

INFORMATOR MIEJSKI – LIPIEC 2023

ISSN 2451-1374



ZAKOPANE^{PL}



8. Zakopiański Festiwal Literacki

7–9 LIPCA 2023

STACJA KULTURA
ZAKOPANE^{PL}

ZAKOPANE^{PL}

ZAKOPLANER

3-5



ZOBACZ

7-17



CZYTAJ

18-21



PLAN MIASTA

22-23



SŁUCHAJ

24-25



AKTYWNIE

26-28



POLECAMY

29



WYDARZENIA

30-43



INFORMACJE UŻYTECZNE

45



REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Anna Suchowian, Mateusz Pajek, Anna Karpień-Semberecka, Lidia Rosińska-Podlesny, Anna Hebda, Małgorzata Wonuczka - Wnuk, Paulina Peciak, Katarzyna Stachoń - Grobłowy, Sylwia-Bachleđa Ksiedzularz **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Agnieszka Knapik **FOTOGRAFIE:** z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (dzięki uprzejmości uczących) Centrum Kultury Rodzimej w wili Czerwony Dwór, Muzeum Tatrzańskiego, Muzeum Karola Szymanowskiego w wili "Atma", Galerii Antoniego Rzęsy, Teatru Witkacego, Muzeum Jana Kasprzowicza, Pawła Murzyna, Willi Kmicic

WYDAWCA: Zakopiańskie Centrum Kultury, Instytucja Kultury Miasta Zakopane

ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA: Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ:

ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane;

Czynne od poniedziałku do soboty w godz. od 9:00 do 17:00

tel. +48 18 201 22 11; 18 20 12 004, e-mail: info@promocja.zakopane.pl



EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY

LIPIEC 2023 W ZAKOPANEM

**OBCHODY 90 – LECIA
NADANIA ZAKOPANEMU
PRAW MIEJSKICH**

...

**JAN WAŁACH – POWRÓT.
MALARTWO, DRZEWORYT,
RYSUNEK**

...

15 X KOBIEȚA W ZAKOPANEM

...

**TURYŚCI I KURACJUSZE.
OPOWIEŚĆ O DWÓCH
MIASTACH:
SOPOT - ZAKOPANE**

...

CZYSŁE TATRY

...

**ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL
LITERACKI**

...

**MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL MUZYKI
ORGANOWEJ I KAMERALNEJ
IM. WACŁAWA GEIGERA**

...

SZANOWNI PAŃSTWO!



Wielkimi krokami zbliża się upragniony przez wszystkich piękny czas wakacji. Zwiedzanie, piesze wędrówki, poznawanie kultury i smaków, czy po prostu leniwe spędzanie czasu – to aktywności, które z powodzeniem można włączyć i uwzględnić w swoich wakacyjnych planach.

Zakopane warto odwiedzić o każdej porze roku, a Tatry to świetny kierunek na wakacje. Letnie atrakcje w Zakopanem to połączenie wypoczynku, pięknych krajobrazów oraz zachwycających zakątków czekających na „wakacyjnych odkrywców”. Latem nasze miasto tętni życiem z bogato wypełnionym kalendarzem koncertów, festiwali

i obecną na każdym kroku oryginalną, góralską kulturą.

Przygotowaliśmy szereg atrakcji, wśród których każdy znajdzie coś dla siebie. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, Zakopiański Festiwal Literacki, Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziemi Górskich, Kino Letnie Sopot-Zakopane oraz wiele innych atrakcji. Będą strefy aktywności dla dzieci i całych rodzin, wystawy i spotkania.

Rok 2023 jest wyjątkowym rokiem dla naszego Miasta – rokiem jubileuszu 90-lecia praw miejskich Zakopanego, dlatego też wszystkie wydarzenia mają uroczysty i wyjątkowy przebieg.

Postaramy się, aby czas wakacji pod Tatrami był czasem magicznym i niezapomnianym, a podhalańska tradycja i folklor stały się Państwu bliższe. Niech zatem inspirujące Zakopane i tajemnicze Tatry wpiszą się w Państwa wakacyjny kalendarz.

Leszek Dorula

Burmistrz Miasta Zakopane

Agnieszka Nowak - Gąsienica

Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Tomasz Filar

Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane



**15 MARCA 2023
- 15 MARCA 2024**

Z WIZYTĄ POWROTNA. PANNEAU DEKORACYJNE JANA REMBOWSKIEGO

Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi Atma,
Oddział Muzeum Narodowego
w Krakowie,
ul. Kasprusie 19

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 14

MAJ - WRZESIEŃ 2023

TURNIEJ TENISOWY O PUCHAR BURMISTRZA MIASTA ZAKOPANE

Park Miejski im. Marszałka Józefa
Piłsudskiego

27 MAJA - 5 SIERPNIA 2023

„JAN WAŁACH - POWRÓT (1903 - 2023). MALARSTWO, DRZEWORYT, RYSUNEK”

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651
Organizator: ZCK

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 34

**6 CZERWCA
- 31 GRUDNIA 2023**

WYSTAWA TURYSŌI I KURACJUSZE. OPOWIEŚĆ O DWÓCH MIASTACH: SOPOT - ZAKOPANE

Stacja Kultura Zakopane
ul. Chramcówki 35
Organizator: ZCK

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 38

**20 CZERWCA
- 31 SIERPNIA 2023**

15 X KOBIETA W ZAKOPANEM

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

Organizator: ZCK

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 30

21 CZERWCA - 2 LIPCA 2023

IGRZYSKA EUROPEJSKIE

**Największa multidyscyplinarna
impreza sportowa w historii Polski
i najważniejsze wydarzenie
sportowe na świecie w tym roku.**

W Zakopanem zawody odbędą
się na skoczniach należących
do Centralnego Ośrodka Sportu

>>> STRONA 27

30 CZERWCA - 1 LIPCA 2023

CZyste TATRY

Organizator:

Stowarzyszenie Czysta Polska

>>> STRONA 29

1 LIPCA - 31 SIERPNIA 2023

KINO LETNIE SOPOT - ZAKOPANE

Kulturalny Plac Niepodległości

Seanse codziennie o godz. 21:30

Organizator: Outdoor Cinema,
Miasto Zakopane, Zakopiańskie
Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 40

1 LIPCA - 30 WRZEŚNIA 2023

#STACJA EDUKACJA

**W trzech wyznaczonych punktach
na Kasprowym Wierchu będą
przewodnicy, którzy w cenie biletu**

**przekazą swoją cenną wiedzę
Naszym gościom.**

9:00 - 15:00

Organizator: Polskie Koleje Linowe,
Tatrzański Park Narodowy

1 LIPCA / SOBOTA

XV WYSOKOGÓRSKI BIEG IM. DH. FRANCISZKA MARDUŁY

godz. 8:00

Organizator: Towarzystwo
Gimnastyczne Sokół Gniazdo
w Zakopanem

>>> STRONA 27

WERNISAŻ WYSTAWY MADE IN ZAKOPANE

godz. 18:00

Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego,
ul. Krupówki 10

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 11

KONCERT „ELVIS 56.” MUZYKA LAT 60-TYCH

godz. 19:00

Karczma „Pod Gontem”
ul. Kasprowicza 1a

WSTĘP WOLNY

3 LIPCA / PONIEDZIAŁEK

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE „Z DZIEJÓW LUTNICTWA PODHALAŃSKIEGO”

godz. 18:00

Prowadzenie dr Stanisław Mardulą
Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór

ul. Kasprusie 27, tel. 661601651

Organizator: ZCK

WSTĘP WOLNY

4 • ZAKOPLANER

4 LIPCA / WTOREK

ŚWIĘTO ZAMOYSKICH - SPACER ULICĄ ZAMOYSKIEGO

godz. 9:00 – 18:00

Start: Pomnik hrabiego Władysława Zamoyskiego
Meta i atrakcje: Galeria Sztuki w willi Oksza, filia Muzeum Tatrzańskiego, ul. Zamoyskiego 25

Organizator: Muzeum Tatrzańskie

**WSTĘP WOLNY W RAMACH
PROMOCJI MUZEUM
TATRZAŃSKIEGO**

5 LIPCA / ŚRODA

ŚRODY BLUESOWE

godz. 19:00

Gra Piotr Lupi Lubertowicz
Karczma "Pod Gontem"
ul. Kasprowicza 1a

WSTĘP WOLNY

6 LIPCA / CZWARTEK

TRADYCJA. KULTURA PODHAŁA

Muzyka góralska Lassaków

„Heliosów” z Zakopanego

Katarzyna Lassak – prymistka
w programie: tradycyjna
muzyka Podhala

godz. 18:00

Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi Atma,
Oddział Muzeum Narodowego
w Krakowie,
ul. Kasprusie 19

WSTĘP WOLNY

7 - 9 LIPCA

ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI

Mediateka - Stacja Kultura Zakopane
ul. Chramcówki 35

Organizator: Miejska Biblioteka
Publiczna im. S. Żeromskiego
w Zakopanem

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 18

7 LIPCA / PIĄTEK

KSZTAŁTOWANIE DŹWIĘKU. TOMASZ SKUPIEŃ I DUDY

godz. 17:00

Oprowadzanie kuratorskie po
wystawie poprowadzi Magdalena
Kwiecińska.
Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi
Koliba, filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Kościeliska 18

Organizator: Muzeum Tatrzańskie

BILETY WSTĘPU

8 LIPCA / SOBOTA

ROZSTRZYGNIĘCIE 52. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU POETYCKIEGO IM. TADEUSZA STACHA

godz. 13:00

Mediateka - Stacja Kultura
ul. Chramcówki 35

Organizator: Miasto Zakopane

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 21

9 LIPCA / NIEDZIELA

UROCZYSTA PRZYSIĘGA WOJSKOWA ŻOŁNIERZY 11 MAŁOPOLSKIEJ BRYGADY OBRONY TERYTORIALNEJ POŁĄCZONA Z POKAZEM

SPRZĘTU SŁUŻB MUNDUROWYCH

godz. 11:00 - 14:00

Dolna Rówień Krupowa

WSTĘP WOLNY

GAŁA ZAKOPIAŃSKIEGO FESTIWALU LITERACKIEGO Z WRĘCZENIEM NAGRODY LITERACKIEJ ZAKOPANEGO

KONCERT PIOSENEK EDWARDA STACHURY W WYKONANIU ANDRZEJA BIENIASA

godz. 18:00

Teatr Witkacego
ul. Chramcówki 15
Organizator: Miasto Zakopane,
Miejska Biblioteka Publiczna
im. S. Żeromskiego

11 LIPCA / WTOREK

„SEANSE 90 – LECIA”

**Film „Wiatr. Thriller dokumentalny”
w reżyserii Michała Bielawskiego**

godz. 17:00

Kino „Loch Cinema”
Szkoła Podstawowa nr 5
w Zakopanem, ul. Nowotarska 42.
Po seansie spotkanie z Bartkiem
Solikiem – autorem zdjęć do filmu
„Wiatr. Thriller dokumentalny”
Organizator: Miasto Zakopane

WSTĘP WOLNY

12 LIPCA / ŚRODA

ŚLADAMI ANTONIEGO RZĄSY - SPACER PO ZAKOPANEM

godz. 15:00

Oprowadzanie po Galerii Antoniego
Rzasy i spacer po miejscach
związanych z artystą
Prowadzący Marcin Rząsa

- rzeźbiarz, właściciel Galerii Rząsy,
przewodnik tatrzański
Galeria Antoniego Rząsy
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 695482204

WSTĘP WOLNY

ŚRODY BLUESOWE

Gra Piotr Lupi Lubertowicz

godz. 19:00

Karczma "Pod Gontem"
ul. Kasprowicza 1a

WSTĘP WOLNY

14 LIPCA / PIĄTEK

SPOTKANIE PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 18:00

Kawiarnia Kmicic,
ul. St. Staszica 1A

WSTĘP WOLNY

15 LIPCA / SOBOTA

10. OTWARTE MISTRZOSTWA ZAKOPANEGO W BIEGU POD GÓRĘ PUCHAR POLSKI W SKYRUNNINGU

8:00 Harenda

9:30 Szymborska

11:00 Harenda

12:30 Wielka Krokiew

Organizator: MOSiR Zakopane

>>> STRONA 28

19 LIPCA / ŚRODA

ŚRODY BLUESOWE

godz. 19:00

Gra Piotr Lupi Lubertowicz
Karczma "Pod Gontem"
ul. Kasprowicza 1a

WSTĘP WOLNY

20 LIPCA / CZWARTEK

SPEKTAKL „METAfizyka DWUGŁOWIE CIELEŃCIA”

godz. 19:15

Scena Witkacego
Teatr im. St. I. Witkiewicza
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

21 LIPCA / PIĄTEK

O DAWNYCH DUDZIARZACH NA PODHALU OPowie KRZYSZTOF GOCAŁ

godz. 17:00

Wydarzenie towarzyszące wystawie
Kształtowanie dźwięku. Tomasz
Skupień i dudy
Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi
Koliba, filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Kościeliska 18

Organizator: Muzeum Tatrzańskie

WSTĘP WOLNY

SPEKTAKL „CZŁAPÓWKI - ZAKOPANE”

godz. 19:15

Scena A. Bazakbala - Kawiarnia
Teatr im. St. I. Witkiewicza
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

22 LIPCA / SOBOTA

KONCERT „NIE ZAPOMNISZ SKAŁ”

godz. 18:00

Kawiarnia Kmicic,
ul. St. Staszica 1A

BILET: 35 PLN

>>> STRONA 24

KONCERT ATOM STRING QUARTETT

w ramach Międzynarodowego
Festiwalu Muzyki Organowej
i Kameralnej im. Wacława Geigera

godz. 19:00

Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27, tel. 661601651

Organizator: Miasto Zakopane,
Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 42

SPEKTAKL „AKT PRZERYWANY czyli TEATR NIE(KONSEKWENCJI)”

godz. 19:15

Scena Witkacego
Teatr im. St. I. Witkiewicza
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

23 LIPCA / NIEDZIELA

EVENT „ŚWIĘTOKRZYSKIE W RYTMIE SŁÓW”

Seanse w kinie 5D, degustacja
regionalnych produktów, pokazy
rowerowe w wykonaniu wielokrot-
nego rekordzisty Guinnessa

Krystiana Herby oraz pokazy ta-
neczne w wykonaniu Mistrza Polski

w poppingu Grzegorza Pittnera.
Kulturalny Plac Niepodległości

godz. 12:00 - 17:00

Organizator: Regionalna Organizacja
Turystyczna Województwa

Świętokrzyskiego

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 28

SPEKTAKL „KRUK”

godz. 20:15

Scena Propozycji Aktorskich
Alfonso Sastre
Muzeum J. Kasprowicza
ul. Harenda 12a

BILETY WSTĘPU

6 • ZAKOPLANER

24 LIPCA / PONIEDZIAŁEK

WERNISAŻ POLSKIEGO STOWARZYSZENIA NA RZECZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ - „TATRY PĘDZŁEM MALOWANE”

godz. 17:00

Kawiarnia Kmicic,
ul. St. Staszica 1A

WSTĘP WOLNY

25 LIPCA / WTOREK

WSTĘP O KORONCE KŁOCKOWEJ SPOTKANIE Z JOANNĄ SIELSKĄ

Z cyklu „Wokół Szkoły Koronkarskiej w Zakopanem”

godz. 17:00

Galeria Sztuki w willi Oksza,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Zamoyskiego 25

Organizator: Muzeum Tatrzańskie
WSTĘP WOLNY

SPEKTAKL „AKT PRZERYWANY czyli TEATR NIE(KONSEKWENCJI)”

godz. 19:15

Scena Witkacego
Teatr im. St. I. Witkiewicza
ul. Chramcówki 15
Kasa Teatru tel. 600 001 514

BILETY WSTĘPU

26 LIPCA / ŚRODA

SPOTKANIE PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 18:00

Kawiarnia Kmicic,
ul. St. Staszica 1A

WSTĘP WOLNY

ŚRODY BLUESOWE

Gra Piotr Lupi Lubertowicz

godz. 19:00

Karczma “Pod Gontem”
ul. Kasprowiczka 1a

WSTĘP WOLNY

SPEKTAKL „DEMONIZM ZAKOPIAŃSKI”

godz. 19:15

Scena A. Bazakbala – Kawiarnia
Teatr im. St. I. Witkiewicza
ul. Chramcówki 15

Kasa Teatru tel. 600 001 514

BILETY WSTĘPU

27 LIPCA / CZWARTEK

SPEKTAKL „NA PRZEŁĘCZY”

godz. 19:15

Teatr im. St. I. Witkiewicza
ul. Chramcówki 15

Kasa Teatru tel. 600 001 514

BILETY WSTĘPU

28 LIPCA / PIĄTEK

RECITAL ORGANOWY THOMASA CORNELIUSA

w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej im. Wacława Geigera

godz. 19:00

Organizator: Miasto Zakopane,
Zakopiańskie Centrum Kultury.
Więcej informacji na stronie www.festiwale.zakopane.pl

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 42

SPEKTAKL „CZŁAPÓWKI - ZAKOPANE”

godz. 19:15

Scena A. Bazakbala – Kawiarnia
Teatr im. St. I. Witkiewicza
ul. Chramcówki 15

Kasa Teatru tel. 600 001 514

BILETY WSTĘPU

29 LIPCA / SOBOTA

KONCERT MAGDALENY CORNELIUS ORAZ MACIEJA ZIMKA

w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej im. Wacława Geigera

godz. 19:00

Organizator: Miasto Zakopane,
Zakopiańskie Centrum Kultury.
Więcej informacji na stronie
www.festiwale.zakopane.pl

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 42

SPEKTAKL „SPISKI – HEJ!”

godz. 19:15

Scena Witkacego
Teatr im. St. I. Witkiewicza
ul. Chramcówki 15

Kasa Teatru tel. 600 001 514

BILETY WSTĘPU

30 LIPCA / NIEDZIELA

SPEKTAKL „KRUK”

godz. 20:15

Scena Propozycji Aktorskich
Alfonso Sastre
Muzeum J. Kasprowiczka
ul. Harenda 12a

BILETY WSTĘPU



MUZEA | GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

**MIEJSKA GALERIA SZTUKI
IM. WŁADYSŁAWA
HR. ZAMOYSKIEGO**

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

**Czynna: wtorek - sobota
w godz. 10:00 - 17:00**

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycje powstałego w roku 1911 Bazaru polskiego. Sala nad Bazarom Polskim – wzniesionym staniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skotnicki, St. I. Witkiewicz, T. Axiomowicz, X. Dunikowski, J. Fałat.

R. Malczewski, bracia Pronaszkwie,
A. Zamoyski. Tutaj działał słynny
Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, oprowadzania kuratorskie, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. *Alfabet Sztuki*, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Bąja, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Cześniaka, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Ederigeviciusa, Eysmout, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich artystów. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

15 X KOBIETA W ZAKOPANEM

20 CZERWCA – 31 SIERPNIA 2023



Kuratorka wystawy:

Lidia Rosińska-Podleśny

Współpraca: Renata Kowalska

Organizatorzy: Miasto Zakopane,
Zakopiańskie Centrum Kultury,
Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr.
Zamoyskiego.



Zakopiańskie Centrum Kultury –
Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr.
Zamoyskiego zaprasza na wystawę

"15 X KOBIETA W ZAKOPANEM", poświęconą kobietom, które swą pracą artystyczną, społeczną, pedagogiczną wpisały się w historię Zakopanego. Punktem wyjściowym jest postać Pani Generalowej Jadwigi Zamoyskiej „kobiety niezłomnej”, która w Kuźnicach założyła szkołę dla dziewcząt.

Wystawa opowiada także o: Lucynie Ćwierczakiewiczowej, Marii Steczkowskiej, Helenie Modrzejewskiej, Róży Kraszińskiej Raczynskiej, Marii Buttowt Andrzejkowicz, Bronisławie Kondratowiczowej, Natalii Janothcie, Marii Zamoyskiej, Ricie Sacchetto, Zofii Stryeńskiej, Wandzie Gentil Tippenhauer, Zofii Radwańskiej Paryskiej, Marii Bujakowej, Anieli Pawlikowskiej.

Więcej >>> STRONA 30

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651

www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopiainskie-centrum-kultury/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor

Czynne:
poniedziałek - sobota
(z wyłączeniem środy)
w godz. 10.00 - 17.00



Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

WYSTAWA "JAN WAŁACH - POWRÓT (1903-2023). MALARSTWO, DRZEWORYT, RYSUNEK"

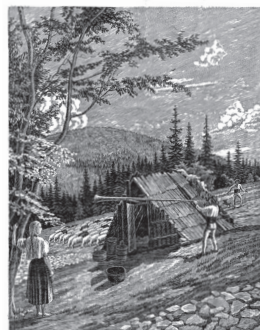
27 MAJA - 5 SIERPNIA 2023



Jan Wałach, *Owczarze na Groniu*, olej na desce

Jan Wałach (1884 - 1979) - malarz, grafik i rzeźbiarz. Pochodził z rodziny góralski beskidzkiej. Był uczniem Szkoły Przemysłu Drzewnego w Zakopanem, gdzie uczył się u Jana

Nalborczyka, znakomitego rzeźbiarza. W latach 1904-1908 kształcił się w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod kierunkiem J. Mehoffera, J. Fałata, F. Ruszczyca i J. Stanisławskiego. Dzięki stypendium wyjechał do Paryża i kontynuował studia w Académie Julien i w École de Beaux Arts.



Jan Wałach, *drzeworyt*

Po 120 latach Jan Wałach wraca symbolicznie do Zakopanego, które także kształtowało jego wrażliwość artystyczną. Świat górali i ich obyczajowość, głęboka wiara, studia u Mehoffera czy Fałata, obcowanie z wybitnymi dziełami i studia w Paryżu składają się na wyjątkową sztukę Wałacha bazującą na twórczości rodzimej, godną prezentowania szerokiej publiczności.

Więcej >>> STRONA 34

STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW

Od otwarcia Centrum Kultury Rodzimej w zabytkowej, odnowionej willi Czerwony Dwór można podziwiać stałą kolekcję malarstwa na szkle

zakopiańskich twórców. Bogactwo i różnorodność tej charakterystycznej dla Podhala żywej dziedziny sztuki, to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy.



Zdzisław Walczak, malarstwo na szkle

IZBA HARCERSKA OLGI I ANDRZEJA MAŁKOWSKICH

Czynna:
sobota w godz. 10.00 - 17.00



Ekspozycja biograficzna Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego oraz miejsce gdzie można poznać historię harcerstwa, również tę dotyczącą Zakopanego i Podhala.

GALERIA STACJA KULTURA

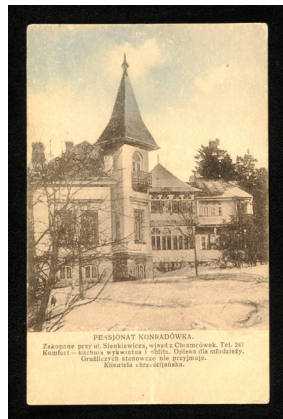
ul. Chramcówki 35
tel. 18 26 370 79

Czynne: poniedziałek - piątek
11:00 - 16:00

Zakopiańskie Centrum Kultury stworzyło nowe, wyjątkowe miejsce dla wszystkich zainteresowanych zakopiańską sztuką, kulturą i góralską tradycją - Galerię Stacja Kultura mieszczącą się przy ul. Chramcówki 35.



Wystawa w Galerii Stacja Kultura jest opowieścią o niezwykłych miastach. Położone na dwóch krańcach kraju, od dekad kojarzą się z odpoczynkiem, ale też z życiem kuracyjnym i sanatoryjnym.



Zgodnie z tytułem, projekt jest spojrzeniem na Zakopane i Sopot z perspektywy zarówno turysty, jak i kuracjusza w symetrycznych odsłonach.

TURYŚCI I KURACJUSZE OPOWIEŚĆ O DWÓCH MIASTACH: SOPOT - ZAKOPANE

6 CZERWCA - GRUDNIA 2023

Miasto Sopot i Miasto Zakopane, w 2023 roku, obchodzą szczególne daty, to 90 lat praw miejskich Zakopanego i 200 lat powstania w Sopocie uzdrowiska.

Obok wielu wydarzeń poświęconych celebracji tych rocznic, jedno będzie wspólnym, to projekt wystawieni- niczy: Turyści i Kuracjusze, kiero- wany do Mieszkańców obu Miast i ich Gości.

Aby opowiedzieć o obu miastach znaleźliśmy dziesięć wspólnych dla rozwoju turystyki i ruchu kuracyjne- go tematów, to właśnie można także zobaczyć na plenerowej wystawie przy oczku wodnym na Krupówkach. Pozostaje nam zaprosić Was do Sopotu i Zakopanego, nie tylko na wystawy w naszych Instytucjach, ale w podróż śladami Turystów i Kuracjuszy... Zaczynamy opowieść o dwóch niezwykłych miastach Sopot i Zakopane, to tutaj czekają dobre emocje.

Więcej >>> STRONA 38



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO. GMACH GŁÓWNY

ul. Krupówki 10
tel.: 18 201 52 05
email: biuro@muzeumtatrzańskie.pl

www: muzeumtatrzańskie.pl
FB: @muzeumtatrzańskie
YT: Muzeum Tatrzańskie
IG: muzeumtatrzańskie

Czynne:
środa - niedziela 10:00 - 18:00
w poniedziałki i wtorki nieczynne



Gmach główny Muzeum Tatrzańskiego to cenny zabytek architektury w stylu zakopiańskim, zbudowany w latach 1913-1922 według wspólnych planów Stanisława Witkiewicza (elewacja) i Franciszka Mączyńskiego (projekt techniczny).

W nowej przestrzeni wystawienniczej w gmachu głównym zagościła stała ekspozycja historyczno-etnograficzna oraz przyrodnicza. Aktualnie w sali wystaw czasowych prezentowana jest także wystawa „Władysław Werner. Fotograf Tatr i Zakopanego”. Zapraszamy serdecznie na spotkanie z przeszłością i teraźniejszością Podhala i Zakopanego oraz na spacer wśród przyrody tatrzańskiej.

NOWA WYSTAWA STAŁA ETNOGRAFICZNO- HISTORYCZNA I PRZYRODNICZA

Nowo otwarta ekspozycja jest już piątą z kolei stałą wystawą zorganizowaną w głównym gmachu Muzeum Tatrzańskiego. Tym razem zagadnienia z zakresu historii, kultury i przyrody tego tak miłego Polakom zakątka naszego kraju, przybliżone zostały z perspektywy SPOTKANIA – wydarzenia, które rozpoczęło się przeszło półtora wieku temu i trwa do dziś.

Jego miejscem jest Zakopane i Tatry, a uczestnikami miejscowa ludność, osoby przyjeżdżające z różnych części Polski oraz tatrzańska przyroda. Jego energią jest kultura regionalna i majestat najwyższych polskich gór wraz z ich naturalnym bogactwem. Jego efekty to między innymi styl zakopiański w architekturze i sztuce użytkowej, inspiracje podhalańskim folklorem w muzyce i literaturze, fenomen współczesnego podhalańskiego malarstwa na szkle, a w przestrzeni Tatr ich eksploracja gospodarcza, naukowa, turystyczna i wreszcie ochrona.

Wynikiem SPOTKANIA jest też Muzeum Tatrzańskie, instytucja założona przed 134 laty z pasji do poznania Tatr i mieszkającego u ich stóp ludu.

Na wystawie zaprezentowano blisko 1400 eksponatów. Można tu oglądać między innymi: ekwipunek turystyczny i taternicki z pierwszych dekad XX wieku, ludowe instrumenty muzyczne, dawne stroje góralskie, sprzęty pasterskie, obrazy malowane na szkle, pamiątki po przewodnikach tatrzańskich, przedmioty dokumentujące pracę tutejszych górników i hutników, a wśród ciekawostek średniowieczny miecz czy pochodzący z XVIII wieku zegar słoneczny znaleziony na Orawie. Na drugim piętrze w salach przyrodniczych udostępniono pamiątki po badaczach Tatr – Mieczysławie Limanowskim, Józefie Morozewiczu, Edwardzie Passendorferze, Zbigniewie Wójciku czy Ferdynandzie Rabowskim. Znaczną część przyrodniczej ekspozycji poświęcona jest patronowi Muzeum Tatrzańskiego, doktorowi Tytusowi Chałubińskiemu. Możemy tu zobaczyć fragmenty jego zbiorów botanicznych i geologicznych oraz liczne pamiątki po nim. W dziale przyrody nieożywionej eksponowane są ciekawe okazy geologiczne, a w części poświęconej florze i faunie Tatr można cieszyć się pięknem roślin tatrzańskich oraz zobaczyć rzadkie i tajemnicze zwierzęta regionu, między innymi niedźwiedzia, rysia, płochacza halnego czy kozicę.

Muzealna opowieść uzupełniają multimedia, które pozwalają głębiej poznać i lepiej zrozumieć niektóre zjawiska z dziedziny kultury i przyrody, a in-



teraktywne stanowiska, najczęściej analogowe, umożliwiając zaznajomienie się z wybranymi zagadnieniami poprzez zabawę.

WYSTAWA MADE IN ZAKOPANE Zakopiańskie rzemiosło artystyczne do II wojny światowej



Prezentujemy Państwu pierwszą wystawę poświęconą w całości zakopiańskiemu rzemiosłu artystycznemu czyli meblom, tkaninom, koronkom, ceramice, rzeźbom oraz pamiątkom wytwarzanym w Zakopanem od II połowy XIX w. aż do roku 1939.

Trudno znaleźć początki tego typu twórczości. Przyjeżdżający pod Tatry turyści zachwycali się nie tylko przyrodą, ale także przedmiotami codziennego użytku, które znajdowali w podhalańskich chałupach. Ten podziw dla rodzimych talentów, idący w parze ze społecznikowsko-pozytywistycznymi ideami oraz chęć pomocy ubogiej góralskiej ludności dały początek szeregowi inicjatyw, mających na celu zawodową edukację górali i otwarcie im przez to możliwości dodatkowego zarobkowania. W działaniach tych postawiono właśnie na rozmaite rzemiosła artystyczne.

Wystawa ma przypomnieć i udowodnić, że Zakopane – obecnie kojarzone z tandetą „krupówkowych” pamiątek

– było prężnym ośrodkiem różnego rodzaju rzemiosł, cechujących się wysoką jakością wykonania, a „Made in Zakopane” to marka solidna (choć wymyślona na potrzeby wystawy). Wyroby zakopiańskich pracowni projektowane były niejednokrotnie przez profesjonalnych artystów i odznaczały się wysokim poziomem artystycznym.

Wystawa przypomina zakopiańskie rzemiosło artystyczne do 1939 roku. Jej bohaterami są same przedmioty i ich twórcy. Celowo pozbawiona jest wartościowania, poszukiwania kontekstów i reinterpretacji tematu, do czego – mają nadzieję jej Twórcy – stanie się podstawą.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA KOBIERCÓW WSCHODNICH

ul. Droga Na Koziniec 8
tel.: 18 201 52 05, wew. 21

email:
biblioteka@muzeumtatrzańskie.pl
archiwum@muzeumtatrzańskie.pl
fotografia@muzeumtatrzańskie.pl

Ekspozycja ze względów konserwatorskich jest czasowo niedostępna.
Biblioteka i archiwum fotograficzne
wtorek – piątek: 8.00 – 15.00

Archiwum naukowe
wtorek – piątek: 8.00 – 14.00
Prosimy o ustalanie terminów kwerend mailowo lub telefonicznie



Centrum naukowo-administracyjne Muzeum, wystawa kobierców wschodnich, archiwum, biblioteka z czytelnią.

Galeria Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich, położona w pobliżu słynnej willi „Pod Jedlami”, to murowany budynek w stylu dworowym, wybudowany we wczesnych latach dwudziestych XX w. przez rodzinę Koziańskich. Po drugiej wojnie światowej dom kupił od spadkobierców Urząd Rady Ministrów i willa Koziańskich stała się reprezentacyjnym obiektem, w którym bywali najwyżsi promineneci PRL, m.in. premier Józef Cyrankiewicz, stąd potocznie dom nazywano „Cyrankiewiczówką”. W roku 1981 władze miasta na skutek starań działaczy zakopiańskiej Solidarności oddały go temuż Muzeum z przeznaczeniem na Galerię Kobierców Wschodnich, wcześniej ofiarowanych przez wdowę po Jerzym Kulczyckim, Annę Piotrowicz-Kulczycką.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA OKSZA

ul. Zamoyskiego 25
tel.: 18 201 52 05 wew. 31
692 029 817

email:
oksza@muzeumtatrzańskie.pl

**Czynne: wtorek, środa, czwartek,
niedziela: 9:00 – 17:00
piątek, sobota: 11:00 – 19:00
poniedziałek nieczynne**

Willi Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. W jej urokliwych, odrestaurowanych wnętrzach Muzeum Tatrzańskie urządziło Galerię Sztuki, na której prezentowane są wystawy czasowe oraz wyjątkowa wystawa stała „Artyści i sztuka w Zakopanem”. Zapoznać się tutaj można z pracami

najwybitniejszych twórców zauroczonych Tatrami i Podhalem: Rafałem Malczewskim, Leonem Wyczółkowskim, Zofią Stryjeńską i wieloma innymi.



Szczególną dumą Galerii jest Sala Witkacego, w której prezentowane są prace tego nietuzinkowego twórcy. Muzeum Tatrzańskie posiada bowiem jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji jego dzieł, w tym najbogatszą – fotografii.

Jednym z bohaterów ekspozycji i jest i samo Zakopane: miasto inspirujące nie tylko do tatrzańskich eksploracji, ale i do artystycznych poszukiwań.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA KOLIBA. MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO

ul. Kościeliska 18
tel.: 18 26 37 065
email:
koliba@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
niedziela, poniedziałek, środa,
czwartek 9.00 – 17.00
piątek, sobota 11.00 – 19.00
wtorek nieczynne

Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba prezentuje historię i koncepcję pierwszego polskiego stylu narodowego, opartego na budownictwie i zdobnictwie górali podhalańskich.

Szeroko ukazana jest i postać jego twórcy – Stanisława Witkiewicza. Uwagę zwraca nie tylko piękna architektura Koliby, pierwszego domu w stylu zakopiańskim wybudowanym według projektu Witkiewicza, ale i bogate wyposażenie willi (unikalne meble, pamiątki, dzieła sztuki) oraz znakomita kolekcja etnograficzna Zygmunta Gnatowskiego w tzw. izbie góralskiej.



WYSTAWA CZASOWA "KSZTAŁTOWANIE DŹWIĘKU. TOMASZ SKUPIEŃ I DUDY"

od 19 maja do 30 września 2023

Wystawa Kształtowanie dźwięku. Tomasz Skupień i dudy prezentuje kolekcję dud i ich elementy składowe ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego.



Najstarsze eksponaty pochodzą z I połowy XIX wieku, najmłodsze – z 2022 roku. Ponadto pojedyncze egzemplarze wykonane przez Tomasza Skupnia (1955–2005) wypożyczono od jego uczniów, regionalnych dudziarzy i pasjonatów tego instrumentu. Stworzyły kontekst opowieści o muzykancie z zakopiańskich Kuźnic, samouku, nauczycielu gry na dudach, bezpośrednim kontynuatorze lokalnej tradycji muzycznej i wychowawcy kolejnego pokolenia dudziarzy na Podhalu. Przystosował brzmienie instrumentu pasterskiego do występów scenicznych.

Dzięki determinacji Skupnia dudy podhalańskie przeżywają dzisiaj renesans, a w 2014 roku umiejętność wytwarzania i gry na tym instrumencie została wpisana na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Ciekawostką jest, że w dwudziestolecie międzywojennym członkowie orkiestr pułków Strzelców Podhalańskich grali na dudach. Zmodyfikowane instrumenty były wzorowane na obiektach z Muzeum Tatrzańskiego, prezentowanych na wystawie.

Magdalena Kwiecińska
– kurator wystawy.

**Patronat nad wystawą objął
Narodowy Instytut Dziedzictwa**

MUZEUM TATRZAŃSKIE. CHAŁUPA GĄSIENICÓW SOBCZAKÓW

ul. Droga Do Rojów 6
tel.: 18 201 22 94
email: roje@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
poniedziałek, środa, czwartek,
niedziela - 9:00 - 17:00
piątek, sobota - 11:00 - 19:00
wtorek nieczynne



Chałupa należąca w przeszłości do góralskiej rodziny Gąsieniców Sobczaków to jeden z najcenniejszych przykładów budownictwa ludowego w Zakopanem. Położona jest nieopodal słynnej z zabytkowej zabudowy ulicy Kościeliskiej i tworzy dydaktyczną całość z innym oddziałem Muzeum Tatrzańskiego – willą Koliba. Oba obiekty pozwalają prześledzić, jak rodziła się koncepcja Witkiewiczańskiego stylu zakopiańskiego: od źródeł jego inspiracji, po konkretne realizacje w architekturze i w sztuce użytkowej.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA WŁADYSŁAWA HASIORA

ul. Jagiellońska 18 b
tel. 18 206 68 71
email:
hasior@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
poniedziałek, wtorek, czwartek,
niedziela: 9:00 – 17:00
piątek, sobota: 11:00 – 19:00
środa nieczynne



Jest autorską galerią prac Władysława Hasiora znanego jako oryginalnego, ale i samotnego artystę – jego twórczość od dawna wymyka się łatwym klasyfikacjom. Był twórcą niezwyklej pomników, autorem surrealistycznych asamblaży i akcji plenerowych, a także fotografem – dokumentalistą kultury materialnej PRL-u. W zabytkowej „leżakowni”, zaadaptowanej na galerię sztuki, Hasior zgromadził swoje najwybitniejsze dzieła: sztandary, kompozycje przestrzenne, rzeźby. Ich tworzyłem są różnorakie materiały, zwyczajne przedmioty, często rupiecie, które w rękach artysty nabierały nowych znaczeń. Opatrzzone metaforycznymi, przekornymi tytułami skłaniają do zastanowienia się nad światem współczesnym i sztuką.

WYSTAWA CZASOWA "KOLEKCJA. SZTUKA WSPÓŁCZESNA W MUZEUM TATRZAŃSKIM"

do 23 lipca 2023



Wystawa ta jest wyborem z dotychczasowych zakupów dzieł sztuki, dokonanych przez Muzeum Tatrzańskie. Na wystawie znajdują się prace takich artystów jak: Edward Dwurnik, Jan Dziaczkowski, Zygmunt Januszewski, Kamil Kuskowski, Zbigniew Rogalski,

Daniel Rumiancew, Zygmunt Rytka, Magdalena Ciszewska-Rząsa, Wilhelm Sasnal, Karol Szostak, Andrzej Tobis, Władysław Werner.

Motywy przewodnim nowej wystawy jest krajobraz. Niektóre jego wizerunki są dosłowne, wręcz dokumentacyjne np. wybór z fotogramów Władysława Wernera, „Panorama z Miedzianego” Daniela Rumiancewa czy też cykl „Las Chałubińskich” Magdy Rząsy. Większość z nich interpretuje tatrzański/podhalański fantazmat. Prezentowane będą rysunki Edwarda Dwurnika z lata 1968 roku, które spędzał wraz z żoną w Jurgowie, wariacje na temat tatrzańskiego krajobrazu Daniela Rumiancewa, ale także prace o charakterze conceptualnym – Zygmunta Rytki oraz krytycznym – obraz Wilhelma Sasnala Góralczyzna.

Każda z prac może być interpretowana na wiele sposobów. „Las Chałubińskich” jest zarówno liryczną dokumentacją, jak również pracą, kierującą uwagę na kwestie związane z ekologią i szacunkiem do dziedzictwa przyrodniczego. Podobnie jak seria tatrzańskich panoram zasnutych smogiem, zrealizowanych przez Kamila Kuskowskiego. Jednocześnie zgromadzone prace odnoszą się do ikonicznych obiektów przedstawiających Tatry i nasz region, które znajdują się w naszej muzealnej kolekcji.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 15
tel.: 18 201 22 63
opolanka@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
wtorek – piątek: 9:00 – 17:00
sobota: 10:00 – 18:00
poniedziałek i niedziela nieczynne

W odnowionym i zmodernizowanym budynku można zapoznać się z barwnym życiem i legendarną twórczością patrona tej filii Muzeum Tatrzańskiego, który jest powszechnie znany m.in. jako autor „Szatana z siódmej klasy” i „Koziołka Matołka”. Przestrzeń Muzeum podzieliliśmy na dwie części: pierwsza została poświęcona twórczości Kornela Makuszyńskiego, w której – szczególnie najmłodszy – mogą poznawać ją w formie zabawy. Druga część to mieszkanie państwa Makuszyńskich, gdzie możemy poznać ich od prywatnej strony oraz obejrzeć pokaźną kolekcję sztuki i mnóstwa pamiątek z epoki.



Zbiory Muzeum obejmują księgozbiór, złożony z kolejnych wydań utworów pisarza, piśmiennictwo historyczno-literackie i jego twórczości oraz literaturę pamiątnikarską. Archiwum pisarza to nie tylko rękopisy samego Makuszyńskiego, ale i bogaty zbiór listów od wybitnych literatów, malarzy, muzyków, ludzi teatru, uczonych, polityków, a także obfita korespondencja od czytelników. Archiwum uzupełniają wyniki prasowe i zbiór fotografii.

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDZIE

ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26, 517 159 658
www.harenda.com.pl

Czynne: wtorek – piątek 9:00 – 16:00
sobota – niedziela 10 – 15:30



Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprówicza – Marii z Buninów Kasprówiczowej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy. Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprówiczów Jarockiej. Stale dostępny jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprówicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryjeńskiego w latach 1927-1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria.

Zapraszamy również do odwiedzenia mediów społecznościowych Muzeum: @Harenda-Muzeum Jana Kasprówicza oraz strony internetowej www.harenda.com.pl, na której można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprówiczu i muzeum jego twórczości.

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)
ul. Kasprusie 19
tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego

Czynne: wtorek – niedziela
w godz. 10:00-17:00



Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chałupie” w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnym motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej. U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

**„Z WIZYTĄ POWROTĄ.
PANNEAU DEKORACYJNE
JANA REMBOWSKIEGO
W SANATORIUM DŁUSKICH
W ZAKOPANEM -
KOŚCIELISKU”**



DRUGA ODSŁONA DOSTĘPNA DLA PUBLICZNOŚCI OD 21 MARCA 2023

Po niespełna stu latach powracają czasowo do Zakopanego kolejne – po *Pochodzie górali* - *panneauaux* dekoracyjne Jana Rembowskiego (1879–1923). Dwa monumentalne dzieła pt. *Pochód góralek* i *Pochód dzieci góralskich* były pierwotnie częścią artystycznie zaprojektowanego wnętrza salonu teatralnego w gmachu sanatorium Bronisławy i Kazimierza Dłuskich w Kościelisku.



Pochód góralek, Jan Rembowski, pokaz w Atrmie, II odsłona, ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie

Pokaz obrazów Rembowskiego w willi „Atrma” w Zakopanem wzbogacony został wybranymi reprodukcjami fotografii z ok. 1910 roku, by przybliżyć zwiedzającym ideę artystycznego wystroju wnętrza początku XX wieku oraz zwrócić uwagę, w jaki sposób sztuka stosowana i design korespondowały ze sztuką rodzimą zakorzenioną w lokalnej – w tym przypadku zakopiańskiej – tradycji i kulturze.

Kuratorka: Irena Buchenfeld

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY

ul. Bogdańskiego 16a

tel. 695 482 204

www.antonirzasa.pl

FB: @galeria.antonirzasa

Czynna codziennie, po umówieniu telefonicznym.



Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu. Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

Placówka wystawiennicza działa od 1976 r. Od 1981 r. prowadzi ją syn artysty, Marcin Rząsa wraz z Magdą Ciszewską-Rząsą. Poza ekspozycją stałą rzeźb Antoniego Rząsy galeria prezentuje czasowe wystawy sztuki współczesnej.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19

Czynne codziennie

w godz. 11.00-14.00 oraz 16.00-19.00

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872–1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a

tel. 18 202 33 12

www.tpn.pl, www.360studio.org

/spacery/TPN.html

FB: @TatrzańskiParkNarodowy

IG: tatrzańskiParkNarodowy

YT: TPNVideo

Czynne: poniedziałek - sobota w godz. 8.00-15.00

Ostatnie wejście godz. 14.00

To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji.

Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety

przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta.

Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.



W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleni, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdą tu gry działające w technice Kinect.

ZESPÓŁ DWORSKO-PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00



Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolaców), wozownię, siedzibę dyrektora huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego).

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

Nieczynne z powodu rewitalizacji.

CHAŁUPA SABAŁY (SABAŁÓWKA)

ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221

Czynna:
poniedziałek-sobota 10:00-18:00



Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabała – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzańskich.

REPERTUAR TEATRÓW I KIN

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15
Kasa Teatru tel. 600 001 514

20.07 / czwartek / godz. 19:15

St. I. Witkiewicz
**METAFIZYKA DWUGŁOWEGO
CIELEŃCIA**
Scena Witkacego

21.07 / piątek / godz. 19:15

CZŁAPÓWKI – ZAKOPANE
wg „Wielkiego dnia” A.Struga
Z cyklu: Tatrzańskie cz. II
Scena A. Bazakbala
– Kawiarnia Witkacy



22.07 / sobota / godz. 19:15

Tadeusz Różewicz
**AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR
NIE(KONSEKWENCJI)**
Scena Witkacego

23.07 / niedziela / godz. 20:15

Scena Propozycji Aktorskich
Alfonso Sastre
KRUK
Muzeum J. Kasprowicza HARENDA
ul. Harena 12 a



25.07 / wtorek / godz. 19.15

Tadeusz Różewicz
**AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR
NIE(KONSEKWENCJI)**

Scena Witkacego

26.07 / środa / godz. 19.15

St. I. Witkiewicz
DEMONIZM ZAKOPIAŃSKI

Scena A. Bazakbala
– Kawiarnia Witkacy



27.07 / czwartek / godz. 19.15

NA PRZEŁĘCZY
wg St. Witkiewicza i W. Eljasza
Z cyklu: Tatrzańskie (część I)
Scena Witkacego

28.07 / piątek / godz. 19.15

CZŁAPÓWKI – ZAKOPANE
wg „Wielkiego dnia” Andrzeja Struga
Z cyklu: Tatrzańskie – cz. II
Scena A. Bazakbala
– Kawiarnia Witkacy

29.07 / sobota / godz. 19.15

SPISKI – HEJ!
wg Wojciecha Kuczoka
Z cyklu: Tatrzańskie – cz. III
Scena Witkacego



30.07 / niedziela / godz. 20.15

Scena Propozycji Aktorskich
Alfonso Sastre
KRUK
Muzeum J. Kasprzowicza HARENDA
ul. Harena 12 a

W pozostałe dni Teatr nieczynny.
Teatr zastrzega sobie prawo do
zmiany repertuaru.

**REZERWACJA BILETÓW
WYŁĄCZNIE ON-LINE
na www.witkacy.pl**

Kasa Teatru tel. 600 00 15 14
czynna w siedzibie Teatru,
ul. Chramcówki 15
w godz. 10.00 – 14.00 od
poniedziałku do piątku oraz
na godzinę przed spektaklem
w miejscu jego prezentacji.

Wieczorna sprzedaż biletów wy-
łącznie na spektakl grany w danym
dniu na godzinę przed spektaklem
w miejscu jego prezentacji –
w miarę wolnych miejsc (tylko jeśli
pozostaną po porannej sprzedaży
biletów)

**TEATR ROZRYWKI
RZT SZYMASZKOWA**

ul. Szymaszkowa 1
Rezerwacja / Bilety na
www.kupbilecik.pl

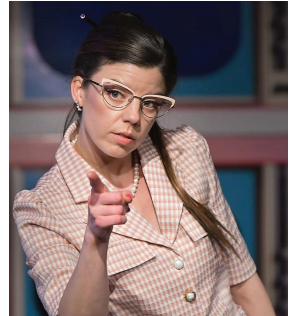
8 LIPCA / SOBOTA / godz. 20:00

SEKSTERAPIA
Spektakl w formie Stand-upu
z muzyką na żywo lat 50-tych.

„Witajcie Drodzy Państwo na terapii
grupowej dla par i singli. Od teraz

możecie zgłaszać wszystkie wasze
problemy dotyczące współżycia
oraz zaburzeń seksualnych, a ja za-
mienię Wasze życie w Love Island...”

PRZEDSPRZEDAŻ / BILETY:
125 zł/os na 795 540 278
lub www.kupbilecik.pl



**KINO STUDYJNE
– KINO MIEJSCE**

ul. Wł. Orkana 2, tel. 500 151 907
e-mail: kinomiejsc@gmail.com
www.kinomiejsc.zakopane.pl

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2, tel. 18 201 40 40
www.kinosokol-z.n.pl

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki, 4 tel. 697 434 822
www.kinogiewont.pl

8. Zakopiański Festiwal Literacki

7-9 lipca 2023

Mediateka Stacja Kultura Zakopane,
Plac Niepodległości, Teatr Witkacego

Tegoroczna ósma edycja Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego odbędzie się pod hasłem „CzytajMY”.

Po raz pierwszy, promocje książek odbędą się w nowo powstałej Mediatece na Stacji Kultura Zakopane.

Nie bez znaczenia jest fakt, iż miejsce to zostaje oddane dla mieszkańców w roku 90-lecia nadania praw miejskich Zakopanemu, które na przestrzeni lat przyciągało pod Giewont najwybitniejszych twórców, takich jak: Witkacy, Kasprowicz, Szymanowski, Stryjeńska, Makuszyński, Żeromski. O tym, że miasto i Tatry nadal inspirowują współczesnych pisarzy najlepiej świadczy ilość książek zgłaszanych od 2016 roku do Nagrody Literackiej Zakopanego.

Tradycyjnie już na Placu Niepodległości w Plenerowej Czytelnicy Miejskiej

Biblioteki Publicznej odbędą się warsztaty literacko-plastyczne, ekologiczne, a także akcja #Godzina-Czytania będąca wspólnym punktem programu wszystkich festiwali literackich w Polsce zrzeszonych w Koalicji Letnich Festiwali Literackich. Zatem po prostu CzytajMY.

Organizatorzy:
Burmistrz Miasta Zakopane
Leszek Dorula,
Miejska Biblioteka Publiczna
im. Stefana Żeromskiego,
Zakopiańskie Centrum Kultury.

PROGRAM

MEDIATEKA – STACJA KULTURA
ZAKOPANE
ul. Chramcówki 35 A

7 LIPCA 2023 (PIĄTEK)

15.00

Oficjalne rozpoczęcie 8. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego oraz pokaz kolażu *Zakopane – Miasto moje, a w nim...* wykonanego przez mieszkańców z okazji 90-lecia Nadania Praw Miejskich Miastu Zakopane

15.30

Spotkanie autorskie z **Izą Klemen-towską** wokół książki *Cztery strony drzewa*

17.00

STO LAT! Wisława Szymborska otwarcie wystawy autorstwa Joanny Gromek-Illeg
/Fundacja Wisławy Szymborskiej/

17.30

Szymborska. Znaki szczególne - spotkanie autorskie z **Joanną Gromek-Illeg**

19.00

Spotkanie autorskie z **Natalią de Barbaro** wokół książki: *Czuła przewodniczka*. Kobięca droga do siebie oraz Przędza. W poszukiwaniu wewnętrznej wolności



MEDIATEKA – STACJA KULTURA ZAKOPANE

8 LIPCA 2023 (SOBOTA)

13.00

Rozstrzygnięcie 52. Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Tadeusza Staicha na wiersz o tematyce górskiej

15.30

Się żyje. Kora. Biografia - spotkanie autorskie z **Katarzyną Kubisiowską**

17.00

Czarna torebka - spotkanie autorskie z **Agatą Tuszyńską**

18.00

NA TATRZAŃSKIM SZLAKU LITERATURY

Spotkanie z Autorami i Wydawcami nominowanych książek do Nagrody Literackiej Zakopanego

20.00

Koncert piosenek Agnieszki Osieckiej w wykonaniu **Martyny Kasprzyckiej** oraz **Jacka Piskorza**
Klub Stacja Kultura Zakopane,
ul. Chramcówki 35

9 LIPCA 2023 (NIEDZIELA)

13.00

Zawsze mówi, że wróci - spotkanie autorskie z **Katarzyną Zdanowicz**

14.30

Teraz oto jestem. Edward Stachura we wspomnieniach - spotkanie autorskie z **Jakubem Beczkiem**

16.00

Urwisko - spotkanie autorskie z **Robertem Małeckim**

18.00

Wręczenie Nagrody Literackiej Zakopanego oraz koncert piosenek Edwarda Stachury w wykonaniu Andrzeja Bieniasa
Teatr Witkacego, ul. Chramcówki 15



NATALIA DE BARBARO



WŚRÓD GOŚCI
FESTIWALU



JOANNA GROMEK-IŁŁO



AGATA TUSZYŃSKA



KATARZYNA KUBISIOWSKA



KATARZYNA ZDANOWICZ



IZA KLEMENTOWSKA



JAKUB BECZEK



ROBERT MAŁECKI



TINA OZIEWICZ



**8 ZAKOPIAŃSKI
FESTIWAL
LITERACKI**
7-9 LIPCA 2023
WWW.FESTIWALE.ZAKOPANE.PL

PLENEROWA CZYTELNI MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ

/ PLAC NIEPODLEGŁOŚCI

7 LIPCA 2023 (PIĄTEK)

13.00

Tatusz Muminka na rybach - warsztaty literacko-plastyczne na podstawie książki Haralda Sonessona /prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/

13.00

Bookcrossing *Góry książek*

14.00

#GodzinaCzytania - wspólne pasmo Koalicji Letnich Festiwali Literackich

15.00

Szalik O Wisławie Szymborskiej dla dzieci - warsztaty literacko-plastyczne na podstawie książki Michała Rusinka /tworzenie wyklejank / prowadzenie MBP/

8 LIPCA 2023 (SOBOTA)

13.00

Basia i moda - warsztaty literacko-plastyczne na podstawie książki Zofii Staneckiej /projektowanie koszulek / prowadzenie MBP/

13.00

Bookcrossing *Góry książek*

14.00

#GodzinaCzytania - wspólne pasmo Koalicji Letnich Festiwali Literackich

15.00

Herbatka Literacka

– warsztaty z komponowania herbat
inspirowanych tatrzańską przyrodą
/prowadzenie Tatrzańska Spizarnia/

9 LIPCA 2023 (NIEDZIELA)

13.00

Warsztaty taneczne z grupą ROX
DANCE Studio Zakopane pod prze-
wodnictwem Adama Soroczyńskiego

13.00

Bookcrossing *Góry książek*

14.00

#GodzinaCzytania - wspólne pasmo
Koalicji Letnich Festiwali Literackich

15.00

Na kwietnej łące – warsztaty literac-
ko–plastyczne na podstawie książki
Bocian z łąki Zofii Staneckiej
/tworzenie własnego zielnika
/prowadzenie MBP/

ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI DLA DZIECI

**MEDIATEKA – STACJA KULTURA
ZAKOPANE**
ul. Chramcówki 35 A

7 LIPCA 2023 (PIĄTEK)

13.00

Krasnal w krzywej czapce
– warsztaty literacko–plastyczne
/prowadzenie Mateusz Świstak /
Instytut Książki/

8 LIPCA 2023 (SOBOTA)

13.00

Pierwsze Abecadło
– warsztaty literacko–plastyczne

/prowadzenie Mateusz Świstak /
Instytut Książki/

9 LIPCA 2023 (NIEDZIELA)

13.00

Spotkanie autorskie z **Tiną Oziewicz**
wokół książek: *Co robią uczucia?*,
Co lubią uczucia? z ilustracjami
Aleksandry Zajęc.

WYSTAWY

(dostępne w dniach
07.07 – 28.07.2023)

• Wystawa *STO LAT! Wisława
Szymborska* /Fundacja Wisławy
Szymborskiej/
»» Mediateka – Stacja Kultura
– Zakopane

• Wystawa *Krasnal* /Instytut Książki/
»» Mediateka – Stacja Kultura –
Zakopane

• *100 lat Wisławy Szymborskiej*
– wystawa wyklejank ucniów z Pań-
stwowego Liceum Sztuk Plastycznych
im. A. Kenara w Zakopanem
»» Oddział dla Dzieci i Młodzieży
Miejskiej Biblioteki Publicznej im.
Stefana Żeromskiego w Zakopanem,
ul. Zborowskiego 1



**8 ZAKOPIAŃSKI
FESTIWAL
LITERACKI**
7–9 LIPCA 2023



Więcej informacji na stronie:
www.literackifestiwal.zakopane.eu



NAGRODA LITERACKA ZAKOPANEGO

W tym roku po raz kolejny zostanie wręczona Nagroda Literacka Zakopanego. Laureatów poznamy podczas Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego.

Kapituła Nagrody Literackiej Zakopanego w składzie: Anna Janko, Bożena Gąsienica, Tomasz Jastrun, Agnieszka Jurczyńska-Kłosok, Paweł Skawiński oraz Iwona Smolka, nominowała do Nagrody Literackiej Zakopanego następujące tytuły:

- Maciej Pinkwart „Mit Zakopanego i mity zakopiańskie”, Wydawnictwo Wagant, 2022
- Natalia Budzyńska „Witkiewicz. Ojciec Witkacego”, Wydawnictwo Znak, 2022
- Anna Pigoń „Górali, taterniczki, turyści. Kobiety w literaturze o Tatrach do 1939”, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2022

• Maciej Kozłowski, Szymon Ziobrowski „Projekt Tatr. Jak ocalić ludzi, naturę oraz przyszłość”, Wydawnictwo Znak, 2022

W kategorii: Wyróżnienie książki o wybitnych walorach edytorsko-artystycznych:

- Agnieszka Gąsienica Giewont i Stanisława Trebunia Staszal „Podhalanie. Wokół tożsamości”, Tatrzański Park Narodowy, 2022
- Aleksandra Karkowska, Barbara Caillot „Foto z misiem”, Oficyna Wydawnicza Oryginały, 2022
- Katarzyna Chrudzimska-Uhera „Rytm natury. O życiu i rzeźbiarstwie Grzegorza Pecucha (1923-2008)”, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2022

Ogłoszenie Laureatów i wręczenie Nagrody odbędzie się 9 lipca, podczas Gali Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego w Teatrze Witkacego.

ROZSTRZYGNIĘCIE 52. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU POETYCKIEGO IM. TADEUSZA STAICHA



Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi na Uroczystych Posiadach Poetów Podhala, podczas Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego, **w dniu 8 lipca 2023r. o godz. 13.00 w Mediatece Stacja Kultura Zakopane**. Serdecznie zapraszamy!

Pomysłodawcą i pierwszym organizatorem konkursu był Tadeusz Staich. Wierzył, że Poeci w swoich wierszach zapiszą i przekażą kolejnym pokoleniom nie tylko piękno świata – otaczających gór i przyrody, ale także naturalność wypowiedzi.

W tym roku nadesłano ponad 200 wierszy, co jest dowodem na to, iż konkurs cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem Poetów z całej Polski, a góry i Podhale są natchnieniem i inspiracją w tworzeniu cudownych dzieł.



Legenda Key to symbols



Informacja Turystyczna
Tourist Information



Dworzec kolejowy
Railway station



Dworzec autobusowy
Coach station



Parking
Parking



Urząd, Instytucja
Office



Szpital
Hospital



Stacja TOPR
TOPR station



Policja
Police station



Poczta
Post office



Stacja benzynowa
Petrol station



Wyciąg
Ski lift



Kościół
Church



Muzeum
Museum



Kino
Cinema



Teatr
Theatre



Punkt widokowy
Beauty spot viewpoint



Apteka
Pharmacy



Pomnik
Monument



Aquapark
Aquapark



Biblioteka
Library



Lodowisko
Ice-rink



Trasa narciarskawa biegowego
Cross-country skiing trail



Linia autobusowa, przystanek, pętla
Bus route, bus stop, loopway



0 1 km

Tatrzński Park

Krokiew 1378



Suche

Poronin

Szostaki

LOSIÓWKI

KRAKÓW

USTUP

Jesionkówka

Łojasowy Wierch

HARENDA

WOJDYŁY

Frąkówka

Majerczykówka

STARY MLYN

RYBKÓWKA

ZONIÓWKA

Murzasichle

STACHONIE

TOPORY

Wyzaki

KLUSIE

WALKOSZE

Borok

JANO-SÓWKA

PISZCZORY

Budowa

MROWCE

GAWLAKI

Wysoków

OBERCONIÓWKA

HUTY

Brzeziny

PARDAŁÓWKA

CHŁABÓWKA DOLNA

Cyrhla

ANTALÓWKA

CHŁABÓWKA GÓRNA

Brzeziny

KOZINIEC

BORY

Brzeziny

BYSTRE

JASZCZURÓWKA

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

KUZNICE

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

NOŚAL

NOŚALÓWA PRZEL.

Brzeziny

Koncertowy lipiec w Zakopanem

**MUZEUM KAROLA
SZYMANOWSKIEGO
W WILLI "ATMA"
W ZAKOPANEM**

**ODDZIAŁ MUZEUM NARODOWEGO
W KRAKOWIE
UL. KASPRUSIE 19**

**6 LIPCA 2023 / CZWARTEK
godz. 18:00**

**KONCERT TRADYCJA.
KULTURA PODHAŁA
MUZYKA GÓRALSKA
LASSAKÓW „HELIOSÓW”
Z ZAKOPANEGO**

Wystąpi Katarzyna Lassak
– prymistka z programem: tradycyj-
nej muzyki Podhala

WSTĘP WOLNY



KAWIARNIA KMICIC

UL. STASZICA 1A

**14 LIPCA 2023 / PIĄTEK
26 LIPCA 2023 / ŚRODA
godz. 18:00**

**SPOTKANIE Z JERZYM
CHRUŚCIŃSKIM PRZY
PIANINIE.**

Jerzy Chruściński - absolwent
Wydziału Teorii, Kompozycji, Dy-
rygentury Akademii Muzycznej
w Katowicach. Związany z Teatrem



Witkacego od początku jego istnie-
nia jako kierownik muzyczny i twór-
ca muzyki do większości spektakli.

WSTĘP WOLNY

**22 LIPCA 2023 / SOBOTA
godz. 18:00**

**KONCERT "NIE
ZAPOMNISZ SKAŁ"**



Koncert Anety Chruścińskiej i Je-
rzego Chruścińskiego - to wspólny
projekt córki i ojca. Opowieść
muzyczna, w którą nas zabiorą jest
konstatacją autorskich kompozy-
cji do słów Anety Chruścińskiej,
Rainera Marii Rilkego, Friedricha
Nietzschego, Haliny Poświatowskiej,
Bertolta Brechta, Jacquesa Préver-
ta, Edwarda Estlina Cummingsa,
Mariana Hemara oraz Krzysztofa
Kamila Baczyńskiego. W repertuarze
znajdą się znane z archiwalnych
spektakli zakopiańskiego Teatru
Witkacego kompozycje Jerzego
i nowe piosenki Anety.

Jerzy Chruściński - absolwent
Wydziału Teorii, Kompozycji, Dy-
rygentury Akademii Muzycznej
w Katowicach. Związany z Teatrem
Witkacego od początku jego istnie-
nia jako kierownik muzyczny i twór-
ca muzyki do większości spektakli.
Aneta Chruścińska - zakopianka,
absolwentka Liceum Plastycznego
im. Antoniego Kenara w Zakopa-
nem oraz Akademii Sztuk Pięknych
w Krakowie na Wydziale Rzeźby
i Scenografii. Od dziecka związana
z muzyką.

Aneta Chruścińska - wokół
Jerzy Chruściński - fortepian

BILETY WSTĘPU 35 PLN



KARCZMA POD GONTEM

UL. KASPROWICZA 1A

1 LIPCA 2023 / SOBOTA
godz. 19:00

**ELVIS 56 MUZYKA LAT
60-SIATYCH**

5 LIPCA 2023 / ŚRODA
godz. 19:00

**ŚRODY BLUESOWE GRA
PIOTR LUPI LUBERTOWICZ**

6 LIPCA 2023 / CZWARTEK
godz. 18:00

**TARI BOLIVIA MUZYKA
ROZRYWKOWA**

8 LIPCA 2023 / SOBOTA
godz. 19:00

**ZESPÓŁ WATRA MUZYKA
ROZRYWKOWA START**

12 LIPCA 2023 / ŚRODA
godz. 19:00

**ŚRODY BLUESOWE GRA
PIOTR LUPI LUBERTOWICZ**

13 LIPCA 2023 / CZWARTEK
godz. 18:00

**TARI BOLIVIA MUZYKA
ROZRYWKOWA**

14 LIPCA 2023 / PIĄTEK
godz. 19:00

MR.CONE BLUES-ROCK

15 LIPCA 2023 / SOBOTA
godz. 19:00

**AHAJU FUSION BOLIVIA
LATINO**

19 LIPCA 2023 / ŚRODA
godz. 19:00

**ŚRODY BLUESOWE GRA
PIOTR LUPI LUBERTOWICZ**

20 LIPCA 2023 / CZWARTEK
godz. 18:00

**TARI BOLIVIA MUZYKA
ROZRYWKOWA**

21 LIPCA 2023 / PIĄTEK
godz. 19:00

MR.CONE BLUES-ROCK

22 LIPCA 2023 / SOBOTA
godz. 19:00

**AHAJU FUSION BOLIVIA
LATINO**

26 LIPCA 2023 / ŚRODA
godz. 19:00

**ŚRODY BLUESOWE GRA
PIOTR LUPI LUBERTOWICZ**

27 LIPCA 2023 / CZWARTEK
godz. 18:00

**TARI BOLIVIA MUZYKA
ROZRYWKOWA**

28 LIPCA 2023 / PIĄTEK
godz. 19:00

MR.CONE BLUES-ROCK

29 LIPCA 2023 / SOBOTA
godz. 19:00

**AHAJU FUSION BOLIVIA
LATINO**

Na wszystkie koncerty
WSTĘP WOLNY



HOTEL NOSALOWY DWÓR

DROGA OSWALDA BALZERA 21D

7 LIPCA / PIĄTEK

**"NUTY ZIEMI"
- KONCERT GALOWY**

Organizatorzy: Fundacja Andrzeja
Brandstettera "Pro Artis"
Hotel Nosalowy Dwór Sala "Gerlach



TEATR WITKACEGO

UL. CHRAMCÓWKI 15

8 LIPCA 2023 / SOBOTA

**KONCERT PIOSENEK
EDWARDA STACHURY
W WYKONANIU
ANDRZEJA BIENIASA**

Gala Zakopiańskiego Festiwalu
Literackiego

Organizatorzy: Miasto Zakopane,
Miejska Biblioteka Publiczna
im. S. Żeromskiego
BILETY WSTĘPU



Aktywnie w Zakopanem

JAZDA KONNA

TARANT

ul. Piłsudskiego, poniżej skoczni
NAUKA JAZDY
tel. 501 076 484
www.tarant.pl

KRĘGIELNIE

AQUA PARK

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 18

HOTEL BELVEDERE

ul. Droga Do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

KOLEJKI

KOLEJ LINOWA KASPROWY WIERCH

ul. Kuźnice Tatrzański Park
Narodowy, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300.
Biuro Obsługi Klienta - dolna stacja
kolei pod Gubałówką

KOLEJ LINOWO - TERENOWA GUBAŁÓWKA

ul. Na Gubałówkę, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300

HARENDA STACJA NARCIARSKA

www.harendazakopane.pl

SZYMOSZKOWA

www.szymoszkowa.pl

PŁYWALNIE, KĄPIELISKA, WELLNESS & SPA

OPO COS ZAKOPANE

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 263 25 44

TERMY ZAKOPIAŃSKIE

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 200 11 22, tel. 18 202 23 30

KĄPIELISKO GEOTERMALNE

Polana Szymboszkowa

SIŁOWNIE / FITNESS

PARK ĆWICZEŃ

przy ul. Przewodników Tatrzańskich

PARK ĆWICZEŃ NA USTUPIE

FITNESS AQUA PARK

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 15

FIT&GYM NOSALOWY DWÓR

ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 31

SIŁOWNIA / FITNESS COS ZAKOPANE

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 203 25 25

SIŁOWNIA / FITNESS HOTEL BELVEDERE

Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

SIŁOWNIA / FITNESS FUN-SPORT

ul. Ks. J. Stolarczyka 12,
tel. 884 666 126

SIŁOWNIA HIGYM

ul. Chyców Potok,
tel. 731 955 746

SIŁOWNIA ARES ZCE

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

SIŁOWNIA WIGIERA J.

ul. Kasprusie 1, tel. 18 206 40 08

SIŁOWNIA HOTEL MERCURE KASPROWY

Polana Szymboszkowa 1,
tel. 18 202 40 00

HALA SPORTOWA WIELOFUNKCYJNA

ul. Chramcówki, tel. 573 188 557

OPO COS ZAKOPANE

ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 25; 725 300 137

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM EDUKACJI

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU GÓRSKIEGO

WYPOŻYCZALNIA SPRZĘTU TURYSTYCZNEGO TATRY RENT

tel. 796 965 076

TATRA TRADE

tel. 18 201 34 28

TATRZAŃSKA WYPOŻYCZALNIA

tel. 579 545 145

QUADY, SKUTERY

QUADOO ADVENTURE 4X4

ul. St. Zubka 40, tel. 501 575 575

SNOWDOO

tel. 501 575 575

NOWOTARSKA 21F

tel. 502 137 512, 795 388 087



Igrzyska Europejskie Kraków - Małopolska 2023

21 czerwca – 2 lipca 2023



Województwo Małopolskie oraz Miasto Kraków otrzymały prawo organizacji III Igrzysk Europejskich w 2023 roku. Igrzyska Europejskie to wysokiej klasy wielonarodowa impreza sportowa o globalnym zasięgu, dedykowana najlepszym zawodnikom Europy i promująca najcenniejsze wartości sportu i ruchu olimpijskiego.

III Igrzyska Europejskie odbędą się na przełomie czerwca i lipca, a Gospodarzami Igrzysk są **Małopolska** oraz **Miasto Kraków**. Zawody sportowe odbędą się w następujących miastach Małopolski: Krakowie, Tarnowie, Krynicy-Zdroju, **Zakopanem**, Nowym Targu, Nowym Sączu, Oświęcimiu, Myślenicach i Krzeszowicach. Ponadto sportowcy podejmą zmagania w innych miastach Polski południowej: Bielsku-Białej, Chorzowie, Wrocławiu i Rzeszowie.

Zawody odbywające się w ramach Igrzysk Europejskich organizowane będą w randze mistrzostw Europy, jak również stanowią **kwalifikacje olimpijskie** w wybranych sportach do Igrzysk Olimpijskich w Paryżu w 2024 roku. Podczas imprezy w naszym regionie **wystąpi ok.**

7000 zawodników z 48 krajów.

Igrzyska Europejskie, prócz walorów współzawodnictwa sportowego, będą promować zdrowy tryb życia, dziedzictwo kulturowe i edukacyjne kraju gospodarza, fair play i przyjaźń między narodami.

Podczas Igrzysk Europejskich Kraków-Małopolska 2023 **po raz pierwszy znalazły się skoki narciarskie**, rozgrywane na igelicy. Czekają nas konkursy indywidualne kobiet i mężczyzn oraz zmagania drużynowe i drużyn mieszanych. Areną zmagani będą dwie skocznie: Wielka Krokiew i stojąca tuż obok Średnia Krokiew – na terenie Centralnego Ośrodka Sportu w Zakopanem. Trybuny pomieszczą aż 15000 widzów, którzy będą mogli śledzić zmagania 111 najlepszych zawodników i zawodniczek z całej Europy. Pięć letnich dni, **od 27 czerwca do 1 lipca**, zamieni się w prawdziwe święto miłośników tego kultowego sportu.



Weekend Biegowy z Sokółem

1 lipca 2023

Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” Gniazdo w Zakopanem organizuje XII edycja Zakopiańskiego Weekendu Biegowego z Sokółem. W ramach tegorocznych zawodów pasjonaci biegów wysokogórskich będą mierzyć się z 32-kilometrową, legendarną już trasą XV Wysokogórskiego Biegu im. druha Franciszka Marduly, będącego jednocześnie XI Mistrzostwami Polski w Biegach Wysokogórskich Skyrunning.



O trudności trasy niech świadczy jej przebieg: START: ul. Krupówki - ul. Zamoyskiego - Rondo Jana Pawła II - Aleja Przewodników Tatr. - Nosal (od strony tamy) - Nosalowa Przełęcz - Kuźnice - Dolina Jaworzynka - Schronisko Murowaniec - Czarny Staw Gąsienicowy - Przełęcz Karb - Czerwone Stawki - Świnicka Przełęcz - Przełęcz Liliowe - Beskid - Sucha Przełęcz - Kasprowy Wierch - Myślenickie Turnie - Kuźnice - Kalatówki - Ścieżka nad Regłami - Dolina Białego - Dr. Do Białego - ul. Grunwaldzka - ul. Staszica - META Park Miejski.

W ciągu kilkunastu lat bieg, który początkowo był niewielką kameralną imprezą organizowaną przez pasjonatów dla pasjonatów, znacznie się rozrósł, ciągle ewoluując i podnosząc swoją rangę. ZWBZ to obecnie wydarzenie na stałe wpisane w kalendarz zawodów miłośników biegów górskich. W zeszłorocznej edycji ZWBZ, obejmującym wówczas 2 biegi, wystartowało 389 zawodników. Jak co roku zmagania na wszystkich trasach zostają uwidocznione na zapierających dech w piersiach filmach, które można obejrzeć na Youtube, na naszej stronie www.biegisokole.pl lub na fb.

Sama historia zawodów i TG „Sokół” Gniazdo w Zakopanem, które powstało w 1894 r. sięga przełomu XIX i XX wieku. W 1925 r. członkowie „Sokoła”

zorganizowali pierwszy w Tatrach i w Polsce bieg górski. Odbył się on na dystansie 25 km i z ponad tysięcznym przewyższeniem, a nazwany został „Chodem Tatrzańskim”. Ta nowatorska idea nie doczekała się od razu kontynuacji, ale sekcja lekkoatletyczna Sokoła organizowała biegi na terenie Zakopanego.

Natomiast Tatry jeszcze przed II wojną światową były miejscem trudnych biegowych treningów organizowanych przez druha Franciszka Mardulę (1909 – 2007) – wybitnego lutnika, sportowca, pedagoga, od 1927 r. członka TG „Sokół” w Zakopanem i później – jego prezesa. Do tych właśnie treningów nawiązuje trasa upamiętniającego tę niezwykłą postać wysokogórskiego biegu. Jego pierwsza edycja wówczas na dystansie 21 km odbyła się we wrześniu 2008 r. Wzięło w niej udział 77 zawodników. W 2011 r. zdecydowano o połączeniu kilku imprez biegowych w jedną całość nazwaną „Zakopiańskim Weekendem Biegowym z Sokółem”. W kolejnych latach Bieg Marduli został wydłużony do 32 km.

W ramach ZWBzS organizowane były również:

- Bieg im. hr. Władysława Zamoyskiego, który po raz pierwszy zorganizowano w czerwcu 2009 r. w ramach obchodów 120. rocznicy nabycia dóbr zakopiańskich przez hr. Władysława Zamoyskiego. Trasa prowadziła wówczas z Palenicy Białczańskiej do Kuźnicy i liczyła 21 km. Później zmieniono i skrócono trasę, której długość od tamtej pory wynosi 10 km i prowadzi z Palenicy Białczańskiej do Morskiego Oka.

- Bieg Sokoła, który od 2013 r. zastąpił dotychczasową trasę amatorską Biegu im. dh. Franciszka Marduli na dystansie 15,6 km.

Otwarte Mistrzostwa Zakopanego w Biegu Pod Górę

15 lipca 2023



Cykl eventów Świętokrzyskie w rytmie słow

16 LIPCA / NIEDZIELA / OD 15:00 DO 21:00

PLAC NIEPODLEGŁOŚCI

10 MIEJSCOWOŚCI / 10 DNI / KAPSUŁA 5D / POKAZY ROWEROWE / KONKURSY / NAGRODY / STREFA SLOW

Zajrzyj do naszej Świętokrzyskiej strefy słow i wsiądź do magicznej kapsuły 5D, która zabierze Cię w podróż do

magicznego Regionu Świętokrzyskiego w 5 wymiarze! Obejrzyj pokazy rowerowe w wykonaniu Krystiana Herby, 6-krotnego rekordzisty Guinnessa w zdobywaniu najwyższych budynków świata ...na rowerze!

Zapraszamy do odwiedzenia krainy łagodności - bliskiej, ale ciągle nieznannej, nieodkrytej, ale pięknej. Krainy przyjaznych przestrzeni, lasów, rzecznych dolin, gór i zabytków. Krainy przyjaznych ludzi, których pasją jest gościna.

Wszystko to i wiele więcej zajdzie Państwo podczas cyklu 10 eventów ŚWIĘTOKRZYSKIE W RYTMIE SŁOW!

Zapoznaj się z największymi atrakcjami turystycznymi Regionu Świętokrzyskiego! Może po odpoczynku nad morzem zapragniesz odwiedzić niewysokie, ale bardzo stare i urokliwe Góry Świętokrzyskie? A może po błogim odpoczynku na leżaku warto wsiąść na rower i przejechać fragment najdłuższego w Polsce szlaku rowerowego Green Velo?



Jesteśmy do Twojej dyspozycji! Chętnie opowiemy co warto zobaczyć w naszym regionie oraz odpowiemy na wszelkie pytania z nim związane!

Szczegóły naszej trasy na plakacie!

ZAPRASZAMY SERDECZNIE!



Czyste Tatry

30 czerwca – 1 lipca 2023

**Tatrzański Park Narodowy,
Górna Równia Krupowa**

Pod względem ilości produkowanych śmieci na obywatela Polska jest w niechlubnej europejskiej czołówce, a mniej niż 40% naszych odpadów podlega recyklingowi. Choć na przestrzeni kilkunastu lat zrobiliśmy ogromny postęp, wciąż mamy problem z właściwą segregacją i składowaniem śmieci, które często trafiają na dzikie wysypiska. Także w lasach i innych obszarach przyrodniczych, gdzie stwarzają zagrożenie dla ptaków i zwierząt.

Celem projektu Czyste Tatry jest zmiana naszych nawyków i uświadomienie społeczeństwa na kwestie dbałości o środowisko i właściwą segregację odpadów.

To już dwunasta edycja projektu Czyste Tatry. Inicjatywa z roku na rok

ściąga coraz większe grono miłośników gór i ekologii, którzy razem z nami wyruszają na szlaki, by uwolnić je od odpadów. Wspólne sprzątanie Tatr jest zwieńczeniem całorocznych starań Tatrzańskiego Parku Narodowego oraz naszego Stowarzyszenia, promującego szanowanie środowiska



i poszerzanie świadomości ekologicznej. Efekt? Z każdym rokiem na szlakach zbieramy coraz mniej śmieci. Przez ponad dekadę stworzyliśmy zjawisko społeczne, angażujące coraz więcej osób wrażliwych na piękno przyrody. Wspólne sprzątanie naszych największych gór stało się punktem wyjścia do zwrócenia uwagi na problem zanieczyszczeń i szerzenia idei ochrony środowiska.

Tegoroczna edycja zainauguruje sezon wakacyjny. Odbędzie się 30 czerwca - 1 lipca na Górnej Równi Krupowej w Zakopanem i znów przypomni, że tylko od nas zależy jak długo będziemy mogli się cieszyć piękną, wolną od śmieci przyrodą.

Każdego roku w projekt Czyste Tatry angażują się osoby znane i lubiane, które łączy miłość do gór i dbanie o środowisko naturalne. Aktorzy, sportowcy, muzycy oraz osobowości telewizyjne aktywnie wspierają inicjatywę, a także wraz z wolontariuszami wyruszają na tatrzańskie szlaki. Dzięki ich pomocy docieramy do coraz większej grupy osób i jeszcze skuteczniej dbamy o to, by nasze góry pozostały niezmiennie piękne i czyste.



15 x Kobieta w Zakopanem

20 czerwca – 31 sierpnia 2023

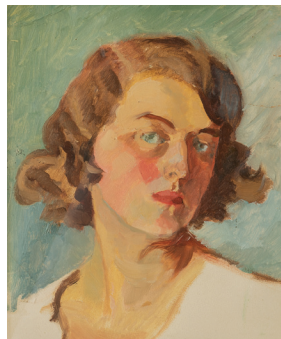
Zakopiańskie Centrum Kultury / Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl

Kuratorka wystawy: Lidia Rosińska-Podleśny
Współpraca: Renata Kowalska

Zakopiańskie Centrum Kultury – Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zaprasza na wystawę "15 x Kobieta w Zakopanem". Autorski projekt wystawienniczy Lidii Rosińskiej-Podleśny jest opowieścią o kilkunastu nietuzinkowych kobietach, które swoim życiem, działalnością na stałe wpisały się w historię Zakopanego. Mimo, iż reprezentowały różnorodne profesje, pochodziły ze zróżnicowanych środowisk, jak również żadna z nich nie urodziła się w Zakopanem, łączy je fakt, że w swoim życiu, prywatnie i zawodowo, aktywnie działały na rzecz społeczności mieszkańców Podhala.



Maria Bujakowa, Szkic do tkaniny *Niepokój*, bd, technika mieszana, papier, ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego



Aniela Pawlikowska, *Autoportret*, 1923, olej, tektura, z prywatnych zbiorów Anny Pawlikowskiej

Malarki, tancerki, aktorki, pisarki, taterniczki, muzyczki, kolekcjonerki, przyrodniczki. Niezwykle ambitne, pracowite co miało niebagatelny wpływ na ich rozwój osobisty. Na terenie Zakopanego były prekursorkami wielu przedsięwzięć: edukowały młodzież, przyczyniły się do budowania szkół, kościołów, współtworzyły środowisko artystyczne, wspinały się, wytyczały nowe szlaki, rozślawiały piękno Tatr i tutejszy folklor...

Spoglądając na listę nazwisk kobiet, które prezentowane są na wystawie, każda z nich jawi się nam jako znacząca część historii polskiej i światowej. Jadwiga Zamoyska, Lucyna Cwierzakiewiczowa, Maria Steczkowska, Helena Modrzejewska, Róża Krasieńska Raczynska, Maria Buttowt Andrzejkowicz, Bronisława Kondratowiczowa, Natalia Janotha, Maria Zamoyska, Rita Sacchetto, Zofia Stryjeńska, Wanda Gentil Tippenhauer, Zofia Radwańska Paryska, Maria Bujakowa, Aniela Pawlikowska.

Prezentowane na wystawie dzieła sztuki, eksponaty i archiwa pochodzą ze zbiorów: MT, TPN, PAN Biblioteki Kórnickiej, UMZ, MN Ziemi

Przemyskiej, Muzeum Chopina, Muzeum Literatury, Muzeum J. Małczewskiego, Muzeum J. Kaspro-wicza, Muzeum A. Zamoyskiego, Księżówki, Zgromadzenia ZSSNMPN oraz osób prywatnych.

Jadwiga Zamoyska urodzona w 1831 roku, zmarła w 1923. Boża feministka, niewiasta biblijna. Żona generała Władysława Zamoyskiego. Założycielka Szkoły Domowej Pracy Kobiet w Kórniku.

Lucyna Ćwierczakiewiczowa urodzona w 1826 roku, zmarła w 1901. Kuchmistrzynie narodowa, niesforna superstar, czyli kobieta wielowymiarowa, autorka książek kucharskich.

Maria Steczkowska urodzona w 1832 roku, zmarła w 1918. Jedną z pierwszych kobiet turystek w Tatrach.

Helena Modrzejewska urodzona w 1840 roku, zmarła w 1909. Światowej sławy aktorka zakochana w Zakopanem, miejscu prostym i majestatycznym zarazem.



Fragment ekspozycji

Róża Krasieńska-Raczyńska urodzona w 1849 roku, zmarła w 1937. Żona Władysława Krasieńskiego, później Edwarda Raczyńskiego. Kolekcjonowała przedmioty góralskie, zaczytywała się w literaturze poważnej oraz dyskutowała na społeczne i polityczne tematy. Kobieta umysłu wykształconego i smaku wytraw-

nego, lepiej pojęła sposób, jakby można rozbudzić zdolności artystyczne górali.

Maria Buttowt Andrzejkowicz urodzona w 1852 roku, zmarła w 1933. Studiowała malarstwo i odbywała podróże do Włoch. Jedną z pierwszych zbieraczek obiektów ludowej sztuki zakopiańskiej.

Bronisława Kondratowiczowa urodzona w 1854 roku, zmarła w 1949. Kobieta rodem z Mazowsza, która „zaluźbiła się na śmierć” w Podhalu i w góralach. Pani na Szymborskiej, zaklęta polska dusza.

Natalia Janotha urodzona w 1856 roku, zmarła w 1932. Kompozytorka, pianistka i taterniczka, „królowa fortepianu na najwyższym szczycie tatr”.

Maria Zamoyska urodzona w 1860 roku, zmarła w 1937. Córka generała Władysława Zamoyskiego i Jadwigi z Działyńskich. Oddana całym sercem pracy wychowawczej.



Fragment ekspozycji

Rita Sacchetto urodzona ok. 1880 roku, zmarła w 1959. Tancerka w zakopiańskim raju. Inspirowała się sztuką renesansu i rokoka, obrazami Bouchera, czy Schwinda. Tańczyła do muzyki Haendla, Liszta, Bacha, czy Chopina. Tworzyła oryginalną koncepcję tańca formistycznego. Jej pokazy, szeroko opisywane w prasie polskiej i zagranicznej, inspirowały wielu artystów z kręgu awangardy. Jeździła dużo po świecie ale wracała do swego zakopiańskiego domu, nazywając go „rozkoszny rajem”.

Zofia Stryjeńska urodzona w 1891 roku, zmarła w 1976. Malarka, graficzka, ilustratorka, scenografka, przedstawicielka art déco. Żona architekta, miłośnika Zakopanego, Karola Stryjeńskiego. „...Patrząc na obrazy Stryjeńskiej, ma się uczucie, jakby się przez tajemniczy kryształ wglądało w inną rzeczywistość, widzieli skrawek obcej planety, bliższej słońca niż my, otoczonej tukiem nieznanym na ziemi tęcz.”



Fragment ekspozycji



Wanda Gentil-Tippenhauer, *Pejzaż ze stawem*, bd, akwarela, papier, z kolekcji Galerii Pegaz UMZ

Wanda Gentil Tippenhauer urodzona w 1899 roku, zmarła w 1965. Kolorowy zakopiański ptak. Kobieta obdarzona niezwykłym temperamentem i urokiem osobistym, żywiliwa i pełna pomysłów. Ruda Wanda, bo tak o niej mówiono, malowała akwarelę i temperą stylizowane pejzaże z motywami tatrzańskimi i sceny rodzajowe z Podhala a także kwiaty i obrazy o tematyce religijnej.

Zofia Radwańska Paryska urodzona w 1901 roku, zmarła w 2001. Zielona wróżka Tatr. Botaniczka, geograficzka, jedna z czołowych tatarniczek i alpinistek polskich.

Maria Bujakowa urodzona w 1901 roku, zmarła w 1985. Dama polskiego haftu. Wykonywała prace wg projektów różnych artystów, ale też tworzyła wg własnych niezwykłych pomysłów. Często chodziła w góry, latem na wycieczki piesze, zimą na narty.

Aniela Pawlikowska urodzona w 1901 roku, zmarła w 1980. Zauroczona życiem malarka. Portrecistka, graficzka, autorka ilustracji do książek.





Zanurz się w świecie błęgiego relaksu w Aries SPA

Masaże świata oraz klasyczne, bogate rytuały na twarz i ciało,
odprężające seanse na łóżku Welnamis, a także pakiety DAY
SPA czekają na Was w klimatycznych wnętrzach Aries SPA.

ul. Mariusza Zaruskiego 5, Zakopane | +48 185 44 44 55 | spa@hotelaries.pl

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór



**Jednostka Zakopiańskiego
Centrum Kultury
ul. Kasprusie 27
www.zakopane.pl/czerwony-dwor**

Serdecznie zapraszamy do zabytkowej willi Czerwony Dwór, gdzie do 5 sierpnia podziwiać można malarstwo, drzeworyty i rysunki Jana Wałacha, który po 120 latach symbolicznie wraca do Zakopanego.

W dniu 3 lipca 2023 r. o godz. 18.00 zapraszamy na Wieczór w Czerwonym Dworze „Z dziejów lutnictwa podhalańskiego, który poprowadzi dr Stanisław Marduła.

W naszej jednostce zapraszamy również do odwiedzenia stałej ekspozycji malarstwa na szkle zakopiańskich twórców, na zakupy rękodzieła w naszej Galerii Sztuki Ludowej oraz do zapoznania się z ekspozycją biograficzną Olgi i Andrzeja Małkowskich, czynną w każdą sobotę od 10.00 do 16.00

WYSTAWY

**"JAN WAŁACH
- POWRÓT
(1903-2023). MALAR-
STWO, DRZEWORYT,
RYSUNEK"**

27 MAJA – 5 SIERPNIA 2023



Jan Wałach
Modląca się kobieta, drzeworyt

Jan Wałach (1884-1979) to artysta o jednoznacznym zakorzenieniu, wzrastający w beskidzkim krajobrazie, w otoczeniu górali, ich codzienności, rytmu pracy, pór roku. Obserwował przemijający świat, starając się zatrzymać go w swojej twórczości. Jako artysta funkcjonował w świecie sztuki, dalece wykraczając poza wzgórza istebniańskich

okolic. Cały talent i życie poświęcił ukochanej Istebnej, zadając sobie pytania, jaki był i jest, i jaki będzie ten beskidzki zakątek z jego góralską tradycją i kulturą. Artystyczna droga nie była prosta i jednoznaczna, a Zakopane stało się miejscem otwarcia na nowe, miejscem zderzenia dotychczasowego oglądu świata z rzeczywistością inną niż ta, z której wyruszył w drogę „wędrując z garnuszkiem do tęczy po farby”.

W latach 1890-1897 roku uczęszczał do państwowej Szkoły Ludowej w Istebnej. W tym okresie powstały pierwsze rysunki, a rodzący się talent rysownika zwrócił uwagę osób, które będą go w kolejnych latach prowadzić przez świat. W 1897 roku Wałach rozpoczął naukę w Gimnazjum Macierzy Szkolnej w Cieszynie, w tym też czasie pojawił się w życiu Jerzy Warchałowski, mecenas Jana Wałacha. Jego obecność będzie miała poważny wpływ na kształt sztuki młodego górala i przyszłe wybory artystyczne, dalszą edukację i dojrzałą twórczość, której będzie patronował. Z inicjatywy Warchałowskiego Wałach rozpoczął edukację artystyczną w Zakopanem



Jan Wałach, *Córki*, rysunek na papierze

(1901-1903), w ówczesnej C.K. Szkole Zawodowej Przemysłu Drzewnego. Wybór tego miejsca wydawał się najlepszą ofertą dla młodego górala. Jedną z zachowanych prac z tego okresu jest rysunek zakopiańskiego muzykanta Bartka Obrochty z 1902 roku, a także kilka rysunków

i niewielka akwarela z Giewontem. W tym czasie realizował drobne zamówienia dla Warchałowskiego, które były prezentowane w zeszytach „Wydawnictwa Towarzystwa Polska Sztuka Stosowana. Materiały”. Rysunki trafiały również do Józefa Mehoffera, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i na tej podstawie wyraził on zgodę na przyjęcie Wałacha na studia, czego świadectwem jest wizytówka: „Pan Wałach Jan może być zapisany do mnie”.

Nauka miała trwać pięć lat, lecz zaledwie po dwóch latach w Zakopanem, w 1903 otworzył się nowy etap artystycznej drogi artysty, który pod patronatem Warchałowskiego, rozpoczął studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, w pracowni Mehoffera na Wydziale Malarstwa i Rzeźby.

W biografii studenckich lat wpisują się, poza Mehofferem, znane postacie artystycznego świata: Jan Stani-



Jan Wałach, *Wesele*, olej na płótnie



Jan Wałach, *Zgodne małżeństwo*, drzeworyt



Jan Wałach, *Dudziarz z Jeleśni*, drzeworyt

sławski, Ferdynand Ruszczyc, Julian Fałat, którzy wprowadzali młodych adeptów, w tym i Wałacha, w tajniki rysunku, malarstwa, kompozycji. Największą estymą darzył Wałach Mehoffera, w którego pracowni rozwinął umiejętności barwnej kompozycji, udoskonalił rysunek, co miało swoje przełożenie na pierwsze sukcesy zawodowe, m.in. srebrny medal ASP.

W latach studiów poszukiwał własnego kierunku. W 1908 roku otrzymał stypendium rodziny Siemianowskich i wyjechał do Paryża (1908-1910), gdzie najpierw uczęszczał do Akademii Julian, a z inicjatywy Mehoffera kontynuował naukę w L'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA). W Paryżu zafascynował się secesją i symbolizmem, a jego kompozycje nabrały walorów dekoracyjnych. Zachwyciły go paryskie muzea, zapoznał się z awangardowymi kierunkami w sztuce, w tym z rozbijającym się kubizmem. Nadal jednak pozostawał pod czujnym okiem swojego krakowskiego mistrza, który w 1910 roku pisał do niego tak: *Ufam, że czy prędzej, czy później wybiję się Pan na wierzch... trzeba w każdym razie nie wychodzić ze stosunków w kraju i tu szukać punktów zaczepienia*. Wówczas miał okazję zobaczyć wiele ważnych wystaw, muzeów i miast europejskich, m.in.: Rzym, Neapol, Wiedeń, Monachium, Norymbergę i Pragę.

Największy rozgłos przyniosły Wałachowi drzeworyty, tworzone na przełomie lat 30. i 40. XX wieku za namową Warchałowskiego, twierdzącego, że artysta powinien przełożyć swoje duże zdolności rysunkowe na grafikę, która w dwudziestolecie międzywojennym zdobyła uznanie i popularność.



Jan Wałach, *Owczarze na groniu*, olej na desce

Wałach nie analizował świata, który malował, lecz uwydatnił go w samej jego istocie, nadając prozie życia miano swoistego sacrum, z tej codzienności subtelnym rysunkiem potrafił wyciągnąć istotę ludzkiego życia splecionego z tradycją i religijnością. Artysta świadomie podchodził do tematów folklorystycznych, zdając sobie sprawę z ulotności beskidzkiego świata. W pracowni przez ponad pół wieku zatrzymywał w obrazach i rzeźbach zachwyt nad tym, co lokalne, tożsame z górskim krajobrazem i kulturą – tworzył w duchu naturalizmu i realizmu, nadając swej twórczości wymiar faktograficzny. Po jego śmierci Jan Krop napisze: *Jan Wałach w stosunku do Ziemi Beskidu Śląskiego spełnił taką funkcję jak Wyspiański*

wobec Krakowa. *Reymont – Mazowsza, Mickiewicz – Litwy* (14 VIII. 1979).

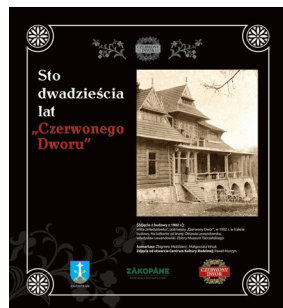
Powrót do Zakopanego w 120. rocznicę ukończenia C.K. Szkoły Drzewnego jest pochyleniem się nad przeszłością, zdarzeniami, miejscami, które wpisują się biografię artysty i odkryciem na nowo niezwykle pokory wobec przemijania, przemijania w tradycji.

Ewa Cudzych

WYSTAWA PLENEROWA

120 LAT CZERWONEGO DWORU

Wystawę plenerową za tytułowaną "120 lat Czerwonego Dworu" przygotował dr hab. Zbigniew Moździerz, prof. Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu, historyk architektury, konserwator zabytków, główny specjalista Muzeum Tatrzańskiego ds. ochrony zabytków, autor licznych książek i artykułów. To właśnie pod jego okiem swój blask odzyskał „Czerwony Dwór” czyli pierwotnie „Władysławka”. Zbigniew Moździerz przedstawił pokrótce historię stylu zakopiańskiego oraz domu, w którym od 2018 roku mieści się Centrum Kultury Rodzimej. Wystawa ilustrowana jest fotografiami od momentu budowy domu aż do remontu konserwatorskiego, przeprowadzonego w latach 2017-2018. Uzupełnieniem wystawy są zdjęcia z działalności Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór.



Turyści i Kuracjusze

Opowieść o dwóch miastach: Sopot – Zakopane

Miasto Sopot i Miasto Zakopane w 2023 roku obchodzą szczególne rocznice – to 90 lat praw miejskich Zakopanego i 200 lat kurortu Sopot.



Obok wielu wydarzeń poświęconych upamiętnieniu tych wydarzeń jedno jest wspólne, to projekt wystawieniczny: Turyści i Kuracjusze, kierowany do Mieszkańców obu Miast i ich Gości.

Oba Miasta, już tradycyjnie, zainaugurowały sezon letni w Sopocie, zaś w Zakopanem na Krupówkach została otwarta plenerowa ekspozycja, zapowiadająca organizację wystaw w Sopocie i Zakopanem. Już dziś zapraszamy do odwiedzenia Krupówek, gdzie można zobaczyć prezentację wystawienniczą Turyści i Kuracjusze. Aby opowiedzieć o obu miastach znaleźliśmy dziesięć wspólnych dla rozwoju turystyki i ruchu kuracyjnego tematów, to właśnie można już zobaczyć na plenerowej wystawie.

W maju Muzeum Sopotu oraz Stacja Kultura Zakopane - Zakopiańskie Centrum Kultury Stacja Kultura Zakopane - zaprosiły na wernisaże wystaw w obu miastach.

Wystawy są opowieścią o niezwykłych miastach. Położone na dwóch krańcach Polski, od dekad

TURYŚCI I KURACJUSZE
opowieść o dwóch miastach

Sopot
200 LAT KURORTU
Zakopane | 05–12.2023
wystawa w Stacji Kultura Zakopane
Sopot | 5.05–15.10.2023
wystawa w Muzeum Sopotu

ZAKOPANE
ZAKOPANE
Sopot
90 LAT PRAW MIJSTKOWCH
MIASTA ZAKOPANE

kojarzą się z odpoczynkiem, ale też z życiem kuracyjnym i sanatoryjnym.

Zgodnie z tytułem, planowana wystawa będzie spojrzeniem na Zakopane i Sopot z perspektywy zarówno turysty, jak i kuracjusza. Co więcej, obie prezentacje wystawiennicze mają być symetryczną opowieścią o dwóch miastach, które łączy więcej, niż można by przypuszczać na pierwszy rzut oka. Dlatego też poszczególne części wystawiennicze będą wchodziły ze sobą w dialog, pokazując, że morze i góry od zawsze były sobie bliskie, szczególnie w sercach turystów i kuracjuszy.

Zachętą do odwiedzenia obu Miast i prześledzenia, jak życie kuracyjno-sanatoryjne rządziło się swoimi prawami, modami i rytmem na przestrzeni kolejnych dekad, niech będą dwa cytaty z początku ubiegłego wieku:



...Zakopane jest rzeczywiście centralnym siedliskiem, do którego co rok zjeżdżają się, nie „reprezentanci” może, ale bądź co bądź przedstawiciele całej Polski, a nawet i jej licznych zagranicznych kolonii. I zjeżdżają się istotnie nie dla tego tylko, aby skorzystać z dobroczynnego wpływu naszego klimatu i mniej lub więcej hojnie nam za to zapłacić; przyjeżdżają do nas nie tylko tacy, którzy chcą popieścić wzrok widokiem Tatr niebotycznych, uspokoić nerwy w życiowej walce stargane, ukrzepić siły wyczerpane



Narodowe Archiwum Cyfrowe

pracę. Przybiegają bowiem do nas i po to, aby w uścisku dalekiej zwykle a bratniej dłoni, w wymianie myśli, w spowiedzi z uczuć skrywanych zaczerpnąć wiary we własne siły, orzeźwić dusze zmęczone. O takich gościach pamiętać nam trzeba, dla nich należy szeroko otworzyć i drzwi gościnne i braterskie serca”.

Przegląd Zakopiański – Tłumne jazdy Zakopane, 1902 rok



„Po obiedzie ruszyliśmy w dalszą drogę do Sopotu, miasteczka usytuowanego tuż nad brzegiem morza. Jego ogrody tworzą wielce interesującą promenadę, zwłaszcza dla nas, którzyśmy przywykli do mieszkania otoczeni zewsząd ziemią i nie jesteśmy rozpieszczeni przyzwyczajeniem do przyjemności i nieocenionych zalet, jakie oferuje sąsiedztwo tych mas wody, do których człowiek rości

sobie prawo posiadania, jak również eksploataowania. Nie potrafię patrzeć na morze bez myślenia o tej nieskończoności jakiej daje obraz. Pewnego dnia przekroczymy tę nieskończoność, gdyż nie ma rzeczy niedostępnej człowiekowi – czuję to. Czuję, że się nie mylę”.

Waleria hr. Tarnowska
Mon Journal, V.4

Gdańsk, 4 czerwca 1801 roku

Pozostaje nam zaprosić Was do Sopotu i Zakopanego, nie tylko na wystawy w naszych Instytucjach, ale w podróż śladami Turystów i Kuracjuszy...

Odwiedzając Sopot i Zakopane, tym razem dodatkowo dwa Miasta podzielą się z Wami wspólną, kuracyjno – sanatoryjną opowieścią, aby dać Wam trochę wytchnienia, siły i energii.

Beata Majcher
Dyrektor Zakopiańskiego
Centrum Kultury



16. Edycja Festiwalu BNP Paribas Kino Letnie Sopot-Zakopane

Przed nami aż 62 dni seansów filmowych pod gwiazdami.

**1 lipca – 31 sierpnia 2023
Kulturalny Plac Niepodległości**

Od 1 lipca zakopiańskie Krupówki ponownie zamieniają się w jedyne takie kino w Polsce. Najdłuższy wakacyjny festiwal filmowy BNP Paribas Kino Letnie Sopot-Zakopane to jedno z najważniejszych wydarzeń lata, które na stałe wpisało się w kalendarz polskich wydarzeń kulturalnych.

Festiwal od wielu lat celebruje miłość do kina i zaprasza do oglądania filmów w wyjątkowych, zapierających dech w piersiach okolicznościach przyrody. W tym roku zaprezentuje repertuar, który spodoba się miłośnikom wszystkich gatunków filmowych. Warto zaplanować wakacyjne wieczory w kinach letnich na seansach pod hasłem We Love Cinema w towarzystwie największych gwiazd.

Seanse w ramach BNP Paribas Kino Letnie odbywają się w Zakopanem u podnóża Tatr, z widokiem na Giewont. Przez 62 wakacyjne dni, zupełnie bezpłatnie możemy tu oglądać największe kinowe hity i poruszające filmowe historie. Repertuar festiwalu został tradycyjnie podzielony na dni tematyczne,

z których aż trzy - wtorki, czwartki i niedziele - odbywają się pod patronatem Banku BNP Paribas. Po niedzialki: We Love Cinema, wtorki: Świat Cię Potrzebuje, środy: 100 lat Warner Bros., czwartki: Kino rodzinne, Piątki ze Storytel, soboty: Jest akcja!, niedziele: Kobieta z kamerą.

Filmowe projekcje na zakopiańskich Krupówkach rozpoczynają się codziennie tuż po zachodzie słońca: w lipcu o godzinie 21:30, w sierpniu – 21:00. Dodatkowo na Kulturalnym Placu Niepodległości w ciągu dnia funkcjonuje Miasteczko Festiwalowe ze strefą relaksu na leżakach.

Festiwalowe kino, zlokalizowane w ulubionych wakacyjnych kurortach – nad morzem, w górach i wśród mazurskich jezior – będą

otwarte i bezpłatnie dostępne przez cały lipiec i sierpień. W Sopocie widzowie będą mogli codziennie oglądać filmowe hity na najdłuższym w Europie drewnianym Molo, a dodatkowo, we wszystkie wakacyjne wtorki i środy festiwal zacumuje w Giżycku, gdzie projekcje filmowe zaplanowano w Ekomarinie, nad przepięknym jeziorem Niegocin. To wyjątkowe miejsce, w którym filmy można oglądać również z zacumowanych jachtów.



Pełny repertuar, harmonogram projekcji i zwiastuny filmów na stronie www.kinoletnie.pl

Aktualności, relacje i ciekawostki dostępne na Facebooku i Instagramie @BNPParibasKinoLetnie

Wszystkie wydarzenia są bezpłatne, obowiązuje jedynie bilet wstępu na Molo w Sopocie.

Patronatem honorowym objął wydarzenie Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła

Partnerem projektu jest Miasto Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury.



BNP PARIBAS

KINO LETNIE

Festiwal Sopot-Zakopane

Najdłuższy wakacyjny festiwal filmowy

1 lipca - 31 sierpnia 2023

Godziny seansów w lipcu:
Zakopane 21:30, Sopot 22:00, Giżycko 21:30

- 1 sob. Gra Fortuny
- 2 nd. Zakochana Anais
- 3 pon. Szczęście Mikołajka
- 4 wt. IO
- 5 śr. Casablanca
- 6 czw. Zimna Wojna
- 7 pt. Małe kobiety
- 8 sob. Sześć roku
- 9 nd. Kłamstewko
- 10 pon. Jak wytresować smoka 3
- 11 wt. Słoń
- 12 śr. Matrix
- 13 czw. Fabelmanowie
- 14 pt. Piosenki o miłości
- 15 sob. Yesterday
- 16 nd.. Alcarraz

- 17 pon. Dzieciak rządzi
- 18 wt. A oni dalej grzeszą, dobry boże
- 19 śr. Deszczowa piosenka
- 20 czw. W trójkącie
- 21 pt. Ojciec chrzestny
- 22 sob. Maskarada
- 23 nd. Kobieta na dachu
- 24 pon. Detektyw Bruno
- 25 wt. Green Book
- 26 śr. Kac Vegas
- 27 czw. Baby Broker
- 28 pt. Filip
- 29 sob. John Wick 4
- 30 nd. Pięć Diabłów
- 31 pon. Skarb Mikołajka



Zapraszamy na plac Niepodległości w Zakopanem

*W Sopocie wstęp wolny do kina po zakupie biletu na Moło

Pokazy filmowe codziennie
na Moło i na Krupówkach,
oraz we wtorki i środy
w Giżycku.

Filmowe dni tematyczne: We Love Cinema (pon.),
Świat Cię potrzebuje (wt.), 100 lat Warner Bros. (śr.),
Kino rodzinne (czw.), Piątki ze Storytel (pt.),
Jest akcja! (sob.), Kobieta z kamerą (nd.)



kinoletnie.pl

@BNPParibasKinoLetnie

22. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej im. Wacława Geigera

22 lipca – 5 sierpnia 2023

Dwudziesty drugi Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej im. Wacława Geigera w Zakopanem zagości pod Tatrami na przełomie lipca i sierpnia. Jak co roku do wysłuchania wspaniałych interpretacji muzyki organowej jak i koncertów kameralnych w różnych przestrzeniach miasta zapraszają organizatorzy projektu: Miasto Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury.

Festiwal rozpocznie się 22 lipca koncertem znakomitego Atom String Quartett – jednego z najoryginalniejszych zespołów kameralnych na świecie, który łączy możliwości klasycznego kwartetu smyczkowego z szeroko rozumianą improwizacją inspirowaną polskim folklorem, world music, a także muzyką współczesną i klasyczną. W programie nie zabraknie motywów związanych z muzyką Podhala.

Drugi muzyczny weekend tego- rocznej edycji festiwalu wypełnią następujące koncerty: w piątek 28 lipca recital organowy Thomasa Corneliusa z Hamburga, znakomite-

go niemieckiego organisty, a także kompozytora i dyrygenta, jednej z ciekawszych artystycznie postaci swojego pokolenia, regularnie koncertującego z NDR Elbphilharmonie Orchester. A w sobotę w pięknie położonym zakopiańskim kościele oo. Jezuitów „Na Górcze” z ciekawym programem wystąpi Magdalen Corneliusz (sopran) i Maciej Zimka (akordeon). Występ tego oryginalnego duetu będzie energetycznym zderzeniem dwóch charyzmatycznych osobowości muzycznych.

Na finał 5 sierpnia usłyszymy recital organowy wiedeńskiej organistki Erzsébet Windhager-Geréd (organy),

której towarzyszyć będzie Franz Windhager (puzon). Artystka, wszechstronnie wykształcona na kierunkach organów solowych, kościelnych i dyrygowania, od wielu lat łączy pasję profesjonalnej gry w kościołach wiedeńskich z praktyką pedagogiczną oraz karierą organistki koncertowej. Niecodzienne, intrygujące połączenie organów i puzonu niesie za sobą również niecodzienny program muzyczny, który z pewnością wywrze na słuchaczach pozytywne wrażenie.

Podczas festiwalu odbędzie się również spotkanie wokół postaci jego patrona, Wacława Geigera, kompozytora i pedagoga, związanego z Zakopanem. Będzie to wydarzenie, podczas którego chcemy także oddać głos mieszkańcom Zakopanego, którzy spotkali tę charyzmatyczną postać na swojej drodze i podzielą się swoimi wspomnieniami.

Szczegółowy program na:
www.festiwale.zakopane.pl/festiwal-muzyki-organowej-i-kameralnej



BURMISTRZ
MIASTA ZAKOPANE
LESZEK DORULA
ORAZ
ZAKOPIAŃSKIE
CENTRUM KULTURY
ZAPRASZAJĄ



**22. MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL MUZYKI
ORGANOWEJ
I KAMERALNEJ
IM. WACŁAWA GEIGERA**

ZAKOPANE
22 LIPCA – 5 SIERPNIA 2023

WWW.FESTIWALE.ZAKOPANE.PL



90^{lat} LAT PRAW MIEJSKICH
MIASTA ZAKOPANE

ZAKOPANE
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY



Leśny plac zabaw dla dzieci



Kolej gondolowa



Restauracja panoramiczna

Jeśli chcesz doświadczyć więcej

- Więcej niepowtarzalnych widoków na Tatry Bielskie oraz Pieniny
- Więcej przygód rodzinnych i adrenaliny
- Więcej komfortu i relaksu
- Więcej pysznego jedzenia

Bachledka, kochamy doświadczenia

f @ d www.bachledka.sk

Tylko 35 km od Zakopanego



TELEFONY ALARMOWE:

NUMER ALARMOWY 112

Pogotowie Ratunkowe,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**

Policja, ul. Jagiellońska 32,
tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **997, 112**

Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,
tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**

TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,
tel. 18 206 34 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITALA:

**Szpital Specjalistyczny Chorób Płuc
„Odrodzenie” im. Klary Jelskiej**,
ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45

**Szpital Powiatowy
im. dr. Tytusa Chałubińskiego**,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21

**Uniwersytecki Szpital
Ortopedyczno-Rehabilitacyjny**,
ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61

**Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny
im. dr S. Jasińskiego**,
ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Gimnazjalna,
ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44

Apteka na Bystrem,
ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56

Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 82 21

Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04

Apteka na Kasprusiach,
ul. Kasprusie 40a, tel. 18 201 40 69

Apteka na Ustupie,
ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11

Apteka na Witkiewiczza,
ul. St. Witkiewiczza 3, tel. 18 201 24 47

Apteka Nowotarska,
ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25

Apteka Orkana,
ul. Wł. Orkana 1, tel. 18 201 54 50

Apteka przy Świętej Rodzinie,
ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78

Apteka Sabała,
ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61

Apteka Słoneczko,
ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56

**- CAŁODOBOWA
Apteka Słoneczna**,
ul. Nowotarska 79a, tel. 18 200 15 25

Apteka Tatrzńska,
ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30

Apteka Zakopiańska,
ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55,
18 201 58 79

Apteka Zdrowie,
ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02

Hebeapteka,
ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757

Super-Pharm,
ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919,
tel. 18 200 09 19, 18 201 91 92

Radio Taxi Euro,
tel. 18 200 06 88, 602 822 666

Radio Taxi Inter,
18 201 96 21, 18 201 42 32

Radio Taxi Tatry, tel. 18 206 66 66,
18 201 55 45, 18 201 96 25

Taxi Giewont, tel. 18 201 11 11,
18 201 39 66, 666 300 111, 19626

Taxi Parzenica, tel. 889 770 007

KOŚCIOŁY

(adresy stron internetowych i godziny
niedzielnich nabożeństw):

**Kościół Rektoralny NMP Królowej
Świata Salvatorianie**

www.zakopane.sds.pl
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30, 18.00,
20.00

Kościół na „Górcie” Jezuici

www.gorka.jezuici.pl

godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 18.00

Kościół Parafialny Miłosierdzia

Bożego
www.chramcowki.pl
godz. 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 16.00,
18.00

DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE

**Kaplica Akademickie Centrum
Rehabilitacji**

godz. 10.30

Kaplica w szpitalu powiatowym

godz. 7.00

DPS ul. Szpitalna

godz. 9.45

Kościół parafialny Miłosierdzia

Bożego
www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00

**Kościół parafialny NMP Matki
Zbawiciela**

www.antalowka.sds.pl
godz. 8.00, 10.00 (dla dzieci), 11.30,
19.00

**Sanktuarium Św. Antoniego
z Padwy. Bernardyni**

www.zakopane.bernardyni.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00,
19.00

**Kościół parafialny Hanenada-
Zakopane. Św. Jana Apostoła
i Ewangelisty**

www.parafiaaharenda.pl
godz. 8.00, 11.00, 18.00

**Kościół Parafia Tatrzńska
Św. Krzyża**

www.swkrzyz-zakopane.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00

**DODATKOWA TRANSMISJA ON
LINE**, 17.30, 19.00

**Sanktuarium Narodowe
Matki Boskiej Fatimskiej na**

Krzęptówkach
www.smbf.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00,
19.00

DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE

**Kościół Miłosierdzia Bożego
na Cyrhli**

www.cyrhla.wiara.org.pl

godz. 8.30, 11.30, 19.00

Kapliczka w Jaszczurówce

godz. 10.00, 17.00

Sanktuarium Matki Bożej

Objawiającej Cudowny Medalik

www.misjonarze-zakopane.pl

godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.00,

20.00 (VII-VIII)

Sanktuarium Najświętszej Rodziny

www.swrodzina.net
godz. 6.30, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30,
15.00, 17.00, 19.00

DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE

Kościół Matki Bożej

Częstochowskiej

godz. 10.00

Kaplica na Gubałówce

godz. 11.30

PRZECHOWALNIA BAGAŻU

• **Baza Tatry**

ul. Kościuszki 22,
tel. +48 696 442 323



MAŁOPOLSKA
wizytówka

54. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FOLKLORU ZIEM GÓRSKICH

RP
Prezydent
Rzeczypospolitej
Polskiej

Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
oraz Małżonki Prezydenta Pani Agaty Kornhauser-Dudy



ZAKOPANE • 18–24 sierpnia 2023

www.festiwal.zakopane.pl/festiwal-folkloru



ORGANIZATORZY



90 LAT PRAW MIEJSKICH
MIASTA ZAKOPANE

ZAKOPANE

ZAKOPANE CENTRUM KULTURY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury - państwowego
funduszu celowego

PARTNER GŁÓWNY

MAŁOPOLSKA

PARTNER



NIKiD
NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI