**Uchwała NR............./................./2018  
  
Rady Miasta Zakopane**

z dnia .................... 2018 r.

**w sprawie przyznania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz.U. z 2017r. poz.1875 ze zm.) oraz art. 81 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz.U. z 2017r. poz.2187 ze zm.), §6 ust.1 i 2 Uchwały nr XXIII/301/2012 Rady Miasta Zakopane z dnia 1 marca 2012 roku w sprawie zasad i trybu postępowania, udzielania i rozliczania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego rok 2012, poz. 1168), uchwala się, co następuje:

**§ 1.**

Przyznaje się dotację w kwocie 8 000,00 zł (słownie: osiem tysięcy złotych) Wnioskodawcy: Stowarzyszeniu Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza - Muzeum Jana Kasprowicza, na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, w obrębie zabytkowej willi „Harenda" zlokalizowanej w Zakopanem na os. Harenda 12 a.

**§ 2.**

Dotacja zostaje udzielona z budżetu gminy na rok budżetowy 2018.

**§ 3.**

Wykonanie Uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Zakopane.

**§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Uzasadnienie**

Willa „Harenda”, w której zlokalizowane jest Muzeum Jana Kasprowicza, położona na osiedlu Harenda 12a w Zakopanem, objęta jest ochroną prawną na podstawie wpisu do rejestru zabytków decyzją z dnia 15 czerwca 2011 o numerze A-1265/M, wchodząc w skład zabytkowego zespołu muzeum, budowli związanych z artystą Janem Kasprowiczem, tj. willa „Harenda”, mauzoleum Jana Kasprowicza, otoczenie ogrodowo – leśne. Willa została zbudowana w 1920 roku przez lokalnego cieślę Jana Klusia – Fudalę, w nawiązaniu do stylu zakopiańskiego. Wzniesiona na kamienno – ceglanej podmurówce, w konstrukcji zrębowej z płazów, z zewnątrz oszalowanej, z mieszkalnym poddaszem, przekryta dwuspadowym dachem półszczytowym, kryta gontem drewnianym. Willa ukształtowana na wzór tradycyjnej, dwuizbowej chałupy góralskiej, rozbudowana z kierunku północno – zachodnim, z centralnie usytuowaną sienią poprzedzoną drewnianą werandą, nad którą w kondygnacji poddasza, ulokowano przeszklony balkon, flankowany przez pulpitowe wyględy, zlokalizowane w południowo-wschodniej połaci dachowej.

Willa „Harenda” – Muzeum Jana Kasprowicza, posiada wysokie wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną oraz naukową. Willa, pełni funkcje muzeum, przez co posiada bardzo wysokie wartości historyczne, związane z osobą Jana Kasprowicza, który kupił wille w 1923 roku   
i mieszkał w niej aż do śmierci. Zasadniczo bryła oraz stylistyka budynku, a przede wszystkim wnętrza od chwili śmierci poety pozostał niezmienione. Wysoką wartością jest założenie przestrzenne, obejmujące prócz willi, mauzoleum poety oraz otoczenie ogrodowo – leśne. Od 1950r. na Harendzie formalnie działa muzeum im. Jana Kasprowicza. Muzeum nie figuruje na liście muzeów państwowych. Obiekt jest ogólnodostępny, a wstęp jest bezpłatny.

Wnioskowana kwota planowana jest do przeznaczenia na wykonanie prac remontowo – naprawczych w obrębie ganku, werandy, balustrady oraz schodów, jak również na renowację stolarki okiennej i drzwiowej.

Mając na uwadze przedłożone wartości zabytkowe, podjęcie uchwały, umożliwi zachowanie cennego dzieła architektury regionalnej oraz przechowanie pamięci po wybitnym poecie, Janie Kasprowiczu. Udzielenie dotacji będzie kontynuacją rozpoczętych prac we wcześniejszych latach, na które Wnioskodawca otrzymał dotacje z budżetu Gminy Miasto Zakopane.