Muzeum Karola Szymanowskiego

w willi „Atma” w Zakopanem

Oddział Muzeum Narodowego

w Krakowie

**Karol z Atmy. Muzyka jednoczy**

**Oddech i dźwięk**

**30 lipca (czwartek) 2020 → 18:00**

**koncert z publicznością w ogrodzie i online w sieci**

**Łukasz Długosz** – flet

**Agata Długosz** – flet

**Andrzej Jungiewicz** – fortepian

w programie:

Léo Delibes (1836-1891), *Duet kwiatów* z opery *Lakmé*  - opr. na 2 flety i fortepian

Karol Szymanowski (1882-1937), *Kołysanka* – opr. na flet i fortepian

Iwona Kisiel (ur. 1972), *Lovespell* na 2 flety i fortepian (prawykonanie)

Paweł Mykietyn (ur. 1971), *Duo* na 2 flety (prawykonanie)

Adam Sławiński (ur. 1935), *Dodecanzona* na 2 flety (prawykonanie)

Jarosław Siwiński (ur. 1964), *Gismondo* na 2 flety i fortepian (prawykonanie)

Utwór *Gismondo*: „Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych, w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie", realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca".

Franciszek Doppler (1821-1883), *Andante i rondo* op. 25 na 2 flety i fortepian

**słowo o muzyce**

**dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMK, Kurator ds. programowych Atmy**

„Z niecierpliwością oczekujemy na nasz koncert w Atmie, u «ojca» polskiej muzyki współczesnej” – mówią muzycy-wykonawcy, znani z propagowania twórczości nowej. Dlatego w programie ich występu znajdą się – obok *Kołysanki* Szymanowskiego – cztery prawykonania utworów kompozytorów polskich: *Lovespell* Iwony Kisiel, *Duo* Pawła Mykietyna, *Dodecanzona* Adama Sławińskiego i *Gismondo* Jarosława Siwińskiego. Kompozycje te usłyszymy w niezwyczajnym wariancie brzmieniowym: na dwa flety i fortepian. Szymanowski mawiał, że muzyka ma najwięcej odżywczych witamin i jej moc, nie tylko tworzenia piękna, ale i wychowawcza jest dla człowieka nie do przecenienia. Pamiętajmy o tym…

***Serdecznie zapraszamy publiczność do wysłuchania występu artystów do ogrodu przed „Atmą” oraz transmisji online na FB Muzeum Narodowego w Krakowie*** [***https://www.facebook.com/muzeum.narodowe.krakow***](https://www.facebook.com/muzeum.narodowe.krakow) ***Wstęp wolny!***



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

