

Projekt

z dnia 16 lipca 2025 r.

Zatwierdzony przez

**Uchwała
Rady Miasta Zakopane
z dnia 2025 r.
Nr**

**w sprawie przyznania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy
zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz.U.2024.1465 ze zm.) oraz art. 81 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz.U.2024.1292 ze zm.), §6 ust.1 i 2 Uchwały nr XXIII/301/2012 Rady Miasta Zakopane z dnia 1 marca 2012 r. w sprawie zasad i trybu postępowania, udzielania i rozliczania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2012 r., poz. 1168), zmienionej Uchwałą nr XVI/253/2015 z dnia 18 grudnia 2015 r. (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2015 r., poz. 8479) uchwala się, co następuje:

§ 1.

Przyznaje się dotację w kwocie 14 954,90 zł (słownie: czternaście tysięcy dziewięćset pięćdziesiąt cztery złote 90/100) wnioskodawcy: Stowarzyszeniu „Dom Pod Jedłami”, na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, w obrębie willi ”Dom Pod Jedłami”, zlokalizowanej w Zakopanem przy ul. Droga na Koziniec 1.

§ 2.

Dotacja zostanie przeznaczona na sfinansowanie: **programów prac konserwatorskich dla zabytkowych pieców, mebli, stolarki okiennej i stolarki drzwiowej.**

§ 3.

Dotacja zostaje udzielona z budżetu gminy na rok budżetowy 2025.

§ 4.

Wykonanie Uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Zakopane.

§ 5.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Zabytkowy dom został zbudowany w 1897 roku w stylu zakopiańskim dla Jana Gwalberta Pawlikowskiego wg. projektu Stanisława Witkiewicza. Obiekt nie był przebudowywany. Zarówno fasada, jak i wnętrze zachowane są w pierwotnym stanie. Odtworzeniu uległy niektóre drewniane elementy fasady, w tym weranda, balkony, przyłap. Wszystkie zmiany objęte były opieką i pozwoleniem konserwatorskim. Dom wraz z całym wyposażeniem jest jedynym zachowanym po dziś dzień autentycznym i w pełni integralnym przykładem stylu zakopiańskiego w architekturze jest to najcenniejszy istniejący zabytek tego typu. Zabytek jest włączony w Szlak Architektury Drewnianej w woj. Małopolskim.

Dom pod Jedlami zaprojektowany przez twórcę stylu zakopiańskiego, jest wedle powszechnej opinii historyków sztuki oraz kultury szczytowym i wzorcowym osiągnięciem tego stylu. Zabytek należy do najlepiej zachowanych obiektów w stylu zakopiańskim zaprojektowanych przez Stanisława Witkiewicza. Po Kolibie i Okszy jest to trzeci najstarszy istniejący do dzisiaj budynek w stylu witkiewiczowskim. Ze względu na zachowanie niezmienionej formy architektonicznej wraz z wystrojem i wyposażeniem, jest to najcenniejszy budynek reprezentujący ten nurt w sztuce polskiej, z okresu gdy aspirował on do miana stylu narodowego.

Dom pod Jedlami był czwartym budynkiem zaprojektowanym przez Stanisława Witkiewicza. Także on zaprojektował piec-kominek do salonu, piece kaflowe i „kamyczkowe”, meble do pokoju jadalnego, wykonane przez Kazimierza Sieczkę w 1898 r. Autorem mebli do salonu był przede wszystkim Wojciech Brzega, a do sypialni pokoi gościnnych – Józef Kaspruś Stoch i Jędrzej Krzeptowski. Meble nawiązywały do ludowego rzemiosła i były częścią kompleksowej wizji Witkiewicza.

Proponowana do przyznania dotacja stanowi 100% całkowitego kosztu realizacji wskazanego w skorygowanym wniosku zadania. Sporządzenie programu prac konserwatorskich dla zabytkowych pieców, mebli, stolarki drzwiowej i okiennej pozwoli na ich późniejszą konserwację – są to elementy wymagające prac konserwatorskich, w różnym stanie zachowania, najpilniejszych prac wymagają piece kamyczkowe (liczne pęknięcia i odspojenia wypraw powodują ich osypywanie i grożą dezintegracją) oraz zachowane oryginalne skrzydła okienne (pęknięte szyby, wypaczona stolarka, ubytki w kicie szklarskim składają się na zły stan zachowania okien). Wykonanie szczegółowych programów prac konserwatorskich pozwoli na późniejsze przeprowadzenie prac konserwatorskich dot. ww. elementów.

Mając na uwadze przedłożone wartości zabytkowe, artystyczne, historyczne i naukowe, uważa się za zasadne podjęcie tej uchwały, która umożliwi sporządzenie programu prac konserwatorskich dla późniejszych prac konserwatorskich przy zabytkowych piecach, meblach stolarki drzwiowej i okiennej – są to elementy wymagające prac konserwatorskich, w różnym stanie zachowania. Dom Pod Jedlami jest najlepszą i najbardziej spełnioną realizacją stylu zakopiańskiego. Dotrwał do naszych czasów w takiej formie, w jakiej powstał. Do dzisiaj zachował pierwotną architekturę i wyposażenie.