata (Polska, Francja, Włochy, Hiszpania, Wielka Brytania, USA, Hong Kong, Nepal, Izrael, Norwegia, Szwajcaria, Rosja, Iran). siedemnaście filmów zostanie wyświetlonych premierowo. Nie zabraknie produkcji z wątkami ekologicznymi prezentowanych we współpracy z Green Film Festival z Krakowa.

W ramach projektu tradycyjnie już odbędzie się szereg działań realizowanych we współpracy z Tatrzańskim Parkiem Narodowym, w tym szkolenie Leave No Trace - wycieczka z Janem Krzeptowskim-Sabałą, przewodnikiem tatrzańskim i edukatorem TPN, Rodzinny Plogging - wycieczka połączona ze sprzątnięciem pod opieką wolontariuszy TPN, czy też wycieczka przyrodnicza dla rodzin z dziećmi.

Pod Tatrami zapowiada się zatem kolejne wyjątkowe święto górskiej społeczności. Festiwalowe dni z pewnością tradycyjnie dostarczą uczestnikom wielu pozytywnych emocji, a także wielu wzruszeń i skłonią do refleksji nad bytem człowieka w obliczu mocy gór

Więcej szczegółów dotyczących wydarzenia już wkrótce. Zapraszamy na www.mocgor.pl



MOC
GÓR
FES
TIW
AL

ZAKOPANE /
KOŚCIELISKO
24-27.06.2021

6. Zakopiański Festiwal Literacki

9 - 11 lipca 2021

Szósta edycja Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego odbędzie się pod hasłem „Wokół książki”. Na uczestników czeka moc atrakcji przygotowanych przez organizatorów: przyznanie Nagrody Literackiej Zakopanego, koncerty, wystawy, warsztaty literacko-plastyczne, spotkania autorskie z czołowymi polskimi pisarzami i artystami, promocje książek oraz Targi Książki.

Zakopiański Festiwal Literacki, który zadebiutował na kulturalnej mapie Polski w roku 2016, nawiązuje do bogatej tradycji literackiej Zakopanego. Stanowiło ono bowiem centrum życia kulturalnego w latach 20-tych ubiegłego wieku, było zarówno miejscem wypoczynku i twórczej działalności wybitnych polskich pisarzy jak Witkacy, Kasprzowicz, Makuszyński i wielu innych.

Zakopane od sześciu lat staje się w okresie wakacyjnym literacką stolicą. Ponadto niezwykle istotne jest zapraszanie pod Tatry wybitnych nagradzanych współcześnie literatów. Podczas tegorocznej edycji Festiwalu swoją twórczość zaprezentują m.in.: Joanna Bator,

Witold Bereś, Małgorzata Czyńska, Barbara Gawryluk, Grzegorz Kasdepke, Agata Komosa-Styczeń, Anna Król, Krzysztof Napiórkowski, Agata Napiórska, Daniel Odija, Zośka Papużanka, Justyna Sobolewska, Ewa Stadtmüller, Wojciech Szatkowski, Józef Wilkoń.

Podczas trwania festiwalu będzie można obejrzeć dwie wystawy: „Mistrzowie ilustracji” przygotowaną przez Wydawnictwo Dwie Siostry oraz „Ocean” poświęconą jednemu z największych dzieł Stanisława Lema – powieści „Solaris”.

W ramach Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego należącego do Koalicji Letnich Festiwali Literackich,

zaplanowano akcję #GodzinaWolnegoCzytania będącą wspólnym punktem programu wszystkich zrzeszonych festiwali. #GodzinaWolnegoCzytania to czas wolny, pomiędzy spotkaniami autorskimi, aby sięgnąć po własną książkę, usiąść i zanurzyć się w lekturze.

Zgodnie ze złożoną wspólnie z Koalicją, Deklaracją Ekologiczną, jednym z tegorocznych tematów festiwalowych będzie ekologia.

Wydarzeniem wieńczącym Festiwal będzie przyznanie Nagrody Literackiej Zakopanego podczas uroczystej Gali, którą uświetni koncert Renaty Przemyk.

Spotkania z artystami będą nie tylko okazją do popularyzowania czytelnictwa i literatury, ale również doskonałą sposobnością do zapoznania się z ich twórczością wpisującą się w hasło festiwalu „Wokół książki”.

Organizatorzy: Miasto Zakopane, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego oraz Zakopiańskie Centrum Kultury.



„WOKÓŁ KSIĄŻKI” **9–11 LIPCA 2021**

6. Zakopiański Festiwal Literacki



PRYZNANIE NAGRODY LITERACKIEJ ZAKOPANEGO
SPOTKANIA AUTORSKIE • PROMOCJE KSIĄŻEK
WYSTAWY • KONCERTY • TARGI KSIĄŻKI
WARSZTATY LITERACKO-PLASTYCZNE



ZAKOPANE



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

„Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury”

TELEFONY ALARMOWE:

NUMER ALARMOWY 112

Pogotowie Ratunkowe,

ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**

Policja, ul. Jagiellońska 32,

tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **997, 112**

Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,

tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**

TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,

tel. 18 206 34 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITAL:

Samodzielny Publiczny Szpital Chorób

Pluc im. dr O. Sokołowskiego,

ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45

Szpital Powiatowy im. dr. Tytusa

Chałubińskiego,

ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21

Uniwersytecki Szpital Ortopedyczno-

Rehabilitacyjny,

ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61

Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny

im. dr S. Jasińskiego,

ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Gimnazjalna,

ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44

Apteka na Bystrem,

ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56

Apteka na Chramcówkach,

ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 82 21

Apteka na Chramcówkach,

ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04

Apteka na Kasprusiach,

ul. Kasprusie 40a, tel. 18 201 40 69

Apteka na Ustupie,

ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11

Apteka na Witkiewiczza,

ul. St. Witkiewicza 3, tel. 18 201 24 47

Apteka Nowotarska,

ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25

Apteka Orkana,

ul. Wł. Orkana 1, tel. 18 201 54 50

Apteka przy Świętej Rodzinie,

ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78

Apteka Sabała,

ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61

Apteka Słoneczko,

ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56

- CAŁODOBOWA

Apteka Słoneczna,

ul. Nowotarska 79a, tel. 18 200 15 25

Apteka Tatrzńska,

ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30

Apteka Zakopiańska,

ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55,
18 201 58 79

Apteka Zdrowie,

ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02

Hebeapteka,

ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757

Super-Pharm,

ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919,

tel. 18 200 09 19, 18 201 91 92

Radio Taxi Euro,

tel. 18 200 06 88, 602 822 666

Radio Taxi Inter,

18 201 96 21, 18 201 42 32

Radio Taxi Tatry, tel. 18 206 66 66,

18 201 55 45, 18 201 96 25

Taxi Giewont, tel. 18 201 11 11,

18 201 39 66, 666 300 111, 19626

KOŚCIOŁY

(adresy stron internetowych i godziny niedzielnych nabożeństw):

Kościół Matki Bożej Królowej Świata

www.zakopane.sds.pl
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30, 18.00,
20.00

Kościół Matki Bożej Nieustającej

Pomocy na „Górcę”

www.gorka.jezuici.pl
godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 18.00

Kościół parafialny

Miłosierdzia Bożego

www.chramcowki.pl
godz. 8.00, 9.30, 11.00, 12.30,
16.00, 18.00 - **DODATKOWO W WW.**
GODZ. TRANSMISJE ONLINE

Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego

www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00

Kościół parafialny NMP Matki

Zbawiciela

www.antalowka.sds.pl
godz. 8.00, 10.00, 11.30, 19.00

Kościół parafialny Św. Antoniego

www.zakopane.bernardyni.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00,
19.00

Kościół parafialny Św. Jana Apostoła i Ewangelisty

www.parafiaharenda.pl
godz. 8.00, 11.00, 18.00

Kościół parafialny Świętego Krzyża

www.swkrzyz-zakopane.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00
(DODATKOWO TRANSMISJA ONLINE), 17.00, 19.00

Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej na Krzeptówkach

www.smbf.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00
(dla dzieci), 17.30, 19.00

- **DODATKOWO O GODZ. 12.00**
TRANSMISJA ONLINE

Sanktuarium Matki Bożej

Objawiającej Cudowny Medalik

www.misjonarze-zakopane.pl
godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.30

Sanktuarium Najświętszej Rodziny

www.swrodzina.net
godz. 6.30, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30,
15.00 (łacińska w I niedzielę m-ca)
17.00, 19.00

- **DODATKOWO W WW.**

GODZ. TRANSMISJE ONLINE

INFORMACJA O KORONAWIRUSIE

Powiatowa Stacja Sanitarno-

Epidemiologiczna w Zakopanem,

ul. Chramcówki 19a, tel. 18 206 86 97
www.psssezakopane.wsse.krakow.pl

Informacje o postępowaniu w przypadku podejrzenia zakażenia koronawirusem można uzyskać dzwoniąc na numer stacjonarny Stacji od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 21.00, w sobotę i niedzielę od 9.00 do 15.00 18 20 68 697

w godz. od 21.00 do 7.30 od poniedziałku do piątku, a w soboty i niedziele od 15.00 do 9.00 na numer alarmowy 503 677 313

Informacja NFZ dotycząca

koronawirusa

tel. 800 190 590

Seniorze Zostań w domu

www.mopszakopane.pl



Wygraj i odbieraj
600 zł co tydzień przez cały rok



Graj w punktach



i na

lotto.pl



WWW.ZAKOPANE.PL

WWW.FESTIWALE.ZAKOPANE.PL

**MIEJSKA GALERIA SZTUKI
IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO
WWW.GALERIA.ZAKOPANE.PL**

**CENTRUM KULTURY RODZIMEJ
W WILLI CZERWONY DWÓR
WWW.ZAKOPANE.PL/CZERWONY-DWOR**

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO
W ZAKOPANEM
WWW.BIBLIOTEKA.ZAKOPANE.EU**

**MIEJSKI OŚRODEK SPORTU
I REKREACJI
WWW.MOSIR.ZAKOPANE.EU**

