SOLIDARNI Z UKRAINĄ

ZAKOPANE.PL

INFORMATOR MIEJSKI – **MARZEC 2022**

ISSN 2451-1374

ZAKOPANE

ZAKOPANE.PL

POMOC DLA UKRAINY 3-5

ZAKOPLANER 6-9

ZOBACZ 10-19

PLAN MIASTA 20-21

AKTYWNIE 22-25

CZYTAJ 26-28

SŁUCHAJ 29

WYDARZENIA 30-40

INFORMACJE UŻYTECZNE 41

REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Anna Suchowian, Mateusz Pajek, Anna Karpiel-Semberecka, Lidia Rosińska-Podleśny, Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Małgorzata Wonuczka - Wnuk, Paulina Peciak, Katarzyna Stachoń - Groblowy, Katarzyna Szwajnos - Różak, Dominika Balicka, Sabina Osendowska **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Agnieszka Knapik **FOTOGRAFIE:** z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego, Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, Muzeum Tatrzańskiego, Muzeum Karola Szymanowskiego w willi "Atma", Galerii Antoniego Rząsy, Teatru Witkacego, Muzeum Jana Kasprowicza, Pawła Murzyna, Willi Kmicic, Oliwia Worwa **FOTOGRAFIA NA OKŁADCE:** Adam Brzoza **WYDAWCA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, Instytucja Kultury Miasta Zakopane **ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

ZAKOPANE

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ:
ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane;
Czynne od poniedziałku do soboty w godz. od 9:00 do 17:00
tel. +48 18 201 22 11; 18 20 12 004, e-mail: info@promocja.zakopane.pl

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

MARZEC 2022

W ZAKOPANEM

OBCHODY NARODOWEGO DNIA PAMIĘCI ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH

...

MISTRZOSTWA ŚWIATA JUNIORÓW W NARCIARSTWIE KLASYCZNYM

...

GÓRY - MORZE - MORZE - GÓRY

...

WYSTAWA JANA FUDALI MALARSTWO NA SZKLE

...

KONCERT "GORZKIE ŻALE"

...

POKAZ OBRAZU JANA REMBOWSKIEGO “POCHÓD GÓRALI” W ATMIE

...

SALON MARCOWY 2022 PLAKAT

SZANOWNI PAŃSTWO!

Sytuacja, jaka zastała nas po 23 lutym br. jest trudna dla nas samych, ale najbardziej dla Ukrainy, która dotknięta została działaniami wojennymi. Solidaryzując się z naszymi wschodnimi sąsiadami w obliczu wojny, zwłaszcza z miastem partnerskim Zakopanego – miejscowością Stryj, znajdującą się niedaleko Lwowa, myślami, modlitwą jesteśmy z naszymi przyjaciółmi w Stryju.

Serdecznie dziękujemy za ogromny i błyskawiczny oddźwięk na akcję pomocy dla Stryja zorganizowaną przez miasto Zakopane. To dzięki Państwu punkty zapełniają się najpotrzebniejszymi dla poszkodowanych produktami. Za okazaną pomoc serdecznie dziękujemy darczyńcom! Przypominamy, że akcja cały czas trwa, a szczegóły są dostępne na stronie www.zakopane.pl

Nadejście wiosny, której pierwsze oznaki już widzimy w Zakopanem, wlewa w nasze serca, do naszego życia radość i nadzieję. Głęboko wierzymy, że tak będzie i tego roku. Na stronach informatora znajdziecie Państwo, poza informacjami przydatnymi dla obywateli Ukrainy przybywających do Polski, także te o wystawach, koncertach czy wydarzeniach sportowych. Niech piękno sztuki i radość z bycia razem przezwyciężą zło! Czego z całego serca życzymy.

Bądźcie Państwo Ambasadorami Zakopanego i odwiedzajcie nas jak najczęściej. Zapraszamy!

Leszek Dorula
Burmistrz Miasta Zakopane

Agnieszka Nowak - Gąsienica
Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Tomasz Filar
Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Pomoc dla Ukrainy

Zapraszamy do zapoznania się ze wszystkimi informacjami dotyczącymi organizowanej w Zakopanem pomocy dla Ukrainy - zarówno dla partnerskiego miasta Stryj, do którego docierają potrzebujący pomocy mieszkańcy najbardziej dotkniętych działaniami wojennymi regionów kraju, jak również dla osób narodowości ukraińskiej przybywających do Zakopanego jako uchodźcy. Informujemy także, w jaki sposób mieszkańcy mogą włączyć się w pomoc potrzebującym.

Infolinia UM Zakopane

Urząd Miasta Zakopane uruchomił specjalną całodobową infolinię, na którą dzwoniąc można uzyskać wszelkie informacje dot. akcji pomocy dla Ukrainy prowadzonych na terenie Zakopanego.

• tel. +48 504 920 482

Baza noclegowa dla Uchodźców

Odpowiedzi na pytania dot. bazy noclegowej dla Uchodźców możecie Państwo uzyskać, dzwoniąc pod numery infolinii:

• tel. +48 12 210 20 02
(Urząd Województwa Małopolskiego)

• tel. +48 504 920 482
(Urząd Miasta Zakopane).

Potwierdzenie pobytu

• W obydwu przypadkach - zarówno wcześniejszego zgłoszenia miejsc noclegowych do bazy Wojewody Małopolskiego, jak również goszczenia we własnym domu uchodźców z Ukrainy na własną rękę - konieczne jest wypełnienie formularza "Potwierdzenie pobytu".

• Formularz do pobrania na www.zakopane.pl

• Formularz należy dostarczyć do Urzędu Miasta Zakopane, ul. Kościuszki 13.

Pomoc przy transporcie darów i osób

Jeśli masz: autobus, bus, samochód ciężarowy i chcesz zgłosić swój wolontariat do pomocy przy transporcie darów z Małopolski lub nieodpłatnie przewieźć uchodźców z granicy z Ukrainą, napisz na adres transport.ukraina@muw.pl.

Zgłaszając swój samochód lub autobus, podaj:

- rodzaj środka transportu: bus/ autobus/samochód ciężarowy,
- liczbę pasażerów, których można przewieźć (zgodnie z dowodem rejestracyjnym),
- szacowaną powierzchnię w m3 na załadunek darów oraz maksymalną ładowność.

Zakopiańskie szkoły podstawowe są przygotowane na przyjęcie dzieci z Ukrainy

Informacja dla rodziców dzieci przybywających z Ukrainy:

Aby zapisać dziecko do szkoły / przedszkola, prosimy zainteresowane osoby o bezpośredni kontakt z placówką, znajdującą się najbliżej miejsca tymczasowego zamieszkania dziecka.

Ustalenie klasy – roku nauki nastąpi na podstawie dokumentów – nie muszą być tłumaczone na język polski – a w przypadku ich braku, oświadczenia rodziców. Dla możliwości przyjęcia do szkoły i udzielania wszelkich form wsparcia nie ma znaczenia podstawa prawna pobytu ucznia na terenie naszego kraju.

Dla wszystkich chętnych na pewno znajdzie się miejsce w zakopiańskich szkołach i przedszkolach.

W razie dodatkowych pytań czy problemów, zapraszamy do kontaktu telefonicznego z Wydziałem Oświaty i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Zakopane, pok. 218, tel. +48 18 20 20 418.

Centrum wsparcia

Urząd Miasta Zakopane wraz z Miejską Biblioteką Publiczną im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem zapraszają obywateli Ukrainy, którzy musieli uciekać przed konfliktem zbrojnym w ich Ojczyźnie do siedziby biblioteki, gdzie zorganizowano dla nich centrum wsparcia.

W bibliotece oferujemy: wsparcie psychologiczne oraz naukę języka polskiego. Istnieje możliwość korzystania z komputerów oraz Internetu. Dzieci zachęcamy do udziału w zajęciach integracyjnych organizowanych w ramach „Czwartków literackich" w każdy czwartek w godzinach 15.00-17.00 w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży (ul. Zborowskiego 1).

W bibliotece istnieje możliwość porozumiewania się w języku ukraińskim.

Adres biblioteki: os. Łukaszówki 4a

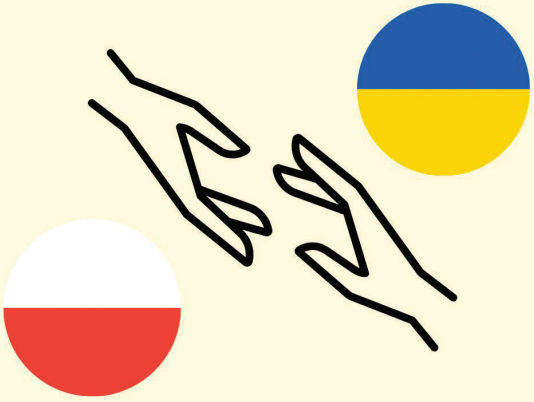
Więcej informacji na stronie www.biblioteka.zakopane.eu oraz pod numerem telefonu 18 20 66 438, wew. 21.

WOJEWODA MAŁOPOLSKI
ŁUKASZ KMITA

WYDZIAŁ SPRAW CUDZOZIEMCÓW

СПЕЦІЯЛЬНА ІНФОЛІНІЯ МАЛОПОЛЬСЬКОГО ВОЄВОДСТВА

для громадян України, які шукають притулку в Малопольщі



12 210 20 02

info.spec@muw.pl

3 PAŹDZIERNIKA 2020 - 13 MARCA 2022

WYSTAWA „LEON WYCZÓŁKOWSKI Z TATRAMI W TLE”

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie
ul. Kasprusie 19, tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddział/muzeum-karola-szymanowskiego
BILETY WSTĘPU
>>>STRONA 11

1 SIERPNIA 2021 - 6 MARCA 2022

„NIM SŁOWIKI I SKOWRONKI STRACĄ GŁOS I UMILKNĄ...”

Wystawa poświęcona problemowi wymierania gatunków oraz ochronie tatrzańskiej przyrody
Muzeum Tatrzańskie. Willa Koliba
ul. Kościeliska 18
BILETY WSTĘPU
>>>STRONA 10

16 PAŹDZIERNIKA 2021 - 31 MARCA 2022

MARCIN RZĄSA. RZEŹBY

Galeria Antoniego Rzący. Rodzinna Instytucja Kultury
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 18 206 69 69 lub 695 482 204
Organizatorzy: Galeria Antoniego Rzący i Instytut Wzornictwa Przemysłowego
WSTĘP WOLNY
CODZIENNIE PO UMÓWIENIU TELEFONICZNYM
>>>STRONA 12

11 LISTOPADA 2021 - MARZEC 2022

KRAINA ŚWIATŁA

PKL Gubałówka, Górna Stacja
Czynne codziennie od godz. 16.00
Organizator: PKL

9 GRUDNIA 2021 - MARZEC 2022

WYSTAWA „INSPIROWANE NORWIDEM”

Czytelnia Miejskiej Biblioteki Publicznej
os. Łukaszówki 4a
WSTĘP WOLNY

4 STYCZNIA - 31 MARCA 2022

WYSTAWA PLENEROWA „WIELKA KROKIEW. OD PROFANUM DO SACRUM”

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651
Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 33

15 STYCZNIA - 4 KWIETNIA 2022

ANDRZEJ SZAREK. PRACE

Muzeum Tatrzańskie. Galeria Władysława Hasiora
ul. Jagiellońska 18b
BILETY WSTĘPU
>>>STRONA 11

5 LUTEGO - 18 MARCA 2022

WYSTAWA “GÓRY-MORZE-MORZE-GÓRY”

Miejska Galeria Sztuki im Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41, tel. 18 20 12 792
Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 28

14LUTEGO - 15 MARCA 2022

WYSTAWA O ARMII KRAJOWEJ

ul. Krupówki
w rejonie oczka wodnego
Organizator:
Instytut Pamięci Narodowej
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 38

19 LUTEGO - 9 KWIETNIA 2022

WYSTAWA “KTO SIĘ CIESZY, TEN NIE GRZESZY” JAN FUDALA MALARSTWO NASZKLE

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 30

28 LUTEGO - 6 MARCA 2022

MISTRZOSTWA ŚWIATA JUNIORÓW W NARCIARSTWIE KLASYCZNYM

Centralny Ośrodek Sportu
ul. Bronisława Czecha
>>>STRONA 25

1 MARCA/WTOREK

OBCHODY NARODOWEGO DNIA PAMIĘCI ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH

godz. 12:00
Park im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego przy Pomniku Żołnierzy Wyklętych
ul. Kościuszki
Organizator: Powiat Tatrzański

4 MARCA 2022/PIĄTEK

NASTROJOWE SPOTKANIA PRZY PIANINE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 17:00
Kawiarnia Kmicic,
ul. St. Staszica 11a
tel. 798 082 274
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 26

5 MARCA 2022/SOBOTA

FINISAŻ WYSTAWY "NIM SŁOWIKI STRACĄ GŁOS I UMILKNĄ..."

Spotkanie z autorem
dr Marcinem Warchałowskim
i kuratorskie oprowadzanie
godz. 16:00
Muzeum Tatrzańskie. Willa Koliba
ul. Kościeliska 18
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 10

DZIEŃ KOBIET Z TEATREM ROZRYWKI RZT SZYMASZKOWA "JOB"

Spektakl dla dorosłych
godz. 20:00
Rezerwacja / Bilety : 795 540 278
lub na www.kupbilecik.pl
Uprzejmie prosimy o okazanie
certyfikatu zaszczepienia
przeciw covid-19
Organizator: RTZ Szymaszkowa,
ul Szymaszkowa 1
>>>STRONA 15

6 MARCA 2022/NIEDZIELA

BIEG TROPEM WILCZYM

godz. 12:00
Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych
Park Miejski im. Marszałka Józefa
Piłsudskiego
Organizator: MOSiR

7 MARCA 2022 /PONIEDZIAŁEK

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE

godz. 18:00
„Styl zakopiański w architekturze"
prowadzenie arch. Joanna
Wajs - Buczyńska
Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY

11 MARCA 2022/PIĄTEK

XLIV SZKOLNA LIGA SPORTÓW ZIMOWYCH

I MEMORIAŁ STANISŁAWA MARUSARZA W SKOKACH NARCIARSKICH I KOMBINACJI NORWESKIEJ

godz. 10:00
Organizator: MOSiR

WERNISAŻ WYSTAWY: WYTWÓRNIA PLATERÓW MARCINA JARRY.

Wyroby w stylu zakopiańskim
z kolekcji prywatnych i zbiorów
muzealnych.
godz. 18:00
Galeria Sztuki w willi Oksza
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Zamoyskiego 25
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 9

12 MARCA 2022/SOBOTA

VII ZAKOPIAŃSKI DUATHLON ZIMOWY

godz. 10:00
Organizator: MOSiR

14 MARCA 2022 /PONIEDZIAŁEK

"HISTORIA FILIZOFII PO GÓRALSKU" KS. JÓZEFA TISHNERA

Zaprezentują Słuchaczki
Podhalańskiego Uniwersytetu
Trzeciego Wieku w Zakopanem
godz. 16:00
Kawiarnia Kmicic,
ul. St. Staszica 11a
WSTĘP WOLNY

15 MARCA 2022

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA PODHALAŃSKIEGO. PRZYPRAWIANIE STRZĘPKÓW

godz. 14:45 - 16:45
Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
(ilość miejsc ograniczona,
obowiązują wcześniejsze zapisy)
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY

15 MARCA 2022 - 15 MARCA 2023

„Z WIZYTĄ POWROTNĄ. PANNEAU DEKORACYJNE JANA REMBOWSKIEGO Z SANATORIUM DŁUSKICH W ZAKOPANEM-KOŚCIELISKU"

Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi „Atma",
Oddział Muzeum Narodowego
w Krakowie, ul. Kasprusie 19
BILETY WSTĘPU
>>>STRONA 39

17 MARCA 2022/CZWARTEK

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA PODHALAŃSKIEGO. PRZYPRAWIANIE STRZĘPKÓW

godz. 14:45 - 16:45
Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
(ilość miejsc ograniczona,
obowiązują wcześniejsze zapisy)
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY

„WIOSNA W BIBLIOTECE" – WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

godz. 16:00
Oddział dla Dzieci i Młodzieży MBP
ul. Zborowskiego 1
Liczba miejsc ograniczona,
obowiązują wcześniejsze zapisy pod
numerem telefonu 18 20 140 06
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 18

NASTROJOWE SPOTKANIA PRZY PIANINE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 17:00
Kawiarnia Kmicic,
ul. St. Staszica 11a
tel. 798 082 274
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 26

18 MARCA 2022/PIĄTEK

PROMOCJA KSIĄŻKI ZBIGNIEWA MOŻDZIERZA

pt. Architektura i rozwój przestrzenny
Zakopanego 1600-2021
godz. 18:00
Galeria Sztuki w willi Oksza
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Zamoyskiego 25
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 17

18 - 20 MARCA 2022

FESTIWAL VADIANDO ZAKOPANE

Warsztaty brazylijskiej sztuki
walki capoeira
Organizator: Stowarzyszenie Centro
Cultural Arte e Luta Brasileira
Tel.: 664 719 719
>>>STRONA 24

19 MARCA 2022/SOBOTA

WERNISAŻ WYSTAWY TERESY MURACKIEJ PT.: "MALOWANIE - RYSOWANIE"

godz. 17:00
Kawiarnia Kmicic,
ul. St. Staszica 11a,
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 40

20 MARCA 2022 / NIEDZIELA

KONCERT "GORZKIE ŻALE"

po Mszy Św o godz. 18:00
Kościół pw. Najświętszej Marii Panny
Nieustającej Pomocy na „Górce"
Organizator: Miasto Zakopane,
Kościół pw. Najświętszej Marii Panny
Nieustającej Pomocy na „Górce"
ul. Ks. Kaszelewskiego 9

21 MARCA 2022 /PONIEDZIAŁEK

ZAKOPIAŃSKI BIEG WAGAROWICZA

godz. 11:00
Start: Park Miejski im. Marszałka
Józefa Piłsudskiego
Organizator: MOSiR

22 MARCA 2022/WTOREK

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA PODHALAŃSKIEGO. PRZYPRAWIANIE STRZĘPKÓW

godz. 14:45 - 16:45
Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
(ilość miejsc ograniczona,
obowiązują wcześniejsze zapisy)
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY

24 MARCA 2022/CZWARTEK

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA PODHALAŃSKIEGO. PRZYPRAWIANIE STRZĘPKÓW

godz. 14:45 - 16:45
Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651 (ilość miejsc
ograniczona, obowiązują
wcześniejsze zapisy)
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY

26 MARCA - 6 MAJA 2022

SALON MARCOWY 2022 - PLAKAT

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY

26 MARCA 2022/SOBOTA

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA PODHALAŃSKIEGO. PRZYPRAWIANIE STRZĘPKÓW

godz. 14:45 - 16:45
Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
(ilość miejsc ograniczona,
obowiązują wcześniejsze zapisy)
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY

„WOKÓŁ PUMPEK, SWETRÓW, KRAWATÓW I BIAŁYCH KOŁNIERZYKÓW, CZYLI TO I OWO O DAWNEJ MODZIE NARCIARSKIEJ”

Opowieść Wojciecha Szatkowskiego
Mile widziane stroje z epoki.
godz. 18:00
Galeria Sztuki w willi Oksza
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Zamoyskiego 25
WSTĘP WOLNY

27 MARCA 2022

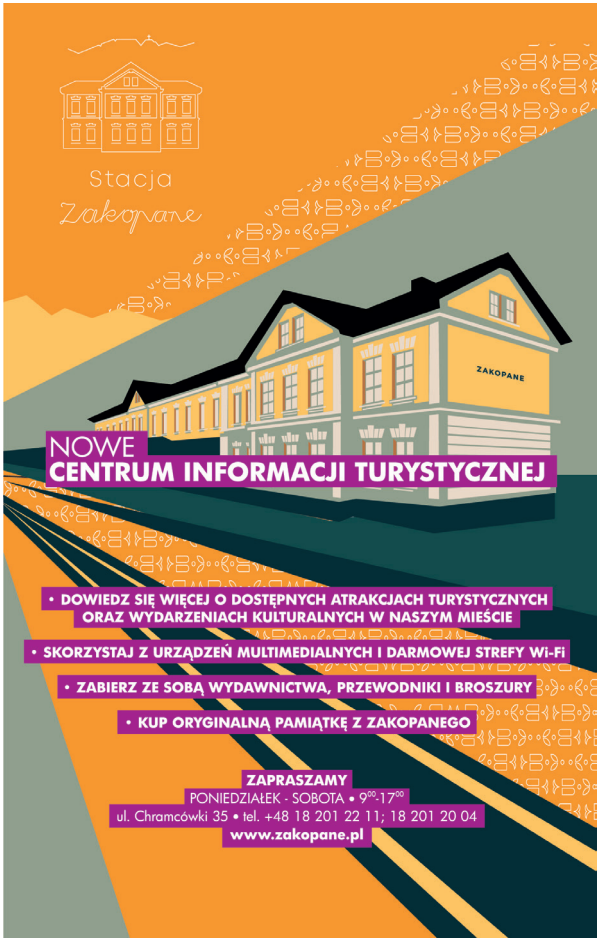
JÁNOS ESTERHÁZY "WĘGIERSKO-POLSKI MĘCZENNIK"

Spotkanie z Arturem Janickim, Agnieszką Sznajder - Leśniak i Imre Molnarem.
godz. 14.00
Kino Miejsce, ul. Orkana 2
Organizator: Miasto Zakopane
WSTĘP WOLNY

28 MARCA 2022 /PONIEDZIAŁEK

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA PODHALAŃSKIEGO. PRZYPRAWIANIE STRZĘPKÓW

godz. 14:45 - 16:45
Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
(ilość miejsc ograniczona,
obowiązują wcześniejsze zapisy)
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury
WSTĘP WOLNY



MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

Czynna: wtorek - sobota
w godz. 10:00 - 17:00

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycje powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skotnicki, St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszkowie, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, oprowadzania kuratorskie, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Baja, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Cześnika, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigeviciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich plastyków. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

„GÓRY - MORZE - MORZE - GÓRY”

5 lutego - 18 marca 2022

W Miejskiej Galerii Sztuki prezentujemy trzecią edycję autorskiego projektu wystawienniczego Lidii Rosińskiej -Podleśny, który na stałe wpisał się w harmonogram ważnych wydarzeń galerii. Projekt wystawienniczy Góry – Morze – Morze - Góry, zakłada zestawienie twórczości artystek/artystów ze środowiska trójmiejskiego i podhalańskiego. Kryterium doboru stanowi jedynie wartość artystyczna, a głównym założeniem jest zaprezentowanie równoczesności przeciwnych

zdarzeń, postaw i tendencji estetycznych. „Morze i góry” – dwa bieguny, dwa synonimy skrajności pojęć, dwa odrębne środowiska artystyczne. Dychotomia, która w wymiarze estetycznym nie ogranicza, a inspiruje i rozwija.

Do udziału w tegorocznej edycji projektu zostali zaproszeni artyści z Trójmiasta: Grzegorz Radecki, Paweł Sasin, Jan Szczypka, Maciej Świeszewski, a z Podhala: Wiesław Kwak, Andrzej Mrowca, Mateusz Wójcik. Serdecznie zapraszamy!

Więcej >>> STRONA 28-29

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopianskie-centrum-kultury/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor

Czynne:
poniedziałek-sobota (z wyłączeniem środy) w godz.10.00-17.00

Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

Zachęcamy także do uczestnictwa w warsztatach sztuki i rękodzieła podhalańskiego.

Wstęp wolny, ilość uczestników ograniczona, zapisy na warsztaty pod numerem telefonu: 661 601 651
Ze względów epidemiologicznych, organizator zastrzega sobie możliwość odwołania zajęć.

“KTO SIĘ CIESZY, TEN NIE GRZESZY” JAN FUDALA MALARSTWO NA SZKLE

19 LUTEGO - 9 KWIETNIA.2022

W marcu w Czerwonym Dworze polecamy wystawę malarstwa na szkle Jana Fudali “Kto się cieszy, ten nie grzeszy”. Szczególnie wśród mieszkańców Podhala postać wszechstronnego artysty, sportowca, wychowawcy Jana Fudali jest doskonale znana. Dlatego Miasto Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury postanowiło zatrzymać się przy tej interesującej postaci organizując barwną, czasową wystawę, która potrwa do 9 kwietnia 2022 roku.

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

W Galerii wiosna w pełni. Witrażowe tulipany, maki i krokusy subtelnie przypominają o Dniu Kobiet. Niezawodne zwiastuny tatrzańskiej wiosny - krokusy kwitną na magnesach i drewnianych pudełeczkach. Z gorsetów mrugają kwiatowe wzory polecając się na nadchodzące okazje świąteczne i rodzinne.
W galerii rozszalały się też ptaki, rzeźbione i malowane, duże i małe, a wszystkie bajecznie kolorowe. Dudki, gile, sikorki i inne - realne i fantastyczne -ćwierkają o wiośnie w nas i wokół nas.

Więcej >>> STRONA 30-34

MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO. GMACH GŁÓWNY

ul. Krupówki 10
tel. 18 201 52 05

muzeumtatrzanskie.pl
FB: @muzeumtatrzanskie
YT: Muzeum Tatrzańskie
IG: muzeumtatrzanskie
Tik TOK: muzeumtatrzanskie

Gmach nieczynny
z powodu remontu.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA KOBIERCÓW WSCHODNICH

ul. Droga Na Koziniec 8

Czynne:
Biblioteka i archiwum fotograficzne
wtorek - piątek w godz. 8.00–15.00
biblioteka@muzeumtatrzanskie.pl
fotografia@muzeumtatrzanskie.pl

Archiwum naukowe
wtorek – piątek 8.00–14.00.
archiwum@muzeumtatrzanskie.pl

Prosimy o ustalanie terminów kwerend mailowo lub telefonicznie
Tel. 18-20-152-05, wewn. 21

Centrum naukowo-administracyjne Muzeum, wystawa kobierców wschodnich, archiwum, biblioteka z czytelnią.

Willa w stylu dworkowym wzniesiona dla rodziny Koziańskich w 1924 roku. Przekazana Muzeum Tatrzańskiemu w roku 1981 z przeznaczeniem na prezentację kolekcji kobierców wschodnich, które zgromadzone zostały przez Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich i podarowane do zbiorów Muzeum przez Annę Piotrowicz-Kulczycką.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA OKSZA

ul. W. Zamoyskiego 25
tel. 692 029 817

Czynne: wtorek - niedziela
w godz. 10.00-17.00
wstęp wolny w każdą niedzielę

Willa Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. W jej urokliwych, odrestaurowanych wnętrzach Muzeum Tatrzańskie urządziło Galerię Sztuki, na której prezentowane są wystawy czasowe oraz wyjątkowa wystawa stała „Artyści i sztuka w Zakopanem". Zapoznać się tutaj można z pracami najwybitniejszych twórców zauroczonych Tatrami i Podhalem: Rafałem Malczewskim, Leonem Wyczółkowskim, Zofią Stryjeńską i wieloma innymi.
Szczególną dumą Galerii jest Sala Witkacego, w której prezentowane są prace tego nietuzinkowego twórcy. Muzeum Tatrzańskie posiada bowiem jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji jego dzieł, w tym najbogatszą – fotografii.

Jednym z bohaterów ekspozycji jest i samo Zakopane: miasto inspirujące nie tylko do tatrzańskich eksploracji, ale i do artystycznych poszukiwań.

WYSTAWA CZASOWA: WYTWÓRNIA PLATERÓW MARCINA JARRY

Wystawa czynna
12 marca – 29 maja 2022

fot. Zbigniew Reszke

Przełom XIX i XX wieku zapisał się w sztuce i rzemiośle polskim fascynacją życiem społeczności z podtatrzańskiej wsi Zakopane i jej okolic. W roku 1887 mosiężnicy Marceli Jakubowski i Marcin Jarra założyli w Krakowie przy ul. Wiślanej, pod własną nazwą, filię renomowanej warszawskiej wytwórni platerów *Norblin, Bracia Buch i T. Werner.*

Na wystawie pokazujemy obiekty w stylu zakopiańskim z Pierwszej Krajowej Wytwórni Platerów, pochodzących z muzeów państwowych i kolekcji prywatnych. Przedmioty te przyciągają oko konsekwentną i obfitą ornamentyką z wykorzystaniem najbardziej charakterystycznych

motywów tatrzańskiej flory i elementów zaczerpniętych wprost z dekoracji architektonicznych, takich jak: pazdury, ząbce, warkocze, gwiazdy z sosrębów, kapliczki czy tradycyjnych parzenic w kształcie serca do wyciskania serów. U Jarry zdobił on cukiernice, dzbanki do kawy, filiżanki lub służył jako zawieszenia do lampek. Jako pamiątki-breloki sprzedawano „kózki"- czyli miniaturki drewnianych pochewek na ostrzałki lub metalowe kierpce i dzwonki. Spinki góralskie posłużyły za wzór do ramek, breloków, spinek do mankietów czy ozdób na ciupagach.

[Joanna Paprocka-Gajek]

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA KOLIBA

ul. Kościeliska 18
tel. 18 26 37 065

Czynne: wtorek - niedziela
w godz. 10.00–18.00
wstęp wolny w każdą niedzielę

Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba prezentuje historię i koncepcję pierwszego polskiego stylu narodowego, opartego na budownictwie i zdobnictwie górali podhalańskich. Szeroko ukazana jest i postać jego twórcy – Stanisława Witkiewicza. Uwagę zwraca nie tylko piękna architektura Koliby, pierwszego domu wybudowanego według projektu Witkiewicza, ale i bogate wyposażenie willi (unikalne meble, pamiątki, dzieła sztuki) oraz znakomita kolekcja etnograficzna Zygmunta Gnatowskiego w tzw. izbie góralskiej.

WYSTAWA CZASOWA „NIM SŁOWIKI I SKOWRONKI STRACĄ GŁOSY I UMILKNĄ..."

1 sierpnia 2021 – 6 marca 2022

Wystawa przybliża problem wymierania gatunków i jego wpływu na człowieka. Szczególne miejsce poświęcono możliwym formom ochrony przyrody i osobom zasłużonym w tym kontekście dla Tatr.

Twórcy wystawy podjęli się swojego zadania z programową konsekwencją, organizując aranżację zgodnie z zasadami zero waste.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. CHAŁUPA GĄSIENICÓW SOBCZAKÓW

Droga Do Rojów 6
tel. 18 201 22 94

Czynne: wtorek - niedziela
w godz. 10.00–18.00
wstęp wolny w każdą niedzielę

Chałupa należąca w przeszłości do góralskiej rodziny Gąsieniców Sobczaków to jeden z najcenniejszych przykładów budownictwa ludowego w Zakopanem. Położona jest nieopodal słynnej z zabytkowej zabudowy ulicy Kościeliskiej i tworzy dydaktyczną całość z innym oddziałem Muzeum Tatrzańskiego – willą Koliba. Oba obiekty pozwalają prześledzić, jak rodziła się koncepcja Witkiewiczowskiego stylu zakopiańskiego: od źródeł jego inspiracji, po konkretne realizacje w architekturze i w sztuce użytkowej.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA WŁADYSŁAWA HASIORA

ul. Jagiellońska 18b
tel. 18 206 68 71

Czynne: wtorek - niedziela
w godz. 10.00–18.00
wstęp wolny w każdą niedzielę

Władysław Hasior (1928–1999) znany jest jako oryginalny, ale i samotny artysta – jego twórczość od dawna wymyka się łatwym klasyfikacjom. Był twórcą niezwykłych pomników, autorem surrealistycznych asam-

blaży i akcji plenerowych, a także fotografem – dokumentalistą kultury materialnej PRL-u. W zabytkowej „leżakowni", zaadaptowanej na autorską galerię sztuki, Hasior zgromadził swoje najwybitniejsze dzieła: sztandary, kompozycje przestrzenne, rzeźby. Ich tworzywem są różnorakie materiały, zwyczajne przedmioty, często rupiecie, które w rękach artysty nabierały nowych znaczeń. Opatrzone metaforycznymi, przekornymi tytułami skłaniają do zastanowienia się nad światem współczesnym i sztuką.

WYSTAWA CZASOWA „ANDRZEJ SZAREK. PRACE"

grudzień 2021 – 4 kwietnia 2022

Na wystawie można zapoznać się z akcjami happeningowymi, instalacjami oraz rysunkami nowosądeckiego artysty.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 15
tel. 18 201 22 63

nieczynne z powodu remontu

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDZIE

ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26, 517 159 658
www.harenda.com.pl

Czynne: wtorek - niedziela
w godz.10:15 - 15:15

Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowiczowej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy.

Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiczów Jarockiej.

Stale dostępny jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprowicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryjeńskiego w latach 1927-1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria.

Zapraszamy również do odwiedzenia mediów społecznościowych Muzeum: @Harenda-Muzeum Jana Kasprowicza oraz strony internetowej www.harenda.com.pl, na której można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprowiczu i jego muzeum.

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)
ul. Kasprusie 19
tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego

Czynne: wtorek - niedziela
w godz. 10:00-17:00

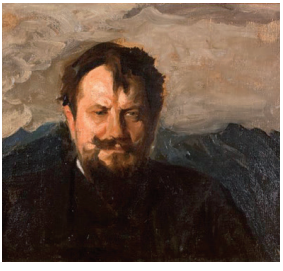
Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chałupie" w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnim motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej (poprzednicy i następcy). U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

LEON WYCZÓŁKOWSKI - Z TATRAMI W TLE

3.10.2020 – 13.03.2022

W Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma" w Zakopanem tym razem można podziwiać tatrzańskie inspiracje Leona Wyczółkowskiego (1852–1936). Artysta zaliczany jest do grona najwybitniejszych twórców

młodopolskich. Kształcił się w Warszawie w Klasie Rysunkowej u Wojciecha Gersona i Aleksandra Kamińskiego, naukę kontynuował w Monachium i w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych u Jana Matejki. W 1895 roku na zaproszenie Juliana Fałata objął tu prestiżowe stanowisko profesora. Od 1934 roku prowadził katedrę grafiki w Akademii Sztuk Pięknych Wyczółkowski był również jednym z członków założycieli Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka". Twórczość Wyczółkowskiego była różnorodna, odzwierciedlała kolejne fascynacje i zainteresowania, zmieniające się mody czy odkrycia artystyczne. Interesowało go malarstwo, ale był również mistrzem pastelu, uprawiał akwarelę i rysunek, był wreszcie zapalonym grafikiem.



Tatry Leon Wyczółkowski odwiedził po raz pierwszy w 1896 roku i od tego czasu prawie rokrocznie (aż do 1926) Zakopane stało się celem jego wyjazdów. Tym samym wpisał się on w swoistą epopeję tatrzańską, tworzoną przez kolejne pokolenia artystów.

Najefektowniejsze tatrzańskie prace Wyczółkowskiego powstały w latach 1904–1906. Wśród nich wyróżnia się prezentowany w willi „Atma" widok znad Czarnego Stawu: ciemny, przejmujący swoją atmosferą pejzaż, oszczędny w formie i w barwach, ale przez to idealnie oddający grozę i potęgę gór. Zarówno w sposobie budowania kompozycji, jak i w tak wyczuwalnej próbie oddania i zrozumienia natury można tu mówić również o modnych około roku 1900 inspiracjach sztuką japońską.

Obok krajobrazów Leon Wyczółkowski malował również portrety bywalców Zakopanego. Jedną z barwniejszych postaci ówczesnego Zakopanego był Jan Kasprowicz. Portret poety powstał prawdopodobnie podczas tworzenia przez niego przepełnionych rozpaczą i buntem hymnów Ginącemu światu. Wyczółkowski starał się oddać nie tylko wygląd zewnętrzny portretowanego, ale również nawiązał do tworzonych przez niego wierszy, a także jego fascynacji Tatrami, które mocno oddziaływały na Kasprowicza – w obliczu majestatu oraz piękna gór z czasem zmienił on rozpaczliwy ton swojej poezji.

Tekst kuratorski (fragm.):
Urszula Kozakowska-Zaucha

MUZEUM WALKI I MĘCZEŃSTWA PALACE

ul. T. Chałubińskiego 7
tel. 600 447 371

Czynne: wtorek i czwartek
w godz.1 4 - 16 (do 31 marca)

W czasie okupacji, od listopada 1939 r., w budynku „Palace" znajdowała się siedziba Gestapo, a piwnice zostały zaadoptowane na cele więzienne. Przez tę „Katownię Podhala" przeszło kilka tysięcy Polaków. Większość torturowano, ok. 250 osób zabito na miejscu, wielu kierowano do innych więzień i obozów koncentracyjnych.

Wśród więźniów „Palace" byli m.in. bł. ks. Piotr Dańkowski, Franciszek Gajowniczek, Kurierzy Tatrzańscy – Stanisław Marusarz, Helena Marusarzówna, Bronisław Czech, a także dr Wincenty Galica, Marian Polaczyk i Władysław Szepelak, z których inicjatywy w 1994 r. w podziemiach powstało niewielkie muzeum.

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 695 482 204
www.antonirzasa.pl
FB: @galeria.antonirzasa

Czynna codziennie, po umówieniu telefonicznym.

Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu. Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

Placówka wystawiennicza działa od 1976 r. Od 1981 r. prowadzi ją syn artysty, Marcin Rząsa wraz z Magdą Ciszewską-Rząsą. Poza ekspozycją stałą rzeźb Antoniego Rząsy galeria prezentuje czasowe wystawy sztuki współczesnej.

MARCIN RZĄSA. RZEŹBY

16 PAŹDZIERNIKA 2021
- 31 MARCA 2022
Organizatorzy: Galeria Antoniego Rząsy i Instytut Wzornictwa Przemysłowego
WSTĘP WOLNY

Zapraszamy na pierwszą od wielu lat tak obszerną prezentację prac Marcina Rząsy w Galerii Antoniego Rząsy przy ulicy Bogdańskiego 16a. Galeria jest czynna codziennie po umówieniu telefonicznym Rodzinna Instytucja Kultury jaką jest Galeria Antoniego Rząsy tym razem zaprasza nas na ekspozycję prezentującą rzeźby oraz sztukę użytkową zrealizowane przez Marcina Rząsę. Artysta, który urodził się w 1965 roku swoją pierwszą wystawę wraz ze swoim tatą miał już wieku 7 lat. Wówczas obok hieratycznych rzeźb Antoniego Rząsy pojawiły się kolorowe rysunki syna. Zupełnie naturalnym kierunkiem edukacji było więc skończenie Liceum plastycznego im. Antoniego Kenara i warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Na przygotowanej w Galerii Antoniego Rząsy wystawie będziemy mogli uczestniczyć w artystycznym dialogu dwóch rzeźbiarzy – ojca i syna. Twórca zaprezentuje prace z różnych etapów kształtowania się jego indywidualnego języka artystycznego, w tym także wspomniane rysunki z dzieciństwa, ale również przykłady sztuki użytkowej.

Rzeźby Marcina Rząsy powstają przy starym, naznaczonym licznymi nacięciami warsztacie. Pachną lasem, mają regularne rysy twarzy i często zamknięte oczy oraz skromny ubiór, który wyróżniają tylko okazałe nakrycia głowy.

W rzeźbie artysta sięga do starych tradycji sztuki bizantyjskiej czy romańskiej. Snuje opowieść o człowieku. Czasem przedstawia nam współczesnego oranta, czyli tego, który był symbolem zbawionych dusz. Jego dalecy krewni to postacie z ikon czy mozaik. Są równie spokojni i wydają się być pogrążeni w swoich myślach. Czasem zaprasza nas do gry postaciami, które wychodzą spod jego palców. Zawsze jednak jest to człowiek konfrontujący się z... życiem.

Julita Dembowska

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19

Czynne codzinnie
w godz. 11.00-14.00 oraz 16.00-19.00

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872-1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a
tel. 18 202 33 12
www.tpn.pl
www.360studio.org/spacery/TPN.html
FB: @TatrzanskiParkNarodowy
IG: tatrzanskiparknarodowy
YT: TPNVideo
Czynne: poniedziałek - sobota
w godz. 8.00-15.00
Ostatnie wejście godz. 14.00

To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji.

Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta.

Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleń, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdą tu gry działające w technice Kinect.

ZESPÓŁ DWORSKO-PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00

Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolacsów), wozownię, siedzibę dyrekcji huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego).

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

Nieczynne z powodu rewitalizacj.

CHAŁUPA SABAŁY (SABAŁÓWKA)

ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221

Czynna:
poniedziałek–sobota 10:00–18:00

Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabała – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzański.

REPERTUAR TEATRÓW I KIN

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15
Kasa Teatru tel. 600 001 514

1.03/wtorek/godz. 20.15
Sławomir Mrożek
RZEŹNIA
Spektakl dla widzów
od 16 roku życia
Scena Witkacego

3.03/czwartek/ godz. 19.15
Reż.- J. Banasik, K. Najbor
NIETOPERZ CZYLI DWOISTOŚĆ
na podstawie twórczości Joanny Kulmowej
Scena Propozycji Aktorskich
Scena A. Bazakbala- Kawiarnia Witkacy

godz. 19.30
NIEPRZYJACIEL
wg Juliena Greena
Dwór Tetmajerów w Łopusznej, filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Gorczańska 2, Łopuszna
Spektakl dla widzów o
d 16 roku życia
Dojazd na spektakl we własnym zakresie

04.03/piątek/godz. 19.15
SPISKI- HEJ!
z cyklu: Tatrzańskie (część III)
wg Wojciecha Kuczoka
Scena Witkacego

05.03/sobota/godz. 19.15
Antoni Czechow
WIŚNIOWY SAD
Reż.- Nikołaj Kolada
Scena Witkacego

10.03/czwartek/godz. 19.15
St. I. Witkiewicz
METAFIZYKA DWUGŁOWEGO CIELĘCIA
SCENA WITKACEGO

11.03/piątek/godz. 19.15
Tadeusz Różewicz
AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR NIE(KONSEKWENCJI)
Scena Witkacego

12.03/sobota/godz. 19.15
Tadeusz Różewicz
AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR NIE(KONSEKWENCJI)
Scena Witkacego

17.03/czwartek/godz. 19.15
St. I. Witkiewicz
ONI ALBO HA!SIOR CZYLI NIE DRAŻNIĆ KOTA
Galeria Wł. Hasiora,
ul. Jagiellońska 18 b

18.03/piątek/godz. 19.15
Scena Propozycji Aktorskich
NIETOPERZ CZYLI DWOISTOŚĆ
na podstawie twórczości Joanny Kulmowej
Reż.- J. Banasik, K. Najbor
Scena A. Bazakbala- Kawiarnia Witkacy

godz. 20.15
Fiodor Dostojewski
THE UNDERGROUND MAN
Scena Witkacego

19.03/sobota/godz. 20.15
Fiodor Dostojewski
THE UNDERGROUND MAN
Scena Witkacego

24.03/czwartek/godz. 19.15
Scena Propozycji Aktorskich
CHROBOT CZYLI NA PRZEŁĘCZACH BEZSENSU
Reż.- A. Michalik, K. Joński
Scena Witkacego

godz. 19.30
NIEPRZYJACIEL
wg Juliena Greena
Dwór Tetmajerów w Łopusznej,
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Gorczańska 2, Łopuszna
Spektakl dla widzów
od 16 roku życia
Dojazd na spektakl we własnym zakresie

25.03/piątek/godz. 20.15
Sławomir Mrożek
RZEŹNIA
Spektakl dla widzów
od 16 roku życia
Scena Witkacego

26.03/sobota/godz. 20.15
Sławomir Mrożek
RZEŹNIA
Spektakl dla widzów
od 16 roku życia
Scena Witkacego

31.03/czwartek/godz. 19.15
St. I. Witkiewicz
ONI ALBO HA!SIOR CZYLI NIE DRAŻNIĆ KOTA
Galeria Wł. Hasiora,
ul. Jagiellońska 18 b

W pozostałe dni Teatr nieczynny. Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany repertuaru.

REZERWACJA BILETÓW WYŁĄCZNIE ON-LINE na www.witkacy.pl

Kasa Teatru tel. 600 00 15 14
czynna w siedzibie Teatru,
ul. Chramcówki 15
w godz. 11.00 – 13.00 od poniedziałku do piątku oraz na godzinę przed spektaklem w miejscu jego prezentacji.

Wieczorna sprzedaż biletów wyłącznie na spektakl grany w danym dniu na godzinę przed spektaklem w miejscu jego prezentacji – w miarę wolnych miejsc (tylko jeśli pozostaną po porannej sprzedaży biletów)

TEATR ROZRYWKI RZT SZYMASZKOWA

ul. Szymaszkowa 1
Rezerwacja tel. 795 540 278
lub na www.kupbilecik.pl
(uprzejmie prosimy o okazanie certyfikatu zaszczepienia przeciw covid-19)

05.03/sobota/godz. 20.00
DZIEŃ KOBIET Z TEATREM ROZRYWKI RZT, "JOB"
spektakl dla dorosłych,

Poszukuję pracy:
Hello mam na imię Kaśka, znaczy się Lulu, to mój pseudonim artystyczny. Jestem młodą utalentowaną aktorką, mam prawie 28 lat.

Odgrywam za pomocą technik cielesnych oraz moim głosem rolę. Mam świadomość, zmysłowość i cielesność wielo-płasz-czy-z-nową. 93-62-93, but 37 ale 38 też założę. Śpiewam, gram i recytuję i te inne ....
Poszukuję interesującego "JOBA" dla aktorki profesjonalnej.

Scenariusz: **Kinga Naszkiewicz**
Reżyseria: **Hanna Zbyryt**
Występują: **Hanna Zbyryt**, **Katarzyna Ornatkiewicz**

KINO STUDYJNE - KINO MIEJSCE

ul. Wł. Orkana 2
tel. 500 151 907
e-mail: kinomiejsce@gmail.com
www.kinomiejsce.zakopane.pl

CUD GUADALUPE – PREMIERA
reż. Pedro Brenner
– dramat/religijny, USA; 95'
04-06.03 godz.14:00

MÓJ SYN
reż. Christian Carion
– thriller, Wielka Brytania; 95'
04-07.03 godz.16:00
09-10.03 godz.16:00

BELFAST
reż. Kenneth Branagh
– dramat, Wielka Brytania; 97'
04-07.03 godz.18:00
08.03 godz.16:00
09-10.03 godz.18:00

SONATA – Ppremiera
reż. Bartosz Blaschke
– dramat/biograficzny, Polska; 118’

04-07.03 godz.20:00
08.03 godz.18:00
09-10.03 godz.20:00
11-13.03 godz.16:00
15-17.03 godz.16:00

CÓRKA - PREMIERA
reż. Maggie Gyllenhaal
– dramat, Wielka Brytania; 121’

08.03 godz.20:30
11-13.03 godz.20:35
15-17.03 godz.20:35
18.03 godz.15:00
19.03 godz.18:30
20-23.03 godz.17:30

NAJGORSZY CZŁOWIEK NA ŚWIECIE – PREMIERA
reż. Joachim Trier
– dramat/komedia, Norwegia; 120’

11-13.03 godz.18:15
15-17.03 godz.18:15
18.03 godz.17:30
19.03 godz.16:00
20-23.03 godz.15:00
24.03 godz.20:30

DRIVE MY CAR – PREMIERA
reż. Ryusuke Hamaguchi
– dramat, Japonia; 179’

18.03 godz.20:00
19.03 godz.20:45
20-23.03 godz.20:00
27.03 godz.17:00
29-31.03 godz.17:00

POKAZ FILMÓW O SZTUCE: 24-26.03

PIOSENKI O MIŁOŚCI
reż. Tomasz Habowski
– dramat, Polska; 90’

25-31.03 godz.20:30

Zapowiedzi:
„Duch śniegów”, „Przeżyć”.

Tanie wtorki – bilet 15 zł!

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2,
tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl

Sokół, 04 – 31.03

„POTWORNA RODZINKA 2”
reż. Holger Tappe
– animacja, USA; 103’

04 - 07.03 godz.12:40
08.03 godz.12:00
09-10.03 godz.12:40

„SONATA” – PREMIERA
reż. Bartosz Blaschke
– biograficzny/dramat, Polska; 118’

04 - 07.03 godz.14:40
08.03 godz.14:00
09-10.03 godz.14:40

„BATMAN” – PREMIERA
reż. Matt Reeves
– akcja/sci-fi, USA; 175’

04 - 07.03 godz.17:00 (dubbing), 20:15 (napisy)
08.03 godz.16:15 (dubbing), 20:15 (napisy)
09 - 17.03 godz.17:00 (dubbing), 20:15 (napisy)

„SUKIENKA” – POLSKI KANDYDAT DO OSCARA;
pokaz w ramach przeglądu filmów nagrodzonych w 15. Edycji Grand OFF
reż. Tadeusz Łysiak – dramat, Polska, 30’

08.03 godz.19:30
– cena biletu 10 zł

„CUD GUADALUPE” – PREMIERA
reż. Pedro Brenner
– dramat/religijny, USA; 95’

11.03 godz.15:00
12 - 13.03 godz.13:00
14 - 17.03 godz.15:00

„ZA DUŻY NA BAJKI” – PREMIERA
reż. Kristoffer Rus
– familijny, Polska; 106’

12 - 13.03 godz.15:00
25 - 31.03 godz.16:00

„TO NIE WYPANDA” – PREMIERA
reż. Domee Shi
– animacja, USA; 100’

18 - 24.03 godz.14:30, 16:30
25 - 31.03 godz.14:00

„CYRANO”
reż. Joe Wright
– dramat/musical, Wielka Brytania; 124’

18 - 24.03 godz.18:25
25 - 31.03 godz.18:00

„INNI LUDZIE” – PREMIERA
reż. Aleksandra Terpińska
– dramat, Polska; 106’

18 - 24.03 godz.20:45
25 - 31.03 godz.20:20

Zapowiedzi: „Morbius”

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki 4,
tel. 697 434 822
www.kinogiewont.pl

Legenda Key to symbols
Informacja Turystyczna Tourist Information
Dworzec kolejowy Railway station
Dworzec autobusowy Coach station
Parking Parking
Urząd, Instytucja Office
Szpital Hospital
Stacja TOPR TOPR station
Policja Police station
Poczta Post office
Stacja benzynowa Petrol station
Wyciąg Ski lift
Kościół Church
Muzeum Museum
Kino Cinema
Teatr Theatre
Punkt widokowy Beauty spot viewpoint
Apteka Pharmacy
Pomnik Monument
Aquapark Aquapark
Biblioteka Library
Lodowisko Ice-rink
Trasa narciarstawa biegowego Cross-country skiing trail
11,14 Linia autobusowa, przystanek, pętla Bus route, bus stop, loopway
Ligasówka
Kurdziele
Ząb
Strączki
Błachuty
Rafaczówki
Eliaszówka
Rafaczański Potok
FURMANOWA
Gubałówka
ZWIJACZE
Zwijacz
CIĄGŁÓWKA
Ciągłówka
KOTELNICA
Kotelnica
ŁĘG
Szymonka
TATARY
Tatary
Zakopianka
Kasprowicza
Szymony
Cicwów Potok
Stary Kamieniec
rondo Chramca
Chramcówki
Kamieniec
Małe Szymkowskiego
Do Samków
Nowotarska
BILINÓWKA
Bilinówka
Szkolna
Gimnazjalna
Rondo Armii Krajowej
Park Lecha Kaczyńskiego Prezydenta RP
Nowe Bystre
Słodyczki
GUBAŁÓWKA
Gubałówka 1120
Droga Zubka
Butorów
Pałkówka
Butorowy Wierch 1160
Pająkówka
CHOCKOWSKIE
Chockowskie
WALOWA GÓRA
Walowa Góra
GŁADKIE
Gładkie
Klimka Kachla
Blachówka
Salamandra
Czajki
POLANA SZYMOSZKOWA
Szymoszkowa
UBOCZ
Ubocze
Powstańców Śląskich
Kościelisko
Cicha Woda
Droga do Rojów
Droga na Rojów
Kościeliska
Kamosińskiego
ks. Stolarczyka
Nędzy-Kubińca
Wojdyłówka
Karpielówka
Sobiczkowa
Bór
Sywarne
SKIBÓWKI
Skibówki
Droga na Wierch
Za Strugiem
Droga do Kasprusie
Pod Lipkami
Na Wyrchu
Partyzantów
Grunwaldzka
Przemysłowa
Tetmajera
Orkana
Niepodległości
Park Miejski
Witkiewicza
Zamoyskiego
Chałubińskiego
Krzeptówki
Krzeptówki-11
Krzeptówki-Potok
Krzeptówki Potok
Krzeptówki Bocznia
Przełęcz Krzeptówki I
Krzeptówki-Potok
KOŚCIELISKO
DOLINA KOŚCIELISKA
DOLINA CHOCHOŁOWSKA
WITÓW
CHOCHOŁÓW
Droga pod Reglami
BUŃDÓWKI
Buńdówki
Droga do Buńdówki
Droga do Wałczaków
MRAŹNICA
Mraźnica
Regle
Strążyska
Droga do Danielki
Spadowiec
SPADOWIEC
Droga do Bańdziocha
Droga do Białego
POD SKOCZNIĄ
Pod Skocznią
Czecha
Wielka Krokiew
Małe Szymkowskiego
Kaplica
Kazalnica 1034
Biały Potok
Dolina Białego
Dolina Spadowiec
Potok Spadowiec
Dolina ku Dziurze
Jaskinia Dziura
Strążyski Potok
Dolina Strążyska
Potok za Bramką
Dolina za Bramką
Mraźnicki
Samkowa Czuba 1189
Małogórski Potok
Dolina Małej Łąki
Tatrzański Pa
0
1 km
Krokiew 1378

Suche
Poronin
Poroniec
Szostaki
Jesionkówka
Łojasowy Wierch
Majerczykówka
Budzów Wierch
Murzasichle
Wyżaki
Borcok
ŁOSIÓWKI
Zakopianka
KRAKÓW
USTUP
Harenda
Ustup
HARENDA
GUTY
Guty
Króle
Bachledy
WOJDYŁY
Wojdyły
Kościuszki
Frąckówka
Potok Jasionkówka
Majerczykówka
Budzów Potok
RYBKÓWKA
Rybkówka
Stachonie
STACHONIE
STARY MŁYN
Stary Młyn
Topory
TOPORY
Galicówka
GALICÓWKA
WALKOSZE
Walkosze
KLUSIE
Klusie
JANOSÓWKA
Janosówka
PISZCZORY
Piszczory
OLCZA
BACHLEDZKI WIERCH
ZAKOPANE
Mrowce
MROWCE
Gawlaki
GAWLAKI
Orawców Potok
Hrubiański Potok
Potok Chowańców
ZONIÓWKA
Zoniówka
HRUBE NIŻNE
Hrube Niżne
Hrube Wyżne
HRUBE WYŻNE
WYSKÓWKI
Wyskówki
Sądelska
910
Huty
OBERCONIÓWKA
Oberconiówka
Pachalańska
Stara Pardałówka
PARDAŁÓWKA
Paryskich
gen. Boruty-Spiechowicza
Salwatorlańska
os. Pardałówka
Kurierów Tatrzańskich
Pardałówka
ANTAŁÓWKA
Antałówka
937
Antałówka na Wierch
Broniewskiego
KOZINIEC
Droga na Kozińiec
Droga do Olczy
Droga na Bystre
BYSTRE
Brzozowskiego
Bulwary
Balzera
Jaszczurówka
Jaszczurówka-Bory
BORY
JASZCZURÓWKA
CHŁABÓWKA DOLNA
Chłabówka
CHŁABÓWKA GÓRNA
Cyrhla
CYRHLA
Brzeziny
BRZEZINY
BUKOWINA TATRZ.
BIAŁKA TATRZ.
MORSKIE OKO
Chłabowski Potok
Droga pod Reglami
Przewodników Tatrzańskich
Karłowicza
Słowackiego
Czecha
rondo św. Jana Pawła II
Nosal
1206
Mały Kopieniec
1167
Olczyski Potok
Dolina Olczyska
Dolina Bystrej
Bystra
Nosalowa Przeł. 1103
Wielki Kopieniec
1328
Kotlinowy Wierch
1306
Psia Trawka
Dolina Suchej Wody
Sucha Woda
-Niżni
Toporowy Staw-
-Wyżni
KUŹNICE
Kuźnice
Kolej linowa na Kasprowy Wierch
Droga Brata Alberta
Narodowy

W związku z dynamiczną sytuacją pandemii aktualne informacje o działalności obiektów usługowych dostępne pod podanymi numerami telefonów bądź na ich stronach internetowych.

JAZDA KONNA

TARANT
ul. Piłsudskiego, poniżej skoczni
NAUKA JAZDY
tel. 501 076 484
www.tarant.pl

KRĘGIELNIE

AQUA PARK
ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 18

HOTEL BELVEDERE
ul. Droga Do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

KOLEJKI

OŚRODEK NARCIARSKO - REKREACYJNY HARENDA
ul. Harenda 21a,
tel 18 202 56 80
www.harendazakopane.pl
od 28.02 czynne do 18.00; aktualne informacje będą podane na stronie

KOLEJ KRZESEŁKOWA SZYMOSZKOWA
TEL. 18 201 72 30,
www.szymoszkowa.pl
od 28.02 czynne do 18.00, weekendy do 20.00; kolejka kursuje do 15.03

KOLEJ KRZESEŁKOWA WIELKA KROKIEW
ul. Bronisława Czecha
tel. 725 300 163
www.zakopane.cos.pl

KOLEJ LINOWA KASPROWY WIERCH
ul. Kuźnice Tatrzański Park Narodowy, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300.
Biuro Obsługi Klienta - dolna stacja kolei pod Gubałówką

KOLEJ LINOWO - TERENOWA GUBAŁÓWKA
ul. Na Gubałówkę, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300

OŚRODEK SZKOLEŃ NARCIARSKICH NOSAL
ul. Oswalda Balzera 30
tel. 18 20 116 46
www.nosal.pl
stacja narciarska czynna do 15.03;
9.00-18.00 niedziela-czwartek
9.00-20.00 piątek-sobota

WYCIĄG NARCIARSKI UGORY
ul. Podhalańska
tel. 698 785 991
www.wyciagugory.pl
trasa narciarska czynna do 6.03
9.00-16.00

STACJA NARCIARSKA GIGANT
ul. Bronisława Czecha 6
tel. 602 107 207
www.zakopanegigant.pl

PŁYWALNIE, WELLNESS & SPA

OPO COS ZAKOPANE
ul. Br. Czecha 1 ,
tel. 18 263 25 44

AQUA PARK
ul Jagiellońska 31,
tel. 18 200 11 22
tel. 18 202 23 30

SIŁOWNIE / FITNESS

PARK ĆWICZEŃ
przy ul. Przewodników Tatrzańskich

PARK ĆWICZEŃ NA USTUPIE

FITNESS AQUA PARK
ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 15

FIT&GYM NOSALOWY DWÓR
ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 31

SIŁOWNIA / FITNESS COS ZAKOPANE
ul. Br. Czecha 1, tel. 18 203 25 25

SIŁOWNIA / FITNESS HOTEL BELVEDERE
Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

SIŁOWNIA / FITNESS FUN-SPORT
ul. Ks. J. Stolarczyka 12,
tel. 884 666 126

SIŁOWNIA HIGYM
ul. Chyców Potok,
tel. 731 955 746

SIŁOWNIA ARES ZCE
ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

SIŁOWNIA WIGIERA J.
ul. Kasprusie 1, tel. 18 206 40 08

SIŁOWNIA HOTEL MERCURE KASPROWY
Polana Szymoszkowa 1,
tel. 18 202 40 00

HALA SPORTOWA WIELOFUNKCYJNA
ul. Chramcówki, tel. 573 188 557

COS ZAKOPANE
ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 25; 725 300 137

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM EDUKACJI
ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU GÓRSKIEGO

WYPOŻYCZALNIA SPRZĘTU GÓRSKIEGO - WATAHA TATRY
tel. 796 707 221

WYPOŻYCZALNIA SPRZĘTU TURYSTYCZNEGO TATRY RENT
tel. 796 965 076

TATRA TRADE
tel. 18 201 34 28

TATRZAŃSKA WYPOŻYCZALNIA
tel. 579 545 145

QUADY, SKUTERY, ROWERY

QUADOO ADVENTURE 4X4
ul. St. Zubka 40,tel. 501 575 575

SNOWDOO
tel. 501 575 575

NOWOTARSKA 21F
tel. 502 137 512, 795 388 087

BIKE POINT
na telefon 884 310 035

ELEKTRYCZNE ROWERY
ul. Za Strugiem, tel. 601 625 581

TATRA BIKE
ul. Jagiellońska 18/ oś. Pardałówka 14
tel. 694 606 020

ZJAZD Z GUBAŁÓWKI. BIKE FUN
www.zjazd.pl

INNE

AERO CLUB
loty widokowe nad Tatrami
tel. 601 466 221

AKWANARIUM
podwodny świat
ul. Ubocz 3b, tel. 508 490 098

CIUCHCIA ZAKOPANE
tel. 500 771 223

DOM DO GÓRY NOGAMI
al. 3 Maja, czynne codziennie

ESCAPE ROOM POKÓJ ZAGADEK
tel. 783 167 277

FABRYKA TALENTÓW
tel. 602 516 617, 889 157 847

GALERIA FIGUR STALOWYCH
ul. Krupówki 40,
tel. 500 500 100

GÓRALSKI ŚLIZG PLAC POD GUBAŁÓWKĄ
tel. 506 278 650

GÓRNA RÓWIEŃ KRUPOWA
trasy spacerowe

HALA TENISOWA
ul. Droga do Białego 7
ul. Piłsudskiego,
tel. 795 543 184

ILLUSION HOUSE /DOM ZABAWY
ul. Kościuszki 3,
tel. 518 150 844
www.illusionhouse.pl

ILUZJA PARK
Krupówki 12 tel. 506 278 860

IZBA PAMIĘCI STANISŁAWA MARUSARZA
ul. Bronisława Czecha 1
wtorek - niedziela w godz. 9.00-14.00

KAMILAND GALERIA SPORTOWYCH TROFEÓW KAMILA STOCHA
ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 6
tel. 538 700 708
www.stoch.org

KINO 7D MAX&VR ZAKOPANE
ul. Krupówki 81b,
czynne codziennie w godz.
10.00-22.00

KRÓLIKARNIA
Krupówki 44, tel. 796 171 626

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stefana Żeromskiego
w Zakopanem. Oddział dla dzieci
i młodzieży, ul. J. Zborowskiego 1

MOTYLARNIA
ul. Gen. Galicy 8,
tel. 575 012 202

MUZEUM OSCYPKA
www.muzeumoscypka.pl

MUZEUM ZABAWEK I GIER KOMPUTEROWYCH RETROMANIAK
ul. Krupówki 48, tel. 502 799 401

MYSZOGRÓD
ul. Krupówki 81b, tel. 500 656 584

NABOO PARK
ul. Przewodników Tatrzańskich 1
tel. 696 480 807

PAPUGARNIA
ul. Droga do Olczy 11,
tel. 518 140 635
www.egzotyczne-zakopane.pl

PAPUGARNIA
Krupówki 9, tel. 533 020 020

PARK HARNASIA
(sala zabaw dla dzieci)
ul. Krupówki 14a,
tel. 502 799 401

PRZECHOWALNIE BAGAŻY
• Baza Tatry
ul. Kościuszki 22,
tel. +48 696 442 323
• Dworzec Autobusowo- Kolejowy
Wejście w godzinach: 7.00-20.00
• Przechowalnia bagażu
Chramcówki 31, tel. 788 936 072

REPTARIUM
ul. Generała Galicy 8,
tel. 604 762 894

STRAMUŚLAND
ul. Balzera 28,
tel. 18 20 116 46
www.stramusland.pl
czynne do póki stacja narciarska działa

ŚCIANKA WSPINACZKOWA
Szkoła Podstawowa nr 5
ul. Nowotarska 42
czynna codziennie: 9.00-12.00, 16.00-21.00

ŚNIEŻNY LABIRYNT
ul. Piłsudskiego 38
tel. 797 378 887
www.snowlandia.pl

TATRZAŃSKIE ZOO
ul. Piłsudskiego 51,
tel. 690 001 401

TATRZAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY
tel: 797 378 887
www.tpn.edu.pl

WYCIECZKI W TATRY
tel. 602 422 933
www.kutatrom.pl

WYSTAWA FIGUR BAJKOWYCH I WOSKOWYCH
ul. Krupówki 34a,
tel. 502 895 757
czynne 11.00-19.00

WYSTAWA FIGUR WOSKOWYCH EXPO
ul. Krupówki 60,
tel. 502 799 444,
czynne: 10.00-20.00

WYSTAWA PREHISTORYCZNYCH BESTII
ul. Krupówki 40, Galeria Handlowa
II piętro, tel. 693 722 444

ZBÓJNICKA KRYJÓWKA
ul. Krupówki 60
tel. 502 799 444

Kalendarium Wydarzeń Sportowych - Marzec

28.02 - 6.03.2022

MISTRZOSTWA ŚWIATA JUNIORÓW W NARCIARSTWIE KLASYCZNYM

6.03.2022 / GODZ. 12:00

BIEG TROPEM WILCZYM

11.03.2022 / GODZ. 10:00

XLIV SZKOLNA LIGA SPORTÓW ZIMOWYCH

I MEMORIAŁ STANISŁAWA MARUSARZA W SKOKACH NARCIARSKICH I KOMBINACJI NORWESKIEJ

12.03.2022 / GODZ. 10:00

VII ZAKOPIAŃSKI DUATHLON ZIMOWY

21.03.2022 / GODZ. 11:00

ZAKOPIAŃSKI BIEG WAGAROWICZA

Festiwal Vadiando Zakopane

18 - 20 marca 2022
www.capoeirarucungo.pl
tel. 664 719 719

Stowarzyszenie Centro Cultural Arte e Luta Brasileira zaprasza na pierwsze oficjalne warsztaty brazylijskiej sztuki walki capoeira w Zakopanem. To niezwykłe wydarzenie to trzy dni intensywnych treningów prowadzonych przez mistrzów z całego świata oraz spotkanie z szeroko pojętą kulturą brazylijską. Tegoroczny Festiwal jest szczególnie wyjątkowy, ponieważ będziemy świadkami pierwszej w Polsce ceremonii nadania najwyższego stopnia Mestre. Zostanie nim uhonorowany nasz trener prowadzący treningi na Podhalu, rodowity Brazylijczyk z 30-letnim doświadczeniem. Takiego wydarzenia nie można przegapić!

Pierwszy trening dla mieszkańców Podhala za darmo!

Rejestracja możliwa na naszej stronie internetowej www.capoeirarucungo.pl w zakładce Event.

45. Mistrzostwa Świata Juniorów w narciarstwie klasycznym

Od 20 do 27 lutego 2022 roku biegacze narciarscy rywalizowali na trasach w norweskiej Lygnie. Arenami zmagań w walce o medale w skokach narciarskich i kombinacji norweskiej będzie Średnia Krokiew oraz trasy biegowe Centralnego Ośrodka Sportu w Zakopanem. Mistrzostwa w zimowej stolicy Polski rozpoczną się już 28 lutego i zakończą 6 marca.

Polska po raz trzeci będzie gospodarzem Mistrzostw Świata Juniorów w narciarstwie klasycznym. Pierwszy juniorski czempionat odbywał się w naszym kraju w 2001 roku, wówczas rywalizacja toczyła się na Dolnym Śląsku, a miastem-gospodarzem tych zawodów był Karpacz. W 2008 roku najlepsi na świecie juniorzy zawitali do Zakopanego oraz włoskiej miejscowości Malles Venosta. Skoki narciarskie i kombinacja norweska rozegrane zostały w Polsce, natomiast biegacze narciarscy rywalizowali we Włoszech. Podobnie jest i w tym roku. To właśnie w Polsce toczyć się będzie walka o medale skoczków i dwuboistów, natomiast biegacze narciarscy powalczą w Norwegii.

W Zakopanem gościć będziemy zawodników z 22 krajów: Austrii, Kanady, Czech, Estonii, Finlandii, Francji, Wielkiej Brytanii, Niemiec, Włoch, Japonii, Kazachstanu, Liechtensteinu, Łotwy, Norwegii, Polski, Rumunii, Rosji, Słowenii, Szwajcarii, Słowacji, Ukrainy i Stanów Zjednoczonych.

Program Mistrzostw Świata Juniorów w skokach narciarskich i kombinacji norweskiej dostępny na stronie Polskiego Związku Narciarskiego.

Zachęcamy do śledzenia zmagań na stronach i social mediach mistrzostw.

W marcu Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem zaprasza wszystkich miłośników roślin do udziału w akcji Plantcrossing, a już 17 marca w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży MBP zostaną zorganizowane wiosenne warsztaty. O Programie Rozwoju Bibliotek prowadzonym przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, w którym uczestniczy Miejska Biblioteka Publiczna można przeczytać na stronie 19.

„PLANTCROSSING - BĄDŹ EKO Z BIBLIOTEKĄ”

Plantcrossing to zyskująca coraz większą popularność aktywność, która polega na wymianie lub adopcji roślin doniczkowych bez żadnych opłat i zbędnych formalności.

Jako biblioteka pragniemy wspierać ekologiczne działania. Głównym celem, jaki przyświeca naszej akcji jest zachęcenie czytelników do ekologicznego stylu życia w duchu 'less waste'. Każdy przedmiot, który można wykorzystać powtórnie, jest bardziej przyjazny środowisku niż ten przeznaczony do jednorazowego użycia. Nie inaczej jest z roślinami - jeśli ktoś nie chce kolejnej sansewierii, a ma kilka jej szczepów, może przyjść do biblioteki, zostawić swój egzemplarz i wziąć inny lub nie.

Pamiętajmy, że zieleń w naszym mieszkaniu nie tylko jest ozdobą. Wpływa też na zdrowy sen, wzmacnianie sił i odprężenie. Dzięki roślinom możemy lepiej oddychać, koncentrować się, a nawet pozbyć się krążących po domu szkodliwych dla zdrowia toksycznych związków.

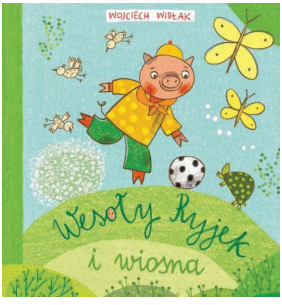
Równocześnie z akcją plantcrossing zapraszamy do dobrze znanej akcji bookcrossing – uwalnianie książek. Przeczytaną książkę można zostawić na wyznaczonej do tego półce, a zabrać pozostawioną przez kogoś innego.

Rośliny i książki można wymieniać w Bibliotece Głównej (os. Łukaszówki 4a) od poniedziałku do piątku w godzinach pracy biblioteki (10.00-18.00). Przyjdź, wypożycz książkę i zakochaj się w zieleni!

„WIOSNA W BIBLIOTECE” – WARSZTATY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

17 marca /czwartek/
Godz. 16.00
Oddział dla Dzieci i Młodzieży MBP (ul. Zborowskiego 1)
Wstęp wolny

Liczba miejsc ograniczona, obowiązują wcześniejsze zapisy pod numerem telefonu 18 20 140 06



Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem serdecznie zapraszają do udziału w warsztatach dla dzieci i młodzieży.

Podczas zajęć dzieci poznają zabawne przygody „Wesołego Ryjka”, który pomoże im rozpoznać symbole nadchodzącej wiosny. Mali czytelnicy

rozwiną zainteresowanie przyrodą i pobudzą kreatywność. W trackie spotkania zasadzą własny kwiat oraz wykonają pracę plastyczną.

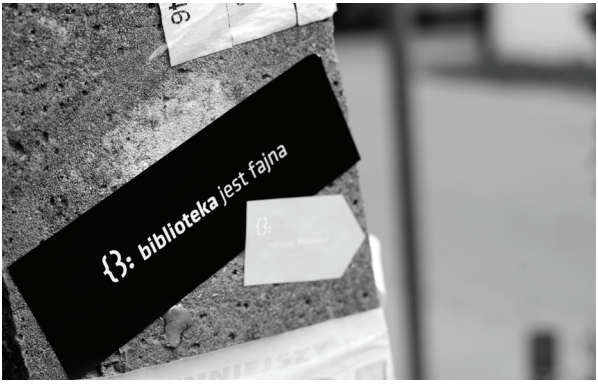
ZMIENIAMY SIĘ DLA WAS

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem od prawie roku bierze udział w IV Rundzie Programu Rozwoju Bibliotek. Program ten to przedsięwzięcie Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności prowadzone przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. W gronie instytucji, uczestniczących w projekcie znalazło się tylko 79 bibliotek z całej Polski.

W ramach PRB zakopiańscy bibliotekarze odbyli cykl bezpłatnych szkoleń, podczas których przeprowadzili lokalną diagnozę czytelniczą. Miała ona na celu określenie preferencji młodzieży oraz ich oczekiwań wobec nowej oferty biblioteki. Badanie przeprowadzono za pomocą ankiety, w której wzięło udział blisko 300 uczniów ze szkół podstawowych i średnich.

Młodzież wyraziła chęć korzystania w bibliotece nie tylko z książek, e-booków i audiobooków, ale również z najnowocześniejszych technologii, jak: konsole do gier, specjalistyczne programy komputerowe, gogle VR, drukarki 3D itp. Przestrzeń biblioteki postrzegają jako miejsce dla własnych inicjatyw, rozwijania zainteresowań poprzez udział w spotkaniach klubów tematycznych czy zajęciach specjalistycznych, takich jak kurs fotografii, programowania czy nauki języków obcych. Według uczniów zakopiańskich szkół biblioteka może stać się miejscem wspólnego działania z grupami czytelników w różnym wieku (seniorzy, dzieci). Na pytanie „Kogo chcieliby spotkać w bibliotece" w odpowiedziach wymienili nie tylko pisarzy, ale również youtuberów, muzyków czy aktorów. Ankieta zdiagnozowała, że dla młodego czytelnika, biblioteka nie jest już tylko miejscem do spotkania z książką, ale również przestrzenią, w której można skorzystać z nowoczesnej technologii i strefą inicjatyw młodzieżowych.

Przypominamy, że w zakładce „Dla czytelników" na stronie internetowej biblioteki www.biblioteka.zakopane.eu dostępne są formularze, za pomocą których można zaproponować nowe działania biblioteki oraz zakup nowości wydawniczych.



KOLEJNA EDYCJA PROJEKTU „MAŁA KSIĄŻKA - WIELKI CZŁOWIEK" W MIEJSKIEJ BIBLIOTECE PUBLICZNEJ W ZAKOPANEM

Każdy przedszkolak, który odwiedzi z rodzicem bibliotekę, otrzyma w prezencie niezwykłą książkę „Pierwsze czytanki dla...", przygotowaną specjalnie przez Instytut Książki.

W wyprawce dzieci otrzymają także **Kartę Małego Czytelnika**. Za każdą wizytę w bibliotece Mały Czytelnik dostanie naklejkę, a po zebraniu dziesięciu zostanie uhonorowany imiennym dyplomem, potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania. W wyprawce znajdą coś dla siebie także rodzice i opiekunowie – przygotowana dla nich **broszura informacyjna „Książką połączeni, czyli przedszkolak idzie do biblioteki"** przypomni o nieocenionej roli czytania w rozwoju ich dziecka oraz o korzyściach wynikających z częstego odwiedzania biblioteki.

Więcej informacji o akcji znajdą Państwo w kwietniowym wydaniu informatora.

Muzeum Tatrzańskie poleca

ZBIGNIEW MOŹDZIERZ: *ARCHITEKTURA I ROZWÓJ PRZESTRZENNY ZAKOPANEGO 1600–2021.*

18 marca zapraszamy do filii Muzeum Tatrzańskiego Willi Oksza na spotkanie ze Zbigniewem Moździeżem wokół książki "Archiektura i rozwój przestrzenny Zakopanego 1600-2021". Podczas wydarzenia porozmawiamy o rozwoju budownictwa i architektury w Tatrach i Zakopanem od początków osadnictwa po czasy współczesne, a także o rozwoju przestrzennym zabudowy pod Giewontem.

Dzisiejsze Zakopane powstało dzięki oddziaływaniu dwóch odrębnych ośrodków gospodarczych powiązanych ze sobą ekonomicznie – rolniczo-pasterskiego osadnictwa u podnóża Gubałówki (koniec XV w.) z centrum w obrębie tzw. Nawsia (usytuowanego we wschodniej części ulicy Kościeliskiej i stanowiącego najstarszą część wsi Zakopane) oraz osadnictwa przemysłowego skupionego w obrębie górniczo-hutniczej osady w dzisiejszych Kuźnicach (ok. poł. XVIII w.). Komunikację między tymi ośrodkami stanowiły Krupówki, ciągnące się pierwotnie od zbiegu ul. Kościeliskiej i Nowotarskiej, aż do Hut Hamerskich „Zakopane". Tak więc krzyżowanie różnych interesów gospodarczych w Tatrach stało od zarania podstawą rozwoju Zakopanego.

Wypasający owce na halach tatrzańskich pasterze ze wsi Niżniego Podhala wznosili na polanach szałasy i koliby pasterskie. Był to początek podhalańskiego budownictwa ludowego w tym rejonie. Pierwsze formy architektoniczne obce ludowej tradycji przyniesione zostały przez hawiarzy i hamerników, prawdopodobnie jeszcze w XVII w. Budownictwo ludowe przybrało zdecydowane formy stylistyczne na przełomie XVIII i XIX w., a dworsko-przemysłowe na początku XIX w.

W pierwszych latach XIX w. Tatry stały się też magnesem przyciągającym turystów, a w tatrzańskim klimacie zaczęto upatrywać właściwości lecznicze. Tak więc Zakopane stało się ośrodkiem turystyczno-uzdrowiskowym ściągającym coraz większe rzesze turystów, letników i kuracjuszy. Sprzyjało to nadal rozwojowi w Zakopanem obu tendencji – obok budownictwa ludowego, a potem architektury regionalnej (podhalańskie budownictwo ludowe, styl zakopiański, styl zakopiański drugi, nowy regionalizm-wolny funkcjonalizm, styl nowozakopiański, po współczesny regionalizm) rozwijał się nurt kosmopolityczny (klasycyzm, styl szwajcarski, historyzm i eklektyzm, modernizm i funkcjonalizm, socmodernizm po późny modernizm). Ostatni rozdział poświęcony jest architekturze końca XX i początku XXI wieku reprezentującej najnowsze nurty stylistyczne oraz To wczesne zróżnicowanie form architektonicznych pod Giewontem wpłynęło na dzisiejszy wygląd Zakopanego i stanowi wiecznie powracający dylemat zarówno dla planistów formułujących wytyczne architektoniczne do projektowania, jak i dla architektów będących autorami dokumentacji wznoszonych w naszym mieście budynków – architektura regionalna, czy uniwersalna? Być może należy różnorodność form architektonicznych pod Giewontem zacząć traktować jako wartość, a nie wadę.

„Gorzkie Żale”

Miasto Zakopane i Kościół pw. Najświętszej Marii Panny Nieustającej Pomocy na „Górce” zapraszają 20 marca 2022r. Po Mszy Św. o godzinie 18:00 na koncert zespołu Harmony Trejo.

“Gorzkie Żale” są próbą przeniesienia barokowych melodii nabożeństwa Gorzkich Żali na grunt muzyki improwizowanej. Muzyka łączy w sobie szacunek do mistycznego klimatu pieśni oraz świeże podejście do improwizacji. Efektem jest album “Gorzkie Żale”, który jest zwieńczeniem pracy nad tym wyjątkowym dla kultury polskiej nabożeństwem.

Harmony Trejo w składzie: Jakub Hubicki, Maciej Cisło i Bartłomiej Chojnacki to zespół, którego niepowtarzalne brzmienie wywodzi się z fascynacji muzyką etno i jazzem oraz z unikatowej syntezy tych dwóch pozornie odmiennych muzycznych światów. W skład zespołu wchodzi akordeon, gitara i kontrabas - zatem niespotykany zestaw, który przykuwa uwagę specyficznym brzmieniem daleko różniącym się od tradycyjnych brzmień zespołów jazzowych czy folkowych.

W swoim repertuarze trio zamieszcza oryginalne aranżacje utworów znanych oraz własne kompozycje. Wszystko utrzymane jest w charakterystycznym dla Harmony Trejo stylu, którego istoty można doszukiwać się w tym co muzyków łączy - wykształcenie jazzowe oraz w tym co ich różni - pochodzenie. Albowiem zespół tworzy zakopiańczyk, góral i wrocławianin.
Zespół ma za sobą nagranie trzech albumów: Paradigmat (LP 2016), Harmony Trejo (EP 2018), Gorzkie Żale (LP 2021).

WILLA KMICIC

ul. St. Staszica 11a
tel. 798 082 274

SPOTKANIA PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

4, 17 MARCA 2022
godz. 17:00
WSTĘP WOLNY

Koncert to niezapomniana, muzyczna podróż w czasie, w trakcie której usłyszycie Państwo popularne utwory muzyczne, zarówno te przedwojenne, jak i współczesne z lat 50-tych, 60-tych, czy 70-tych.

KARCZMA POD GONTEM

ul.Kasprowicza 1 A
tel. 18 54 24 700

KONCERT VIOLKA MARCINKIEWICZ

5, 12 MARCA 2022 / SOBOTA
godz. 19:00

APPENDIX

ul. Krupówki 6
tel. 18 200 02 20

ADRIANNA DIJUK & MAGISTER

5 MARCA 2022
godz. 21:30
Ada Dijuk to finalistka telewizyjnego programu „Śpiewajmy razem - All Together now” w Polsacie, uczestniczka pierwszej polskiej edycji programu „APLAUZ, APLAUZ !” emitowanego przez stację TVN oraz programu Must be the music - Tylko Muzyka. Towarzyszący jej gitarzysta Michał Magister Racułt to istny wulkan energii – dbający o kunszt gitarowego brzmienia, którego inspiruje twórczość E. Claptona i J. Hendrixa.

NAJEMNICY

12 MARCA 2022
godz. 21:30

TOMEK KRAWCZYK

19 MARCA 2022
godz. 21:30

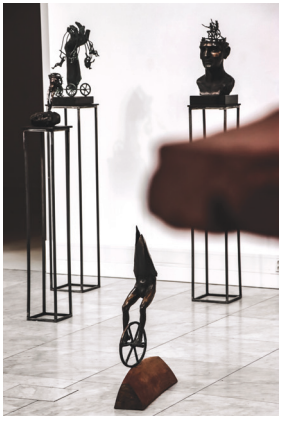
TWO WAYS

26 MARCA 2022
godz. 21:30

Góry – Morze - Morze – Góry
Kwak, Mrowca, Radecki, Sasin, Szczypka, Świeszewski, Wójcik

Wystawa czynna
od 5 lutego do 18 marca 2022

Zakopiańskie Centrum Kultury / Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl



Kuratorki wystawy:
Lidia Rosińska-Podleśny /Góry/
Grażyna Tomaszewska-Sobko /Morze/

W Miejskiej Galerii Sztuki prezentujemy trzecią edycję autorskiego projektu wystawienniczego Lidii Rosińskiej-Podleśny, który na stałe wpisał się w harmonogram ważnych wydarzeń galerii. Zakłada zestawienie twórczości artystek/artystów ze środowiska trójmiejskiego i podhalańskiego. Do udziału w tegorocznej edycji projektu zostali zaproszeni artyści z Trójmiasta: Grzegorz Radecki, Paweł Sasin, Jan Szczypka, Maciej Świeszewski, a z Podhala: Wiesław Kwak, Andrzej Mrowca, Mateusz Wójcik.

Prezentacja twórczości artystów zawarta w tytułowej koncepcji Góry-Morze-Morze-Góry, jest twórczą kontynuacją cyklu ekspozycyjnego, u którego podstaw leży centralna kategoria dialektyki, rozważająca dylemat wspólnoty przeciwieństw. Miejska Galeria Sztuki w Zakopanem w ramach kuratorskiego projektu otwartej współpracy z wieloma środowiskami twórczymi w kraju, prezentuje kolejną ekspozycję poświęconą twórczości współczesnych artystów polskich.

Zestawienie twórczości artystów z Wybrzeża i Podhala pozwala na obcowanie ze sztuką tworzoną równolegle, w skrajnie odległych geograficznie środowiskach, podlegających odmiennym wpływom kulturowym, społecznym i intelektualnym. Postawy twórcze artystów dzieli również biografia, temperament, kod kulturowy i osobisty język ekspresji.

Zapewne w obu środowiskach, chociaż podświadomą rolę, odgrywa również w tej potrzebie ekspresji

i kontaktu, poczucie ekstremum, egzystencjalna świadomość istnienia w dosłownej i abstrakcyjnej przestrzeni.

Morze i Góry stają się otwartą perspektywą, punktem odniesienia, źródłem inspiracji. Odrębna specyfika jest tutaj wartością, bowiem nie jest to sztuka tworzona w izolacji. Jej indywidualność jest tym cenniejsza im większa jest w dobie globalnej komunikacji presja unifikujących mechanizmów medialnych, społecznych i politycznych.

Jednakże założona w ekspozycyjnej koncepcji polaryzacja tworzy dogodną płaszczyznę do poszukiwań i negocjacji. Pozwala na odnajdywanie elementów wspólnych dla obu środowisk, pokrewieństw duchowych i formalnych. Ujawnia się podobny stosunek do materii i przedmiotu. Pozwala nam odkryć w tempera-

mentach poszczególnych artystów podobny dystans do rzeczywistości obiektywnej i wspólną dla wszystkich wrażliwość i konsekwencję w poszukiwaniu własnej drogi twórczej.

Góry-Morze-Morze-Góry to projekt, który łączy i otwiera, który zachęca do otwartego i wrażliwego kontaktu, który w uniwersalnym języku sztuki pozwala na poznanie, dialog i akceptację, który powtarzając za Giordano Bruno, przypomina, że „piękno jest wielorakie".

Lidia Rosińska-Podleśny

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Wystawa prezentująca dorobek artystów tworzących na przeciwległych krańcach naszej ojczyzny to możliwość twórczej konfrontacji dwóch środowisk artystycznych związanych z górami i morzem, jak

mówi nam tytuł wystawy. Ale czymże jest pojęcie twórczej konfrontacji ? To możliwość odkrywania i poznawania swoich odmienności, ale także rozpoznawanie podobieństw. Dzięki temu, że jest to wydarzenie cykliczne, daje możliwość przeprowadzenia pogłębionej analizy tych wzajemnych relacji. Ale wychodząc poza artystyczne parantele, to niewątpliwie, publiczność zwiedzająca tę ekspozycję, zyskuje niezwykle atrakcyjną propozycję wystawienniczą.

Grażyna Tomaszewska-Sobko

Marzec w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór

ul. Kasprusie 27

www.zakopane.pl/czerwony-dwor

W marcu szczególnie zapraszamy do zwiedzania bardzo barwnej wystawy malarstwa na szkle podhalańskiego artysty Jana Fudali pt.: “Kto się cieszy, ten nie grzeszy”, która potrwa do 9 kwietnia.

Jest nam niezmiernie miło poinformować, że po trudnym dla nas wszystkich okresie wracają "Wieczory w Czerwonym Dworze" Pierwszy z nich już 7 marca o godz. 18:00.

Od 15 marca rozpoczynamy cykl nowych warsztatów sztuki i rękodzieła podhalańskiego. Tym razem uczestnicy warsztatów zaznajomią się ze sztuką przyprawiania strzępków do chust góralskich, zajęcia poprowadzi Danuta Klimecka.

Jan Fudala, malarstwo na szkle

WYSTAWY

„KTO SIĘ CIESZY, TEN NIE GRZESZY. JAN FUDALA” MALARSTWO NA SZKLE

19 lutego - 9 kwietnia 2022

Kurator wystawy:
dr Małgorzata Wnuk

Szczególnie wśród mieszkańców Podhala postać wszechstronnego artysty, sportowca, wychowawcy Jana Fudali jest doskonale znana. Dlatego Miasto Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury postanowiło zatrzymać się przy tej interesującej postaci organizując wystawę malarstwa na szkle pt.: "Kto się cieszy, ten nie grzeszy". Serdecznie zapraszamy!

Pytają ludziska
Czemu tak maluję
Spytajcie Halnego
COZ TAK PODUCHUJE

Zapytało dziewczę
Czemu wiersze piszę
Spytajże się lasu
CZEMU KOCHA CISZĘ
Jan Fudala

Jan Fudala (1951-2008)
Był postacią renesansową i bardzo, bardzo kochał życie.

Związany z Rabką i Zakopanem był przede wszystkim artystą malarzem uprawiającym witrochromię, ale znany był także jako sportowiec, trener, kierownik zespołów, znakomity tancerz, animator kultury, muzealnik, pisarz i poeta, satyryk, wychowawca młodzieży. Występował w kilku filmach, by wymienić tylko „Legendę Tatr" czy „Ród Gąsieniców". Jego pasjami obdarzyć można kilka osób.

Na wystawie zatytułowanej „Kto się cieszy, ten nie grzeszy. Jan Fudala." prezentowanych jest kilkadziesiąt obrazów z kolekcji prywatnych. To wyjątkowa okazja, żeby znającym jego twórczość przypomnieć ją chociaż częściowo, a nieznającym przedstawić jego pełne fantazji i barwne, buchające emocjami obrazy na szkle, które nie pozostawią nikogo z odbiorców obojętnym. Bo też i sam Jan Fudala był postacią nietuzinkową. Tytuł wystawy został zaczerpnięty z jego ostatniej opowieści o góralskim świecie, stanowiącej zarazem credo artystyczne Artysty.

Jan Fudala odbiera świat bardzo emocjonalnie we wszystkich aspektach góralskiego żywobycia, z którymi się utożsamia, a które znajdują odzwierciedlenie w jego sztuce, nie tylko malarskiej. Wśród licznych cyklów malarskich znajdziemy tematykę sportową. Biegnąca czy skacząca na nartach postać pełna jest ruchu i dynamiki, często to sylwetka wąsatego mężczyzny przywołującego postać samego artysty - zdobywcy złotego i srebrnego medalu w biegach narciarskich w Akademickich Mistrzostwach Świata w Szwajcarii w 1973 roku.

Jan Fudala, malarstwo na szkle

Jan Fudala, malarstwo na szkle

Zafascynowany końmi, we wczesnym etapie twórczości poświęcił im szereg obrazów. Różowe, zielone, błękitne, dynamiczne, zwożące drzewa i wiozące młodych do ślubu, ale zawsze zespolone z górami, stanowiące ich integralną część. Jednością z nimi jest sam artysta – stąd obraz jeźdźca na koniu (autoportret?) na tle Giewontu.

Jan Fudala, malarstwo na szkle

Jan Fudala, malarstwo na szkle

Bodaj najbardziej znane są obrazy ukazujące sceny rodzajowe. Kotłujące się postaci zbójników i frajerek, sceny w karczmach czy na polanach przepojone są humorem, ekspresją, barwą, ale i pewną refleksją rodem z licznych dysput prowadzonych z księdzem Józefem Tischnerem, który obecny jest zarówno na kartach zbioru opowiadań „Kto się cieszy ten nie grzeszy" – jak i na obrazach na szkle. Pojawiająca się na tych obrazach postać diabła, kuszącego, tkwiącego także w samym artyście – jak przedstawia się na autoportrecie z rogami, z czasem zanika. Cykl obrazów sakralnych pozostaje w innej, zdecydowanie bardziej stonowanej kolorystyce. Jego Madonny Podhalańskie zachwycają ciepłem barw i łagodnością, kościoły malowane są delikatną kreską, podobnie jak szopki; i tylko Pieta przejmuje ostrym wyrazem i jaskrawymi barwami. Bodaj ostatni cykl obrazów Jana Fudali to obrazy poświęcone Janowi Pawłowi II. Ostre barwy wcześniejszych obrazów zanikają. Na ich miejsce pojawiają się błękity, delikatne zielenie, turkusy, a jasna twarz Ojca Świętego czuwa nad nami wyzierając niczym księżyc nad szczytem Giewontu.

Wystawa ukazuje jedynie niewielką część dorobku Jana Fudali, prezentując bogactwo i wielostronność jakże twórczej duszy artysty, który jest świadomy nadrzędnego celu swej twórczości.

Hej miyłować lo Polski
to nolepsa droga
miyłowaniem prasnąć
w samiućkiego Boga.

Fragment wiersza Jana Fudali
Gazdo Janie

Małgorzata Wnuk

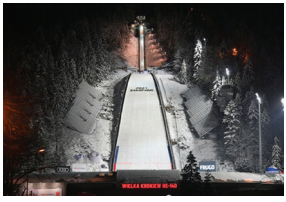
OGRÓD CZERWONEGO DWORU

„WIELKA KROKIEW. OD PROFANUM DO SACRUM”

4 stycznia - 31 marca 2022

W oczekiwaniu na Mszę św., 6 czerwca 1997, fot. Paweł Murzyn

Wielka Krokiew to symbol Zakopanego od 1925 roku. Na wystawie na ogrodzeniu Czerwonego Dworu zatytułowanej „Wielka Krokiew. Od profanum do sacrum” prezentowane są zdjęcia Wielkiej Krokwi oraz ludzi z nią związanych od jej powstania do chwili obecnej, zaczerpnięte



Wielka Krokiew, fot. Paweł Murzyn

z Narodowego Centrum Cyfrowego, a także zdjęcia wykonane przez Pawła Murzyna. Dodatkowo wykorzystane zostały zdjęcia autorstwa Romana Serafina.

Prezentowane są zdjęcia postaci wybitnych sportowców walczących podczas II Wojny Światowej z okupantem hitlerowskim, polskich skoczków narciarskich, którzy poprzez pracę, rywalizację sportową, sukcesy, przyczyniali się do wzmacniania wspólnoty i budowania pamięci zbiorowej. Część wystawy dotyczy sfery sacrum, to jest pobytu Ojca Św. Jana Pawła II na Wielkiej Krokwi oraz umieszczenia tablicy pamiątkowej w roku 2015. Z tej okazji co roku odbywają się w czerwcu Dni Zakopanego.

Wielka Krokiew, fot. R. Serafin

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

Zapraszamy do Galerii Sztuki Ludowej, w której zakupić można tradycyjną sztukę Podhala, rękodzieło oraz wyroby m.in. takich twórców jak Grażyna Marusarz, Jolanta Pęksa, Krzysztof Karasek, Bożena Doleżuchowicz Mickiewicz, Barbara Baniecka-Dziadzio, Bogdan Dziadzio, Andrzej Ferenczak, Magdalena i Zofia Forteckie, Zdzisław Kramarz, Kinga Kułach, Zofia Łukaszczyk, Konsuela Madejska Turska, Barbara Malinowska, Anna Michalik, Andrzej Siekierka, Bronisława Obrochta czy Zofia Zarycka.

Malarstwo na szkle, gobeliny, wyroby ze skóry, rzeźby, haftowane obrusy, chustki, spinki i rozetki, drewniane szkatułki i wiele innych pięknych przedmiotów. Nie zabrak-

nie też elementów góralskiego odzienia, płyt z góralską muzyką oraz publikacji. W Czerwonym Dworze znajdziecie Państwo góralski upominek na każdą kieszeń.

Kolekcję można obejrzeć także na stronie internetowej zakopane.pl/sprzedaz-w-galerii.

Zapraszamy w imieniu Burmistrza Miasta Zakopane i Zakopiańskiego Centrum Kultury.

Katarzyna Nodzyńska,
szkło malowane na desce

Marta Walczak Stasiowska,
malarstwo na szkle

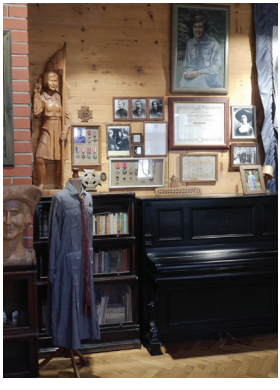
WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula, Zakopiańskie Centrum Kultury, Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór zapraszają na warsztaty sztuki i rękodzieła podhalańskiego.

W marcu tematem przewodnim warsztatów będzie przyprawianie strzępków, które poprowadzi Danuta Klimecka.

Wstęp wolny, ilość uczestników ograniczona, zapisy na warsztaty pod nr. tel. 661 601 651

IZBA HARCERSKA OLGI I ANDRZEJA MAŁKOWKSICH



Ekspozycja biograficzna Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego oraz miejsce gdzie można poznać historię harcerstwa, również tę dotyczącą Zakopanego i Podhala.

Izba otwarta dla zwiedzających w sobotę w godzinach 10.00 – 16.00

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR CZYNNE OD PONIEDZIAŁKU DO SOBOTY Z WYŁĄCZENIEM ŚRODY W GODZINACH 10.00 – 17.00

Wawel®
Rozgrzej się czekoladą na gorąco!
Zapraszamy do sklepu firmowego Wawel
Zakopane, ul. Gen. Galicy 1A
Poniedziałek - Sobota 10.00-19.00
Niedziela 12.00-19.00
Kasztanki
Jesteśmy blisko!
Zeskanuj kod:
www.wawel.com.pl

Wystawa o Armii Krajowej na Krupówkach

14 lutego - 15 marca 2022
ul. Krupówki w rejonie oczka wodnego

W tym roku przypada 80. rocznica przemianowania Związku Walki Zbrojnej na Armię Krajową. Instytut Pamięci Narodowej przygotował wystawę plenerową, którą można oglądać poniżej "oczka wodnego" przy ul. Krupówki. Wystawa potrwa do 15 marca

Na 18 tablicach przedstawiono historię Armii Krajowej (AK), która miała pełnić funkcje armii polskiej w konspiracji, podporządkowanej znajdującym się w Londynie strukturom polskiej władzy wojskowej i politycznej. ZWZ-AK podejmował walkę konspiracyjną w rożnych formach, w tym działania partyzanckie. Głównym jego celem było przygotowanie i przeprowadzenie powstania powszechnego na okupowanych ziemiach polskich.

Korzenie Armii Krajowej sięgają zawiązanej w nocy z 26 na 27 września 1939 roku przez grupę wyższych oficerów z gen. Michałem Karaszewiczem-Tokarzewskim, przy współudziale prezydenta Warszawy Stefana Starzyńskiego, konspiracyjnej organizacji Służba Zwycięstwu Polski. Stała się ona zalążkiem rozbudowanego potem Państwa Podziemnego.

Utworzona 27 września 1939 roku Służba Zwycięstwu Polski została przekształcona najpierw w 1940 roku w Związek Walki Zbrojnej, a następnie rozkazem Naczelnego Wodza w Armię Krajową, w skład której weszło ok. 200 organizacji wojskowych, zarówno spod okupacji niemieckiej, jak i sowieckiej.

Przemianowanie ZWZ na Armię Krajową miało pokazać, że w Polsce cały czas toczy się walka, trwają działania dywersyjne i przygotowania do wielkiej akcji zbrojnej. Miało też wymiar symboliczny – wyraźnie pokazywało, że istnieją trzy części Polskich Sił Zbrojnych: Armia Polska na Zachodzie, Armia Polska w ZSRS i Armia Krajowa, z których ta ostatnia prowadziła ówcześnie najintensywniej walkę zbrojną.

Głównym zadaniem AK było prowadzenie walki o odzyskanie niepodległości przez organizowanie i prowadzenie samoobrony i przygotowanie armii podziemnej na okres powstania, które miało wybuchnąć na ziemiach polskich w okresie militarnego załamania Niemiec.

„Z wizytą powrotną. *Panneau* dekoracyjne Jana Rembowskiego z Sanatorium Dłuskich w Zakopanem-Kościelisku”

15 marca 2022 - 15 marca 2023

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie, ul. Kasprusie 19, 34-500 Zakopane

Po niespełna stu latach powraca czasowo do Zakopanego *panneau* dekoracyjne pt. *Pochód górali* Jana Rembowskiego (1879–1923). Monumentalne dzieło było pierwotnie częścią artystycznie zaprojektowanego wnętrza salonu teatralnego w gmachu sanatorium Bronisławy i Kazimierza Dłuskich w Kościelisku. do 15 marca

Zachowany do dzisiaj okazały budynek lecznicy z początku XX stulecia jest – choć w zmienionej formie – świadectwem inwestycji spółki zawiązanej w 1899 roku w Krakowie pod nazwą „Stowarzyszenie Sanatorium dla chorób piersiowych w Zakopanem”. W okresie młodopolskim zakład zasłynął nie tylko jako wzorcowa placówka medyczna stosująca najnowocześniejsze urządzenia i metody pozwalające walczyć z gruźlicą, ale także jako „muzeum sztuki swojskiej”, które stało się obowiązkowym punktem wizyty pod Tatrami.

Pochód górali – środkowa część tryptyku Świt, dekoracyjne *panneau* z Sanatorium Bronisławy i Kazimierza Dłuskich w Zakopanem-Kościelisku, 1909–1910, tempera, płótno
Muzeum Narodowe w Krakowie, dar Mariana Lindego, 1928

Dłuscy zadbali o oryginalny wystrój sanatorium, włączając sztukę do programu kuracyjnego. Najważniejsze prace dekoracyjne przypadły na lata 1909–1910 i objęły pomieszczenia służące rekreacji. Zatrudniono uznanych artystów, m.in.: Karola Frycza i Henryka Uziembłę – członków krakowskiego Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana”, którym powierzono odpowiednio czytelnię z biblioteką i salon muzyczny, a także Jana Rembowskiego, mieszkającego wówczas w Zakopanem i leczącego się w zakładzie. Ten ostatni, zaangażowany już wcześniej do prac w sanatorium, urządził salon teatralny oraz poprzedzający go przedsionek z klatką schodową.

W wyniku kolejnych remontów i przemian kościeliskiego gmachu wnętrza utraciły swój artystyczny charakter, a wyposażenie i dekoracje przepadły niemal całkowicie.

Pokaz obrazu Rembowskiego w willi „Atma” wzbogacony wybranymi reprodukcjami fotografii z ok. 1910 roku, pozwala przybliżyć zwiedzającym ideę artystycznego wystroju wnętrz początku XX wieku oraz zwrócić uwagę, w jaki sposób sztuka stosowana i design korespondowały ze sztuką zakorzenioną w rodzimej tradycji i kulturze.

Kuratorka: Irena Buchenfeld

Wystawa Teresy Murackiej w Kmicicu

19 marca do 29 kwietnia 2022

Wernisaż wystawy: 19 marca, godz. 17:00
Kawiarnia Kmicic, ul. St. Staszica 11a

Zapraszamy do Kawiarni Kmicic na niezwykłą wystawę dwukrotnej stypendystki Ministra Kultury i Sztuki, dwukrotnej laureatki Festiwalu Malarstwa Polskiego w Szczecinie - Teresy Murackiej pt.: “Malowanie - Rysowanie”. Artystka znana jest z licznych wystaw w liczących się galeriach w kraju i za granicą.

„To, co od pierwszego spojrzenia urzeka w malarstwie Teresy Murackiej, to kolorystyczna dyscyplina i kompozycyjna perfekcja obrazu. Bliska jest w tym względzie polskiej tradycji kolorystów /Cybis, Czapski/, mniej dbając o symbolikę i stronę formalną, bardziej o kolor i linie. W odróżnieniu od nich operuje większymi płaszczyznami kolorystycznymi, a nie drobnymi plamami i odważniej zestawia kolory.

Jej malarstwo ewoluuje, od różnorodnych tonacji szarości i granatów, w latach ubiegłych do sepii, żółci i czerwieni w ostatnich obrazach. Skupia się na przedmiocie, na wnętrzu, ale nie obca Jej jest także przestrzeń i różnorodne oblicza pejzażu. I choć rzadko w malarskiej perspektywie pojawia się ludzka sylwetka/ choć bywa/, to właśnie człowiek, właśnie obserwator i jego emocje są w tych obrazach najważniejsze.

Obrazy Teresy Murackiej są bardzo prywatnym oglądem świata. Jej wizją. To ona podgląda naturę w jej fazach wzrostu, rozkwitu i schyłku czy zimowego snu. Przedmioty na obrazach ożywają, dzięki subtelności szczegółu, artystka powołuje do życia zdegradowany świat nieprzydatnych sprzętów czy zaniedbanych pomieszczeń i zaułków, jakby przypominając ich dawną świetność i podkreślając z nostalgią przemijalność materii.

Obrazy niosą emocjonalne wyciszenie, poprzez chromatyczną kolorystykę, czasem tylko ożywioną krzykliwszymi barwami – żółcią czy czerwienią. Skojarzeniowe i impulsywne przypominają o swojej postimpresjonistycznej proweniencji i korzeniach.

Nierzadko malarstwo Murackiej odwołuje się do elementów architektonicznych, portretując klimatyczne fasady starych domów, intrygujących wnętrz, w których kurzą się niepotrzebne już przedmioty. Symbolika okien, kamieni czy drabin, które przebierają trochę postać figur nieistniejących – wiele mówi o naszym pogmatwanym życiu, o tęsknocie i czekaniu /okna/, o istocie milczenia i samotności /kamienie/, o naszych dążeniach /drabiny/. Są te obrazy filozoficznym pytaniem o sens i o naszą ludzką kondycję w świecie przedmiotów i pejzaży.

Muracka unika jednak nachalnej symboliki i używania „literatury” w obrazie. Przedmioty i przedstawione światy o tyle są symboliczne – o ile same coś znaczą w realnym świecie. Artystka nie narzuca nam jednoznacznej interpretacji. Obdarzona wrażliwością i umiejętnością obserwacji otaczającej nas rzeczywistości zaprasza nas do świata równoległego ,który czasem przypomina ten realny, częściej jednak jest zdeformowany czy uproszczony do plamy, zarysu kształtu, impresji ruchu. Jeśli występuje tu świat realny, to przetworzony przez kolor i kompozycję, co nadaje mu trochę magiczny, trochę demiurgiczny charakter.

Z obrazów emanuje bardziej spokój i równowaga niż zwątpienie i smutek, podkreślany monochromatycznością kolorystyczną, ale bije w nich także niespokojny puls natury, gotowej wybuchnąć nagłą bielą, żółcią czy błękitem.” /Tm/

TELEFONY ALARMOWE:

NUMER ALARMOWY 112
Pogotowie Ratunkowe,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**
Policja, ul. Jagiellońska 32,
tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **997, 112**
Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,
tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**
TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,
tel. 18 206 34 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITALE:

Samodzielny Publiczny Szpital Chorób Płuc im. dr O. Sokołowskiego,
ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45
Szpital Powiatowy im. dr. Tytusa Chałubińskiego,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21
Uniwersytecki Szpital Ortopedyczno-Rehabilitacyjny,
ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61
Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny im. dr S. Jasińskiego,
ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Gimnazjalna,
ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44
Apteka na Bystrem,
ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56
Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 82 21
Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04
Apteka na Kasprusiach,
ul. Kasprusie 40a, tel. 18 201 40 69
Apteka na Ustupie,
ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11
Apteka na Witkiewicza,
ul. St. Witkiewicza 3, tel. 18 201 24 47
Apteka Nowotarska,
ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25
Apteka Orkana,
ul. Wł. Orkana 1, tel. 18 201 54 50
Apteka przy Świętej Rodzinie,
ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78
Apteka Sabała,
ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61
Apteka Słoneczko,
ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56
- CAŁODOBOWA
Apteka Słoneczna,
ul. Nowotarska 79a, tel. 18 200 15 25
Apteka Tatrzańska,
ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30
Apteka Zakopiańska,
ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55,
18 201 58 79
Apteka Zdrowie,
ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02
Hebeapteka,
ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757
Super-Pharm,
ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919,
tel. 18 200 09 19, 18 201 91 92
Radio Taxi Euro,
tel. 18 200 06 88, 602 822 666
Radio Taxi Inter,
18 201 96 21, 18 201 42 32
Radio Taxi Tatry, tel. 18 206 66 66,
18 201 55 45, 18 201 96 25
Taxi Giewont, tel. 18 201 11 11,
18 201 39 66, 666 300 111, 19626
Taxi Parzenica, tel. 889 770 007

KOŚCIOŁY

(adresy stron internetowych i godziny niedzielnych nabożeństw)**:**

Kościół Rektoralny NMP Królowej Świata Salwatorianie
www.zakopane.sds.pl
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30, 18.00, 20.00
Kościół na „Górce" Jezuici
www.gorka.jezuici.pl
godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 18.00
Kościół Parafialny Miłosierdzia Bożego
www.chramcówki.pl
godz. 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 16.00, 18.00
DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE
Kaplica Akademickie Centrum Rehabilitacji
godz. 10.30
Kaplica w szpitalu powiatowym
godz. 7.00
DPS ul. Szpitalna
godz. 9.45
Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego
www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00
Kościół parafialny NMP Matki Zbawiciela
www.antalowka.sds.pl
godz. 8.00, 10.00 (dla dzieci), 11.30, 19.00
Sanktuarium Św. Antoniego z Padwy. Bernardyni
www.zakopane.bernardyni.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00, 19.00
Kościół parafialny Hanenda-Zakopane. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty
www.parafiaharenda.pl
godz. 8.00, 11.00, 18.00
Kościół Parafia Tatrzańska Św. Krzyża
www.swkrzyz-zakopane.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00
DODATKOWA TRANSMISJA ON LINE, 17.30, 19.00
Sanktuarium Narodowe Matki Boskiej Fatimskiej na Krzeptówkach
www.smbf.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00, 19.00
DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE
Kościół Miłosierdzia Bożego na Cyrhli
www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00
Kapliczka w Jaszczurówce
godz. 10.00, 17.00
Sanktuarium Matki Boskiej Objawiającej Cudowny Medalik
www.misjonarze-zakopane.pl
godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.30, 20.00 (VI-VVII)
Sanktuarium Najświętszej Rodziny www.swrodzina.net
godz. 6.30, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 15.00, 17.00, 19.00
DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE
Kościół Matki Bożej Częstochowskiej
godz. 8.30, 10.00
Kaplica na Gubałówce
godz. 11.30

INFORMACJA O KORONAWIRUSIE

Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Zakopanem
ul. Chramcówki 19a, tel. 18206 86 97,
tel. alarmowy 503 677 313

Informacja NFZ dotycząca korona wirusa tel. 800 190 590

www.mopszakopane.pl

25

ROCZNICA WIZYTY
OJCA ŚWIĘTEGO
JANA PAWŁA II

www.zakopane.pl/25-lecie-wizyty-JP2