

ZAKOPANE^{PL}



INFORMATOR DLA MIESZKAŃCÓW MIASTA

➤ **Największe
zakopiańskie
festiwale**

➤ **Sezon
na inwestycje**



Spis treści

➤ WSTĘP (str. 3)

➤ W SKRÓCIE... (str. 4-6)

- „International Jazz Day” – Dzień polsko-ukraiński pod Giewonem (str. 4)
- Obchody Dorocznego Świąta 21. Brygady Strzelców Podhalańskich (str. 4)
- Podsumowanie roku 2021 w Geotermii Podhalańskiej (str. 5)
- Energia dla Zakopanego (str. 5)
- Przez zakopiańskie przejścia dla pieszych „PRZEJDŹ OFFLINE” (str. 6)
- Kosze uliczne niedostępne dla dzikich zwierząt (str. 6)

➤ TEMAT NUMERU (str. 7-10)

- 25. rocznica wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II w Zakopanem (str. 7)

➤ INWESTYCJE (str. 11-18)

- Komunikacyjne zmiany w Zakopanem (str. 11)
- Otwarcie placu zabaw, siłowni zewnętrznej i parku ćwiczeń (str. 13)
- Przebudowa i rozbudowa stadionu na ul. Orkana (str. 13)
- Ruszyły prace przy Centrum Wsparcia Rodzin w Chorobie NASZ DOM (str. 13)
- Nowe środki na inwestycje w Zakopanem (str. 14)
- Inwestycje Spółki SEWiK (str. 16)
- SEWiK (str. 17)

➤ DROGOWNICTWO I TRANSPORT (str. 19-20)

- Trzy niskopodłogowe autobusy Solaris Urbino 12 (str. 19)
- Inwestycje drogowe (str. 19)
- Remont ul. Droga do Białego (str. 19)
- Remont ul. Za Strugiem zakończony (str. 19)
- Przebudowa ulicy Krzeptówki Potok (str. 20)
- Ulice Kościuszki i Chramcówki z nową nawierzchnią (str. 20)
- Ulica Stolarczyka otwarta (str. 20)
- Przebudowa ul. Żeromskiego i Pocztowców (str. 20)

➤ KULTURA I PROMOCJA (str. 21-38)

- Wiosna Jazzowa 2022 zainaugurowała kampanię Zakopane – dobre eMOCje (str. 21)
- Kampania dobre eMOCje (str. 23)
- Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (str. 25)
- Tatrzański Festiwal Zespołów Góralskich „Złote Kierpce” (str. 26)
- XI edycja programu „COOL-turalny Człowiek” za nami! (str. 27)
- Podsumowanie Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego 2022 (str. 28)
- O Festiwalu, Nagrodzie Literackiej i Zakopanem – rozmowa z Anną Janko (str. 30)
- Tegoroczny Festiwal w Opolu z mocnym zakopiańskim akcentem! (str. 31)
- Tydzień bibliotek (str. 32)
- Program Rozwoju Bibliotek (str. 32)
- Polsko-ukraińskie zajęcia integracyjne (str. 32)
- Święto folkloru pod Tatrami (str. 34)
- Folkowe nuty zabrzmiały na festiwalowej scenie (str. 36)
- Wielki finał z udziałem Górali Świata (str. 37)

➤ SPORT (str. 39-41)

- Sport, turystyka i rekreacja (str. 39)
- Zakopane na sportowo z MOSiR-em (str. 40)
- 115-lecie KS SN PTT 1907 Zakopane (str. 41)
- XI Zakopiański Weekend Biegowy z Sokołem za nami! (str. 41)

➤ OŚWIATA / SPRAWY SPOŁECZNE (str. 42-44)

- Nie ustaje wsparcie dla obywateli Ukrainy w zakopiańskim Miejskim Punkcie Pomocy (str. 42)
- Członkowie Uniwersytetu III Wieku debatowali z funkcjonariuszami zakopiańskiej Policji o zagrożeniach bezpieczeństwa (str. 43)
- Koncerty Słobożańskiej Młodzieżowej Akademickiej Orkiestry Symfonicznej z Charkowa (str. 43)
- Szkoła Podstawowa nr 7 z nową salą gimnastyczną (str. 43)
- Nominacje dla zakopiańskich nauczycieli wręczone! (str. 44)

➤ ZABYTKI I PLANOWANIE PRZESTRZENNE (str. 44-45)

- Zakończenie etapu trzeciego wyłożenia projektu uchwały krajobrazowej do publicznego wglądu (str. 44)
- Dotacje na zabytki (str. 45)

➤ PORADNIK MIESZKAŃCA (str. 46)

- Elektroniczne Biuro Obsługi Klienta (str. 46)
- Zastępcza Komunikacja Autobusowa na trasie Zakopane–Kraków (str. 46)



ZAKOPANE

INFORMATOR DLA MIESZKAŃCÓW MIASTA ➤ **WYDAWCA:** Urząd Miasta Zakopane, ul. Kościuszki 13, 34-500 Zakopane, tel. +48 18 20 20 449/-452

AUTORZY TEKSTÓW: Anna Karpiel-Semberecka, Honorata Brzozowska, Wiktoria Kubin, Małgorzata Skuza-Zawadzka, Agata Pacelt-Mikler, Joanna Staszak, Sylwia Bachleda-Księdzularz, Anna Suchowian, Lidia Rosińska, Anna Hebda, Małgorzata Wonuczka-Wnuk, Kinga Pawlikowska ➤ **AUTORZY ZDJĘĆ:** Archiwum Miasta Zakopane, Archiwum Jednostek Miasta Zakopane, AKPA, TG Sokół ➤ **PROJEKT i DTP:** lookStudio, www.lookstudio.pl ➤ **EGZEMPLARZ BEZPŁATNY** ➤ **Nakład** 8 tys. egz.





SZANOWNI PAŃSTWO,

Zakończył się jeden z najbardziej intensywnych dla Zakopanego i jego mieszkańców okres w roku – sezon letni, w którym gościliśmy pod Giewontem tysiące turystów spragnionych wypoczynku i górskich wędrówek. Tegorocznym wakacjom towarzyszyło w naszym mieście hasło „Zakopane dobre eMOCje”, bo górskie szczyty, piękna tatrzańska przyroda, a także bogactwo festiwali oraz wydarzeń kulturalnych i sportowych, było naszym zdaniem przepisem na idealny urlop!

O tym, co już za nami oraz o wydarzeniach, które gościć będziemy w Zakopanem w najbliższych tygodniach, możecie Państwo przeczytać w kolejnym numerze naszego informatora dla mieszkańców, do którego lektury serdecznie zapraszam. Podsumowujemy w nim ważne miejskie wydarzenia – z obchodami 25-lecia wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II w Zakopanem oraz 53. Międzynarodowym Festiwalem Folkloru Ziemi Górskich na czele oraz przedstawiamy fakty z każdej dziedziny życia miasta – od inwestycji przez ochronę środowiska, oświatę, kulturę i sport.

Minione miesiące upłynęły pod znakiem szeregu inwestycji, które realizujemy w Zakopanem, aby podnieść komfort życia i przemieszczania się mieszkańców i turystów. Prace prowadzone są obecnie równolegle przy dwóch dużych przedsięwzięciach – budowie Centrum Komunikacyjnego, które zintegruje komunikację autobusową i pociągową oraz pozwoli na wdrożenie inteligentnego systemu transportowego, a także przy przebudowie placu w Kuźnicach, gdzie powstanie dwupoziomowy węzeł przesiadkowy. Zmienia się i pięknieje także wiele zakopiańskich ulic, na których prowadzone są remonty oraz nasadzenia kwiatów i drzew.

Październikowe wydanie naszego informatora zawiera także skrócony „Raport o Stanie Miasta za 2021 r.” – kompendium wiedzy podsumowującej 2021 r. w Zakopanem. Zapraszam Państwa do zapoznania się z opracowaniem – jego lektura dostarczy Państwu najważniejszych informacji o działaniach podejmowanych w mieście w ubiegłym roku.

Okres intensywnych zmian i inwestycji, które prowadzone są na zakopiańskich ulicach może wiązać się z wieloma uciążliwościami, z których nie tylko jako Burmistrz, ale przede wszystkim jako mieszkaniec, zdaje sobie sprawę. Tylko w ten sposób możemy jednak sprawić, że miasto będzie nadal się rozwijać, a komfort życia pod Tatrami stale będzie się zwiększać. Mam nadzieję, że lektura informatora dostarczy Państwu wszystkich niezbędnych informacji o działaniach podejmowanych w Zakopanem sprawiając, że życzliwie i wyrozumiale spojrzą Państwo na proces zmian toczących się w mieście.

Zapraszam do lektury, życząc owocnego jesienno-wiosennego czasu, wypełnionego dobrymi emocjami, odpoczynkiem i okazją do korzystania z bogatej oferty zakopiańskich wydarzeń kulturalnych.

LESZEK DORULA

Burmistrz Miasta Zakopane wraz z Zastępcami

„International Jazz Day” – Dzień polsko-ukraiński pod Giewontem



Polsko-ukraińska integracja, doskonała jazzowa muzyka oraz zabawa w Parku Miejskim – tak 30 kwietnia zainaugurowaliśmy długi majowy weekend w Zakopanem. „International Jazz Day – Dzień polsko-ukraiński pod Giewontem” rozpoczął Korowód, który do Parku

przeszedł z Krupówek w rytmie regionalnej muzyki. Słuchaczy zgromadzonych w muszli koncertowej powitała Wiceburmistrz Agnieszka Nowak-Gąsienica.

Zaraz potem scenę przejęli artyści – „Zakopiańskie Zwyrтлиki, Grupa Rox Family, grupa Soul Control, dzie-

ci z Ukrainy uczące się w zakopiańskiej Szkole Podstawowej nr 1, grupa dzieci i młodzieży z Winnicy oraz wokaliści ze szkół podstawowych z Zakopanego.

O muzyczne wrażenia zadbał także muzyk – Kapela Andrzeja Fiś-Jarząbka „Fiś Banda” oraz ukraiński Zespół „Schocolad” z gościem projektu Leszkiem Szerbą, którzy w Światowy Dzień Jazzu zagrali jazzowe aranżacje polskich i ukraińskich utworów.

Na uczestników pikniku czekało w Parku Miejskim także mnóstwo innych atrakcji, zwłaszcza dla najmłodszych.

Długa kolejka ustawiła się do degustacji tradycyjnych ukraińskich potraw przygotowanych przez ukraińską grupę skupioną przy Parafii św. Krzyża w Zakopanem. Prowadzona w ramach kiermaszu zbiórka była przeznaczona na działania pomocowe.

6 i 7 maja Zakopane gościło Strzelców Podhalańskich, którzy pod Giewontem świętowali 29 rocznicę sformowania swojej jednostki. Obchody rozpoczęły się uroczystą Mszą Świętą w Sanktuarium Najświętszej Rodziny, odprawioną w intencji żołnierzy i pracowników 21 Brygady Strzelców Podhalańskich. Następnie uczestnicy udali się na Nowy Cmentarz przy Kwaterze Legionowej – miejsce szczególnie symboliczne dla członków formacji. Po wysłuchaniu odczytanego Apelu Pamięci i Salwy Honorowej, złożone zostały wiązanki przy grobach gen. bryg. Mieczysława Boruty-Spiechowicza i gen. bryg. Andrzeja Galicy.

Drugi dzień obchodów odbył się na Dolnej Równi Krupowej. Podczas Uroczystego Apelu został złożony meldunek gen. bryg. Dariuszowi Lewandowskiemu – Dowódcy 21 Brygady Strzelców Podhalańskich. Następnie, po uroczystym odczytaniu postanowień

Obchody Dorocznego Święta 21. Brygady Strzelców Podhalańskich



Prezydenta Andrzeja Dudy o nadaniu medali oraz decyzji Ministra Obrony Narodowej Mariusza Błaszczaka, Wiceminister Obrony Narodowej Marcin Ociepa wręczył wyróżnienia najbardziej zasłużonym żołnierzom.

Uroczystości na Dolnej Równi Krupowej zakończyły się odśpiewaniem Pieśni Reprezentacyjnej Wojska Polskiego, występem musztry paradejnej w wykonaniu orkiestry Straży Granicznej z Nowego Sącza oraz pokazem walki wręcz żołnierzy 21. Brygady Strzelców Podhalańskich.

ciąg dalszy obchodów miał miejsce na ul. Kościuszki – oprócz pojazdów pancernych, które można było podziwiać także wewnątrz, ustawiono stoiska jednostek wojskowych, gdzie chętni mogli m.in. przymierzyć strój militarny czy zjeść grochówkę. Tuż przed Urzędem Miasta, na specjalnie rozłożonej scenie, można było podziwiać występy artystyczne dzieci oraz dorosłych.

➤ W dniu 3 czerwca 2022 r. odbyło się Zwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Geotermia Podhalańska Spółka Akcyjna, na którym podsumowała działalność w 2021 r.

Najistotniejsze wydarzenia z działalności Spółki w 2021 r. to: rekordowo wysoka sprzedaż ciepła, która wyniosła 509 131 GJ, przy 1510 odbiorcach ciepła i 1805 liczbie obiektów podłączonych do sieci. Moc zamówiona wzrosła do 75,71 MW. W 2021 r. podłączono do sieci ciepłowniczej 39 nowych odbiorców o mocy zamówionej 1,651 MW.

Spółka eksploatuje 3 odwierty produkcyjne oraz 3 odwierty chłonne. Spółka ma wybudowane ponad 117,3 km sieci ciepłowniczej. Łączna ilość wydobytej wody termalnej w 2021 r. wyniosła 4 968 164 m³. Średnia temperatura wody termalnej na gólawicach odwiertów wynosi 86° C.

Zakończyła się również realizacja projektu „Budowa przyłączy i sieci ciepłowniczych na terenie gminy Miasto Zakopane w celu zwiększenia i wykorzystania odnawialnych źródeł energii i ograniczenie emisji zanieczyszczeń do powietrza” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Infrastruktura i Środowisko. Całkowita wartość projektu to 13 110 171,85 zł,



Podsumowanie roku 2021 w Geotermii Podhalańskiej

z czego wartość wydatków kwalifikowanych to 6 411 080 zł. Wnioskowana wartość dofinansowania:

5 101 317 zł, co stanowi 79,57% wydatków. W ramach projektu przewidziano: wybudowanie sieci i przyłączy ciepłowniczych o łącznej długości ok. 4,5 km w celu podłączenia 150 odbiorców indywidualnych, nadzór inwestorski i promocje projektu UE. Celem projektu jest poprawa efektywności dystrybucji ciepła oraz

zmniejszenie „niskiej emisji” na terenie miasta Zakopane. W obszarze oddziaływania projektu zmniejszeniu ulegnie zużycie nieodnawialnej energii pierwotnej, emisja CO₂ i emisja pyłu do atmosfery. Dla realizowanego projektu zdefiniowano następujące wskaźniki produktu i rezultatu: długość wybudowanej sieci ciepłowniczej – 4,5 km, liczba jednostek wytwarzania energii cieplnej z OZE: 1 sztuka – Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Geotermia Podhalańska S. A., szacowany roczny spadek emisji gazów cieplarnianych (CI): 3.323,46 Mg/rok, zmniejszenie zużycia energii pierwotnej – 22.240,29 GJ/rok. W ramach projektu podłączono 150 nowych odbiorców do sieci ciepłowniczej zasilanej ze źródła geotermalnego. Łączna długość wybudowanych sieci i przyłączy ciepłowniczych wynosi 5,19 km.

Energia dla Zakopanego

➤ Władze Zakopanego zawsze stawiają na oszczędność, gospodarność i efektywność w wykorzystywaniu środków budżetowych. Kierując się tymi zasadami już w ubiegłym roku Miasto zawarło ze spółką Tauron umowę na dostawy energii, która gwarantuje stałe ceny energii elektrycznej do końca 2023 r., nie tylko dla samego Urzędu Miasta Zakopane, ale także wszystkich podległych jednostek oraz spółki Polskie Tatry.

Ogólna sytuacja gospodarcza i energetyczna w naszym kraju zmusza Zakopane oczywiście do większej ostrożności i pewnych oszczędności, ale zabezpieczeni obowiązującą umową możemy być pewni, że nie będą podejmowane żadne drastyczne kroki. Decyzje o niezbędnych ograniczeniach w wydatkach będą więc podejmowane na bieżąco w trakcie nadchodzącego sezonu zimowego.

Miasto z jednej strony chce się solidaryzować ze wszystkimi, których ta trudna sytuacja bezpośrednio dotyka. Z drugiej jednak strony, ze względu na wyjątkowy charakter Zakopanego i konieczność zapewnienia normalnego funkcjonowania branży turystycznej, miasto musi być oświetlone, bezpieczne i emanować radosną atmosferą w okresie świątecznym i noworocznym. Z tą świadomością zawierana była umowa ze spółką Tauron i dzięki temu możemy spokojnie szykować się do nadchodzącego sezonu turystycznego w zakresie infrastruktury miejskiej.



Przez zakopiańskie przejścia dla pieszych „PRZEJDŹ OFFLINE”

Napisy „PRZEJDŹ OFFLINE” oraz „ODŁÓŻ TELEFON I ŻYJ” pojawiły się w ostatnich tygodniach przed przejściami dla pieszych na zakopiańskich ulicach w centrum miasta. Wszystko w ramach akcji, która ma uświadamiać i przypominać pieszym o obowiązku odłożenia urządzeń elektronicznych na czas przechodzenia na drugą stronę ulicy.

Przypominamy, że obowiązek ten został uregulowany 1 czerwca 2021 r. znowelizowaną ustawą Prawo o ruchu drogowym, która zabrania pieszym „korzystania z telefonu lub innego urządzenia elektronicznego podczas wchodzenia lub przechodzenia przez jezdnię lub torowisko, w tym również podczas wchodzenia lub przechodzenia przez przejście dla pieszych – w sposób, który prowadzi do ograniczenia możliwości obserwacji sytuacji na jezdni, torowisku lub przejściu dla pieszych”.

Malowanie w Zakopanem oznakowania „PRZEJDŹ OFFLINE” zostało realizowane w ramach szerszych działań związanych z poprawą bezpieczeństwa użytkowników ruchu drogowego w naszym mieście. W ostatnim czasie powstały w związku z tym dwa ronda pieszkowe – na skrzyżowaniu ul. Makuszyńskiego, ul. Grunwaldzka i ul. Droga do Białego oraz na skrzyżowaniu ul. Witkiewicza, ul. Chałubińskiego, ul. Jagiellońska i ul. Sienkiewicza.



Kosze uliczne niedostępne dla dzikich zwierząt

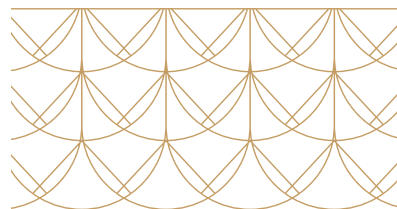
Urząd Miasta Zakopane, w uzgodnieniu z Tatrzańskim Parkiem Narodowym, podjął decyzję o wymianie koszy ulicznych w rejonie Kuźnic, ul. Przewodników Tatrzańskich oraz Ronda Św. Jana Pawła II. 15 pojemników na odpady zostało zakupione

ze środków Gminy Miasta Zakopane w wysokości 16 090 zł. Nowe kosze, wyposażone w metalowe daszki, mają za zadanie ograniczyć dzikim zwierzętom dostęp do wyrzucanych odpadów w miejscach, gdzie tatrzańskie zwierzęta można zaobserwować najczęściej.



25. rocznica wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II w Zakopanem

W tym roku świętowaliśmy szczególnie jubileusz – 25. rocznicę wizyty Jana Pawła II w Zakopanem. Archidiecezja Krakowska, Powiat Tatrzański, Miasto Zakopane wraz z parafiami, instytucjami i stowarzyszeniami przygotowało z tej okazji bogaty program uroczystości i wydarzeń towarzyszących.



➤ *Wizyta św. Jana Pawła II w czerwcu 1997 r. była wielkim przeżyciem dla mieszkańców Zakopanego i Podhala, a także jednym z ważniejszych wydarzeń w historii naszego miasta. W tym roku z czcią i wiarą będziemy wspominać i przeżywać ją na nowo. Zakopane zawsze będzie o tych wyjątkowych chwilach pamiętać, a ważnym symbolem przechowującym tę pamięć stał się herb miasta przedstawiający krzyż na Giewoncie, a za nim dwa skrzyżowane złote klucze piotrowe – podkreślał jeszcze przed jubileuszem Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła.*

O tej ważnej rocznicy wizyty Ojca Świętego każdego roku przypominają organizowane na początku czerwca Dni Zakopanego, czyli cykl wydarzeń takich jak: wystawy, koncerty, spektakle oraz Uroczysta Sesja Rady Miasta Zakopane, podczas której wręczane są doroczne Nagrody Burmistrza. Jako, że rok ten jest wyjątkowy, już w kwietniu miały miejsce pierwsze wydarzenia związane z pielgrzymką Papieża Polaka do Zakopanego.

Od 19 kwietnia do końca września trwa wystawa „Co ja z Wami mam” duszpasterstwo turystyczne ks. Karola Wojtyły, którą można oglądać w Centrum Formacyjno-Szkoleniowym „Księżówka”. Na wystawie obejrzymy album pamiątkowy ze zdjęciami, mapami i opisami wypraw turystycznych, które organizował Jan Paweł II.

Kolejne wydarzenia związane z rocznicą rozpoczęły się w połowie maja – w Kościele pw. Miłosierdzia Bożego na Cyrhli odbył się koncert „Nie lekajcie się”. Tego dnia miała także miejsce „Dziękczynna Procesja Maryjna z Sanktuarium Narodowego Matki Bożej Fatimskiej na Krzeptówkach do Kościoła Świętego Krzyża”.

18 maja na Krupówkach odbył się wernisaż wystawy plenerowej „Na końcu zostałem góralskim Papieżem”, na której można było przeczytać słowa Ojca Świętego Jana Pawła II do Górali z całego świata. Nie zabrakło także wypowiedzi Ks. Karola Wojtyły w Zakopanem. Ekspozycję uzupełniły obrazy Arkadiusza Walocho oraz zdjęcia Pawła Murzyna, prezentujące Jana Pawła II podczas górskich wędrówek po Tatrach. Dzień później, w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czterwony Dwór miał miejsce „Koncert pieśni polskich w hołdzie Janowi Pawłowi II”. Barytonem lirycznym zachwycił Maciej Naczek, który wykonał utwory Stanisława Moniuszki i Mieczysława Karłowicza. Przy fortepianie akompaniował mu Oskar Maj. Pieśni były przeplatane słowami świętego Jana Pawła II, które odczytał Piotr Łakomik, aktor Teatru Witkacego w Zakopanem.

ORGANIZATORZY



PARTNER GŁÓWNY



PARTNERZY



W dniach 20–21 maja odbyło się XIV Międzynarodowe Forum Górskie. Konferencja popularno-naukowa „25 rocznica wizyty Jana Pawła II na Podhalu i hołdu górali polskich w Zakopanem”, którą w Centrum Formacyjno-Szkoleniowym „Księżówka” otworzył ks. Kardynał Stanisław Dziwisz. W pierwszym dniu Forum można było wysłuchać referatów odnoszących się do tematu „Jan Paweł II – Krzyż – Miłosierdzie – Komunikacja”. W drugim dniu konferencja odbywała się w Bachleda Hotel Kasprowy dotyczącą tematów związanych z Pielgrzymką Papieża Polaka na Podhalu w 1997 r. 20 maja Organizatorzy podpisali także list intencyjny dotyczący współpracy przy organizacji Jubileuszu. W dniu następnym odbyła się Msza Święta z modlitwą

Kyc, wybitni narciarze i trenerzy Weronika i Edward Budni oraz artysta rzeźbiarz Michał Gąsienica Szostak. Ostatni laureat jest także autorem herbu miasta Zakopane. Od pamiętnego 1997 r., by uczcić pielgrzymkę Papieża Polaka, legitymujemy się herbem, w którym zostały umieszczone Klucze Piotrowe (w dolnej części mają kształt góralskich spinek), ciemnoszary trójkąt zaś symbolizuje



graficznej Pawła Murzyna „Błogosławione chwile. Zakopane 6–7 czerwca 1997” w Centrum Kultury Rodzimej w Willi Czerwony Dwór. Paweł Murzyn był jedynym fotografem z Zakopanego, który dostał akredytację podczas tego ważnego wydarzenia. Wieczorem na Dolnej Równi Krupowej miał miejsce koncert zespołu Golec uOrkiestra „Sursum Corda – górale w hołdzie Janowi Pawłowi Wielkiemu. Na scenie nie zabrakło ulubionych pieśni Jana Pawła II – „Barki” i „Abba Ojczy” wraz z archiwalnymi nagraniami z wizyty Papieża pod Giewontem w 1997 r.

4 czerwca odbył się I Bieg Papieski na trasie Stadion Wielkiej Skoczni pod Krokwią – Księżówka. Uczestnicy, którzy ukończyli bieg, zostali uhonorowani pamiątkowymi medalami,



uwielbienia „Otwórzcie Drzwi Chrystusowi” w Kościele pw. Miłosierdzia Bożego na Cyrhli.

Końcówka miesiąca to wydarzenia kulturalne – 29 maja miał miejsce koncert pieśni religijnych „Totus Tuus” w wykonaniu Tatrzńskiego Chóru „Szumny” w Sanktuarium Najświętszej Rodziny na Krupówkach. Natomiast od końca maja do 13 czerwca trwała wystawa „25-lecie konsekracji Kościoła Matki Bożej Fatimskiej”.

Główne, czerwcowe obchody zapoczątkowała Uroczysta Sesja Rady Miasta Zakopane w Centrum Formacyjno-Szkoleniowym „Księżówka”. Stałym punktem Sesji jest wręczenie dorocznych Nagród Burmistrza za zasługi oraz wybitne osiągnięcia w działalności na rzecz miasta. W tym roku Sesja odbyła się 3 czerwca, a Laureatami Nagrody Burmistrza zostali: społecznik i fotograf Piotr



szczyt góry z rozpoznawalną sylwetką krzyża stojącego na Giewoncie.

3 czerwca odbył się także Dekanalny Dzień Chorego. W Kościele pw. św. Krzyża miała miejsce Msza Święta pod przewodnictwem ks. Kardynała Stanisława Dziwisza – świadka spotkania z chorymi w 1997 r. Kardynał Dziwisz podczas uroczystości przekazał parafii św. Krzyża rękopis niewygodzonej wcześniej homilii Jana Pawła II. Tego dnia odbyło się także otwarcie plenerowej wystawy foto-



które wręczała Zastępca Burmistrza Agnieszka Nowak-Gąsienica oraz ks. abp. Artur Miziński – Sekretarz Episkopatu Polski. Tego dnia odbyła się także gra miejska „Śladami Ojca Świętego Jana Pawła II w Zakopanem”. Dzieci i młodzież przychodzili do miejsc, które odwiedzał Jan Paweł II – tam też poznawały historię związaną z pobytem Świętego. W każdym punkcie można było otrzymać potwierdzenie w postaci pieczątki przybijanej na specjalnej karcie. Metą wydarzenia była Księżówka, gdzie osoby, które odwiedziły przynajmniej 5 miejsc, dostawały upominki. 4 czerwca wieczorem odbył się Jubileuszowy koncert „Turliki Papieżowi” w Kościele pw. św. Krzyża oraz czuwanie przed zesłaniem Ducha Świętego, które miało miejsce po koncercie. Tego dnia odbyła się także 25. Pielgrzymka o Ludźmierz „Sursum Corda” Zakopane

Krzepitówki – Ludźmierz. Od 4–6 czerwca natomiast miała miejsce aukcja dzieł sztuki artystów zakopiańskich – akcja charytatywna na budowę hospicjum dziennego odbyła się w Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego.

5 czerwca świętowaliśmy Zakopiański Dzień Rodziny na Dolnej Równi Krupowej pod hasłem „W zdrowym ciele, zdrowy duch”. Wśród atrakcji, jakie czekały na uczestników wydarzenia, były m.in. wyścigi rowerowe dla najmłodszych, 10-cio bój z Decathlonem, warsztaty survivalowe i ceramiczne, „wypłatanie” aniołów, zagadki i zabawy edukacyjne dotyczące zdrowia oraz piknik z Członkami i Sympatykami Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Niepełnosprawno-

wać kuchni ukraińskiej. Tego samego dnia, również na Dolnej Równi Krupowej miała miejsce Opera góral ska „Ojciec Święty Jan Paweł II na Podhalu”. Widowisko składało się z czterech aktów. Autorem libretta, które zostało napisane gwara, jest poeta Franciszek Łojas-Kośla z Poronina. Operę wyreżyserował Józef Pitoń z Zakopanego, scenografię stworzyła śp. Ewa Dyakowska-Berbeka. Wy-



Drogą Papieską. W dniach 5–6 czerwca odbyła się wystawa plenerowa „Jan Paweł II w Zakopanem” w Centrum Formacyjno-Szkoleniowe „Księżówka”. W maju i czerwcu można było także zwiedzić Apartament Papieski w „Księżówce”, w którym przebywał Jan Paweł II podczas pamiętnej pielgrzymki do Zakopanego w 1997 r.

Najważniejszy dzień obchodów przypadł w poniedziałek, 6 czerwca 2022 r., kiedy to odbyła się Uroczysta Msza Święta z udziałem Episkopatu Polski na Stadionie Wielkiej Skoczni pod Krokwią, w tym samym, symbolicznym miejscu, w którym dokładnie 25 lat temu mszę świętą sprawował Jan Paweł II. Nabożeństwo celebrował przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski abp Stanisław Gądecki, który w wygłoszonej homilii



ścią Intelktualną. Na scenie występowały zespoły i grupy muzyczne – zaprezentowali się m.in. uczniowie zakopiańskich szkół podstawowych i przedszkoli, uczniowie i absolwenci Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem oraz Filii w Poroninie, chór Szkoły Muzycznej, zespół ludowy oraz orkiestra smyczkowa połączonych zespołów szkolnych. Artystyczne możliwości pokazały także: zespół regionalny „Budorze”, zespół „KLIMAT”: Klimek Etynkowski z Tatą Mateuszem, którym na pianinie towarzyszył Wojciech Ingot, zespół taneczny „Rox Family” oraz gość specjalny, który zakończył występ na scenie – „Mała Armia Janosika” – kapela góral ska z Raby Wyżnej. Na uczestników czekał poczęstunek – oprócz smakołyków takich jak wata cukrowa czy popcorn, można było spróbo-



konawcami byli muzycy oraz śpiewacy z Podhala, Spisza i Orawy. Kolejne akty widowiska przygotowywali górale z Bukowiny Tatrzańskiej, Nowego Targu, Zakopanego z Kościeliskiem i Poroninem oraz z Ludźmierza. Tego dnia miało także miejsce czuwanie z Janem Pawłem II w Kościele pw. Miłosierdzia Bożego oraz XVIII Pielgrzymka Państwowej i Ochotniczych Straży Pożarnych z Sanktuarium Narodowego Matki Boskiej Fatimskiej na Krzepitówkach do Ludźmierza,

nawiązał do słów wypowiedzianych przez Jana Pawła II do wiernych pod Giewontem w 1997 r. – „Brońcie krzyża!” Wezwania w modlitwie wiernych odczytali przedstawiciele samorządu: zastępca burmistrza Zakopanego Agnieszka Nowak-Gąsienica wraz z wiceprezydentem Sopotu Marcinem Skwierawskim i Przewodniczącym Rady Miasta Janem Glucem, Albert Bachleda-Curuś wraz z rodziną, mieszkający w Zakopanem obywatele Ukrainy, siostra ze Zgromadzenia Sióstr Albertynek i br. Marek, a także przedstawiciele służb medycznych oraz Straży Granicznej, Straży Miejskiej i Straży Pożarnej.

W procesji z darami uczestniczyła delegacja Miasta Zakopane z burmistrzem Leszkiem Dorulą oraz wiceburmistrzami Agnieszką Nowak-Gąsienicą i Tomaszem Filarem, delegacja Powiatu Tatrzańskiego na czele



ze Starostą Tatrzańskim Piotrem Bąkiem, delegacje z powiatów: Hrubieszowskiego, Kartuskiego, Łowickiego, Międzychodzkiego, Nowotarskiego, Poznańskiego, Rawickiego, Świdnickiego, Wadowickiego oraz dzieci komunijne niosące kwiaty oraz chleb i wino do Eucharystii.

Na zakończenie sprawowanej Mszy Świętej górale potwierdzili wolę wypełniania zobowiązań złożonych pod Tatrami przed ćwierćwieczem na ręce Jana Pawła II. Górale zawieźli także Ojcowskiej opiece siebie samych, swoje rodziny, domy i polskie góry, przyrzekając, że „jak ten krzyż na Giewoncie, mocno trwać będą w wierze i tradycji przodków”.

W szczególnej, upamiętniającej pielgrzymkę Jana Pawła II modlitwie pod Wielką Krokwią, udział wzięli kardynałowie, arcybiskupi i biskupi uczestniczący w 392. Zebraniu Plenarnym KEP, przedstawiciele władz państwowych na czele z Piotrem Cwikiem z Kancelarii Prezydenta RP, posłanką Anną Paluch, posłem Edwardem Siarką, ministrem Andrzejem Gut-Mostowym, władze wojewódzkie reprezentowane przez Wojewodę Małopolskiego Łukasza Kmitę oraz Marszałka Województwa Małopolskiego Witolda Kozłowskiego.

Oprawę Uroczystej Mszy zapewniła muzyka góralska pod kierownictwem Stanisława Michałczaka, Zespół regionalny im. Klimka Bachledy, Parafialny Regionalny Zespół „Giewont”, Zespół regionalny „Młode Podhale”, Zespół regionalny „Zbójni-cek” z Żębu, Tatrzański Chór Szumny pod dyrykcją Mirosławy Lubowicz, Orkiestra Reprezentacyjna Karpackiego Oddziału Straży Granicznej im. 1 Pułku Strzelców Podhalańskich z Nowego Sącza oraz organiści Wojciech Bończyk i Michał Przybyło.

W trakcie Mszy Świętej muzycy wykonali wiele pamiętnych pieśni, w tym „Syćka se wom zycom”. Wprowadzenie modlitewne do Mszy Świętej przygotowały zakopiańskie schole z parafii pw. MB Objawiającej Cudowny Medalik na Olczy, z parafii pw. Najświętszej Rodziny, z parafii pw. Miłosierdzia Bożego oraz zespół w składzie: Lucyna Stasik, Piotr Kret i Anna Malacina-Karpiel. We Mszy Świętej wzięła udział także góralska



banderia konna z papieskimi flagami.

Dzień po uroczystych obchodach pod Wielką Krokwią, 7 czerwca, dla uczczenia Roku Rodziny księży biskupi – członkowie Episkopatu Polski odprawili Mszę Świętą w Sanktuarium Najświętszej Rodziny na Krupówkach.

11 czerwca w Sanktuarium Matki Bożej Objawiającej Cudowny Medalik na Olczy odbył się Koncert Parafialnego Regionalnego Zespołu Giewont „Papieżowi na góralską nutę”. Na jubileuszowym koncercie nie mogło zabraknąć góralskiej śpiewki autorstwa pierwszego instruktora zespołu Giewont, śp. Franciszka Bachledy Księdzulozra, napisanej dla Jana Pawła II – „Miytys Boze Kochany”.

Obchody Jubileuszu zakończyła 26 czerwca Pielgrzymka Dziękczynna za Pontyfikat od Krzyża upamiętniającego pobyt Ojca Św. Jana Pawła II w Dolinie Chochołowskiej na Siwej Polanie do Doliny Jarząbczej (w 39. Rocznice pobytu Ojca św. Jana Pawła II w Dolinie Chochołowskiej w Kaplicy na Polanie Chochołowskiej) połączo-

na z odpustem w Dolinie Chochołowskiej z okazji św. Jana Chrzciciela.

Obchody Jubileuszu 25. rocznicy wizyty Jana Pawła II w Zakopanem to nie tylko wydarzenia plenerowe, ale także działania w mediach społecznościowych. Na portalach Facebook Zakopane oraz Facebook Archidiecezji Krakowskiej zamieszczano posty – cytaty, kalendaria oraz ciekawostki, które były związane z wizytą Papieża Polaka w 1997 r. pod Giewontem. Informacje o jubileuszu były także zamieszczane na profilach Instagram Zakopanego oraz Archidiecezji. Zakopane włączyło się także do akcji „Nie wstydzę się krzyża” zainicjowanej przez Archidiecezję, która miała na celu pokazanie świadectwa swojej wiary – chętne osoby robiły sobie zdjęcia z planszą #nie-wstydzę-się-krzyża. Akcja nawiązywała do słów Papieża Polaka, który słowami „Umiłowani Bracia i Siostry, nie wstydzcie się krzyża. Starajcie się na co dzień podejmować krzyż i odpowiadać na miłość Chrystusa” apelował do wiernych w 1997 r. pod Wielką Krokwią.

Zakopane stawia na nowoczesne usługi komunikacyjne dla turystów i mieszkańców, realizując inwestycje zmierzające do budowy Centrum Komunikacyjnego oraz przebudowy węzła przesiadkowego w Kuźnicach. W efekcie poprawi się bezpieczeństwo i komfort podróży, a miasto obierze kierunek na niskoemisyjność i zrównoważoną mobilność.

Komunikacyjne zmiany w Zakopanem

BUDOWA CENTRUM KOMUNIKACYJNEGO

Budowa Centrum Komunikacyjnego to kompleksowa inwestycja polegająca na modernizacji placu przy Dworcu PKP w celu rozbudowy węzła przesiadkowego, który integrować będzie komunikację kolejową i autobusową, a także przebudowie dróg dojazdowych i wdrożeniu inteligentnego systemu transportowego. Zakres inwestycji obejmuje zarówno uporządkowanie przestrzeni placu, poszerzenie liczby stanowisk odjazdu/przyjazdu komunikacji lokalnej i dalekobieżnej (busów i autobusów), wykonania wiat zadaszonych i innych usprawnień, jak również budowę wielopoziomowego parkingu. 3-poziomowy parking z miejscami dla 146 samochodów osobowych, 68 miejscami dla rowerów, miejscami ładowania samochodów elektrycznych oraz stacjami napraw rowerów i stacjami ładowania rowerów elektrycznych zlokalizowany będzie pomiędzy peronami dworca kolejowego a ulicą Smrekową. Wjazd na parking odbywał się będzie z ul. Smrekowej.

W sąsiedztwie parkingu P&R powstanie nowa brama stanowiąca zadaszenie o konstrukcji stalowej, wydzielająca wizualnie teren dworca. Na bramie zrekonstruowany zostanie historyczny neon „PKP Zakopane”.

W celu efektywniejszej organizacji transportu i usprawnienia dostępu do Centrum Komunikacyjnego przesunięte w kierunku ul. Kościuszki zostało rondo im. Armii Krajowej – dokonano przebudowy korpusu drogi wraz z podbudową i nawierzchnią oraz reorganizacji przejść dla pieszych.



Obecnie przebudowywana jest również ul. Szymony, będąca alternatywą dostępową dla autobusów dalekobieżnych, regionalnych i lokalnych, umożliwiającą ominięcie zakorkowanych odcinków dróg. Wdrożony system ITS zoptymalizuje kompleksowe zarządzanie ruchem w zakresie kontroli dostępu przewoźników do węzła przesiadkowego, a także nowoczesnej informacji pasażerskiej oraz monitorowania i usprawniania ruchu na terenie miasta.

Centrum Komunikacyjne pozwoli zintegrować wszystkie środki transportu, dzięki czemu przesiadka z pociągu lub autobusu dalekobieżnego, na komunikację miejską i regionalną będzie wygodna i intuicyjna.

Łączna wartość dofinansowania dla budowy Centrum Komunikacyjnego wynosi blisko 16 mln złotych.

Budowa Centrum Komunikacyjnego oraz zakończona już rewitalizacja budynków dworca PKP jest współfinansowana w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014–2020.

KUŹNICE

Inwestycje polegające na rewitalizacji budynków dworca oraz budowie Centrum Komunikacyjnego są kompleksowe z projektem rozpoczętej już przebudowy placu w Kuźnicach, który zakłada zwiększenie atrakcyjności Kuźnic poprzez budowę dwupoziomowego węzła przesiadkowego, zarządzanego przy użyciu inteligentnego systemu transportowego oraz utworzenie połączenia rowerowego na trasie dworzec kolejowy – Kuźnice.

Realizacja obu projektów poprawi jakość komunikacji zbiorowej w mieście, a powstała trasa rowerowa łączy dworzec kolejowy z nowoczesnym centrum komunikacyjnym w Kuźnicach. Przyczyni się to do usprawnienia transportu zbiorowego i zwiększenia wykorzystania alternatywnych form komunikacji, w tym komunikacji rowerowej, czego skutkiem będzie zmniejszenie ruchu samochodowego na tej trasie, a tym samym zmniejszenie emisji szkodliwych dla zdrowia i środowiska substancji na terenie Zakopanego.

Zakres rzeczowy inwestycji obejmuje:

- przebudowę placu w Kuźnicach wraz z uporządkowaniem przestrzeni, utworzeniem pętli komunikacyjnej i parkingu dla rowerów Bike&Ride,

- przebudowę ul. Przewodników Tatrzańskich obejmującą odcinek od placu w Kuźnicach do skrzyżowania z ul. Karłowicza,
- budowę i organizację w ruchu drogowym ścieżki rowerowej prowadzącej z Kuźnic do Dworca PKP,
- zainstalowanie i uruchomienie inteligentnego systemu transportowego, który usprawni kontrolę dostępu do węzła przesiadkowego w Kuźnicach i zarządzanie ruchem lokalnym na tym terenie oraz poprawi poziom bezpieczeństwa użytkowników zmodernizowanej przestrzeni.

Gmina Miasto Zakopane otrzymała na ten cel dofinansowanie ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014–2020 w wysokości 9 716 896,53 zł w ramach projektu nr RPMP.04.05.02-12-0380/17 pn. „Usprawnienie transportu między Dworcem PKP a Kuźnicami w Zakopanem wraz ze stworzeniem zintegrowanego centrum przesiadkowego przy Dolnej Stacji Kolejki Liniowej na Kasprowy Wierch” oraz środków Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych w kwocie 5,5 mln złotych.

REORGANIZACJA KOMUNIKACJI

Szeroki zakres prac prowadzonych w związku z budową Centrum Komunikacyjnego oraz przebudową placu w Kuźnicach wymusił następujące zmiany w organizacji komunikacji lokalnej i dalekobieżnej.

ZMIANA LOKALIZACJI DWORCA AUTOBUSOWEGO W ZAKOPANEM

W związku z realizacją inwestycji pn. „Budowa dworca komunikacji lokalnej i dalekobieżnej wraz z infrastrukturą techniczną w miejscowości Zakopane” w ramach Budowy Centrum Komunikacyjnego w Zakopanem od dnia 13 czerwca 2022 r. do dnia 15 grudnia 2022 r. zmianie uległa lokalizacja Dworca Autobusowego w Zakopanem.

Odjazdy i przyjazdy linii komunikacji regularnej zlokalizowane na Dworcu Autobusowym zostały przeniesione na istniejące parkingi usytuowane w ciągu ul. Aleje 3-go Maja Dolne (poniżej ul. Zborowskiego).

Komunikacja miejska linia nr 11 i 14 oraz komunikacja zastępcza za pociągi od dnia 25 czerwca 2022 r. została przeniesiona do zatoki przystankowej przy rondzie Armii Krajowej (przystanek „Rejon Dworca”).

ZMIANA ORGANIZACJI RUCHU W KUŹNICACH

W związku z rozpoczęciem budowy w Kuźnicach zintegrowanego centrum przesiadkowego przy dolnej stacji kolei linowej na Kasprowy Wierch, od dnia 12 lipca 2022 r.



przystanek komunikacji regularnej z placu w Kuźnicach został przeniesiony na tymczasowy plac obok pomnika „Prometeusz Rozstrzelany” przy ul. Przewodników Tatrzańskich. W tym samym miejscu zlokalizowany jest także postój taksówek.

Dojście do tymczasowego placu postojowego do dolnej stacji kolei linowej na Kasprowy Wierch oraz szlaków turystycznych prowadzących w kierunku Kalatówek, Nosala oraz Hali Gąsienicowej możliwe jest tylko pieszo ścieżkami zlokalizowanymi na obszarze siedziby Tatrzańskiego Parku Narodowego.

Zakazy nie dotyczą osób niepełnosprawnych, mieszkańców, dostawców (w godzinach 6:00–8:00, 22:00–6:00) oraz pracowników PKL i punktów usługowych zlokalizowanych w Kuźnicach, zgodnie z wprowadzoną tymczasową organizacją ruchu.

Tymczasowy Dworzec
Autobusowy



Zmiana organizacji ruchu
w Kuźnicach



M I E J S K I E I N W E S T Y C J E

Otwarcie placu zabaw, siłowni zewnętrznej i parku ćwiczeń

▶ Na Górnej Równi Krupowej od 24 czerwca działa plac zabaw, siłownia zewnętrzna i park ćwiczeń. Każdego dnia zjawiają się tam całe rodziny, ale także grupy nastolatków i pojedyncze osoby, które przychodzą potrenować. Pogoda w Zakopanem zachęca do aktywności na świeżym powietrzu!

Inwestycja została zrealizowana w ramach zadania pn. „Rewitalizacja terenu Górnej Równi Krupowej” finansowanego z budżetu Miasta Zakopane.



Przebudowa i rozbudowa stadionu na ul. Orkana

▶ Trwają przygotowania do wykonania wykonawcy inwestycji obejmującej rozbudowę stadionu międzyszkolnego przy ul. Orkana. Przedsięwzięcie to uwzględnia: wymianę nawierzchni boiska piłkarskiego na nawierzchnię ze sztucznej trawy, budowę boiska treningowego o nawierzchni ze sztucznej trawy, budowę czterotorowej bieżni okólnej o nawierzchni poliuretanowej, a także sześciotorowej bieżni o nawierzchni poliuretanowej do sprintu, budowę skoczni w dal z możliwością trójskoku z rozbieżnią poliuretanową, budowę skoczni wzwyż, rzutni kulą oraz budynku zaplecza socjalnego (szatnie, fitness, itp.) z trybunami na 412 miejsc, które będą zadaszone.

Skomunikowanie obiektu z ul. Orkana zostanie zrealizowane poprzez budowę wejść i zjazdu oraz zatoki postojowej. Obiekt ten zostanie wyposażony we wszystkie niezbędne instalacje wewnętrzne i zewnętrzne, w tym oświetlenie, a także w podstawowe urządzenia sportowe niezbędne do właściwego funkcjonowania. Wykonana zostanie także zieleni urządzona i elementy małej architektury.

Planowany koszt inwestycji to ok. 24 mln zł, w tym środki w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Małopolskiego 2014–2020 w wysokości 9,85 mln zł.

Ruszyły prace przy Centrum Wsparcia Rodzin w Chorobie NASZ DOM

▶ Trwają prace przy ul. Kościelnej 7, gdzie powstanie Centrum Wsparcia Rodzin w Chorobie NASZ DOM. Celem Centrum będzie pełnienie funkcji związanych z dzienną opieką medyczną oraz poprawą komfortu życia osób z nieuleczalnymi chorobami.

Na realizację tego ważnego dla mieszkańców zadania Zakopane pozyskało dofinansowanie w wysokości 4 999 997,50 zł z Programu Rządowy Fundusz Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych.

Obiekt będzie pełnił funkcje społeczne związane z dzienną opieką medyczną, poprawą komfortu życia osób z nieuleczalnymi chorobami. Świadczenia Centrum będą obejmować: porady i konsultacje lekarskie, wsparcie rodziny chorego, integrację społeczną, wypożyczanie sprzętu medyczno-rehabilitacyjnego. W dniu 20 maja br. podpisana została umowa z Wykonawcą – Przedsiębiorstwem Wielobranżowym GUT-WIERCHOWY Sp. z o.o. z Poronina, której wartość opiewa na kwotę 6 901 804,77 zł. Planowany termin realizacji inwestycji to listopad 2023 r.



Nowe środki na inwestycje w Zakopanem



Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula informuje, że w dniu 30 maja 2022 r. rozstrzygnięta została II edycja konkursu w ramach Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Przyznane dla Zakopanego środki będą przeznaczone na realizację inwestycji z sektora infrastruktury drogowej i komunalnej. Otrzymane dofinansowanie w kwocie 47 750 000 zł to ogromny sukces Miasta Zakopane.

Dofinansowanie przyznane dla Zakopanego to 47 750 000 zł.

Dotacja przeznaczona zostanie na realizację dwóch projektów:

Na zadania inwestycyjne w ramach projektu składają się:

a) budowa parkingu buforowego na Spyrkówce przy DK47 oraz modernizacja parkingów przy al. 3-go Maja w Zakopanem – inwestycja zakłada stworzenie nowych miejsc postojowych przy DK47 na wjeździe do miasta, co przełoży się na ograniczenie nadmiernego ruchu samochodowego w centrum. Modernizacja parkingu przy al. 3-go Maja usprawni organizację ruchu samochodowego w naszym mieście.

b) modernizacja ul. B. Czecha – to strategiczna ulica dojazdowa o COS oraz kompleksu skoczni. Inwe-

dużego natężenia ruchu w trakcie Igrzysk.

d) modernizacja wiat przystankowych wraz z zatokami autobusowymi na strategicznych przystankach w centrum miasta, które pełnić będą funkcje węzłów przesiadkowych. Aby zapewnić efektywność transportu publicznego wymagane są kompleksowe prace modernizacyjne przystanków tj. przebudowa wiat i zatok. Planowana modernizacja przystanków uwzględni ich dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Przewidywany termin realizacji inwestycji to 30 listopada 2023 r. Szaco-



1. „Modernizacja infrastruktury drogowej w Zakopanem na cele przygotowań do Igrzysk Europejskich w 2023 r.” – kwota dofinansowania: 24 000 000 zł.

Zakopane jest jednym z małopolskich miast – organizatorów III Igrzysk Europejskich w 2023 r. Celem projektu jest przeprowadzenie kompleksowej modernizacji infrastruktury drogowej w mieście na potrzeby usprawnienia organizacji ruchu oraz poprawy logistyki transportu podczas organizacji Igrzysk, jak i przyszłych imprez sportowych i kulturalnych w Zakopanem. Modernizacja infrastruktury służyć będzie mieszkańcom i turystom nie tylko podczas trwania Igrzysk, ale także podniesie komfort funkcjonowania na co dzień.

stycja zakłada m.in. modernizację zatok postojowych. Na czas organizacji Igrzysk wprowadzona zostanie czasowa organizacja ruchu, co zabezpieczy możliwość szybkiego dojazdu służb ratunkowych.

c) modernizacja dróg dojazdowych do COS – inwestycja zakłada wymianę nakładki, nawierzchni chodników, odwodnienie, przebudowę sieci oraz modernizację oświetlenia ulicznego na wybranych drogach dojazdowych do COS, planowana jest także korekta lokalizacji lamp w celu spełnienia wymogów norm oświetleniowych. Modernizacja dotyczy ulic stanowiących główne arterie miasta, którymi uczestnicy Igrzysk, kibice, turyści będą dojeżdżać do obiektów sportowych. Drogi te stanowią będą objazdy centrum miasta w chwili



wane koszty kształtują się na poziomie 25,25 mln złotych.

2. „Rozbudowa oczyszczalni ścieków Łęgi w Zakopanem – etap 1” – kwota dofinansowania: 23 750 000 zł.

Przedmiotem inwestycji jest rozbudowa oczyszczalni ścieków obsługującej gminy Zakopane i Kościelisko, która jest problemem palącym. Aktualnie funkcjonujące obiekty zostały zbudowane w latach 30-tych i 90-tych XX w.

Z uwagi na rozwój miasta oraz napływ coraz większej liczby turystów, aktualne technologie i infrastruktura funkcjonują na granicy wydajności. Wykonano projekt modernizacji oczyszczalni w części ściekowej oraz wykonania kompleksowej gospodarki osadowej. Z uwagi na duży koszt realizacji całości inwestycji, została



ona podzielona na etapy. Na etap I – dofinansowany w ramach niniejszego projektu – określony jako „węzeł gospodarki osadowo-biogazowej” składa się m.in. modernizacja obiektów, takich jak zbiorniki osadów, pompownie, stacja zagęszczania osadów, a także budowa nowych obiektów, takich jak zbiorniki osadów, komory fermentacyjne, zbiornik i stacja uzdatniania biogazu czy maszynownia komór.

Przewidywany termin realizacji inwestycji to 24 września 2025 r. Szacowane koszty I etapu rozbudowy oczyszczalni ścieków Łęgi kształtują się na poziomie 54,5 mln złotych netto.

Zakopane złożyło także 2 wnioski w konkursie w ramach III edycji Rządowego Funduszu Polski Ład, dedykowanej jednostkom samorządu terytorialnego, na obszarze których funkcjonowały PGR. W ramach tej edycji Zakopane otrzymało 2 mln złotych dofinansowania na zakup wypo-

Dodatkowo, również w dniu 30 maja 2022 r., Zakopane otrzymało informację, że na mocy uchwały nr 773/22 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 24 maja 2022 r. projekt pn. „Rewaloryzacja miejskich terenów zielonych w Zakopanem (Rówień Krupowa Górna) oraz stadionu sportowego przy ul. Orkana” złożony w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014–2020 został wybrany do dofinansowania w kwocie 13 174 483,78 zł.

Realizacja zadania pozwoli na oczekiwaną od wielu lat budowę stadionu na ulicy Orkana. Projekt zakłada także sfinansowanie robót dotyczących rewaloryzacji Górnej Równi Krupowej oraz prac związanych z dostosowaniem infrastruktury wybranych przejść dla pieszych w Zakopanem do potrzeb osób nie-



Do celów inwestycji zaliczyć należy:

- zapewnienie właściwej przeróbki osadów ściekowych generowanych w procesie oczyszczania ścieków z aglomeracji Zakopane i Kościelisko,
- poprawę bilansu energetycznego oczyszczalni Łęgi i Spyrkówka dzięki wykorzystaniu biogazu, tj. zmniejszenie zapotrzebowania na energię elektryczną i ciepłą, pokrywanego ze źródeł zewnętrznych i kosztów z tym związanych,
- poprawę efektów odwadniania dzięki odwadnianiu osadów dobrze przefermentowanych,
- zmniejszenie końcowej ilości powstających osadów dzięki ich lepszej uprzedniej fermentacji jak i lepszemu odwodnieniu.



sażenia dla Centrum Wsparcia „Nasz Dom” oraz na dostosowanie Urzędu Miasta Zakopane do potrzeb mieszkańców w zakresie dostępności cyfrowej.

pełnosprawnych, ujętych w ramach dokumentu „Inwentaryzacja prac w ramach programu Zakopane bez barier włączonych do Gminnego Programu Rewitalizacji – Obszar A”.

Inwestycje Spółki SEWiK

Rodzaj inwestycji	Termin zakończenia robót
Przebudowa sieci wodociągowej na skrzyżowaniu ul. Chramcówki i ul. Gimnazjalna	
Zadanie objęło przebudowę 55 mb sieci wodociągowej.	14.08.2022 r.
Przebudowa sieci kanalizacyjnej przy ul. Żeromskiego	
Zadanie obejmuje przebudowę 455 mb sieci kanalizacyjnej.	22.12.2022 r.
Przebudowa sieci wodociągowej przy ul. Żeromskiego	
Zadanie obejmuje przebudowę 71 mb sieci wodociągowej.	22.12.2022 r.
Przebudowa sieci kanalizacji sanitarnej przy ul. Za Cieszyńską	
Zadanie obejmuje wykonanie metodą bezwykopową 310 mb przebudowy sieci kanalizacji sanitarnej wraz z przyłączami w obrębie istniejącego pasa drogowego.	30.09.2022 r.
Przebudowa sieci wodociągowej przy ul. Za Cieszyńską	
Zadanie obejmuje przebudowę 375 mb sieci wodociągowej wraz z przyłączami w obrębie istniejącego pasa drogowego.	30.09.2022 r.
Budowa sieci kanalizacji sanitarnej wraz z lokalną pompownią ścieków przy ul. Kamieniec	
Zadanie obejmuje budowę 572 mb sieci kanalizacji sanitarnej z przyłączami do 10 budynków oraz lokalną pompownią ścieków wraz z rurociągiem tłocznym.	15.11.2023 r.
Budowa sieci wodociągowej i kanalizacyjnej na ul. Choćkowskie	
Zadanie I – Zakres inwestycji objął budowę sieci wodociągowej z przyłączami do budynków o łącznej długości 1123,50 m.	31.08.2022 r.
Zadanie II – Zakres inwestycji objął budowę sieci kanalizacji sanitarnej z przyłączami do budynków o łącznej długości 907,00 m.	29.07.2022 r.
Przebudowa drogi na os. Choćkowskie.	31.10.2022 r.
Budowa sieci wodociągowej na ul. Gubałówka i Furmanowa	
Zadanie obejmuje budowę sieci wodociągowej z przyłączami o ogólnej długości 13 135,00 mb.	30.06.2023 r.





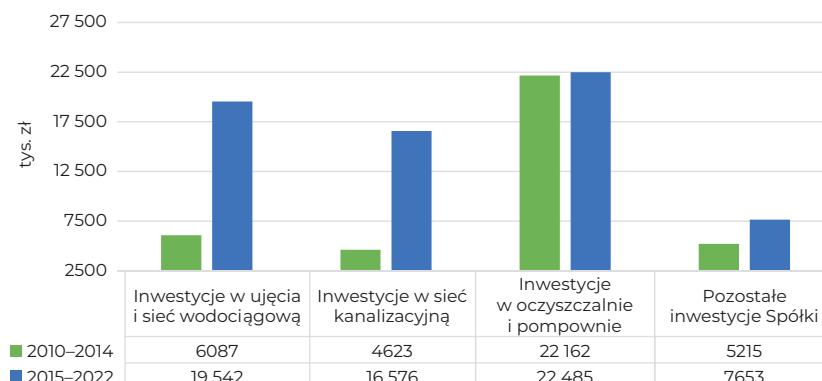
SEWiK

SEWiK TKKG sp. z o.o. to Spółka powołana do realizacji zadań Gminy Miasto Zakopane w zakresie zaopatrzenia w wodę i odbioru ścieków, w latach 2010–2022 realizowała zadania inwestycyjne na kwotę ponad 104 mln zł (uwzględniając również plan 2022 r.). Z wymienionej kwoty 45% nakładów przeznaczono na nowe i modernizowane sieci wodociągowe i kanalizacyjne, 43% na modernizację oczyszczalni. Wielkość i przeznaczenie nakładów inwestycyjnych w poszczególnych okresach ilustruje wykres nr 1.

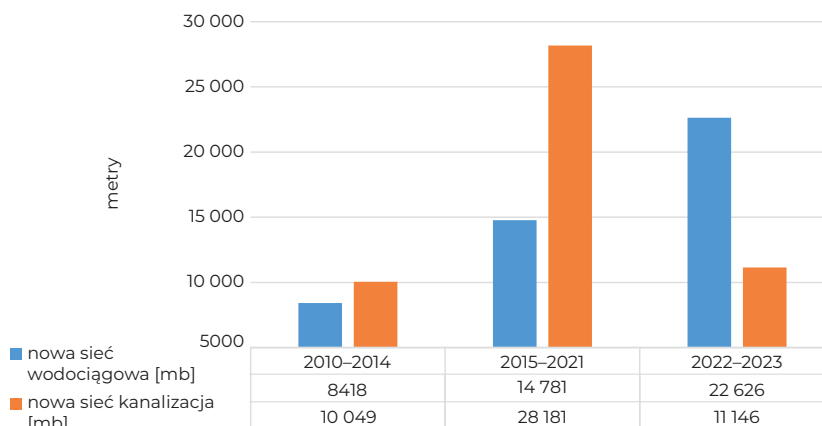
W wyniku poniesionych nakładów SEWiK w latach 2010–2021 zwiększył swoją sieć wodociągową i kanalizacyjną o 56,7 km, w latach 2022–2023 Spółka odda do eksploatacji sieć wodociągową o długości 22,6 km, to jest tyle ile zostało wybudowane w latach 2010–2021. Sieć wodociągowa zostanie wybudowana na terenie Gubałówki i Furmanowej, os. Choćowski, Ciągłowiec oraz na Walkoszach i Piszczorach. Wykres nr 2 ilustruje wybudowane nowe sieci sanitarne.

W latach 2017–2019 SEWiK realizował zadania inwestycyjne w ramach Funduszu Spójności.

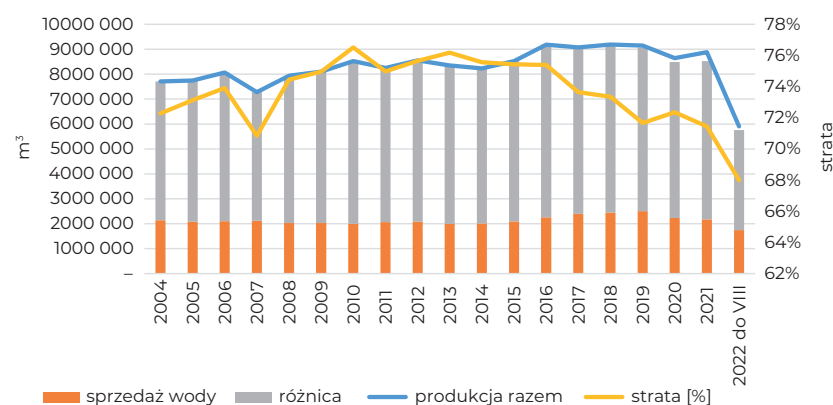
Wykres nr 1. Przeznaczenie nakładów inwestycyjnych w latach 2010–2022



Wykres nr 2. Nowe sieci sanitarne w latach 2010–2023



Wykres nr 3. Trend produkcji i sprzedaży wody w latach 2004–2022



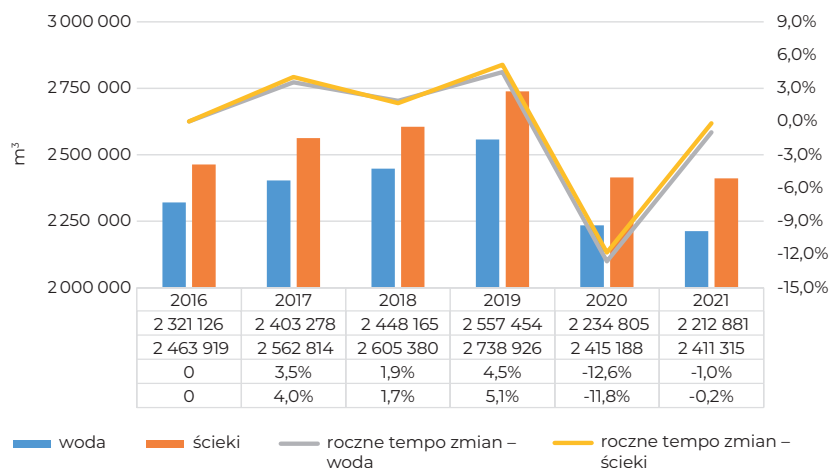
Otrzymana dotacja posłużyła m.in. do wybudowania i modernizacji sieci sanitarnej oraz wdrożenia modelu hydrodynamicznego służącego

do opracowywania analiz przepływów na sieci wodociągowej. Jednym ze sposobów wykorzystania modelu była analiza ponoszonych przez

Spółkę strat. W wyniku tych działań oraz wcześniejszych prac związanych z usuwaniem wycieków na sieci (2016), Spółka zmniejszyła straty. Skalę zmniejszenia strat ilustruje wykres nr 3.

Lata 2020 i 2021 były dla SEWiK okresem występowania dużych ograniczeń związanych z prowadzoną działalnością. Z jednej strony znaczne spadki sprzedaży wody i ścieków (ponad 320 tys. m³ dla obu mediów) przyczyniły się do ograniczenia wpływów, z drugiej strony pandemia i ograniczenia w komunikacji z instytucjami wydłużyły procedury postępowania m.in. w pozyskaniu środków na finansowanie inwestycji. Skalę spadków ilustruje wykres nr 4.

Wykres nr 4. Sprzedaż ilościowa wody i ścieków w latach 2016–2021, roczne tempo zmian



Trzy niskopodłogowe autobusy Solaris Urbino 12

► Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula podpisał umowę na zakup i dostawę trzech sztuk niskopodłogowych autobusów Urbino 12 od firmy Solaris. Pojazdy będą wyposażone w nowoczesny i ekologiczny silnik napędzany olejem napędowym spełniającym wymogi normy Euro 6, wyposażone w najnowocześniejsze rozwiązania techniczne oraz przystosowane będą do przewozu osób niepełnosprawnych i osób starszych z ograniczoną mobilnością.

Autobusy przyjadą do Zakopanego na przełomie października/listopada 2022 r. Wartość kontraktu wynosi blisko 4 mln 800 tys. zł, całość inwestycji finansowana będzie ze środków własnych Miasta.



Zakup tych pojazdów i wcześniej zakontraktowanych trzech niskopodłogowych autobusów elektrycznych „Urbino 12 electric”, wraz z prowadzonymi dwoma inwestycjami Centrum Komunikacyjnego oraz Centrum Przesiadkowego w Kuźnicach ma na celu zmniejszenie natężenia ruchu samochodowego w naszym mieście oraz emisji szkodliwych spalin.

Inwestycje drogowe

► W podsumowującym sezon letni informatorze możemy przedstawić Państwu inwestycje drogowe, które udało się zrealizować w pierwszym półroczu 2022 r. Zakończyliśmy remonty wielu zakopiańskich ulic, w tym: Za Strugiem, Krzeptówki Potok, ks. Stolarczyka, Kościuszki

i Chramcówki. Zyskały one trwałą nawierzchnię, chodniki, uregulowane pobocza i nową infrastrukturę, co zapewni bezpieczne i komfortowe ich użytkowanie.

Zdając sobie sprawę z uciążliwości remontów przeprowadzanych w szczycie sezonu chcemy podkreślić, że były to słuszne decyzje, co pokazuje obecna trudna sytuacja eko-

nomiczna związana z podwyżkami cen za materiały i robociznę, a także pogoda, która przyniosła zaskakujące o tej porze ochłodzenie.

Mamy nadzieję, że pomimo czasowych utrudnień, spojrzą Państwo na wszystkie trwające inwestycje życzliwym okiem i docenią wysiłki, który wszyscy wkładamy w dalszy prężny rozwój naszego miasta.



Remont ul. Droga do Białego

► Zakończył się remont ul. Droga do Białego, w ramach którego wykonano nową nawierzchnię jezdni, chodników, montaż nowych masztów oświetleniowych wraz z energooszczędnymi oprawami typu LED. Przy przejściach dla pieszych pojawiła się nawierzchnia w kolorze żółtym wraz z wypustkami. Gmina Miasto Zakopane otrzymała dofinansowanie z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na realizację zadania pod nazwą „Remont drogi gminnej nr 420148K (ul. Droga do Białego) w km od 0+000 do km od 0+333 w miejscowości Zakopane, Gmina Miasto Zakopane”. Ostateczna, całkowita wartość zadania wyniosła 749 230,41 zł z czego wartość dofinansowania to 315 453,00 zł.

Remont ul. Za Strugiem zakończony

► Jedną z najważniejszych inwestycji w naszym mieście dobiegła końca. Roboty swoim zakresem objęły: budowę sieci kanalizacyjnej, oświetlenia, przebudowę sieci elektroenergetycznej, technicznej, wodociągowej, kanalizacji sanitarnej, wykonanie nowej nawierzchni drogowej, chodnika, jak również budowę sieci gazowej.

Wielu mieszkańców zadawało sobie pytanie, dlaczego remont jednej ulicy w centrum miasta trwał tak długo. Niestety, już na etapie przygotowań pojawiły się nieprzewidziane trudności: większość infrastruktury (odwodnienia, podłączenia do prądu czy gazu) nie została nigdy wcześniej naniesiona na mapy, wraz z postępami prac pojawiały się także dodatkowe przyłącza, które wymagały stosownych regulacji technicznych i prawnych.

Po wielu latach starań i próśb mieszkańców o remont ul. Za Strugiem podjęliśmy się tego trudnego zadania, którego obawiali się nasi poprzednicy. Został on przeprowadzony wzorowo, wykonano wszystkie założone zadania z myślą o poprawie bezpieczeństwa i komfortu użytkowników drogi, tak by wyremontowana służyła mieszkańcom i turystom przez wiele następnych lat. To jedna z najtrudniejszych inwestycji w naszym mieście i z tego względu wymagała wielu dodatkowych działań i procedur, a tym samym więcej czasu na jej realizację. Cieszymy się jednak, że mimo tak wielu przeciwności, a także znoszenia uciążliwości przez mieszkańców, efekt został osiągnięty. Jest on widoczny w nawierzchni drogi i towarzyszącej jej infrastrukturze, ale znaczna część tych efektów, czyli wszystkie sieci energetyczne, wodociągowe, kanalizacyjne i gazowe, ukryta jest pod ziemią.

Przebudowa ulicy Krzeptówki Potok

► Remont ul. Krzeptówki Potok objął przebudowę nawierzchni drogi na odcinku ok. 420 m wraz z budową odwodnienia wzdłuż krawężni jezdni.

Koszt inwestycji to 320 774,80 zł brutto.

Wykonawcą był FHU FUGAMEX BOGDAN PODGÓRNY.



Ulice Kościuszki i Chramcówki z nową nawierzchnią

► Kolejne ulice w mieście zyskały nową nawierzchnię asfaltową wraz z wyregulowanymi studzienkami i oznakowaniem poziomym. Remont ul. Chramcówki kosztował 261 tys. zł, a ul. Kościuszki na odcinku od ronda Armii Krajowej do skrzyżowania z ul. Sienkiewicza 459 tys. zł. Prace wykonało Podhalańskie Przedsiębiorstwo Drogowo-Mostowe S.A. z Nowego Targu.



Ulica Stolarczyka otwarta

► 5 lipca dla ruchu samochodowego otwarty został przebudowany odcinek ul. Stolarczyka. Oprócz nowej nawierzchni wykonano tam także chodniki wzdłuż prawej i lewej krawężni jezdni.

Była to jedna z bardziej oczekiwanych inwestycji w Mieście, której realizacja przebiegła szybko i sprawnie. Wkrótce doczeka się ona kontynuacji, gdyż właśnie sporządzany jest projekt obejmujący odcinek ul. Kasprusie aż do skrzyżowania z ul. Kościeliską.

Zadanie realizowane pod nazwą „Rozbudowa drogi gminnej 420231K (ul. ks J. Stolarczyka) w km od 0 + 003,00 do km 0 + 128,77 (skrzyżowanie z drogą gminną nr 420185K w km 0 + 128,77) w miejscowości Zakopane, Gmina Miasto Zakopane” dofinansowane zostało ze środków Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg w kwocie 593 307,00 zł.

Przebudowa ul. Żeromskiego i Pocztców

► Mając na uwadze poprawę bezpieczeństwa użytkowników drogi, zakres robót na ul. Żeromskiego obejmuje przebudowę jezdni wraz z wymianą podbudowy, przebudowę chodników, odwodnienia drogi i oświetlenia ulicznego, budowę kanału technologicznego, przebudowę sieci kanalizacji sanitarnej i sieci wodociągowej oraz fragmentaryczną przebudowę sieci teletechnicznej. Dla ul. Pocztców budowę kanalizacji deszczowej wraz z odtworzeniem nawierzchni.

Wykonawcą robót jest konsorcjum wykonawców: Przedsiębiorstwo Wielobranżowe „Stachoń” Krzysztof Stachoń (lider) z Zakopanego i Bartłomiej Majerczyk SOLID-BRUK z Bukowiny Tatrzańskiej.

Całość umowy opiewa na kwotę 6 475 755,45 PLN brutto, z czego koszty Urzędu Miasta wynoszą 5 931 998,45 PLN brutto, pozostała kwota to koszty robót zleconych przez SEWiK.





ZAKOPANE
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

Wiosna Jazzowa 2022 zainaugurowała kampanię Zakopane – dobre eMOCje

„Publiczność pokochała Wiosnę Jazzową i doceniła Miasto Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury, za przygotowanie festiwalu na najwyższym poziomie” – napisał recenzent Gazety Wyborczej, a słowa uznania napływają z całego kraju. Dziennikarze mediów zachwycili się nie tylko organizacją koncertów, ale również akustyką sali Miejskiej Galerii Sztuki, skąd prowadzono transmisje. Sami artyści podkreślają, że tak dobrych eMOCji trudno szukać gdzie indziej.

Głównym celem organizatorów, Miasta Zakopane i Zakopiańskiego Centrum Kultury, było utrzymanie wysokiego poziomu wydarzenia – wypracowanej i podtrzymywanej przez lata reny – przy jednoczesnym odświeżeniu samego wydarzenia, podania go w nowej formie. O sukcesie tegorocznej edycji „Wiosny jazzowej” zdecydowało kilka czynników: skrócenie Festiwalu do trzech dni – co wpłynęło pozytywnie na intensywność wydarzeń, a dodatkowe koncerty w ramach Prologu zapraszały bezpośrednio na projekt w przestrzeni miasta. Różnorodność repertuaru natomiast pozwoliła trafić do bardzo szerokiego grona odbiorców. Dyrektor Artystyczny Festiwalu Marcin Kusi pełniący jednocześnie funkcję Redaktora Naczelnego i Dyrektora Programu Pierwszego Polskiego Radia tworząc program zadbał, żeby publiczność miała okazję posłuchać wirtuozerskich wykonń nowoczesnych i tradycyjnych kompozycji oraz popularnych przebojów w intrygujących, jazzowych aranżacjach.

PROMOCJA MIASTA I PROJEKTU

Zaproszenie na wybranie Zakopanego jako tegorocznej destynacji wyjazdowej z jego kulturalnymi, turystycznymi i przyrodniczymi walorami oraz na sam Festiwal – docierało do ogólnopolskiego odbiorcy dzięki szeroko zakrojonej promocji medialnej Wiosny Jazzowej 2022 m.in.

Program Pierwszy Polskiego Radia ale też przez **TVP 1, TVP INFO, TVP 3 (pasma krajowe)** oraz przez **ogólnopolską prasę i wydawnictwa branżowe**. Szeroko zakrojone działania w **internecie i mediach społecznościowych** wzmocniły przekaz i promocję projektu, jednocześnie zapraszając do przyjazdu do Zakopanego. W ten sposób rozpoczęliśmy też **kampanię Zakopane – dobre eMOCje**, która towarzyszyć nam będzie w sezonie wiosenno-letnim.

MEDIA OGÓLNOPOLSKIE

Kampanię promocyjną na radiowej antenie rozpoczęliśmy od drugiego tygodnia kwietnia **emisją 150 spotów**, komunikujących kampanię oraz zapraszających na muzyczne święto do Zakopanego, przekaz wzmocniliśmy zapowiedziami wydarzenia w radiowych programach muzycznych, kulturalnych i newsowych.

Na antenie **Programu Pierwszego Polskiego Radia** zapraszaliśmy właśnie pod Giewont w audycjach „Sygnały dnia”, „Muzyczna Jedyńka”, „Express Jedyńki”, „Tu jest Muzyka”. Według badań słuchalności Polskiego Radia, tylko podczas długiego weekendu **audycji z Zakopanego i wieczornych koncertów** – transmitowanych na antenie to wartość **5,5 mln słuchaczy radiowych**.

Festiwal otrzymał również **wsparcie pozostałych anten Polskiego Radia** oraz innych stacji ogólnopolskich i regionalnych takich jak: **RMF FM, Radio Eska, Radio Złote Przeboje, Tok FM, Radio Plus czy Radio Kraków**. W stacjach radiowych wymieniane zostało łącznie **61 informacji**, osiągając dotarcie na poziomie **8,8 mln odbiorców** (dane niezależnej firmy badawczej Instytut Monitorowanie Mediów).

Zaproszenie na wydarzenie i sezon wiosenno-letni do Zakopanego pojawiło się też na **ogólnopolskich antenach telewizyjnych**. Mówili o nas w **TVP1 w głównym wydaniu Wydarzeń**, w **Teleexpressie**, w **TVP INFO** w zapowiedzi newsowych w „Info Poranku”, „Info Wieczorze”, w „Serwisie Info Weekend”. W **TVP 3 Ogólnopolskiej** wyemitowano **80 spotów reklamowych** oraz reportaży z Międzynarodowego Dnia Jazzu z ukraińskimi akcentami. W „regionach” obecni byliśmy w programach **newsowych TVP 3 Kraków, TVP 3 Katowice** oraz emitowaliśmy **bloki reklamowe z łączną ilością 300 spotów**. W ten sposób **dotarliśmy do 6,5 mln osób**.

Zapowiedzi, artykuły i reportaże zagościły też na łamach: **Wysokich Obcasów – Magazyn Gazety Wyborczej**



czey, dedykowano Festiwalowi całość dodatku do piątkowego wydania **Gazety Wyborczej – Co Jest Grane**, projekt miał też swoje miejsce w **krakowskiej Gazecie Wyborczej**. **Ogólnopolska Grupa Polska Press** to natomiast materiały, które ukazały się w aż 6 tytułach ogólnopolskich oraz w 4 regionalnych. Projekt i promocję miasta wspierała też prasa branżowa publikując materiały i reklamy m.in. wymienając te najważniejsze: dwutygodnik **Jazz Forum** czy miesięcznik **Jazz Press**.

INTERNET I MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE

Reklama internetowa na poczynionych portalach prasowych, przyniosła pożądane efekty. Ponad **100 tys. wyświetleń reklamy** na stronie **Gazety Wyborczej**. Zapowiedzi i relacje z kolejnych trzech dni festiwa-

lowych na stronach **Grupy Polska Press**. Publikacje materiałów prasowych na branżowych stronach internetowych takich jak: **Jazz Press, Jazz Forum, Jazz Soul, Polskie Stowarzyszenie Jazzowe, International Jazz Day, czy Jazz it Up!** Przyniosło łącznie **42 publikacje**.

Na **Facebooku Miasta Zakopane** oraz **Wiosny Jazzowej** ukazało się: ponad **100 postów**, które uzyskały ponad **500 000 wyświetleń**, ponad **140 relacji na stories**, ponad **100 nowych osób** rozpoczęło obserwować konto Festiwalu Wiosna Jazzowa. Jednym z największych sukcesów okazał się post z duetem Ewy Bem i Sławka Uniatowskiego – post dotarł do **175 tysięcy osób**. Instagram to **11 postów z 35 tys. wyświetleń**, **140 relacji** na Insta Stories z **70 tysiącami wyświetleń**.

Trafionym pomysłem okazało się utworzenie **zакładki Wiosna Jazzowa** w relacjach wyróżnionych. Dzięki temu powstało portfolio wydarzenia, które jest cały czas dostępne dla odbudujących profil. Na **YouTube** wyemitowaliśmy 5 materiałów filmowych, w tym spot, relacje filmowe i foto-reportaże. Spot festiwalowy w samych social mediach został wyświetlony ponad **100 tys. razy**.

WIOSNA JAZZOWA 2022, MONITORING MEDIÓW

Dzięki szerokiej promocji w mediach tradycyjnych i wsparciu ze strony zaproszonych do projektu patronów medialnych ukazało się łącznie **488 informacji** medialnych o wydarzeniu, które dotarły w sumie do **28,7 mln odbiorców, przynosząc ekwiwalent o wartości 2,6 mln** (dane niezależnej firmy badawczej Instytutu Monitorowania Mediów). Dzięki połączeniu kampanii promocyjnych w tych mediach z szeroko zakrojonymi działaniami online udało się znacząco poszerzyć krąg osób zainteresowanych festiwalem, wzmacniając tym samym markę nie tylko tego wydarzenia kulturalnego, ale i Miasta Zakopane, a przede wszystkim zaprosić na czekające w tym roku w Zakopanem – dobre eMOCje.

Kampania dobre eMOCje

Magię Zakopanego tworzy nie tylko wyjątkowa natura i krajobraz, ale również historia, dziedzictwo i kultura. Z myślą o mieszkańcach i turystach Miasto Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury przygotowały bogatą i różnorodną ofertę kulturalną, której wspólnym mianownikiem jest tworzenie dobrych eMOCji. Tegoroczna kampanię rozpoczęła „Zakopiańska Wiosna Jazzowa”, która miała na celu zachęcenie gości do przyjazdu późną wiosną i w sezonie letnim na Podhale.

Podczas trwania kampanii miasto tętni życiem kulturalnym, z bogato wypełnionym kalendarzem koncertów, festiwali i obecną na każdym kroku oryginalną, góralską kulturą w najlepszym wydaniu. Szeroki wachlarz wydarzeń nadal fascynuje turystów, ale także mieszkańców spragnionych nie tylko obcowania z przyrodą czy podziwiania wysokogórskich krajobrazów, ale też lubiących energię naszego miasta. Wszystko to wpisuje się w hasło Zakopane – dobre eMOCje!

Założony cel kampanii jest nadal realizowany, a miasto przepełnia nie-samowita energia, która zachwycą przyjeżdżających pod Tatry.

Każdy gość odnajdzie tutaj przestrzeń dla siebie. Zarówno miłośnicy literatury, wchodząc w raj czytelnicy podczas 7. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego, jak i fani muzyki kameralnej i organowej zachwycą-



jąc się dźwiękami muzyki poważnej, która wybrzmiewa w Zakopiańskich kościołach. Ci, którzy poszukują cichego i spokojnego miejsca obierają za cel swoich wędrówek tatrzańskie szlaki. Wakacje w Zakopanem to także idealny czas dla koneserów sztuki, odnajdujących swoje inspiracje na wystawach i wernisażach.

Zakopane od lat jest także organizatorem największego Festiwalu Folklorystycznego w Polsce. Tegoroczna 53. edycja Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich kolejny raz ściągnie na Podhale górali z całego świata. W tym roku myślą przewodnią Festiwalu jest „Macierzyństwo – rola kobiety w ognisku domowym”.

Wizyta Sopot – mieście partnerskim, która była jednym z działań wpisujących się w kampanię, była połączeniem płynących spod Tatr dobrych eMOCji, a dwa geograficzne przeciwieństwa odrębne środowiska i kierunki turystycznych odkryć zawiązały głębszą współpracę i wspólnie promowały kampanię Zakopane dobre eMOCje. Góralska muzyka na molo, wystawy zakopiańskich artystów w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie, czy licząca sto lat historia Białego Misia z Krupówek na plenerowej wystawie, a także nośniki multimedialne pokazujące walory Zakopanego, to tylko część atrakcji czekających na gości w Sopocie.

Komunikacja kampanii promującej Zakopane dobre eMOCje była bardzo udana. Wizycie w Sopocie towarzyszyły rozbudowane działania medialne, pojawiły się m.in. liczne

publikacje w prasie z zasięgiem ogólnopolskim, ale także w dziennikach regionalnych docierających do każdego zakątku polski takich jak: Gazeta Wyborcza, Tygodnik Powszechny, liczne tytuły wydawnicze Grupy Polska Press. Działania medialne promujące kampanię usłyszeliśmy w newsowych informacjach i wywiadach radiowych, czy telewizyjnych oraz w programach np. „Dzień dobry TVN”. Silne działanie promocyjne realizowane były także w mediach społecznościowych.

Dzięki współpracy Miasta Zakopane i Zakopiańskiego Centrum Kultury z zespołem dobrze kojarzonym ze Skalnym Podhalem, jakim jest zespół Zakopower, także udało nam się podjąć działania popularyzujące kampanię. Podczas naszego pobytu w Sopocie miała miejsce premiera najnowszego singla grupy Zakopower. Teledysk został zrealizowany m.in. w przestrzeni miasta Zakopane, całość promuje walory turystyczne miasta i jego koloryt.

#ZakopaneDobreEmocje – „Pocztówka z Zakopanego” pod takim hasłem trwa konkurs zainaugurowany w Sopocie, który angażuje do udziału w zabawie turystów znad morza, ale także tych spędzających urlop pod Tatrami.

Działania promocyjne zapoczątkowały szerokimi zasięgami. Pojawiło się do tej pory m.in. 383 publikacji dotyczących wydarzeń związanych z kampanią. Osiągnęliśmy ekwiwalent w wysokości 1 007 316 z dotarciem na poziomie prawie 16 milionów odbiorców.



SZEPTY MOJEJ DUSZY

„Szepty mojej duszy” to tytuł wystawy grafik Jerzego Jędrysiaka w ZCK, Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór. Zakopiańczyk, wywodzący się ze znanej góralskiej rodziny Pęksów, a skoligacony z rodzinami Gąsieniców, Matejów, Krzeptowskich, profesor zwyczajny sztuki, wykładowca w krakowskim Uniwersytecie Pedagogicznym jest laureatem 16 nagród w konkursach międzynarodowych i 24 nagród w krajowych konkursach graficznych. Swoje prace prezentował na blisko 70 wystawach indywidualnych i ponad 500 zbiorowych w blisko 40 państwach na świecie. Jest uznawany za jednego z najwybitniejszych grafików na świecie, a krytycy zgodnie podkreślają narracyjność grafik, bowiem każdą z nich można czytać niczym oryginalną,

wielowątkową powieść i opowieść, nawiązującą do motywów literatury światowej, często z wątkami rodzinnymi i tradycyjnymi, oraz z motywami zakopiańskimi. Jest zatem Jerzy Jędrysiak twórcą zakopiańskim, a jednocześnie twórcą światowym, uniwersalnym, zrozumiałym w odmiennych obszarach kulturowych. Prof. Jan Bujnowski pisze, że zakopiański artysta doskonale zdaje sobie sprawę, że skłonność do opowiadania jest cennym darem dla jego sztuki. Wystarczy potok słów zamienić w strumień obrazów i poskładać je w kompozycję tak, by widz zaczął wędrować po zakamarkach świata przedstawionego w czarno-białych grafikach. Wystawie grafik towarzyszyły rodzinne pamiątki, fotografie oraz dokumenty, świadczące o patriotycznych i społecznych tradycjach przodków artysty.

FORTECKICH PIEŚN NAD PIEŚNIAMI

Pełne wejście do świata Zofii Forteckiej i jej córki Magdaleny jest tyleż piękne, co wyjątkowo trudne. Zofia Fortecką tworzy od blisko 40 lat. Maluje na szkłe, niezmiennie zachwyca-

we Włoszech, a także na blisko 50 wystawach w Polsce. Jej malarstwo fascynuje odbiorców bo wynika z zachwytu otaczającym ją światem, tym najbliższym i tym bardzo odległym.

Jej rodzina od pokoleń osiadła na Krzeptówkach, u stóp Giewontu, którego majestat zwieńczony postawionym przez górali krzyżem, wznosi się przed oknami wybudowanego wraz z mężem Januszem góralskiego domu.

Jako osoba głęboko wierząca i stale poszukująca samodzielnie docho-
dziła zarówno do własnej techniki malowania na szkłe, jak też tematyki. Doskonała znajomość Pisma Świętego oraz żywotów świętych spowodowały, że stale pogłębiała swą wiedzę i duchowość, przenosząc swe widzenie świata na niewielkie, pięciocentymetrowe szkiełka. Łączy je w większe kompozycje wprowadzające opowieści, które pozornie tylko stanowią piękno jako kategorię estetyczną. Dopiero gruntowna analiza poszczególnych obrazów, zmusza nieprzygotowanego odbiorcę do refleksji i do sięgnięcia do innych źródeł, by w pełni zrozumieć przesłanie Zofii Forteckiej.

Łączenie elementów zaczerpniętych z otaczającego artystkę świata tatrzańskiego ze znajomością historii, historii sztuki, literatury daje niesamowite efekty, które sprawiają, że malarstwo Zofii Forteckiej jest unikatowe, a historycy sztuki wskazują na inspiracje sztuką bizantyjską, średniowieczną, romańską i gotycką.

Magdalena Fortecką bardzo chętnie maluje anioły. Jej niewielkie obrazy odbiegają w swym stylu od prac Zofii. Grające na różnych instrumentach, figlarne, trochę zawiadające, unoszące się na tle nieba albo nad dachami, ubrane w różnobarwne sukienki i fantazyjne buty czy nakrycia głowy przypominają trochę prace Marca Chagalla. Prezentowane podczas wspólnych wystaw z mamą dopełniają ich przedstawienie świata. Podobnie jak ryby, które równie chętnie maluje Magdalena.

Kobiece zaangażowanie w twórczość kontynuuje także córka Magdalena Maria Strzelecka. Urodzona w 1996 r. w Warszawie, wychowana na zakopiańskich Krzeptówkach. Próbuje swych sił w malarstwie akrylowym.



- 1. Grafika J. Jędrysiaka
- 2. Krzyż Zofii Forteckiej
- 3. Anioł Magdaleny Forteckiej
- 4. Tryptyk Zofii Forteckiej

jąc odbiorców na całym świecie. Swoje prace prezentowała w Anglii, Bułgarii, Danii, Francji, Hiszpanii, Meksyku, Niemczech, na Słowacji, Węgrzech, w Stanach Zjednoczonych oraz



Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego

Pod koniec marca 2022 Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zaprosiła na kolejną, szóstą już, odsłonę *Salonu Marcowego*. Na tegorocznej wystawie **Salon Marcowy 2022 – Plakat**, tematycznie związanej z plakatem, galeria zaprezentowała przeszło siedemdziesiąt prac. Ten niezwykle zbiór, obejmujący plakat od lat 20. ubiegłego wieku aż do współczesności, pozwolił prześledzić drogę jaką przebyła ta forma sztuki użytkowej i jak zmieniał się na przestrzeni lat kreowany wizerunek Zakopane.

Następną ekspozycją w przestrzeni galerii była pokonkursowa wystawa **3. Ogólnopolskiego Konkursu Malarzkiego „Moje Zakopane”**, której uroczyste otwarcie odbyło się w Noc Muzeów. Kolejny raz otwarta formuła konkursu pozwoliła odpowiedzieć na pytanie, jak dzisiaj Zakopane jest postrzegane przez współczesnych twórców. Ogromny odzew wśród artystów z całej Polski ukazał, że miasto Zakopane wraz ze swoim bogactwem historycznym, kulturalnym i przyrodniczym jest dla nich nadal niewyczerpanym źródłem twórczej inspiracji.

Końcem maja, podczas letniej kampanii *Zakopane dobre eMOCje*

w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie MGS zaprezentowała w ramach projektu wystawienniczego **Góry – Morze – Góry** wybrane prace artystów z Pomorza i Podhala. Projekt, którego trzy edycje odbyły się już w MGS niewątpliwie dały odbiorcom możliwość obcowania ze sztuką tworzoną równoległe w skrajnie odległych geograficznie środowiskach, podlegających odmiennym wpływom kulturowym, społecznym i intelektualnym.

Miesiące wakacyjne w MGS to kolejna edycja projektu wystawienniczego szefowej galerii Lidii Rosińskiej-Podlesny, ukazującego szeroki wachlarz działań artystów tworzących współcześnie w szeroko pojętym „zakopiańskim” środowisku. Wystawa **Artyści Zakopiańscy 2022** prezentuje całe współczesne spektrum dyscyplin, postaw i kierunków. Tegoroczna kuratorska koncepcja ekspozycji **Artystów Zakopiańskich 2022** zakłada prezentację artystów

w dowolnej formie ekspresji plastycznej wobec wieloaspektowo rozważanego pojęcia „dom”. Czas, w którym żyjemy, nadał tej koncepcji głęboki, dramatyczny kontekst, czyniąc ideę domu, ideą fundamentalną dla perspektywy naszej egzystencji.

W tym roku Miejska Galeria Sztuki przygotowała także ciekawą propozycję edukacyjno-artystyczną dla młodych adeptów sztuki. Od marca odbywają się cykliczne **warsztaty ceramiczne dla dzieci i młodzieży z Polski i Ukrainy**, prowadzone przez dyrektorkę galerii Lidię Rosińską-Podlesny.

Jesienne plany galerii związane będą z prezentacją prac Laureatów **Ogólnopolskiego Konkursu Malarzkiego im. W. Fangora** oraz z indywidualną wystawą malarstwa prof. warszawskiej ASP Arkadiusza Karapudy.



Tatrzański Festiwal Zespołów Góralskich „Złote Kierpce”

► Z sentymentem wspominam poprzednie edycje Festiwalu, w których byłam uczestnikiem. Pamiętam stres przed wejściem na scenę, ale również ogromną dumę i radość, gdy wszystko poszło zgodnie z planem, widzowie bili brawo, a nawet udało się zdobyć miejsce na podium. Każdy przegląd był okazją do pokazania się przed szerszą publicznością, zdobycia nowej wiedzy na temat naszej tradycji, tego jak żyli, spędzali wolny czas, bawili się i pomagali rodzicom nasi przodkowie. Duch rywalizacji i chęć wygranej wpływały również na większe zaangażowanie na próbach. Jest to jeden z niewielu konkursów dziecięcych o takim charakterze w okolicy, dlatego uważam, że należy dbać o jego kontynuację, zachęcać zespoły do uczestnictwa. Zdobyte doświadczenie sceniczne oraz wiedza zostają z nami na całe życie i można je wykorzystać w wielu aspektach w życiu dorosłym.

Co roku Miasto Zakopane organizuje Tatrzański Festiwal Zespołów Góralskich „Złote Kierpce” kierowany do dziecięcych i młodzieżowych zespołów kultywujących tradycję górali podhalańskich. Festiwal ma charakter przeglądu konkursowego i stanowi eliminację do Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju. Zespoły zgłaszane są w dwóch kategoriach wiekowych: 6–14 lat i 14–18 lat. Uczestnicy rywalizują o główne trofea, statuetki ZŁOTE, SREBRNE i BRĄZOWE KIERPCE.

Festiwal „Złote Kierpce” ma znaczący wpływ na kształtowanie młodego pokolenia górali i wychowywanie ich w duchu tradycji i kultury podhalańskiej. Dzięki niemu kultywowana jest górska tradycja, a materialne i niematerialne dziedzictwo przekazywane jest z pokolenia na pokolenie. Podczas widowiska zespoły prezentują autorski program oparty na tradycyjnym folklorze, zwyczajach, tradycjach i scenach rodzajowych. Zazwyczaj grupy dziecięce prezentują w trakcie widowiska ludowe

gry i zabawy, podkreślając dziecięcą radość, beztroskę, natomiast grupy młodzieżowe poruszają tematykę pasterską, zalotną i obrzędową.

Ponadto wydarzenie to jest okazją do spotkania się zespołów, wymieniać się doświadczeniem i zaprezentowania swoich talentów i wiedzy. Dlatego też Festiwal co roku spotyka się z wielkim uznaniem środowisk regionalnych, animatorów kultury i ludzi, którym zależy na międzypokoleniowym przekazie tradycji naszych przodków. Dodatkowo jest motywacją dla dzieci, młodzieży oraz instruktorów zespołów do większego zaangażowania i dopracowania w każdym szczególe swoich programów. Jurorzy oceniają zgodność widowisk z rodzimą kulturą, dobór tematyczny, śpiew, taniec, muzykę, gwarę, właściwy strój, rekwizyty oraz ogólne wrażenie ar-

tystyczne. Eksperci po zakończeniu przeglądu prowadzą konsultacje z kierownikami zespołów.

W XIII Tatrzańskim Festiwalu Zespołów Góralskich „Złote Kierpce” wzięło udział 11 zespołów – 7 w kategorii dziecięcej oraz 4 w kategorii młodzieżowej. Komisja Artystyczna przyznała statuetkę Złotych Kierpiec zespołowi Mali Białkanie z Białki Tatrzańskiej oraz Młodzi Łopuszanie z Łopusznej. Srebrne Kierpce otrzymały zespoły Mały Zbójniczek z Zębów oraz Mały Hop Cup z Zakopanego, a brązowe statuetki zespół Mali Hamernicy z Krakowa i Maniowianie z Maniowa. Występy wszystkich laureatów publiczność mogła podziwiać 25 sierpnia 2022 r. podczas 53. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich na scenie plenerowej na Dolnej Równi Krupowej.





XI edycja programu „COOL-turalny Człowiek” za nami!

Już od 11 lat Urząd Miasta Zakopane prowadzi program „COOL-turalny Człowiek” skierowany do dzieci i młodzieży podejmujących naukę w samorządowych, państwowych i niepublicznych placówkach na terenie Zakopanego. Program ten ma na celu zapoznanie uczestników z ofertą kulturalną proponowaną przez wszelkie instytucje i organizacje pozarządowe działające na terenie naszego miasta. Co więcej, pomaga wychować kolejne pokolenia wartościowych, świadomych odbiorców kultury.

Program został doceniony i nagrodzony Marką Tatrzzańską 2021, której uroczyste wręczenie odbyło się 15 września w Teatrze Witkacego.

Co roku Wydział Kultury rozsyła do placówek edukacyjnych około 6 tys. kart Cool-turalnego Człowieka. Następnie do końca września należy się internetowo zarejestrować. Od tego momentu uczestnicy co miesiąc otrzymują mailowo kalendarz imprez biorących udział w programie. Uczestnicy zbierają w każdym miesiącu od września do maja po jednej pieczęcie potwierdzającej obecność na danym wydarzeniu. Przedszkolaki oraz uczniowie klas 0–3 muszą zdobyć 5 potwierdzeń, natomiast uczniowie wyższych klas po 9. Kompletne karty składane są w Urzędzie Miasta Zakopane.

Program kończy się w czerwcu wręczeniem nagród rzeczowych w każdej kategorii wiekowej. Przyznawane są również nagrody specjalne dla najbardziej aktywnej szkoły i klasy. Dodatkowo uczestnik może tworzyć pamiętnik z wydarzeń, na których był w ramach programu.

W tegorocznej edycji programu zarejestrowało się 521 uczniów, a końcowo złożono 393 kompletne karty. Największą grupę uczestników stanowią przedszkolaki (167) oraz uczniowie z klas 0–3 (145). W grupie klas 4–6 złożono 51 kart, z klas 7–8 wzięło udział 7 uczniów,



a ze szkół ponadpodstawowych – 23. Najliczniejsza grupa uczestników pochodziła z Przedszkola Sióstr Felicjanek pod wezwaniem Św. Kazimierza w Zakopanem i złożyła aż 119 kart. Dodatkowo grupa „Świetliki Maryi” z tej samej placówki oraz klasa I ze Szkoły Podstawowej nr 4 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Zakopanem zdobyły nagrodę dla klasy z największą liczbą uczestników.

Najczęściej odwiedzanymi instytucjami wśród wszystkich grup wiekowych były oddziały Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, Miejska Galeria Sztuki, Centrum Kultury Rodzimej Willa Czerwony Dwór oraz Willa Koliba, filia Muzeum Tatrzańskiego. Aż 254 uczestników wzięło udział w Zakopiańskich Mikołajkach. Wśród najmłodszych uczestników dużym zainteresowaniem cieszyły się również warsztaty oraz wycieczki krajoznawcze prowadzone przez TPN.

Zapraszamy do rejestracji w kolejnej edycji programu na stronie: www.zakopane.pl/cool-turalny-czlowiek. Wspólnie budujemy COOL-turalny obraz naszego miasta!

Podsumowanie Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego 2022

Zakopiański Festiwal Literacki już po raz 7. zmienił miasto w literacką stolicę Polski. Zakopane odwiedziło wielu znanych i lubianych pisarzy oraz artystów. Pod hasłem „Na tatrzańskim szlaku literatury” podzielili się z publicznością swoją twórczością, przemyśleniami na temat języka, literatury, ekologii i historii. Organizatorami wydarzenia są Miasto Zakopane, Miejska Biblioteka Publiczna oraz Zakopiańskie Centrum Kultury.

Od pierwszych godzin na festiwalu gromadziło się sporo czytelników. Nie zabrakło również atrakcji dla dzieci, o które zadbał Grzegorz Kasdepke. Dorośli czytelnicy zainteresowali się publikacją Jędrzeja Morawieckiego, który opowiedział o swojej książce „Szuga”, bogatej w reportaże i relacje ukazujące życie mieszkańców Donbasu po rosyjskiej agresji.

Codziennie w Plenerowej Czytelnicy Miejskiej Biblioteki Publicznej

prowadzone były warsztaty integracyjne dla dzieci i młodzieży polsko-ukraińskiej oraz spotkania literacko-plastyczne.

Oficjalne rozpoczęcie odbyło się z udziałem zastępcy burmistrza Agnieszki Nowak-Gąsienicy przy oczku wodnym, gdzie znajduje się wystawa fotografii „Foto z Misiem”. Po rozpoczęciu Biały Miś wraz z autorkami Barbarą Caillot i Aleksandrą Karkowską w otoczeniu uczestników festiwalu przeszli w korowodzie na Plac Niepodległości, gdzie odbyła się premiera książki „Foto z misiem”.

czekiwanych wydarzeń było rozstrzygnięcie 51. Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Tadeusza Staicha na wiersz o tematyce górskiej. W kategorii wierszy pisanych gwara pierwsza nagroda trafiła do Wandy Łomnickiej-Dulak z Piwnicznej Zdroju, a w kategorii wierszy pisanych językiem literackim zwyciężył Jan Biela z Myślenic. Nagrody laureatom wręczył Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula.

Ciekawa była rozmowa z udziałem Wiesława Wójcika i Rafała Monity zatytułowana „Drogami skalnej ziemi – drugie wydanie biblii podha-



Na zakończenie literackiej części tego dnia spotkaliśmy się z pisarzem Tomaszem Jastrunem, który wprowadził czytelników w spotkanie pt. „Raju nie będzie”. Pierwszy dzień festiwalu zwińczył nastrojowy koncert Kapeli Hanki Wójciak.

Drugiego dnia festiwalu byliśmy świadkami debiutu Marii Frycz-Zoltek, która zabrała najmłodszych uczestników w świat góralskiej magii prezentując swoją pierwszą książkę „Franka”. Jednym z najbardziej wy-

łańskiej Tadeusza Staicha i Hanny Pieńkowskiej”. Następnie uczestnicy festiwalu mogli wziąć udział w spotkaniach autorskich z Katarzyną Łożą, a chwilę później zapoznać się z książką „Finalistka” autorstwa Anny Jan-ko. Wieczór przyniósł czytelnikom możliwość wysłuchania Grzegorza Kasdepke i Huberta Klimkowskiego podczas spotkania „Królik po islandzku czyli opowieści Grzegorza Kasdepke i Huberta Klimko – Dobrzanieckiego tylko dla dorosłych.”





kategori wyjątkowo pięknie edytorsko opracowanych dzieł wyróżniona została ex aequo publikacja „Górska muzyka” autorstwa Krzysztofa Gocała wydana przez PTTK Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej. Nagrody zostały wręczone przez Burmistrza Miasta Zakopane – Leszka Dorulę oraz Zastępcę Burmistrza Miasta Zakopane – Agnieszkę Nowak-Gąsienicę.

Zwienieniem tegorocznej 7. Edycji Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego był wyjątkowy koncert Mietka Szcześniaka.

Pierwszym niedzielnym spotkaniem była promocja książki „Mit Zakopanego i mity zakopiańskie” z udziałem Macieja Pinkwarta. Następnie blaski i cienie autora kryminałów przedstawił Krzysztof Zajas. W tym samym czasie Kino Miejsce ugościło Barbarę Caillot i Aleksandrę Karkowską, które zaprezentowały słuchowisko na podstawie swojej książki „Na Giewont się patrzy”. Pisarz Jacek Karczewski wprowadził czytelników w życie ptaków, a Piotr Brysacz i Jędrzej Morawiecki rozmawiali o Rosji i Ukrainie. Spotkania z autorami podczas 7. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego zakończył Wojciech Bonowicz rozmową „Uważność sprawa, że jesteśmy życzliwi”.

Niedzielny wieczór zakończony został wręczeniem Nagrody Literackiej Zakopanego. Trofeum otrzymał poemat autorstwa Doroty Folgi-Januszewskiej o zakopiańskim rzeźbiarzu Marcinie Rząsie. Pozycję „Marcin Rząsa. Rzeźby” wydała Fundacja im. Antoniego Rząsy. Współautorką tejże książki jest Magdalena Ciszewska-Rząsa, która wykonała fotografie dzieł rzeźbiarza i którą jury wyróżniło za wybitne walory artystyczne. W tej samej



O Festiwalu, Nagrodzie Literackiej i Zakopanem – rozmowa z Anną Janko

Anna Janko – poetka, pisarka, felietonistka, krytyk literacki, Członek PEN Clubu i Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, przewodnicząca Kapituły Nagrody Literackiej Zakopanego. Podczas tegorocznego Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego prezentowała swoją najnowszą książkę „Finalistka”.

Anna Karpiel-Semberecka:
Jest Pani związana z Festiwallem właściwie od samego początku?

Anna Janko: Przyjechałam tutaj jako autorka ze swoją książką „Mała zagłada”. Właśnie wtedy, podczas pierwszego Festiwalu w 2016 r. zrodził się pomysł, żeby stworzyć zakopiański konkurs literacki. Zostałam zaproszona powtórnie, ale już w roli jurorki. Wcześniej przyjeżdżałam do Zakopanego tylko turystycznie ze swoimi dziećmi. Teraz mogę tu być regularnie. I okazało się, że ja strasznie lubię Zakopane! Gdy w tym roku wjeżdżałam do miasta, to byłam autentycznie wzruszona, czyli w Zakopanem jest już coś bardzo mojego...

AKS: Czy literatura, Zakopane i ten Festiwal to dobre połączenie?

AJ: To się dobrze łączy, także dla mnie osobiście. Wykonuję zawód pisarski od 1977 r. Z Zakopanem jestem związana rodzinnie i poprzez

swoje wspomnienia. Czyli teraz połączyło się dobre z jeszcze lepszym. Praca, która wiąże się z przyjemnością i pasją, tak naprawdę jest wypoczynkiem.

AKS: Na Festiwalu jest Pani w różnych rolach. Jak z tych odmiennych perspektyw to wydarzenie wygląda?

AJ: Najczęściej oczywiście jestem jurorką i tak się czuję. Po spotkaniu poświęconym „Małej zagładzie” w 2016, dopiero w tym roku zaprezentowałam swoją kolejną książkę. Jako gość festiwalu cenię sobie nową formułę odbywania spotkań w plenerze. W słońcu wszystko nabiera lekkości a i więcej osób może na spotkanie z autorem trafić, nawet jeśli przypadkiem, w ramach spaceru. I chociaż o mojej najnowszej książce (pt. „Finalistka”) odbyła się tu dość poważna rozmowa, bo to rzecz o przemijaniu, to myślę, że tej lekkości i humoru również nie zabrakło.

AKS: Chciałam zapytać o pracę Kapituły Nagrody Literackiej. Pod obrady trafiają bardzo różnorodne książki i chyba nie jest łatwo je oceniać?

AJ: Tak jak w przypadku większości nagród literackich w Polsce, nie mamy w Zakopanem rozróżnienia na gatunki. Jako jurorzy musimy zestawiać książki nieporównywalne, np. kryminał z monografią... Co ma ryba do roweru? Dlatego jako nadzór ustaliliśmy kryterium jakości artystycznej i tego się trzymamy. Specyficzne dla Zakopanego jest natomiast ograniczenie tematyczne. Za-

kopane i Tatry jako najwyższe, najbardziej górskie z gór w Polsce, mają być tematem książki stojącej do konkursu. To nie znaczy, że dzieje się tak od pierwszej do ostatniej strony. Alpiści, himalaiści, wszyscy oni zaczynają w Tatrach, a potem idą dalej. To jakby w sposób naturalny rozszerza tematykę. Tak czy owak wybór laureata jest bolesny. Nie tylko dla tych, którzy przegrywają – bo wszyscy nominowani prezentują przecież pewien dobry poziom – ale bolesne także dla nas, jurorów. Nie ma, jak już mówiłam, możliwości w pełni sprawiedliwego wyboru pomiędzy nieporównywalnymi dziełami... Kontrowersje i dyskusje są więc nieuniknioną konsekwencją werdyktów.

AKS: Czy zgłoszenia do Nagrody pokazują, że Zakopane i Tatry wciąż inspirują?

AJ: Tak. W szczególności udowodniły to dwa lata pandemii, kiedy drastycznie zmniejszyła się ogólna liczba wydawanych tytułów we wszystkich wydawnictwach w kraju i spodziewałam się, niesłusznie, że Kapituła nie będzie miała nad czym debatować. Ku mojemu zaskoczeniu otrzymaliśmy nawet więcej propozycji niż wcześniej. Pojawiły się też dzieła szczególnie wspaniałe wydane pod względem edytorskim, monumentalne wręcz. Było więc w czym wybierać w kategorii edytorsko-artystycznej. Przecież Tatry to szczególnie bardzo bogata kultura, literacka, muzyczna, plastyczna. No i oczywiście krajobraz – to on nas kusi, idziemy do tego, co się nazywa pięknem gór, ich tajemnicą... To potrafi oddać sztuka. Wydaje mi się, że będziemy się cieszyć książkami na temat Zakopanego i Tatr bezterminowo...

AKS: Czy w takim razie Nagroda Literacka jest zachętą dla pisarzy i dla wydawców?

AJ: Na pewno tak jest – i to ma swoje dobre i złe strony. Mam czasem wrażenie, że ten i ów autor pisze zbyt szybko, może także wydawcy zbyt szybko się spieszą. Książka lubi, gdy się nad nią popracuje, gdy da się jej czas na dojrzewanie. Jest to jednak zjawisko ogólniejsze, odkąd książki traktowane są jak towar, podlegają prawom rynku.





fot. AKPA



fot. AKPA



fot. AKPA

Tegoroczny Festiwal w Opolu z mocnym zakopiańskim akcentem!

59. Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu za nami. Podobnie jak w poprzednich latach, na opolskiej scenie nie zabrakło muzycznego zakopiańskiego akcentu. W piątek, 17 czerwca, w koncercie „Folkowe Opole” wystąpiły mające korzenie w Zakopanem zespoły **Future Folk** oraz **Zakopower** – z premierowym wykonaniem, nagranych we współpracy z Zakopiańskim Centrum Kultury i Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, utworu „Widzialne i niewidzialne”. Piosenka, prezentująca w teledysku bogatą ofertę turystyczną Zakopanego, stała się mocnym akcentem tegorocznej kampanii #ZakopanedobreeMOCje i porwała opolską publiczność.

Sobota 18 czerwca należała w Opolu do debiutantów. Po zeszłorocznym zwycięstwie **Ani Byrcyn**, która powróciła w tym roku na festiwalową scenę, o nagrodę im. Anny Jantar walczyła kolejna zakopianka **Basia Giewont**. Wokalistka zaprezentowała się z utworem „Nie

bede”, który w nowoczesnych brzmieniach nawiązuje do góralskich, folkowych korzeni i oddaje hołd tatrzańskiej tradycji. Główna nagroda trafiła do **Magdaleny Krzemień**, a nasza **Basia Giewont** wyróżniona została prestiżową nagrodą Trójki – Programu 3 Polskiego Radia w kategorii Najlepszy Debiut!

Zakopiańscy wokaliści, wspierani z publiczności przez Burmistrza Miasta Zakopane Leszka Dorulę i Wiceburmistrz Agnieszkę Nowak-Gąsienicę, byli jak co roku jasnym punktem jednego z największych muzycznych festiwali w Polsce. Dzięki dobrej współpracy z Telewizją Polską, która docenia nasze Miasto i regionalną kulturę, artyści z Zakopanego mogli zapewnić nam aż tak wiele muzycznych wrażeń. Tegoroczny Festiwal w Opolu był pod tym względem wyjątkowy. Zakopane mogło pochwalić się aż czterema wspianymi reprezentantami, którzy wspaniale promowali także góralską tradycję, z której czerpią na co dzień.



fot. AKPA



fot. AKPA

Tydzień bibliotek

► W dniach 8–15 maja Miejska Biblioteka Publiczna uczestniczyła w ogólnopolskiej akcji Tydzień Bibliotek pod hasłem „Biblioteka – świat w jednym miejscu”. Święto zostało ustanowione przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w 2004 r. W ramach święta Biblioteka przygotowała wydarzenia zarówno dla dorosłych, jak i najmłodszych czytelników.

W Czytelni Główniej zaprezentowana została wystawa plakatów z cyklu „Zakopiańskie Czwartki Literackie”, pochodzących ze zbiorów MBP, które to spotkanie w latach 50-tych ubiegłego wieku zainaugurował prof. Stanisław Pigoń.

W Oddziale dla Dzieci i Młodzieży zostały przygotowane warsztaty literacko-plastyczne pt. „Nasze miejsce w kosmosie”. Podczas zajęć dzieci wysłuchały opowieści o tajemnicach wszechświata, odległych galaktykach, dowiedziały się, czy na innych planetach jest życie oraz wykonały pracę plastyczną przedstawiającą Układ Słoneczny.

Podczas tegorocznej edycji Tygodnia Bibliotek MBP w Zakopanem po raz pierwszy dzieci i młodzież miały okazję uczestniczyć w warsztatach z druku przestrzennego 3D. W trakcie zajęć uczestnicy poznali zasady działania drukarki oraz wydrukowali zaprojektowany wcześniej model.

Program Rozwoju Bibliotek

► W dniach 31 maja – 1 czerwca br. w ramach 4. rundy Programu Rozwoju Bibliotek bibliotekarze z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stefana Żeromskiego zostali zaproszeni do udziału w spotkaniu sieciującym. Zajęcia szkoleniowe odbywały się pod okiem trenerów w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej oraz w Artetece w Krakowie. Wzięli w nich udział bibliotekarze z całej Polski. Podczas zjazdu bibliotekarze mieli okazję zaprezentować swoje pomysły na zorganizowanie nowatorskiej usługi w bibliotece. Propozycja zorganizowania cyklicznych warsztatów z druku przestrzennego 3D dla dzieci i młodzieży w Miejskiej Bibliotece Publicznej przygotowana przez naszych bibliotekarzy została nagrodzona największą liczbą głosów przez publiczność. Pilotażowe zajęcia z druku 3D dla dzieci i młodzieży po raz pierwszy odbyły się w Bibliotece w ramach Tygodnia Bibliotek.



Miejska
Biblioteka
Publiczna
w Zakopanem

mat obchodzonego w tym dniu Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich oraz Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża”. W ramach zajęć najmłodsi wykonali zakładkę do książki w kształcie róży oraz figurki króliczków wypełnio-

Polsko-ukraińskie zajęcia integracyjne

► Zajęcia integracyjne dla dzieci z Polski i Ukrainy odbywały się w ramach cotygodniowych Czwartków Literackich w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży. Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego przygotowała dla najmłodszych uczestników cykl warsztatów literacko-plastycznych. Jednym z tematów zajęć była wiosna i budząca się do życia przyroda. Podczas spotkania dzieci rozpoznawały symbole związane z porą roku oraz wykonały z kolorowej bibuły wiosenne kwiaty. Kolejne warsztaty odbyły się w ramach Światowego Dnia Książki „Książka i Róża”. Dzieciom został przybliżony te-

ne ryżem. Tradycje Świąt Wielkanocnych to z kolei warsztaty, podczas których dzieci poznały zwyczaje wielkanocne oraz wykonały własną palmę i świąteczną dekorację. Tematem kolejnego spotkania był Dzień Matki, gdzie najmłodsi przygotowali prezenty dla swoich





mam. Wśród upominków znalazły się kolorowe kartki oraz rysunki na krążkach z drewna. W związku z obchodami 25. rocznicy wizyty Ojca Świętego w Zakopanem dla najmłodszych przygotowano warsztaty upamiętniające postać Jana Pawła II. Podczas zajęć dzieci obejrzały prezentację poświęconą osobie Karola Wojtyły, a następnie każdy uczestnik wykonał witraż z Ojcem Świętym.

Spotkania integracyjne dla dzieci z Polski i Ukrainy organizowane w Miejskiej Bibliotece Publicznej miały na celu pomóc najmłodszym w budowaniu nowych relacji oraz ułatwić zaklimatyzowanie się w nowym miejscu. Zajęcia plastyczne, ruchowe, współpraca w grupie z rówieśnikami pozwoliły miło spędzić czas

w przyjaznej, serdecznej atmosferze.

Przypominamy, że w ostatnich miesiącach wiele rodzin uciekających przed koszmarem wojny na Ukrainie znalazło schronienie na Podhalu. Biblioteka odpowiadając na ich potrzeby włączyła się w działania służące integracji dzieci oraz zapewnieniu wsparcia w początkowym okresie adaptacji.

LEKJCJE JĘZYKA POLSKIEGO DLA DZIECI, MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH Z UKRAINY

Ze względu na spore zainteresowanie nauką języka polskiego przez uchodźców z Ukrainy Miejska Biblioteka Publiczna przygotowała dla nich bezpłatne lekcje. Zajęcia zostały przeprowadzone w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży oraz w Czytelni Główniej Biblioteki w czterech grupach wiekowych. Celem zajęć było przekazanie podstawowych zwrotów, słówek używanych w codziennych sytuacjach. Uczestnicy spotkań otrzymali pomoce dydaktyczne do nauki języka polskiego, a w czytelni MBP wypożyczali rozmówki, samouczki oraz kursy językowe.



Święto folkloru pod Tatrami

Przez miniony tydzień Zakopane żyło w rytm folkloru z różnych stron świata, który w wiosce festiwalowej na Dolnej Równi Krupowej rozbrzmiewał od 19 do 26 sierpnia. Był to czas wypełniony tradycyjną góralską muzyką, tańcem, śpiewem, zabawami tanecznymi, dniami narodowymi zespołów, które przybyły na 53. Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziemi Górskich, a także spotkaniami z rzemiosłem regionalnych twórców, sztuką ludową, niepowtarzalnymi instrumentami i niezwykłymi fotografiami wyeksponowanymi na festiwalowych wystawach.

53. edycja wydarzenia, które co roku przyciąga pod Tatry górali z całego świata rozpoczęła się w piątek, 19 sierpnia. W ciągu ośmiu festiwalowych dni byliśmy świadkami Mistrzostw Podhala w Powożeniu,



Konkurs na Fiacra Roku oraz na Śpiew Pytacki oraz mnóstwa niezwyczajnych koncertów: „Na Folkową Nutę”, „Siła Korzeni”, Międzynarodowego Konkursu Kapel, Instrumentalistów i Śpiewaków Ludowych im. Władysława Trebuni-Tutki oraz koncertów konkursowych, które pozwoliły wyłonić zwycięzców nagrody głównej Festiwalu – Złotych, Srebrnych i Brązowych Ciupag.

Jednym z najbardziej wyczekiwanych punktów festiwalu był tradycyjnie Korowódów, który zgromadził na ulicach miasta tłumy turystów i mieszkańców. Folk z różnych stron świata rozbrzmiewał w mieście,



a tradycyjnym śpiewowi i tańcom Zespołów uczestniczących w 53. MFFZG nie przeszkodziła niesprzyjająca pogoda. W korowodzie szli tradycyjnie władze miasta i organizatorów wydarzenia na czele z Burmistrzem Leszkiem Dorulą, wraz z zaproszonymi gośćmi i delegacjami z partnerskich miast Stryj oraz Saint Die des Vosges.

Podczas drugiej edycji koncertu „Siła Korzeni” poznaliśmy laureatki nagrody głównej – Zofia Roj-Mrozicka i Anna Wójciak, które jury doceniło za wybitne osiągnięcia w szerzeniu kultur oraz szczególną dbałość o niematerialne i materialne dziedzictwo kulturowe regionu tatrzańskiego. Bohaterem koncertu był zaś Jakub Hubicki z Poronina, który



z koncertem „Sen Maričky” wystąpił na scenie festiwalowej wraz ze swoimi Przyjaciółmi – zespołem Vechi Acum.

Szczególnym zainteresowaniem pasjonatów fotografii cieszyły się natomiast wystawy: „Muzycy i muzycanci” Jerzego Z. Kosiuczenko, „Dziecięcy plakat festiwalowy”, wystawa fotografii z Muzeum Tatrzańskiego oraz „Żywiol Folkloru”, w której wyróżnione zostały barwne i żywiłowe zdjęcia z poprzedniej edycji Festiwalu oddające piękno obrzędów i zwyczajów związanych z pracami w polu,



a także kulinarnego bogactwa górali z różnych stron świata.

Każdy, kto odwiedził wioskę festiwalową miał okazję na wzięcie udziału w warsztatach artystycznych, spotkania z twórcami, którzy swoje prace prezentowali na Kiermaszu Sztuki Ludowej i Rzemiosła Artystycznego oraz zapoznanie się z instrumentami ludowymi na Jarmarku Świętej Cecylii. Wioska festiwalowa tętniła życiem także wieczorami, gdy zabawy taneczne z publicznością organizowały zespoły uczestniczące w 53. MFFZG. To było niezapomniane osiem dni wypełnione folklorem z różnych stron świata!





**Podczas 53. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich
gościliśmy wyjątkowych artystów,
dzięki którym wysłuchaliśmy folkloru w różnych wydaniach.**

Folkowe nuty zabrzmiały na festiwalowej scenie

► Pierwszy dzień 53. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich zwińczył niezwykle koncert Szalone skrzypce i muzyka świata „W Krainie Barona Cygańskiego”. Głównym wirtuozem był Robi Lakatos – wybitny cygański skrzypek muzyki klasycznej i jazzu, który występował na scenach całego świata - od Europy i Azji, przez Amerykę. Tego wieczoru towarzyszyli mu dyrygent i kontrabasista Sebastian Wypych, Anna Wandtke na skrzypcach, Julius Csik na cymbałach, Kalman Cseki na fortepianie, Paweł Zagańczyk na akordeonie oraz Orkiestra Beethovenowska, dzięki którym słuchacze przenieśli się na moment do świata węgierskiej muzyki cygańskiej.

Drugi festiwalowy wieczór wypełniły Koncerty „Na Folkową Nutę”. Jako pierwszy wystąpił zespół Hajda

Banda, który w maju 2022 r. zdobył III miejsce, Nagrodę Publiczności oraz Nagrodę Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie podczas XXIV Festiwalu Folkowego Polskiego Radia „Nowa Tradycja”. Dawne polki, oberki, kujawiaki i walczyki wykonane z młodzieńczą energią oraz z artystyczną finezją zaczerpniętą z nagrań i spotkań z dawnymi mistrzami muzyki wiejskiej porwały zgromadzoną publiczność do tańca nawet w nieodpuszczającym deszczu.

Później scenę przejęły Trebunie Tutki i Quintet Urmuli, którzy zaprezentowali swój wspólny, polsko-gruziński projekt, zarejestrowany na albumie muzycznym „Duch Gór”/”The Spirit of the Mountains”. Koncert udowodnił, że Artystów tych dzieli tylko język i odległość, a prawdziwy folklor i tradycje nie znają granic.

27 sierpnia w Kościele Św. Krzyża w Zakopanem odbył się zaś koncert „Inspiracje kompozytorów folklorem góralskim” z udziałem Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie pod dyktando Michała Klauzy, solistki skrzypaczki Katarzyny Lassak oraz tradycyjnej kapeli góralskiej – Muzyka Rodziny Lassaków „Heliosów” z Zakopanego. Tłumnie zgromadzona publiczność miała niepowtarzalną okazję, aby wysłuchać unikatową formułę łączącą tradycyjne wykonanie muzyki ludowej regionu Podhala z twórczością polskich kompozytorów muzyki klasycznej. Muzyka Rodziny Lassaków „Heliosów” z Zakopanego, kontynuująca wielopokoleniowe tradycje muzykowania, zagrała „nutę” góralską, które były inspiracją dla kompozytorów i zachwyciła słuchaczy.





Wielki finał z udziałem Górali Świata

► Lokalna tradycja i kultura są wiecznie żywe! Mogliśmy się o tym przekonać obserwując zespoły, które przybyły do Zakopanego, aby zaważczyć o Złote, Srebr-

finałowy „Górale świata”, podczas którego poznaliśmy zwycięzców najważniejszej nagrody tegorocznej edycji Festiwalu. Zgodnie z werdyktem, prestiżowe Ciupagi przyznane zosta-

ły w trzech kategoriach. Te w kolorze złotym, wraz nagrodami finansowymi w wysokości 8 tys. zł ufundowanymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla najlepszych zespołów tegorocznej edycji Festiwalu, trafiły w ręce Zespołu Ludoseltsi z Bułgarii (w kategorii I – tradycyjnej), Zespołu Zespół Tańca „Szombathely Ungaresca” z Węgier (w kategorii II – tradycyjnie opracowana) oraz Zespół



ne i Brązowe Ciupagi – prestiżową nagrodę główną 53. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich. W tym roku do rywalizacji stało piętnaście grup z Turcji, Meksyku, Słowacji, Indii, Bułgarii, Bośni i Hercegowiny, Serbii, Czech, Macedonii, Węgier, Rumunii i Polski, którą reprezentowały nominowane podczas Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu zespoły OwCoK, Podegrodzie, Biolodunajczanie i Dolina Dunajca.

Zwieńczeniem tego muzycznego, pełnego dobrych emocji i góralskiej kultury tygodnia, był wielki koncert



Folklorystyczny „Blazhevski” z Macedonii (w kategorii III – stylizowanej). Srebrnymi Ciupagami uhonorowane zostały: Zespół Regionalny Biłodunajczanie z Polski (w I kategorii), Zespół Folklorystyczny „Marina” ze Słowacji (w II kategorii) oraz Anatolisjka Fundacja Folkloru z Turcji (w III kategorii). Brązowe Ciupagi przypadły zaś w udziale polskiemu Zespołowi Regionalnemu Podegrodzie (w I kategorii), czeskiemu Zespołowi Pieśni i Tańca „Valasske Vsan” (w II kategorii) oraz serbskiemu Stowarzyszeniu Kulturalno-Artystycznemu „Slavko Manojlović” (w III kategorii). Góralskimi Parzenicami Jury zdecydowało się natomiast wyróżnić zespoły z Bośni i Hercegowiny, Rumunii, Indii oraz dwa zespoły polskie – Dolina Dunajca i OwCoK.

Po raz drugi w festiwalowej historii wręczona została Nagroda Specjalna Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi, przyznawana w kategorii tradycyjnej, którą otrzymał Zespół „Negreni Village” z Rumunii. Żelaznym Kohutem, a więc nagrodą im. Prof. Romana Reinfussa, której inicjatorem jest Małopolskie

Nagrodami Burmistrza Miasta Zakopane uhonorowano rumuńską grupę „Negreni Village” oraz meksykańską grupę Ballet Folklórico Tradicional del Estado de Oaxaca. Szczególne wyróżnienie przyznali tradycyjnie także dziennikarze akredytowani przy Festiwalu. Nagroda im. Kazimierza Strachanowskiego – „Ciupaga ze zbyrkadłami” trafiła w ręce Zespołu Marina ze Słowacji, który szczególnie ujął przedstawicieli mediów. Decyzją jury, nagrody

stali Marcin Kwaśny z zespołu Dolina Dunajca oraz Ondrej Vilczko ze Słowacji. Na najlepsze zespoły czytelnicy wytypowali zaś polski Zespół Regionalny Dolina Dunajca oraz bułgarski „Ludoseltsi”.

Podczas finałowego koncertu nie zabrakło wielkich niespodzianek. Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego zaszczytnym Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznawanym za wybitne działania



Centrum Kultury w Nowym Sączu, wyróżniono polski Zespół Regionalny Biłodunajczanie. To właśnie grupie z Białego Dunajca przypadła w udziale także nagroda specjalna, przyznana w imieniu kobiet, matek i żon za występ, który nabrał szczególnego znaczenia ze względu na obecną wojenną sytuację w Ukrainie i zgodność programu z tematem przewodnim Festiwalu, którym było macierzyństwo.

im. Jeana Roche’a w tym roku nie przyznano.

W ramach Plebiscytu Gazety Krakowskiej, na festiwalowej scenie nagrodzono także wyjątkowe festiwalowe twarze. Najpiękniejszą Góralką z Polski została Magdalena Mrówka z Zespołu Dolina Dunajca, a wśród góralek z zagranicy najwięcej głosów zdobyła Victoria Jordanova z Bułgarii. Wśród panów Najśwarniejszymi Górali zo-

na rzecz kultury, odznaczona została Małgorzata Wonuczka-Wnuk.

Gdy jasne stało się, kto w tym roku zdobył serca Jury i zakopiańskiej publiczności, na scenie jeszcze raz mieliśmy przyjemność obejrzeć wszystkie wyróżnione podczas 53. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziem Górskich zespoły, które potwierdziły tylko piękno i różnorodność reprezentowanych przez nie kultur. Tego wyjątkowego wieczoru na festiwalowej scenie zaprezentowali się także Gospodarze – Parafialny Regionalny Zespół Giewont oraz Zespół im. Klimka Bachledy z Zakopanego.

– Gdy na samym początku weszła na scenę młodzież, a potem pojawiły się obok nich kolejne pokolenia, to utwierdziłem się w przekonaniu, że tradycja nie zaginie, że Festiwal nie zaginie, że folklor i kultura góralska będą trwać wiecznie (...). Nasz Festiwal był i jak pokazuje tegoroczna edycja, nadal jest wspaniały! – powiedział Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła kończąc oficjalnie tydzień festiwalowego święta pod Tatrami.

Miasto Zakopane systematycznie wspiera i upowszechnia kulturą fizyczną, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży. W pierwszej połowie 2022 r. w tym zakresie zrealizowane zostały następujące zadania:

Sport, turystyka i rekreacja

1. Organizacja dodatkowych programów aktywności fizycznej dzieci i młodzieży w szkołach podstawowych, których organem prowadzącym jest Gmina Miasto Zakopane.

W Poszerzonym Programie wychowania fizycznego im. S. Marusarza wzięli udział uczniowie wszystkich klas szkoły podstawowej, w Programie nauki jazdy na nartach – trzecio-kłasiści, a w Programie nauki pływania „Już pływam” – czwartokłasiści.

2. Współpraca z klubami sportowymi, w oparciu o Roczny Program współpracy Miasta Zakopane z organizacjami pozarządowymi.

Zawarto umowy z 27 stowarzyszeniami na realizację 66 zadań na łączną kwotę 652 009 zł. Środki te są wykorzystywane na:

- organizację całorocznego szkolenia dzieci i młodzieży uzdolnionych sportowo oraz sportowców niepełnosprawnych, w tym zgrupowań i obozów sportowych,
- organizację i uczestnictwo w lokalnych, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych imprezach sportowych, rekreacyjnych i turystycznych, w tym organizację zawodów, turniejów, dni otwartych, festiwali sportowych i turystycznych, pikników rodzinnych,
- upowszechnienie aktywności fizycznej dorosłych i seniorów.

3. Przyznanie stypendiów i nagród zawodnikom i trenerom za osiągnięcia sportowe.

Na podstawie Uchwały Nr XXXV/446/2012 Rady Miasta Zakopane



ne z dnia 28 grudnia 2012 r. (z późn. zm.) w sprawie ustanowienia stypendiów sportowych oraz nagród i wyróżnień Miasta Zakopane dla osób fizycznych za osiągnięte wyniki sportowe, przyznano:

- 105 stypendiów sportowych na łączną kwotę 100 000 zł,
- 150 nagród na łączną kwotę 200 000 zł (38 trenerom, 3 działaczom sportowym i 109 zawodnikom),
- ponadto wyróżniono 2 trenerów i 42 zawodników.



Zakopane na sportowo z MOSiR-em

Pod znakiem rywalizacji międzyszkolnej i indywidualnej upłynęły w Zakopanem ostatnie miesiące dla amatorów aktywności fizycznej. Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji powrócił w tym roku do znanych i lubianych przez zakopiańczyków i turystów imprez sportowych, które w dwóch poprzednich latach ze względów pandemicznych nie mogły się odbyć lub przeniosły się do Internetu i prowadzone były wirtualnie.

Uczniowie zakopiańskich szkół rywalizowali wiosną w organizowanych lub współorganizowanych przez MOSiR w Zakopanem:

- drużynowych i indywidualnych biegach przełajowych w ramach XXVI Letniej Ligi Biegowej,

W maju podsumowana została także XLIV Szkolna Liga Sportów Zimowych w narciarstwie biegowym oraz w skokach narciarskich i kombinacji norweskiej.

Sportowe gry i zabawy, aktywizujące najmłodszych, zostały zorganizowane przez pracowników MOSiR podczas Dnia polsko-ukraińskiego pod Giewontem, Zakopiańskiego Dnia Dziecka na Sportowo oraz Zakopiańskiego Dnia Rodziny.

Kilkuset uczestników z Zakopanego i całej Polski wystartowało natomiast w biegach zaliczanych do kolejnej już edycji Zakopiańskiej Ligi Biegowej: VI Zakopiańskiej Mili Konstytucyjnej, I Biegu Papieskim, XVII Zakopiańskim Teście Coopera,

IX Otwartych Mistrzostwach Zakopanego w Biegu pod Górę, będących jednocześnie Pucharem Polski w Skyrunningu, których uczestnicy zmierzali się z podbiegami na Gubałówkę, Szymboszkową, Harendę i Wielką Krokiew. Wrzesień rozpoczęła zaś rywalizacja w 7. Biegu po Oddech.

Fani tenisa wystartowali w rozegranym 4 czerwca Memoriale im. Ryszarda Leśniaka w tenisie stołowym, a wielbiciele kortów ziemnych rywalizują w trwającym od maja do września Otwartym Turnieju Tenisa Zimowego o Puchar Burmistrza Miasta Zakopane.

Kilkudziesięcioosobowa grupa mieszkańców Zakopanego bierze także udział w drugiej edycji wirtualnego biegu Run Forest – Great Comeback, którego formuła zakłada w tym roku pokonanie 800 km ze stolicy polskich Tatr do Władysławowa.



- rejonowych Igrzyskach Młodzieży Szkolnej w piłce ręcznej,
- Igrzyskach Dzieci i Igrzyskach Młodzieży Szkolnej Gminy Zakopane w piłce nożnej,
- Igrzyskach Dzieci Powiatu Tatrzańskiego w piłce nożnej,
- Małopolskich Igrzyskach Dzieci, Igrzyskach Młodzieży Szkolnej i Licealiadzie w Drużynowych Biegach Przełajowych,
- Igrzyskach Młodzieży Szkolnej i Licealiadzie Powiatu Tatrzańskiego w piłce nożnej,
- Igrzyskach Dzieci w czwórboju lekkoatletycznym,
- półfinałach Mistrzostw Małopolski w piłce nożnej chłopców IMS i ID,
- Igrzyskach Dzieci w Turnieju w Dwa Ognię.



115-lecie KS SN PTT 1907 Zakopane

27 maja odbył się w Zakopanem Jubileusz 115-lecia KS SN PTT 1907 Zakopane, jednego z najstarszych Klubów Sportowych w Polsce, który kształcił dzieci i młodzież w dyscyplinach zimowych.



W uroczystościach udział wzięli Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula, który podczas Gali Jubileuszowej odebrał z rąk Prezesa Klubu statuetkę z podziękowaniami za wkład i zaangażowanie włożone w budowanie świetności SN PTT. W wydarzeniu uczestniczyli także: Wicestarosta Tatrzański Władysław Filar, Naczelnik TOPR Jan Krzysztof, przedstawiciele Polskiego Komitetu Olimpijskiego, Polskiego Związku Łyżwiarstwa Szybkiego, Polskiego Związku Narciarskiego, Tatrzańskie-

go Związku Narciarskiego i zaproszeni goście – działacze, trenerzy i zawodnicy Klubu.

Wybitnych przedstawicieli SN PTT – Olimpijczyków oraz trenerów mających wkład w rozwój polskiego Ruchu Olimpijskiego, nagrodzono medalami 100-lecia Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Wszystkich tych, którzy osiągnęli w poszczególnych dyscyplinach sukcesy w barwach Klubu wyróżniono natomiast medalami 115-lecia Klubu i pamiątkowymi odznakami.

XI Zakopiański Weekend Biegowy z Sokołem za nami!

Pierwszy weekend lipca upłynął pod znakiem XI Zakopiańskiego Weekendu Biegowego z Sokołem, który rozegrany został w tym roku w formule dwóch biegów – sobotniego Biegu Marduły oraz niedzielного Biegu Sokoła.

Na starcie Wysokogórskiego Biegu im. dh. Franciszka Marduły stanęło aż 280 zawodników, którzy o godz. 6:00 wyruszyli na 32 km trasę wiodącą. Zawody, będące jednocześnie Mistrzostwami Polski w Biegach Wysokogórskich Skyrunning, wygrali Marcin Kubica z czasem 2:55:50 oraz Katarzyna Wilk z czasem 3:45:02.

Nagrody i dyplomy najlepszym biegaczom w Kinie Sokół wręczyli Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula, Starosta Tatrzański Piotr Bąk oraz Prezes TG Sokół Gniazdo w Zakopanem Stanisław Marduła.

Niedziela należała natomiast do 114 zawodników rywalizujących w Biegu Sokoła. Najlepsi okazali się Karol Siola z rezultatem 1:21:58 oraz Beata Mazan z czasem 1:42:08.



Grand Prix Sokoła, do którego wliczane były wyniki uzyskane przez zawodników w obu biegach Zakopiańskiego Weekendu Biegowego z Sokołem, wygrali Dominika Bolechowska-Rączka wśród kobiet oraz Marcin Kunz wśród mężczyzn.

Organizatorem Weekendu Biegowego był TG Sokół, a wydarzenie odbyło się pod Honorowym Patronatem Burmistrza Miasta Zakopane oraz przy finansowym wsparciu Miasta Zakopane.



Nie ustaje wsparcie dla obywateli Ukrainy w zakopiańskim Miejskim Punkcie Pomocy

Wielu obywateli Ukrainy, którzy uciekając przed rozpoczętą 24 lutego 2022 r. wojną znaleźli w Zakopanem schronienie, wciąż potrzebuje naszego wsparcia. Odpowiedzią na te potrzeby jest Miejski Punkt Pomocy, którego działalność została wznowiona 6 maja 2022 r. w Zakopiańskim Centrum Edukacji.

Priorytetem w niesieniu pomocy jest dla władz Zakopanego regularność i pewność, że zasoby produktów, którymi dysponuje Punkt się nie wyczerpią. Dzięki nieustającemu zaangażowaniu Zakopiańczyków oraz powołaniu Urzędu Miasta Zakopane i Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Zakopanem w nawiązaniu kontaktów ze Sponsorami, zapewniające stałe wsparcie w zakupie żywności oraz niezbędnych środków higieny osobistej i środków chemicznych.

O tym, że potrzeby stale są ogromne świadczą liczby: od 6 maja do 15 września do Punktu zgłosiło się 385 rodzin, które zwróciły się z prośbą o wsparcie. W efekcie, w ciągu ponad czterech miesięcy, udzielono pomocy 4810 osobom, spośród których wiele korzystało ze wsparcia kilkukrotnie.

Z dostaw, którymi MOPS dysponował dzięki współpracy z Caritas, w ramach Banku Żywności udało się zorganizować pozaprogramową żywności i środki higieniczne – w sumie ponad 780 kompletnych paczek z produktami pierwszej potrzeby, które zostały w Punkcie wydane potrzebującym. Ponadto pomoc udzielana jest z zasobów otrzymywanych od mieszkańców Zakopanego, którzy żywność, odzież i środki higieniczne dostarczają do wyznaczonych miejsc zbiórki w Urzędzie Miasta Zakopane i Zakopiańskim Centrum Edukacji; środków zgromadzonych na dedykowanym na ten cel koncie Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” Gniazdo w Zakopanem oraz środków pozyskanych od sponsorów przez UM Zakopane i MOPS w Zakopanem.

Co naturalne i widoczne w wielu polskich miastach, początkowe, obserwowane na początku kryzysu zaangażowanie darczyńców nieco opadło, a znalezienie instytucji i organizacji pozarządowych mogących wesprzeć akcję pomocy jest bardzo ograniczone. Tym bardziej dziękujemy więc wszystkim tym, którzy stale i bezinteresownie wspierają rzeczowo lub materialnie działalność Miejskiego Punktu Pomocy: sponsorom, przedsiębiorcom i osobom prywatnym – mieszkańcom Zakopanego.

Działalność Miejskiego Punktu Pomocy można wesprzeć finansowo za pośrednictwem Towarzystwa Gimnastycznego Sokół Gniazdo w Zakopanem.

Wpłaty można dokonywać na rachunek (PLN) 20 1240 5165 1111 0010 7536 3128 z dopiskiem POMOC

UKRAINIE. Zbiórka prowadzona jest przez Towarzystwo Gimnastyczne „SOKÓŁ” Gniazdo w Zakopanem, ul. Orkana 2, 34-500 Zakopane.

Przy niezbędnym wsparciu darczyńców i pewności o niezakłóconych i stałych dostawach produktów, pomoc niesiona przez Miejski Punkt Pomocy kontynuowana będzie tak długo, jak będzie to konieczne.



Członkowie Uniwersytetu III Wieku debatowali z funkcjonariuszami zakopiańskiej Policji o zagrożeniach bezpieczeństwa

13 czerwca w Urzędzie Miasta Zakopane odbyło się spotkanie dla seniorów-członków Uniwersytetu III Wieku. W trakcie debaty funkcjonariusze Komendy Powiatowej Policji w Zakopanem przekazali zgromadzonym wiedzę na temat zagrożeń bezpieczeństwa. Wskazali także prawidłowe wzory postępowania w sytuacjach zagrożenia fizycznego (związanego z bezpośrednim kontaktem z na-



pastnikiem), zagrożenia cyfrowego (związanego z narzędziami komunikacji zdalnej za pośrednictwem internetu), a także zagrożenia związanego z nieodpowiedzialnym poruszaniem się w ruchu drogowym.



Koncerty Słobożańskiej Młodzieżowej Akademickiej Orkiestry Symfonicznej z Charkowa

Powstała w 1993 r. Słobożańska Młodzieżowa Akademicka Orkiestra Symfoniczna dwukrotnie wystąpiła w Zakopanem ze swoim międzynarodowym repertuarem. Pierwszy Koncert – dla Seniorów odbył się 22 czerwca 2022 r. w Zakopiańskim Centrum Edukacji, drugi koncert – z okazji Dnia Ojca miał miejsce 25 czerwca 2022 r. w muszli koncertowej w Parku Miejskim im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Zakopanem.

Słuchacze mieli niepowtarzalną okazję wysłuchanie muzyków, którzy za znaczący wkład w rozwój kultury ukraińskiej i wysoki profesjonalizm w 2008 r., otrzymali w Ukrainie najwyższy status tzw. akademickiego zespołu wykonawczego. Orkiestra do wybuchu wojny regularnie uczestniczyła w różnych imprezach okolicznościowych, krajowych i międzynarodowych festiwalach muzycznych oraz konkursach.

Szkoła Podstawowa nr 7 z nową salą gimnastyczną

Podczas uroczystego zakończenia roku szkolnego 24 czerwca 2022 r. w Szkole Podstawowej nr 7 im. Kornela Makuszyńskiego w Zakopanem, Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła podpisał umowę na wykonanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej na budowę sali gimnastycznej. Ta długo wyczekiwana przez wszystkich inwestycja poprawi jakość kształcenia w szkole.



➤ Podczas XL Sesji Rady Miasta Zakopane, która odbyła się 15 września 2022 r., Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła wręczył akty nadania stopnia awansu nauczyciela mianowanego dwunastu nauczycielom z zakopiańskich szkół podstawowych i przedszkoli.

Nominacje otrzymali:

- Agnieszka Kępiak (Przedszkole nr 3),
- Izabela Pancewicz (Przedszkole nr 3),
- Paulina Wojtinska (SP nr 5),
- Izabela Gąsienica-Walczak (SP nr 5),
- ks. Daniel Frąc (SP nr 4),
- Nina Pawlikowska (SP nr 3),
- Karolina Siuta (SP nr 1),
- Lucyna Bobak (SP nr 1),
- Katarzyna Gąsienica (SP nr 7),
- Piotr Worwa (SP nr 4),
- Zofia Jamińska (Przedszkole nr 3),
- Adrianna Gruszka (SP nr 2).

Serdecznie gratulujemy i życzymy wielu sukcesów w pracy z dziećmi i młodzieżą!

Nominacje dla zakopiańskich nauczycieli wręczone!



Zakończenie etapu trzeciego wyłożenia projektu uchwały krajobrazowej do publicznego wglądu

➤ Trwają prace nad ustaleniem zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane, na terenie Gminy Miasto Zakopane. **Zakończył się etap trzeciego wyłożenia projektu uchwały krajobrazowej do publicznego wglądu.**

Celem sporządzenia uchwały jest przede wszystkim ochrona krajobrazu, tradycji miejsca, cennych historycznych i kulturowo walorów Zakopanego, jak również poszanowanie dobrego sąsiedztwa, rozumiane jako przeciwdziałanie degradacji przestrzeni publicznej. Jednym z głównych założeń opracowania uchwały krajobrazowej jest uporządkowanie Zakopanego pod względem rozmieszczenia tablic i urządzeń reklamowych, które obecnie dominują w przestrzeni miejskiej, zakłócając wizualny odbiór terenów o najwyższych w skali kraju walorach krajobrazowych. Uchwała, określając precyzyjne zasady, na jakich mogą funkcjonować reklamy, powinna przynieść zdecydowane korzyści, przede wszystkim poprzez umożliwienie skutecznej walki z wszechobecnymi tzw. dzikimi reklamami. Te nośniki, które będą spełniały wymogi nowego prawa miejscowego, będą lepiej wyeksponowane, a więc komunikaty reklamowe będą docierały do większej liczby odbiorców. Działania porządkujące podjęte zostały dla obszaru całej Gminy.

Procedura sporządzenia uchwały krajobrazowej jest prowadzona zgodnie z ustawą z dnia 27 marca 2003 r.

o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, która określa tryb i etapy sporządzenia uchwały. Nawiązując one charakterem do procedury opracowywania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Projekt uchwały podlega konsultacjom w formie opiniowania i uzgadniania z określonymi ustawą organami oraz wyłożenia do publicznego wglądu z możliwością wnoszenia uwag.

Projekt zakopiańskiej uchwały krajobrazowej był wyłożony do publicznego wglądu dotychczas trzykrotnie:

➤ w dniach od 14 grudnia 2020 r. do 1 lutego 2021 r., z możliwością wnoszenia uwag do dnia 15 lutego 2021 r. (uwagi wniosło 9 podmiotów);

➤ w dniach od 21 stycznia 2022 r. do 18 lutego 2022 r., z możliwością wnoszenia uwag do dnia 4 marca 2022 r. (uwagi wniosło 5 podmiotów);

➤ w dniach od 15 lipca 2022 r. do 17 sierpnia 2022 r., z możliwością wnoszenia uwag do dnia 31 sierpnia 2022 r. (uwagi wniosły 62 podmioty).

Pierwsze wyłożenie poskutkowało uwzględnieniem części uwag i tym samym zmianą projektu uchwały, a następnie jego ponownym opiniowaniem i uzgadnianiem przez właściwe, wymagane przepisami organy, jak Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska i Wojewódzki Konserwator Zabytków. Drugie wyłożenie również wywołało te same skutki. Obecnie rozpatrywane są uwagi zgłoszone do trzeciego wyłożenia. W zależności od sposobu rozpatrzenia uwag, projekt uchwały zostanie zmieniony albo przekazany pod obrady Rady Miasta Zakopane. Przy czym zmiana projektu skutkuje koniecznością kolejnego powtórzenia części procedury, co oddali możliwość podjęcia uchwały o kolejne miesiące.

Podjęcie uchwały krajobrazowej w brzmieniu dostosowanym do specyfiki terenu, jest niezwykle istotne z punktu widzenia ochrony krajobrazu Zakopanego oraz postrzegania przestrzeni wizualnej miasta przez mieszkańców.



towej dla przebudowy i remontu schodów Mauzoleum.

➤ **Willa „Konradówka”** zlokalizowana w Zakopanem przy ul. Brzozowej. Dotacja zostanie przeznaczona na sfinansowanie dokumentacji konserwatorskiej zabytku.

➤ **Willa „Jadwiniówka II”** zlokalizowana w Zakopanem przy ul. Zamoyskiego. Dotacja zostanie przeznaczona na sfinansowanie dokumentacji konserwatorskiej oraz projektu architektonicznego i budowlanego.

➤ **Willa „Wichura”,** zlokalizowana w Zakopanem przy ul. Antałówka. Dotacja zostanie przeznaczona na sfinansowanie prac remontowych konserwatorsko-budowlanych budynku.

Również w tym roku w ramach kolejnej edycji konkursu ogłoszo-

Dotacje na zabytki

➤ Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków informuje, że z inicjatywy Burmistrza Leszka Doruli podjęta została uchwała w sprawie przyznania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków. Burmistrz ze szczególną troską prowadził rozmowy i ustalenia dotyczące dwóch szczególnych zabytków związanych z Janem Kasprowiczem – drewnianego kościoła na Harendzie oraz sąsiadującego z nim mauzoleum poety.

Dzięki wsparciu finansowemu z budżetu Miasta Zakopane pracami objęte zostaną w tym roku następujące zabytki:

➤ **Kościół paraf. pw. Św. Jana Apostoła i Jana Ewangelisty, niegdyś pw. św. Anny.** Świątynia zlokalizowana na zakopiańskiej Harendzie, jest najstarszą na terenie miasta. Wzniesiono ją w latach 1710–1720 w miejscowości Zakrzów koło Kalwarii Zebrzydowskiej, skąd w 1948 r., została przewieziona koleją do Zakopanego. W 1950 r. zakończono budowę kościoła na działce ofiarowanej pod ten cel przez rodzinę Kasprowiczów. Dla uczczenia pamięci J. Kasprowicza zmieniono wezwanie



kościoła na św. Jana. W ramach środków w wysokości 250 tys. zł przekazanych przez Urząd Miasta Zakopane, wymienione zostanie pokrycie dachowe w obrębie korpusu kościoła oraz zostanie naprawiona instalacja odgromowa.

➤ **Mauzoleum Jana Kasprowicza, zlokalizowane na os. Harenda, wchodzące w skład Muzeum Jana Kasprowicza.** Dotacja zostanie przeznaczona na sfinansowanie dokumentacji konserwatorsko-projek-

nego przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego pn. „Kapliczki Małopolski”, Miasto Zakopane otrzymało dotację na prace konserwatorskie i budowlane przy kamiennej kapliczce przydrożnej pw. Matki Bożej Szkaplerznej, znajdującej się w Zakopanem przy ul. Nowotarskiej. Kapliczka ta została ufundowana w 1891 r. przez Andrzeja i Rozalię Tatar, jako wotum dziękczynne za uzdrowienie z choroby.



Elektroniczne Biuro Obsługi Klienta

➤ Gorąco zachęcamy wszystkich naszych obecnych i przyszłych Odbiorców do skorzystania z elektronicznego Biura Obsługi Klienta dostępnego za pomocą komputera, smartfona lub tabletu pod adresem <https://ebok.geotermia.pl> po uprzednim zarejestrowaniu w systemie.

Serwis eBOK pozwala w sposób szybki, bezpieczny i darmowy na dostęp przez 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu do Państwa konta, do wszystkich faktur, podglądu bieżącego salda Państwa rachunku i na inne korzyści.

Zastępcza Komunikacja Autobusowa na trasie Zakopane – Kraków

➤ PKP Intercity S.A. Zakład Południowy w Krakowie informuje, że na trasie **Kraków Główny – Zakopane** w okresie **od 4 września do 5 listopada 2022 r.** obowiązywać będzie Zastępcza Komunikacja Autobusowa.

Poniżej podajemy lokalizację przystanków, które będą obowiązywać w ramach Zastępczej Komunikacji Autobusowej.

➤ **Kraków Główny** – przystanek „Kraków Główny Wschód” (przy wyjściu z Dworca PKP),

➤ **Zakopane** – zatoka autobusowa przy ul. Kościuszki 25 (zatoka przed remontowanym dworcem PKS),

➤ **Zakopane** – na przystanku przy dworcu tymczasowym na Spyrkówce,

➤ **Nowy Targ** – przy wyjściu z Dworca PKP w stronę miasta przy ul. Kolejowej (wjazd pod dworzec od ul. Ludźmierskiej).

Jednocześnie informujemy, że kasa biletowa na tymczasowym dworcu na Spyrkówce pozostaje otwarta i czynna jest codziennie w godzinach 08:30 – 15:55 z przerwą w godzinach 12:30 – 12:45.

Źródło: PKP Intercity S.A.



eBOK

INTERNETOWE BIURO OBSŁUGI KLIENTA

Tatrzaska Komunalna Grupa Kapitałowa Sp. z o.o.

KORZYŚCI:



e-Faktura



optacanie rachunków bez konieczności wychodzenia z domu



obsługa online przez całą dobę



indywidualne powiadomienia e-mail



oszczędność czasu



analiza zużycia wody

Wejdź na stronę
www.sewik.com.pl
i zarejestruj się bezpłatnie
do systemu eBOK

Dzięki rejestracji w systemie eBOK

- nigdy nie zapomnisz o fakturze, gdyż trafi do Ciebie w momencie wystawienia
- informację o terminie i wysokości faktury otrzymasz e-mailem
- przypomnimy Ci o zbliżającym się terminie płatności oraz o braku terminowej wpłaty
- dokonasz szybkiej zapłaty za pomocą e-Płatności
- uzyskasz wgląd do swoich należności
- podasz stan wodomierza
- możesz analizować zużycia wody
- uaktualnisz swoje dane
- zgłosisz awarię

Wejdź na stronę
www.sewik.com.pl
i zarejestruj się bezpłatnie
do systemu eBOK



AQUA PARK
ZAKOPANE

HAPPY HOURS

44 pln od 17:00*!
basen+sauna 5h

*Bilet No Limit obowiązuje od poniedziałku do piątku
od godziny 17:00 do 22:00 i upoważnia do korzystania
ze strefy Basenów Termalnych oraz Strefy Saun
Strefa Saun jest strefą nietekstylną dostępną dla osób pełnoletnich

Promocja obowiązuje od 12.09.2022
Szczegóły w regulaminie

ZAKOPANE – dobre eMOCje

30 LIPCA – 13 LISTOPADA 2022

MALARSTWO NA SZKLE / CZYSTA FORMA

Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego, Gmach Główny



8 PAŹDZIERNIKA – 12 LISTOPADA 2022

ANNA KWIATKOWSKA, TOMASZ ZJAWIONY - MALARSTWO

Zakopiańskie Centrum Kultury,

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego



20 – 23 PAŹDZIERNIKA 2022

11. FESTIWAL „INSPIROWANE GÓRAMI...”

IM. EWY I MACIEJA BERBEKÓW

Miasto Zakopane / szczegóły: www.festiwale.zakopane.pl



21-30 PAŹDZIERNIKA 2022

23. EDYCJA ZAKOPIAŃSKIEJ AKADEMII SZTUKI

Fundacja MUSICA MUNDANA,

Szczegóły na stronie: www.zakartacademy.info/program-edycji-2022/



31 PAŹDZIERNIKA 2022 – 14 STYCZNIA 2023

W ŚWIECIE WŁADYSŁAWA BORZĘCKIEGO.

W 100. ROCZNICĘ URODZIN

Zakopiańskie Centrum Kultury,

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór



5 LISTOPADA 2022

KONCERT ZADUSZKOWY PAMIĘCI JURKA ZACHARKO
I TOLKA LISIECKIEGO

Klub im. Wł. Zamoyskiego,

Teatr im. St. Witkiewicza w Zakopanem



6 LISTOPADA 2022

MUZYKANCKIE ZODUSKI

Związek Podhalań Oddział Zakopane,

Stary Kościół pw. M. B. Częstochowskiej,

Bioło Izba – Związku Podhalań Zakopane



10 – 11 LISTOPADA 2022

OBCHODY 104. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

Miasto Zakopane / szczegóły na stronie: www.zakopane.pl



26 LISTOPADA 2022

18. ELEKTRONICZNE ZADUSZKI

Stowarzyszenie KREACJA

Stary Kościół pw. M.B. Częstochowskiej



26 LISTOPADA 2022 – 27 STYCZNIA 2023

ARKADIUSZ KARAPUDA – „...TEŻ PRAWDA”

Zakopiańskie Centrum Kultury,

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego



www.zakopane.pl



@ZakopaneOfficial



zakopane_official



Urząd Miasta Zakopane



ZAKOPANE

ZAKOPANE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY