ZAKOPANE.PL

INFORMATOR MIEJSKI – KWIECIEŃ 2021

ISSN 2451-1374

ZAKOPANE

OD 20 MARCA 2021

SALON MARCOWY 2021
JÓZEF WILKOŃ
POKAZ FILMÓW O SZTUCE

MIEJSKA GALERIA SZTUKI

OD 26 MARCA 2021

"OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK"

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

17 - 18 KWIETNIA 2021

XII TATRZAŃSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW GÓRALSKICH ZŁOTE KIERPCE

23 KWIETNIA - 9 MAJA 2021

MUZYCZNA MAJÓWKA Z JAZZOWYM ZAKOPANEM - XVII WIOSNĄ JAZZOWĄ

ZAKOPANE.PL

ZAKOPLANER STRONY 4-5

ZOBACZ STRONY 6–14

CZYTAJ STRONY 15-16

POLECAMY STRONY 17-19

AKTYWNIE STRONY 20–25

PLAN MIASTA STRONY 22–23

WYDARZENIA STRONY 26-41

ZAKOPANE DLA MIESZKAŃCÓW STRONY 42-44

INFORMACJE UŻYTECZNE STRONA 45

REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Lidia Rosińska-Podleśny, Dominika Balicka, Monika Grzywa, Anna Hebda, Regina Korczak - Watycha, Paulina Peciak, Małgorzata Skuza-Zawadzka, Kamila Słobodzińska, Katarzyna Stachoń - Groblowy, Anna Suchowian, Katarzyna Szwajnos - Różak, Justyna Wieczorek, Małgorzata Wonuczka - Wnuk **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Kamila Słobodzińska **FOTOGRAFIE:** z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (fot. Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Fundacja „Arka" im. Józefa Wilkonia), ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem (fot. Klaudia Kot, Przemysław Bolechowski), zbiorów Muzeum K. Szymanowskiego w willi „Atma" w Zakopanem, (fot. Dorota Bodnar, Ewelina Długosz), Muzeum Antoniego Rząsy, TPN, Teatru Witkacego (fot. Adam Brzoza, Kronos Media, Ado Kasprzak), Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, Michała Jaworskiego, Anny Karpiel-Sembereckiej, Teatru Rozrywki RZT Szymaszkowa, z prywatnych arch. artystów **OKŁADKA** Anna Hebda **WYDAWCA:** Urząd Miasta Zakopane **ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ ul. Kościuszki 17, 34-500 Zakopane; tel. +48 18 201 22 11; czynne: pn - sob, godz. 9.00-17.00; e-mail: info@promocja.zakopane.pl
MAŁOPOLSKI SYSTEM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane; tel. +48 18 201 20 04; czynne: pn- sob, godz. 9.00-17.00; e-mail: it.zakopane@msit.malopolska.pl
Przerwy techniczne w punktach CIT i MSiT: pn- sob, godz. 13.00 -13.30, 16.00 - 16.30.

ZAKOPANE

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

KWIECIEŃ

W ZAKOPANEM

SALON MARCOWY 2021
JÓZEF WILKOŃ
POKAZ FILMÓW O SZTUCE

...

OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK

...

WIRTUALNA WYSTAWA WITKACY U FEDOROWICZÓW

...

XII TATRZAŃSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW GÓRALSKICH ZŁOTE KIERPCE

...

MUZYCZNA MAJÓWKA Z JAZZOWYM ZAKOPANEM - XVII WIOSNĄ JAZZOWĄ

...

MAJOWE UROCZYSTOŚCI ROCZNICOWE

W ZWIĄZKU Z DYNAMICZNĄ SYTUACJĄ DOTYCZĄCĄ OBOSTRZEŃ NARODOWEJ KWARANTANNY, ZAPRASZAMY DO ŚLEDZENIA NA BIEŻĄCO STRON INTERNETOWYCH INSTYTUCJI, KTÓRYCH AKTYWNOŚCI PREZENTUJEMY NA ŁAMACH INFORMATORA ZAKOPANE.PL.

Maria Gaslenica-Gladczan

Szanowni Państwo, Drodzy Mieszkańcy

Święta Wielkanocne są szczególnym czasem refleksji i nadziei, bo wraz z cudem Zmartwychwstania Pańskiego w naszych sercach odradza się wiara.

To wyjątkowy czas wielkiej radości, przypominający nam o zwycięstwie życia nad śmiercią i światła nad ciemnością.

W nadchodzące Święta pozostaniemy w domach. Nie odbędzie się wiele spotkań. Nie zrobimy wielu rzeczy, które były dotychczas kwintesencją tego wspólnego czasu.

Wierzymy jednak, że pozostaniemy z poczuciem wspólnoty i dzielenia odpowiedzialności za to, abyśmy te Święta spędzili zdrowo i bezpiecznie.

Niech Wielkanoc upłynie wszystkim Państwu w dobrym zdrowiu, w atmosferze przepełnionej nadzieją na to, że już wkrótce będziemy mogli pożegnać ten trudny czas.

Niech w każdym domu zagości wzajemna życzliwość, zrozumienie i miłość.

Zdrowych i bezpiecznych Świąt!

Leszek Dorula
Burmistrz Miasta Zakopane
wraz z Zastępcami

ZAKOPANE

Jan Gluc
Przewodniczący
Rady Miasta Zakopane
wraz z Radnymi

WSPOMNIENIE ŚP. KS. MIECZYSŁAWA KOZŁOWSKIEGO CM (1948-2021)

Urodzony 19 czerwca 1948 r. w Żaganiu, do Zgromadzenia Księży Misjonarzy wstąpił 11 października 1968 r., a po 7 latach przyjął święcenia kapłańskie.

Jako młody ksiądz posługę swą pełnił w Krakowie, Słubicach i Warszawie. W 1991 r. objął funkcję proboszcza w Parafii św. Anny we Wrocławiu, następnie w 1993 r. też jako proboszcz i superior rozpoczął pracę w Parafii św. Krzyża w Warszawie, skąd po krótkim pobycie w Rzymie i Grodkowie przyjechał na Olczę. W latach 2003-2012 pełnił funkcję proboszcza, superiora oraz wicedziekana Dekanatu zakopiańskiego.

Decyzją przełożonych, po zakończeniu kadencji w Sanktuarium Matki Bożej Objawiającej Cudowny Medalik, rozpoczął posługę w Bydgoskiej Bazylice św. Wincentego a Paulo, najpierw jako ekonom, a następnie proboszcz i wicedziekan dekanatu Bydgoszcz – Śródmieście. Gdy już pracował w Bydgoszczy wielokrotnie zapraszał zespół „Giewont" z góralskimi kolędami, podkreślając swoje przywiązanie do Olczan i mówiąc jednocześnie, że jak przejdzie na emeryturę, to chciałby wrócić w góry. W dniu 1 lipca 2019 r. marzenie się spełniło i powrócił na Olczę do Matki Bożej od Cudownego Medalika.

Podczas swojej olczańskiej kadencji ks. Mieczysław przyczynił się do wielu inwestycji, które upiększyły świątynię i teren wokół niej. Wymieniona została figura Matki Bożej w prezbiterium oraz umieszczono na białym marmurze napis z Cudownego Medalika „O Maryjo bez grzechu poczęta módl się za nami, którzy się do Ciebie uciekamy", założono witraże w ostatnie puste okna, powstały 4 boczne ołtarze góralskie poświęcone św. Wincentemu a Paulo, św. Józefowi, św. Janowi Pawłowi II oraz Miłosierdziu Bożemu, a szopka bożonarodzeniowa zyskała nowe figury. Na zewnątrz odnowiono mur oporowy, upamiętniono tragedię smoleńską, poświęcając pomnik tym, którzy wtedy zginęli. Przeprowadzono również remont Domu Misyjnego

Duża liczba pielgrzymujących do jedynej w Polsce pod tym wezwaniem świątyni oraz starania kapłanów z księdzem proboszczem na czele, spowodowały, iż dekretem z 2008 r. kościół został ogłoszony Sanktuarium, a ks. Mieczysław został jego kustoszem. 27 lipca 2009 r. odbyła się pierwsza Procesja Różańcowa Światła, która zapoczątkowała comiesięczne spotkania modlitewne. Powołał też Apostolat Maryjny.

Ks. Mieczysław Kozłowski opiekował się także Parafialnym Regionalnym Zespołem Giewont, wyjeżdżał z członkami zespołu na występy krajowe i zagraniczne, zawsze był zadowolony, gdy słyszał muzykę góralską,

Mimo że praca była ciężka i dość trudna, zwłaszcza dla przyjezdnego do góralskiej parafii, to ksiądz Mieczysław zakorzenił się w Zakopanem – Olczy i był dobrym Gazdom w olczańskiej świątyni, otwartym i służącym pomocą.

Katarzyna Stachoń - Groblowy
Parafia Olcza

16 SIERPNIA 2020 - 30 KWIETNIA 2021

WYSTAWA „TAJEMNICE TATRZAŃSKICH WYPRAW DOKTORA CHAŁUBIŃSKIEGO”

Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba, filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Kościeliska 18
www.muzeumtatrzanskie.pl
>>> STRONA 11

3 PAŹDZIERNIKA 2020 - 31 SIERPNIA 2021

WYSTAWA „LEON WYCZÓŁKOWSKI – Z TATRAMI W TLE”

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atma, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie
ul. Kasprusie 19, tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego
>>> STRONA 9

4 PAŹDZIERNIKA – 30 MAJA 2021

„CZERWONY DWÓR I JEGO MIESZKAŃCY” Wystawa plenerowa

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór,
ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
>>> STRONA 33

30 GRUDNIA 2020 – 21 GRUDNIA 2021

RUN FORREST OD MORZA DO TATR – 1000 KM CHALLENGE

Organizator: MOSiR Jastrzębie-Zdrój oraz IST Software Sp. z o.o..
Współorganizator: MOSiR Zakopane
www.b4sportonline.pl/run_forrest_od_morza_do_tatr/
e-mail: kontakt@b4sport.pl
>>> STRONA 24

3 LUTEGO – 30 MAJA 2021

WYSTAWA „LUDZIE I ICH MIEJSCA”

przy Oczku Wodnym na ul. Krupówki
Organizator: Wydział Kultury Urzędu Miasta Zakopane
www.zakopane.pl
FB: ZakopaneOfficial
IG: zakopane_official

13 MARCA 2020 – 21 GRUDNIA 2021

RAJD DOOKOŁA POLSKI 2021. ROWER JEST WIELCE OK

Organizator: MOSiR Jastrzębie-Zdrój oraz IST Software Sp. z o.o..
Partnerem głównym jest MOSiR Zakopane
>>> STRONA 24

19 MARCA – 22 MAJA 2021

SALON MARCOWY 2021. JÓZEF WILKOŃ. POKAZ FILMÓW O SZTUCE

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
YT: MGS Zakopane
>>> STRONA 26

26 MARCA – 22 MAJA 2021

WYSTAWA „OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK”

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27
Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury, tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor
>>> STRONA 34

17 - 18 KWIETNIA 2021

XII TATRZAŃSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW GÓRALSKICH "ZŁOTE KIERPCE"

Organizator: Miasto Zakopane
www.zakopane.pl
FB: ZakopaneOfficial
IG: zakopane_official
>>> STRONA 36

23 KWIETNIA 2021 / PIĄTEK

WIRTUALNE ZAJĘCIA Z OKAZJI ŚWIATOWEGO DNIA KSIĄŻKI I PRAW AUTORSKICH – „JAK STWORZYĆ WŁASNĄ KSIĄŻKĘ”

godz. 16.00
www.biblioteka.zakopane.eu
facebook.com/bibliotekaZakopane
>>> STRONA 15

23 KWIETNIA – 9 MAJA 2021

JAZZOWE ZAKOPANE XVII WIOSNA JAZZOWA

Organizatorem: Miasto Zakopane, Zakopiańskie Centrum Kultury
www.festiwale.zakopane.pl
>>> STRONA 38

3 MAJA 2021

230. ROCZNICA UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA I 100 – LECIA WYBUCHU III POWSTANIA ŚLĄSKIEGO

Organizator: Miasto Zakopane
www.zakopane.pl
>>> STRONA 40

MIASTO ZAKOPANE

ZAPRASZA NA WYDARZENIA ORGANIZOWANE W ROKU 2021

WWW.ZAKOPANE.PL

ZAKOPANE

ZAKOPANE
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

SZTUKI

CZERWIONY DWÓR

MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

Czynna:
wtorek – sobota 10.00 - 17.00

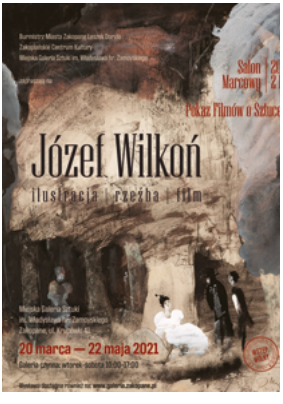
Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycje powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skotnicki, St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszkowie, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, oprowadzania kuratorskie, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Baja, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Cześnika, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigeviciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich plastyków. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

SALON MARCOWY 2021 JÓZEF WILKOŃ

To kolejna odsłona Salonu Marcowego, projektu wystawienniczego reaktywowanego przez Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejską Galerię Sztuki. Wspominając historię i ideę pierwszych Salonów Marcowych zainicjowanych przez Tadeusza Brzozowskiego w latach 60-tych ubiegłego wieku, pamiętamy, że był to początek niezwykłego wydarzenia artystycznego wolnego, niezależnego, interdyscyplinarnego i wielośrodowiskowego. To tutaj swoje prace w czasie pierwszych Salonów prezentowali m.in.: Teresa Pągowska, Jonasz Stern, Tadeusz Dominik, Stefan Gierowski, Jerzy Nowosielski, Jan Szancenabch, Rajmund Ziemski.



W tym roku Salonowi Marcowemu towarzyszy specjalna edycja Pokazu Filmów o Sztuce. Oba projekty kulturalne spaja sylwetka jednego z najwybitniejszych artystów polskich, Józefa Wilkonia - ilustratora, malarza, rzeźbiarza, twórcy plakatów i scenografii teatralnych.

Józef Wilkoń należy do grona najwybitniejszych polskich artystów zajmujących się ilustracją. Na jego dorobek w tej dziedzinie składa się blisko dwieście książek, zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Ilustrowane przez niego wydawnictwa przetłumaczono na ponad 20 języków.

Wystawa w Miejskiej Galerii Sztuki prezentuje imponującą drogę, jaką przebył artysta przez dziesięciolecia od emocjonalnego linearnego gestu do kreacji form przestrzennych. Towarzyszący Salonowi Marcowemu Pokaz Filmów o Sztuce stanowi dla publiczności niespotykaną dotąd możliwość poszerzenia perspektywy wystawy poprzez głębszy wgląd w osobowość twórcy.

Więcej >>> STRONA 26

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor
Czynne: poniedziałek - sobota
(z wyłączeniem środy)
10.00 - 16.00

Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

Więcej >>> STRONA 32

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

Zapraszamy do Galerii Sztuki Ludowej, w której zakupić można tradycyjną sztukę Podhala, rękodzieło oraz wyroby m.in. takich twórców jak Grażyna Marusarz, Jolanta Pęksa, Krzysztof Karasek, Bożena Doleżuchowicz Mickiewicz, Barbara Banieczka-Dziadzio, Bogdan Dziadzio, Andrzej Ferenczak, Magdalena i Zofia Forteckie, Zdzisław Kramarz, Kinga Kułach, Zofia Łukaszczyk, Konsuela Madejska Turska, Barbara Malinowska, Anna Michalik, Andrzej Siekierka, Bronisława Obrochta czy Zofia Zarycka. Malarstwo na szkle, gobeliny, wyroby ze skóry, rzeźby, haftowane obrusy, chustki, spinki i rozetki, drewniane szkatułki i wiele innych pięknych przedmiotów.

Nie zabraknie też elementów góralskiego odzienia, płyt z góralską muzyką oraz publikacji. W Czerwonym Dworze znajdziecie Państwo góralski upominek na każdą kieszeń.

Kolekcję można obejrzeć także na stronie internetowej zakopane.pl/sprzedaz-w-galerii.

Zapraszamy w imieniu Burmistrza Miasta Zakopane i Zakopiańskiego Centrum Kultury.

GALERIA GAZDUŚ

w budynku Małopolskiego Systemu Informacji Turystycznej,
ul. Kościeliska 7

Znajdziemy tu zarówno prace malarskie, jak również wyroby z drewna i ceramiki, te artystyczne, jak i te użytkowe.

Przeżywające obecnie swój renesans obrusy, serwetki, bieżniki czy haftowana pościel, pięknie prezentują się obok wyrobów ze skóry, wełnianych czapek, rękawiczek, metalowych spinek i dzwonków góralskich. Witraże, lampy, rzeźbione zegary i biżuteria

zamykają nieoczywistą paletę artykułów dostępnych w Gazdusiu.

GALERIA SZTUKI W WILLI OKSZA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Wł. Zamoyskiego 25
tel. 692 029 817
Czynne:
wtorek-sobota 10.00 - 18.00
niedziela 9.00 - 17.00

Willa Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. Muzeum Tatrzańskie przejęło willę w 2006 roku, odrestaurowało ją i utworzyło w jej wnętrzach galerię.

MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO W WILLI OPOLANKA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. K. Tetmajera 15
tel. 18 201 22 63
Nieczynne do odwołania.

Muzeum to dawne mieszkanie Państwa Makuszyńskich. Możemy w nim zobaczyć m.in. księgozbiór kolejnych wydań utworów autora, literaturę pamiętnikarską, rękopisy, zbiory listów. Ekspozycja składa się również z obrazów i rzeźb znanych artystów, a także z licznych dzieł dawnej sztuki użytkowej.

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDZIE

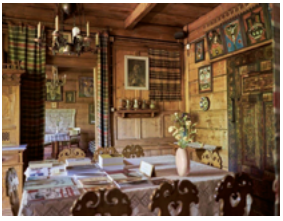
ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26
www.harenda.com.pl
Czynne:
wtorek-niedziela 10.15-15.15
W poniedziałki nieczynne.
W czasie lockdownu obiekty dostępne tylko z zewnątrz.

Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowiczowej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy.

Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiczów Jarockiej

Stale dostępny jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprowicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryjeńskiego w latach 1927-1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria.

Zapraszamy również do odwiedzenia strony Muzeum www.harenda.com.pl, na której można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprowiczu, jego życiu i twórczości.



W PRACOWNI WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO

Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza i Zofia Weiss serdecznie zapraszają do pracowni Władysława Jarockiego, będącej częścią ekspozycji Muzeum Jana Kasprowicza, na nową wystawę, która została odtworzona na podstawie

dokumentacji fotograficznej pierwszej części dawnej wystawy. Jest to nawiązanie do pierwszej ekspozycji, stworzonej przez profesorową Annę z Kasprowiczów-Jarocką, wkrótce po śmierci jej męża, który zmarł w 1965 roku.

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)
ul. Kasprusie 19,
tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego
Czynne:
wtorek 10.00 – 17.00
(dzień wolnego wstępu),
środa - piątek 10.00 – 16.00,
sobota 10.00 - 17.00,
niedziela 10.00 – 16.00.
Przerwa: 13.00 – 13.30

Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora

góralskiej „chałupie" w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnim motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej (poprzednicy i następcy). U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

LEON WYCZÓŁKOWSKI - Z TATRAMI W TLE

3.10.2020 – 31.08.2021

W Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma" w Zakopanem tym razem można podziwiać tatrzańskie inspiracje Leona Wyczółkowskiego (1852–1936).

Artysta zaliczany jest do grona najwybitniejszych twórców młodopolskich. Kształcił się w Warszawie w Klasie Rysunkowej u Wojciecha Gersona i Aleksandra Kamińskiego, naukę kontynuował w Monachium i w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych u Jana Matejki. W 1895 roku na zaproszenie Juliana Fałata objął tu prestiżowe stanowisko profesora. Od 1934 roku prowadził katedrę grafiki w Akademii Sztuk Pięknych Wyczółkowski był również jednym z członków założycieli Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka".

Twórczość Wyczółkowskiego była różnorodna, odzwierciedlała kolejne fascynacje i zainteresowania, zmieniające się mody czy odkrycia artystyczne. Interesowało go malarstwo, ale był również mistrzem pastelu, uprawiał akwarelę i rysunek, był wreszcie zapalonym grafikiem.

Tatry Leon Wyczółkowski odwiedził po raz pierwszy w 1896 roku i od tego czasu prawie rokrocznie (aż do 1926) Zakopane stało się celem jego wyjazdów. Tym samym wpisał się on w swoistą epopeję tatrzańską, tworzoną przez kolejne pokolenia artystów.

Najefektowniejsze tatrzańskie prace Wyczółkowskiego powstały w latach 1904–1906. Wśród nich wyróżnia się prezentowany w willi „Atma" widok znad Czarnego Stawu: ciemny, przejmujący swoją atmosferą pejzaż, oszczędny w formie i w barwach, ale przez to idealnie oddający grozę i potęgę gór. Zarówno w sposobie budowania kompozycji, jak i w tak wyczuwalnej próbie oddania i zrozumienia natury można tu mówić również o modnych około roku 1900 inspiracjach sztuką japońską.

Obok krajobrazów Leon Wyczółkowski malował również portrety bywalców Zakopanego. Jedną z barwniejszych postaci ówczesnego Zakopanego był Jan Kasprowicz Portret poety powstał prawdopodobnie podczas tworzenia przez niego przepełnionych rozpaczą i buntem

hymnów Ginącemu światu. Wyczółkowski starał się oddać nie tylko wygląd zewnętrzny portretowanego, ale również nawiązał do tworzonych przez niego wierszy, a także jego fascynacji Tatrami, które mocno oddziaływały na Kasprowicza – w obliczu majestatu oraz piękna gór z czasem zmienił on rozpaczliwy ton swojej poezji.

Tekst kuratorski (fragm.): Urszula Kozakowska-Zaucha

MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO – INSPIRACJE IM. MARII I BRONISŁAWA DEMBOWSKICH

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Droga do Rojów 6,
tel. 18 200 02 39
Czynne:
wtorek - niedziela 10.00 – 17.00

Miejsce wystawy, chałupa – położona nieopodal zabytkowej zabudowy ulicy Kościeliskiej, należąca w przeszłości do rodziny Gąsieniców Sobczaków – to jeden z najcenniejszych zabytków budownictwa ludowego w Zakopanem. Do jej wyposażenia wykorzystano najstarsze eksponaty pochodzące ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego.

MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO W WILLI KOLIBA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Kościeliska 18,
tel. 18 201 36 02
Czynne:
wtorek - sobota 10.00 – 18.00
niedziela 9.00 – 17.00

Muzeum Tatrzańskie zaprasza zwiedzających do odwiedzenia dwóch nowych wystaw w willi Koliba. Trzeba przypomnieć, że po przeprowadzeniu remontu konserwatorskiego w latach 2018–2019 docelowo zaaranżowano w „Kolibie" dwie nowe wystawy stałe w zachodnim skrzydle. Pierwsza z nich na parterze poświęcona została powstaniu i rozwojowi stylu zakopiańskiego na tle sztuki europejskiej. Druga, na poddaszu omawia życie

i twórczość twórcy pierwszego polskiego stylu narodowego – Stanisława Witkiewicza. Na obu ekspozycjach, ilustrowanych fotografiami, eksponatami etnograficznymi oraz dziełami sztuki, zaopatrzonych w syntetyczne opisy oraz wzbogaconych o prezentacje multimedialne, można poszerzyć swoją wiedzę dotyczącą stylu zakopiańskiego i jego twórcy.

Na parterze można oglądać m.in. model chałupy wykonany w 1892 r. na Wystawę Przemysłową we Lwowie przez Jana Obrochtę (dar dra Ignacego Baranowskiego), interesujące eksponaty etnograficzne, m.in. podarowane do zbiorów przez Stanisława Witkiewicza i Władysława hr. Zamoyskiego, a także oryginalne przedmioty sztuki użytkowej w stylu zakopiańskim. Szczególnie warto zwrócić uwagę na oryginalny zydel z „Koliby" zaprojektowany przez Witkiewicza dla Zygmunta Gnatowskiego, depozyt z Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, kopię sukni wykonaną specjalnie na cele naszej ekspozycji wg oryginału z Muzeum Narodowego w Krakowie, a także drobiazgi stylowe w gablotach.

Na poddaszu w kilku pomieszczeniach przedstawione zostało życie i twórczość Stanisława Witkiewicza od lat najmłodszych po kres życia w Lovranie. Także i tutaj warto zwrócić uwagę na oryginalne dzieła sztuki: Głowę Stanisława Witkiewicza (odlew rzeźby Jana Rykały wykonany przez Tomasza Rossa), obraz malowany przez Stanisława Witkiewicza „Las w noc zimową" z 1892 r. oraz „Portret Stanisława Witkiewicza" namalowany przez Jacka Malczewskiego 1902 r.

Filmy, prezentacje multimedialne, odsłuch listów Stanisława Witkiewicza-ojca do Stanisława Ignacego Witkiewicza-syna, liczne zdjęcia archiwalne, audio-przewodniki, przewodnik „papierowy", stanowią uzupełnienie i urozmaicenie pomagające w poznawaniu treści wystaw.

Z pewnością nie wystarczy jedna wizyta na zapoznanie się z eksponowanym materiałem. Obie wystawy stanowią niezbędne uzupełnienie dla funkcjonującej od grudnia 1993 r. ekspozycji wnętrz zaaranżowanej przez Władysława Hasiora.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (w ramach 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury) pt. „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala"..

"TAJEMNICE TATRZAŃSKICH WYPRAW DOKTORA CHAŁUBIŃSKIEGO"

Czynne:
wtorek-sobota 10.00 - 18.00.
niedziela 9.00 - 17.00
(przerwa techniczna:
środa-sobota 13.30 - 14.15,
piątek 15.00 - 15.45,
niedziela 12.00 - 12.45)

Układ ekspozycji odwołuje się do górskiej wędrówki „śladami" doktora Tytusa Chałubińskiego. Po raz pierwszy można zobaczyć niektóre eksponaty związane z tą wybitną postacią.

Do najciekawszych przedmiotów pokazywanych na wystawie możemy zaliczyć, uznawaną do niedawna za zaginioną, szafę na kolekcję mchów. Na uwagę zasługuje też barometr używany przez Chałubińskiego w czasie pobytów w Zakopanem oraz bogato zdobiona ciupaga.

Na wystawie można też zobaczyć wybrane okazy geologiczne oraz botaniczne z kolekcji przyrodniczej Muzeum Tatrzańskiego. Wystawa jest głównym elementem projektu „Rok Tytusa Chałubińskiego" z okazji 200. rocznicy urodzin tego wybitnego lekarza i wspaniałego społecznika.

Kurator: dr Marcin Warchałowski (Dział Przyrodniczy Muzeum Tatrzańskiego)

Projekt pt. „Rok Tytusa Chałubińskiego" dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura – Interwencje 2020.

MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO BUDYNEK GŁÓWNY

ul. Krupówki 10, tel. 18 201 52 05
www.muzeumtatrzanskie.pl
FB: @muzeumtatrzanskie
IG: muzeumtatrzanskie
YT: Muzeum Tatrzańskie

Z powodu remontu Gmach Główny oraz następujące filie Muzeum Tatrzańskiego:
- Galeria Władysława Hasiora
- Galeria Sztuki
im. W i J. Kulczyckich
są nieczynne do odwołania.

WYSTAWY CZASOWE

WYSTAWA PLENEROWA O TYTUSIE CHAŁUBIŃSKIM

Muzeum Tatrzańskie zaprasza na wystawę plenerową zlokalizowaną przy

zakopiańskim szpitalu im. dra Tytusa Chałubińskiego. Tym razem wystawa fotograficzna dotyczy patrona Muzeum, dra Tytusa Chałubińskiego.

Na siedmiu planszach można zobaczyć rzadko publikowane zdjęcia i ryciny pochodzące z zasobów archiwalnych muzeum. Część z nich pojawi się w zupełnie nowej odsłonie, gdyż zdjęcia zostały poddane procesowi koloryzacji przez pracownika Muzeum Tatrzańskiego Rafała Jabłońskiego-Zelka.

Warto zaznaczyć, że oprócz zdjęć, wystawa to również teksty przedstawiające mało znane fakty dotyczące życia oraz działalności naukowej i społecznej Tytusa Chałubińskiego.

"T JAK TYTUS. OPOWIEŚĆ O KRÓLU TATR". WYSTAWA WIRTUALNA

Wystawa wirtualna prezentuje to, co w tradycyjnej wystawie jest niemożliwe do pokazania np. ze względu na trudności z ich prezentowaniem. Bez konieczności użycia mikroskopu, mogą Państwo zobaczyć kolekcję preparatów mikroskopowych mchów wykonanych przez doktora Tytusa

Chałubińskiego. Ponadto na uwagę zasługuje prezentowana po raz pierwszy w całości kolekcja skał i minerałów zebrana przez patrona Muzeum Tatrzańskiego.

Przy przeglądaniu fotografii eksponatów warto przyjrzeć się sygnaturkom. Przez ponad 130 lat zebrało się ich naprawdę sporo, a same w sobie są już interesującą ilustracją do kolejnych opracowań kolekcji. Pisane ręką wielu pokoleń muzealników lub samego Tytusa Chałubińskiego. Na stronie internetowej dostępny jest również katalog do wystawy z komentarzem specjalistów oraz bajka dla dzieci przybliżająca postać Doktora Chałubińskiego i fascynujący świat mchów, którym się zajmował. Wystawa dostępna pod linkiem: www.muzeumtatrzanskie.pl/tjak-tytus

Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”.

WITKACY U FEDOROWICZÓW. WYSTAWA WIRTUALNA

24 lutego 1885 roku urodził się Stanisław Ignacy Witkiewicz. Z tej okazji Muzeum Tatrzańskie zaprasza na wystawę wirtualną pt. „Witkacy u Fedorowiczów”. Muzeum w swoich zbiorach posiada ponad 90 prac Witkacego. Wyjątkowość kolekcji Muzeum Tatrzańskiego polega właśnie na tym, że zbudowana jest

głównie z obiektów nabywanych od pierwotnych właścicieli lub członków ich rodzin. Były to osoby blisko związane z Zakopanem, ważne także dla samego artysty.

Na prezentowanej wystawie wirtualnej Muzeum Tatrzańskie przybliża fragment wspomnianej kolekcji związany z rodziną Fedorowiczów. Stanisław Ignacy Witkiewicz był częstym gościem u Państwa Fedorowiczów, portretował gospodarzy i ich rodzinę oraz przyjaciół. Obrazy oraz zdjęcia archiwalne ukazują niezwykłą przyjaźń między barwnymi postaciami w okresie dwudziestolecia międzywojennego – artystą i meteorologiem (Józef Fedorowicz).

Wystawę można oglądać codziennie w samo południe na stronie Muzeum Tatrzańskiego https://muzeumtatrzanskie.pl/wirtualne-galerie/

MUZEUM WALKI I MĘCZEŃSTWA PALACE

ul. T. Chałubińskiego 7
tel. 600 447 371
Możliwość indywidualnego zwiedzenia po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

W czasie okupacji, od listopada 1939 r., w budynku „Palace” znajdowała się siedziba Gestapo, a piwnice zostały zaadoptowane na cele więzienne. Przez tę „Katownię Podhala” przeszło kilka tysięcy Polaków. Większość torturowano, ok. 250 osób zabito na miejscu, wielu kierowano do innych więzień i obozów koncentracyjnych.

Wśród więźniów „Palace” byli m.in. bł. ks. Piotr Dańkowski, Franciszek Gajowniczek, Kurierzy Tatrzańscy – Stanisław Marusarz, Helena Marusarzówna, Bronisław Czech, a także dr Wincenty Galica, Marian Polaczyk i Władysław Szepelak, z których inicjatywy w 1994 r. w podziemiach powstało niewielkie muzeum.

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 18 206 69 69
lub 695 482 204
www.antonirzasa.pl
FB: @galeria.antonirzasa
Czynna codziennie, w rygorze sanitarnym, po umówieniu telefonicznym.

Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu.

Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19
ul. 18 201 21 76
Czynna codziennie 11.00-14.00
oraz 16.00-19.00

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872-1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a
tel. 18 202 33 12
www.tpn.pl, www.360studio.org/spacery/TPN.html
FB: @TatrzanskiParkNarodowy
IG: tatrzanskiparknarodowy
YT: TPNVideo
Czynne: poniedziałek - sobota 8.00-15.00
Ostatnie wejście godz. 14.00
Sala odkryć nieczynna do odwołania

To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji

Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta.

Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleń, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdą tu gry działające w technice Kinect.

ZESPÓŁ DWORSKO-PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00
Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolacsów), wozownię, siedzibę dyrekcji huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego)

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

W drodze do Kuźnic warto zatrzymać się przy ul. Karłowicza w Lapidarium Tatrzańskiego Parku Narodowego. Jest to geologiczna mapa przestrzenna Tatr pokazująca różnorodność przyrody nieożywionej oraz jej wpływ na roślinność tam występującą.

CHAŁUPA SABAŁY (SABAŁÓWKA)

ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221
Czynna:
poniedziałek–sobota 10.00–18.00

Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabała – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzański.

REPERTUAR TEATRÓW

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15
tel. 600 001 514

Kasa Teatru, tel. 600 001 514

Serdecznie zapraszamy Państwa do zakopiańskiego Teatru im. St. .I. Witkiewicza - repertuar on-line dostepny na www.witkacy.pl. Czekamy na Państwa na naszym kanale www.witkacy.tv oraz na kanale Youtube i Facebooku.

SPEKTAKLE ON-LINE

9.04 /piątek/ godz. 20.15
TAKIE MAŁE NIC
Niezapomniane szlagiery z polskich filmów dwudziestolecia międzywojennego.

24.04 /sobota/ godz. 20.15
METAFIZYKA DWUGŁOWEGO CIELĘCIA
St. I. Witkiewicz

Bilety na www.witkacy.tv.

TEATR ROZRYWKI RZT SZYMASZKOWA

ul. Szymaszkowa 1
Informacja tel. 795 540 278

REPERTUAR KIN

KINO STUDYJNE - KINO MIEJSCE

ul. Wł. Orkana 2
tel. 500 151 907
e-mail: kinomiejsce@gmail.com
www.kinomiejsce.zakopane.pl

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2,
tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki 4,
tel. 18 201 53 04

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

23 kwietnia Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem obchodzić będzie Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich (Międzynarodowy Dzień Książki, Światowy Dzień Książki). Jest to doroczne święto organizowane przez UNESCO w celu promocji czytelnictwa, edytorstwa i ochrony własności intelektualnej za pomocą praw autorskich

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich *(Międzynarodowy Dzień Książki, Światowy Dzień Książki)* jest dorocznym świętem organizowanym przez UNESCO w celu promocji czytelnictwa, edytorstwa i ochrony własności intelektualnej za pomocą praw autorskich. Dzień ten po raz pierwszy obchodzono w 1995 roku, jednak pomysł organizacji święta zrodził się już w 1926 roku w Katalonii. 23 kwietnia jest tam hucznie obchodzonym świętem narodowym, jako dzień jej patrona – Świętego Jerzego. Zgodnie z długą tradycją w Katalonii obdarowywano w ten dzień kobiety czerwonymi różami, mającymi symbolizować krew pokonanego przez Św. Jerzego smoka. Z czasem kobiety zaczęły ofiarowywać mężczyznom książki w zamian za róże. W Hiszpanii Dzień Książki jest świętem oficjalnym od roku 1930, a od 1964 – we wszystkich krajach hiszpańskojęzycznych. 23 kwietnia to również symboliczna data dla literatury światowej. W tym dniu, w roku 1616 zmarli Miguel de Cervantes, William Shakespeare i Inca Garcilaso de la Vega. Na ten sam dzień przypadają również rocznice urodzin lub śmierci innych wybitnych pisarzy, np.: Maurice'a Druona, Halldóra Laxnessa, Vladimira Nabokova, Josepa Pla i Manuela Mejía Vallejo.

Z kolei w Małopolsce od 2002 roku 23 kwietnia obchodzone są Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża". Ideą akcji jest rozwój czytelnictwa w regionie. Projekt przypomina również, że książka może być pięknym podarunkiem. W Małopolskich Dniach Książki rokrocznie bierze udział kilkadziesiąt księgarni, bibliotek i instytucji kultury z całej Małopolski, organizując w tym czasie wiele imprez związanych z promocją czytelnictwa, promocją autorów oraz nowości wydawniczych. Jak co roku w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, odbędą się warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci promujące obie akcje, zarówno tą międzynarodową jak i regionalną.

Wirtualne zajęcia z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich – „Jak stworzyć własną książkę"

23 kwietnia 2021 r. /piątek/
godz. 16.00
www.biblioteka.zakopane.eu
facebook.com/bibliotekaZakopane/

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem zapraszają na wirtualne warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci „Jak stworzyć własną książkę".

Spotkanie „Jak stworzyć własną książkę" odbędzie się on-line i udostępnione zostanie na stronie biblioteki oraz facebooku. Na początku zajęć dzieci dowiedzą się dlaczego obchodzimy Światowy Dzień Książki oraz czym są prawa autorskie, następnie wysłuchają fragmentu książki „Dobre uczynki Cecylki Knedelek" autorstwa Joanny Krzyżanek. Znajdują się w niej między innymi „Zapiski Eleonory" oraz „Zapiski Cecylki". Są one fragmentami pamiętnika, pełnymi ciekawych przygód oraz dokumentujących je zdjęć.

Pamiętnik to również książka, dlatego w trakcie warsztatów przedstawiony zostanie sposób stworzenia własnej książki - pamiętnika, metodą scrapbooking.

Akcja "Mała książka - wielki człowiek" w Miejskiej Bibliotece Publicznej.

Miejska Biblioteka Publiczna w 2021 roku kontynuuje akcję „Mała książka – wielki człowiek". Projekt jest realizowany przez Instytut Książki w ramach ogólnopolskiej kampanii promującej czytelnictwo we współpracy z bibliotekami publicznymi.

Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które odwiedzi Oddział dla Dzieci i Młodzieży (ul. Zborowskiego 1), otrzyma w prezencie Wyprawkę Czytelniczą.

W Wyprawce Czytelniczej znajdują się:
- książka „Pierwsze czytanki dla..." dostosowana pod względem formy i treści do potrzeb przedszkolaka. W gronie autorów znajdziemy m.in.: Joannę Papuzińską, Wandę Chotomską, Czesława Janczarskiego czy Hannę Januszewską. W publikacji obecni są również Liliana Bardijewska, Zofia Stanecka, Anna Onichimowska, Małgorzata Strzałkowska, Adam Bahdaj, Michał Rusinek, Agnieszka Frączek, Joanna Kulmowa, Marcin Brykczyński, Jan Twardowski i Grzegorz Kasdepke – twórcy tak różni, jak różne są perspektywy spoglądania na świat.
- Karta Małego Czytelnika - za każdą wizytę w bibliotece, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego, Mały Czytelnik otrzyma naklejkę, a po zebraniu dziesięciu zostanie uhonorowany imiennym dyplomem potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania. Oprócz dyplomu przedszkolak otrzyma także drobny czytelniczy upominek.
- broszura informacyjna dla rodziców „Książką połączeni, czyli przedszkolak idzie do biblioteki"
- przypominająca o korzyściach wynikających z czytania dzieciom oraz podpowiadająca, skąd czerpać nowe inspiracje czytelnicze.

Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem

Wykorzystano źródła: Wikipedia

Moja Okolica - nowoczesna aplikacja mobilna

Zakopane to pierwsza miejscowość na Podhalu, której mieszkańcy mogą skorzystać z pełni możliwości aplikacji Moja Okolica. Miasto przystąpiło do programu umożliwiającego mieszkańcom wygodny i szybki dostęp do przydatnych, ciekawych, ale także ważnych informacji lokalnych.

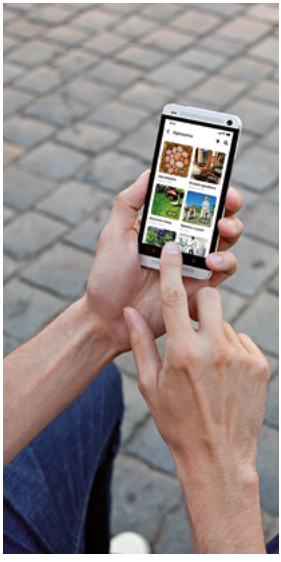
Od wyprzedaży garażowej w sąsiedztwie, przez informacje o nadchodzących wydarzeniach w życiu miasta - wszystko to i wiele więcej, w jednej bezpłatnej aplikacji na smartfonie.

Moja Okolica to aplikacja, w której znajdziesz to, co powinieneś wiedzieć – a właściwie to, co chciałbyś wiedzieć – jako mieszkaniec Zakopanego i turysta. Gromadzi ona informacje o nadchodzących wydarzeniach w Twojej okolicy, zmianie godziny otwarcia urzędów (szczególnie ważne w dzisiejszych czasach), bibliotek, placówek kulturalnych, przerw w dostawie mediów czy zmianie miejskich opłat. Oczywiście to Ty decydujesz, które z tych wiadomości interesują Cię najbardziej: możesz wskazać, czy i o jakich aktualnościach aplikacja ma Cię powiadamiać.

Aplikacja to także narzędzie przydatne w sytuacjach awaryjnych. Bez problemu wyszukasz w niej placówki ochrony zdrowia, czy sprawdzisz godziny otwarcia aptek.

Informacje pochodzą z najbardziej wiarygodnego źródła: od lokalnych władz. To właśnie Urząd Miasta, wykorzystując Moją Okolicę jako nowoczesny kanał kontaktu z mieszkańcami, będzie wprowadzać część informacji do aplikacji.

Jeśli więc chcesz być na bieżąco z tym, co dzieje się w Twoim mieście i być jednym z pierwszych, którzy będą współtworzyć społeczność Smart City w Zakopanem, zainstaluj aplikację Moja Okolica już teraz.



CO ZYSKUJESZ DZIĘKI APLIKACJI?

USŁUGI
Aplikacja zawiera bazę firm oraz instytucji z całego miasta, które można łatwo znaleźć według kategorii. Baza usług zawiera wyłącznie legalnie działające firmy na podstawie wpisów do CEIDG. Aplikacja powiązana jest z mapami Google lub mapami Apple, dzięki czemu po znalezieniu danej firmy pomaga do niej dojechać.

Każdy przedsiębiorca może edytować swoją wizytówkę, lub dodać swój wpis, jeżeli nie został uwzględniony w bazie usług.

USŁUGI - zakładka RYNEK
Jako lokalny przedsiębiorca możesz bezpłatnie promować swoje usługi wśród klientów. Jako użytkownik masz dostęp do ofert, ale sam również możesz zamieszczać swoje informacje. Chcesz coś sprzedać? Oddać? Zamieść ogłoszenie w aplikacji!

KOMUNIKACJA
Urząd Miasta i jednostki miejskie za pomocą aplikacji przesyłają najważniejsze bieżące informacje. To Ty określasz jakie tematy cię interesują - kultura, sport, a może aktualności? Wiadomości mogą się pojawiać w samej aplikacji lub jako komunikaty PUSH w telefonie.

BEZPIECZEŃSTWO
Aplikacja łatwo kieruje do najbliższych placówek pomocy medycznej oraz aptek. Pozwala również znaleźć najbliższy defibrylator. Docelowo uzupełnimy ją jeszcze o adresy i dane kontaktowe prywatnych gabinetów lekarskich w naszym mieście.

KALENDARZ WYDARZEŃ
Już dziś możesz sprawdzić dostępne wydarzenia w okolicy i ustawiać przypomnienia w swoim kalendarzu.

Bezpłatną aplikację w łatwy sposób pobrać można ze Sklepu Play oraz AppStore. Bądź smart z aplikacją Moja Okolica!

POBIERZ APLIKACJĘ

Pobierz aplikacje na Android

Pobierz aplikacje na iOS

"GŁOWA DO GÓRY!"OFERTA EDUKACYJNA TATRZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO W CZASACH KORONAWIRUSA

Sytuacja związana z epidemią oraz restrykcjami wprowadzonymi do życia codziennego Polaków zmusiła nas do przeformatowania prowadzonych przez nas działań edukacyjno - komunikacyjnych.

Zaowocowało to powstaniem nowych form komunikacji z miłośnikami Tatr, które można śledzić przede wszystkim w naszych mediach społecznościowych

Facebook (Tatrzański Park Narodowy/ TatrzanskiParkNarodowy), Instagram (Tatrzański Park Narodowy/tatrzanskiparknarodowy, Twitter (TPN/@Tatrzanski_PN), YouTube (TPNVideo).

Rozpoczęliśmy nowe cykle filmów. Pierwszy z nich to „Głowa do GÓRY" – kilkuminutowe filmy edukacyjne, gdzie nasi pracownicy dzielą się swoją wiedzą na temat Tatr, zjawisk w nich zachodzących, aktualnościami ze świata przyrody, opowieściami o historii i kulturze. Drugi cykl – bardziej spontaniczny, stąd tytuł „#tatryodręki" – to relacje leśniczych i innych pracowników Parku, którzy dzielą się tym, co ciekawe, na co się natykają, będąc w terenie. Trzeci – tatrzańskie panoramy, które mogą pomóc w nauce topografii Tatr.

Wystartowaliśmy także z serią podcastów „Z miłości do gór". Ich autor, Bartek Solik rozmawia z osobami na rozmaite sposoby związanymi z Tatrami i Podhalem – o górach, przyrodzie, historii, turystyce, bezpieczeństwie, historii, a nawet zagadkach kryminalnych itd. Słuchajcie, bo warto! Nasze podcasty dostępne są na platformach Spotify, Itunes, Google Podcasts, Audioteka oraz PodBean.

Kolejną nowością są webinary z Tatrzańskim Parkiem Narodowym, które odbywają się co trzy tygodnie w czwartki o godzinie 19.00. To spora dawka tatrzańskiej wiedzy! Linki do nich oraz daty znajdziecie na naszej stronie internetowej tpn.pl oraz we wspomnianych wyżej mediach społecznościowych.

Zachęcamy do śledzenia profili Tatrzańskiego Parku Narodowego.

Tatrzański Park Narodowy

LEKCJE MUZEALNE ON-LINE Z MUZEUM TATRZAŃSKIM

Zapraszamy do skorzystania ze stałej oferty lekcji muzealnych on-line Muzeum Tatrzańskiego im. Tytusa Chałubińskiego.

Życie w góralskiej chałupie
Przedstawienie charakterystyki budowy chałupy z zewnątrz i wewnątrz. Przedstawienie m.in. jak wyglądało życie góralskiej rodziny w czarnej i białej izbie (opis każdej z izb i przedmiotów znajdujących się w niej),

jakie obowiązki miały dzieci, a jakie ich rodzice. Zostanie zebrana dokumentacja zdjęciowo-filmowa wszelkich istotnych do przeprowadzenia zajęć kadrów, obiektów, itd. dotycząca chałupy Sobczaków na Rojach. Lekcja przeprowadzona „na żywo" w formie wykładu oraz użyciu przygotowanych materiałów – zdjęcia i film udostępniane i omawiane podczas lekcji.

Przyroda Tatr

O czym wiosną gwiżdżą świstaki i śnią zimą niedźwiedzie? Czy wawrzynek wilcze łyko ma coś wspólnego z wilkami i co kryje się pod nazwą „kocie łapki"? Na te i inne pytania odpowiemy Państwu podczas lekcji muzealnej prezentującej tatrzańską przyrodę. Będzie to też jedyna okazja by zwiedzić wirtualnie magazyn przyrodniczy i zobaczyć ponad 130-letnie zielniki, które tworzył sam patron Muzeum Tatrzańskiego dr Tytus Chałubiński.

Lekcja składać się będzie z prezentacji on-line ze zdjęciami zwierząt i roślin, które można spotkać w Tatrach. Dodatkowo odtwarzane będą dźwięki jakie wydają świstaki, głuszce, puchacz. Następnie zaprezentowany zostanie filmik ukazujący wnętrze magazynu przyrodniczego i najstarsze muzealne zielniki, wraz z komentarzem prowadzącego.

Aktywność warsztatowa: kolorowanie wysłanych do uczestników szarotek, goryczek, świstaka, wykonanie schematu kwiatostanu szarotki itp.

Poszukiwacze tatrzańskich skarbów

Bezpłatne warsztaty online geologiczne, paleontologiczne, botaniczne i zoologiczne w ramach projektu pt. „Poszukiwacze tatrzańskich skarbów", finansowanego w ramach programu Muzeum Historii Polski - Patriotyzm Jutra

Podczas zajęć prezentowane będą sylwetki polskich przyrodników, którzy odkrywali piękno Tatrzańskiej natury. „Poszukiwacze tatrzańskich skarbów" to nie tylko opowieść o wybitnych naukowcach, ale również historie o ich działalności patriotycznej. To wykład o ciekawych i zaskakujących życiorysach polskich przyrodników, które mogły by posłużyć za inspirację do napisania niejednej kryminalnej książki. Czasami wśród nich znajdują się nazwiska znane w powszechnej świadomości, a czasem już zapomniane. Celem projektu jest przypomnienie ich dokonań.

Rezerwacje pod adresem mwarchalowski@muzeumtatrzanskie.pl

Gdzie prowadzą nas badania genetyczne - Muzeum XXII wieku.

Dla małych i dużych naukowców mamy nową propozycję lekcji on-line. W przystępny sposób wspólnie spróbujemy odpowiedzieć na pytania od dawna nurtujące naukowców m.in. czy uda się kiedyś wskrzesić mamuta. Pokażemy, jak eksperci używają obecnie technik przyszłości, by poznać sekrety przeszłości. W tej niezwykłej podróży w czasie poznacie tajniki ich pracy i dowiecie się, co skrywają podziemne magazyny Działu Przyrodniczego.

Zapraszamy NAUCZYCIELI oraz UCZNIÓW na lekcje on-line i przypominamy o specjalnej promocji: dziesięć pierwszych lekcji przeprowadzimy za darmo!

Terminy do uzgodnienia z prowadzącymi, a szczegółowe informacje znajdują sięna: muzeumtatrzanskie.pl/edukacja/klasa-z-kultura/

Więcej informacji: www.muzeumtatrzanskie.pl

W związku z dynamiczną sytuacją pandemii aktualne informacje o działalności obiektów usługowych dostępne pod podanymi numerami telefonów bądź na ich stronach internetowych.

JAZDA KONNA

Tarant
ul. Pardałówka 51,
tel. 501 076 484, www.tarant.pl,
tylko dla dobrze jeżdżących

Jędruś
os. Pardałówka 51,
tel. 509 441 656

KRĘGIELNIE

Aqua Park
ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 18

Hotel Belvedere
ul. Droga Do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

KOLEJKI

Kolej krzesełkowa Harenda
ul. Harenda 21a,
tel 18 202 56 80
www.harendazakopane.pl

Kolej krzesełkowa Szymoszkowa
Polana Szymoszkowa,
tel. 18 201 72 30,
www.szymoszkowa.pl

Kolej krzesełkowa Wielka Krokiew
ul. Bronisława Czecha
tel. 725 300 163
www.zakopane.cos.pl

Kolej linowa Kasprowy Wierch
ul. Kuźnice Tatrzański Park Narodowy, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300.
Biuro Obsługi Klienta - dolna stacja kolei pod Gubałówką

Kolej linowo - terenowa Gubałówka
ul. Na Gubałówkę, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300

PŁYWALNIE, WELNESS & SPA

OPO COS Zakopane
ul. Br. Czecha 1 ,
tel. 18 263 25 44

Aqua Park
ul Jagiellońska 31,
tel. 18 200 11 22

Grand Hotel Stamary
ul. T. Kościuszki 19,
tel. 18 202 24 00

Hotel Belvedere
Droga do Białego 3, tel. 18 202 12 00

Hotel Crocus
ul. T. Chałubińskiego 40,
tel. 18 202 65 00

Hotel Grand Nosalowy Dwór
ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 30

Hotel Murowanica
ul. Przewodników Tatrzańskich 6,
tel. 18 206 33 62

Hotel Tatra
ul. Cyrhla 34, tel. 18 200 17 17

SIŁOWNIE / FITNESS

Park Ćwiczeń
przy ul. Przewodników Tatrzańskich

Park Ćwiczeń na Ustupie

Fitness Aqua Park
ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 15

Fit&Gym Nosalowy Dwór
ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 31

Siłownia / Fitness COS Zakopane
ul. Br. Czecha 1, tel. 18 203 25 25

Siłownia / Fitness Hotel Belvedere
Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

Siłownia / Fitness Fun-Sport
ul. Ks. J. Stolarczyka 12,
tel. 884 666 126

Siłownia Higym C. H. SZYMONEK
ul. Chyców Potok 26,
tel. 731 955 746

Siłownia Ares ZCE
ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

Siłownia Wigiera J.
ul. Kasprusie 1, tel. 18 206 40 08

Siłownia Hotel Mercure Kasprowy
Polana Szymoszkowa 1,
tel. 18 202 40 00

Hala Sportowa wielofunkcyjna
ul. Chramcówki, tel. 573 188 557

COS Zakopane
ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 25; 725 300 137

Zakopiańskie Centrum Edukacji
ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU GÓRSKIEGO

Wypożyczalnia Sprzętu Turystycznego Tatry Rent
tel. 796 965 076

„Tatra Trade"
tel. 18 201 34 28

Tatrzańska Wypożyczalnia
tel. 579 545 145

QUADY, SKUTERY, ROWERY

Quadoo Adventure 4x4
ul. St. Zubka 40,
tel. 501 575 575

Snowdoo
tel. 501 575 575

Nowotarska 21F
tel. 502 137 512, 795 388 087

Bike Point
na telefon 884 310 035

Elektryczne rowery
ul. Za Strugiem,
tel. 601 625 581
ul. Jagiellońska 18/ oś. Pardałówka 14
tel. 694 606 020

Zjazd z Gubałówki. Bike fun
www.zjazd.pl

INNE

AERO CLUB
loty widokowe nad Tatrami
tel. 601 466 221

AKWANARIUM podwodny świat
ul. Ubocz 3b, tel. 884 977 428

CENTRUM ROZRYWKI
ul. Krupówki 60

DOM DO GÓRY NOGAMI
al. 3 Maja, czynne codziennie

ESCAPE ROOM pokój zagadek
tel. 783 167 277

FABRYKA TALENTÓW
tel. 602 516 617, 889 157 847

GALERIA FIGUR STALOWYCH
ul. Krupówki 40,
tel. 500 500 100

GÓRNA RÓWIEŃ KRUPOWA trasy spacerowe

HALA TENISOWA
ul. Droga do Białego 7
ul. Piłsudskiego,
tel. 795 543 184

ILLUSION HOUSE/DOM ZABAWY
ul. Kościuszki 3,
tel. 518 150 844
www.illusionhouse.pl

IZBA PAMIĘCI STANISŁAWA MARUSARZA
ul. Bronisława Czecha 1
czynne w godz. 9.00-17.00

KINO 7D Max&VR Zakopane
ul. Krupówki 81b,
czynne codziennie w godz.
10.00-22.00

KRÓLIKARNIA
Krupówki 25a, tel. 796 171 626

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stefana Żeromskiego
w Zakopanem. Oddział dla dzieci
i młodzieży, ul. J. Zborowskiego 1

MOTYLARNIA
ul. Gen. Galicy 8,
tel. 575 012 202

MUZEUM OSCYPKA
www.muzeumoscypka.pl

MUZEUM ZABAWEK I GIER KOMPUTEROWYCH RETROMANIAK
ul. Krupówki 48, tel. 502 799 401

MYSZOGRÓD
ul. Krupówki 81b

NABOO Park
ul. Przewodników Tatrzańskich 1
tel. 696 480 807

PAPUGARNIA
ul. Droga do Olczy 11,
tel. 518 140 635
www.egzotyczne-zakopane.pl

PAPUGARNIA
Krupówki 44, tel. 533 020 020

PAPUGARNIA
Krupówki 9, tel. 533 020 020

PARK JANOSIKA (sala zabaw dla dzieci)
ul. Krupówki 14a,
tel. 502 799 401

PRZECHOWALNIE BAGAŻY
• Baza Tatry
ul. Kościuszki 22,
tel. +48 696 442 323
• Dworzec Autobusowo- Kolejowy
Wejście w godzinach: 7.00-20.00
• Przechowalnia bagażu
Chramcówki 31, tel. 788 936 072

REPTARIUM
ul. Generała Galicy 8,
tel. 604 762 894

SKOKI BUNGEE
tel. 505 472 113

SPACERY Z PRZEWODNIKIEM PO ZAKOPANEM Walking tour
tel. 513 875 814

TATRZAŃSKIE ZOO
ul. Piłsudskiego 51,
tel. 690 001 401

TATRZAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY
tel: 797 378 887
www.tpn.edu.pl

WYCIECZKI W TATRY
tel. 602 422 933
www.kutatrom.pl

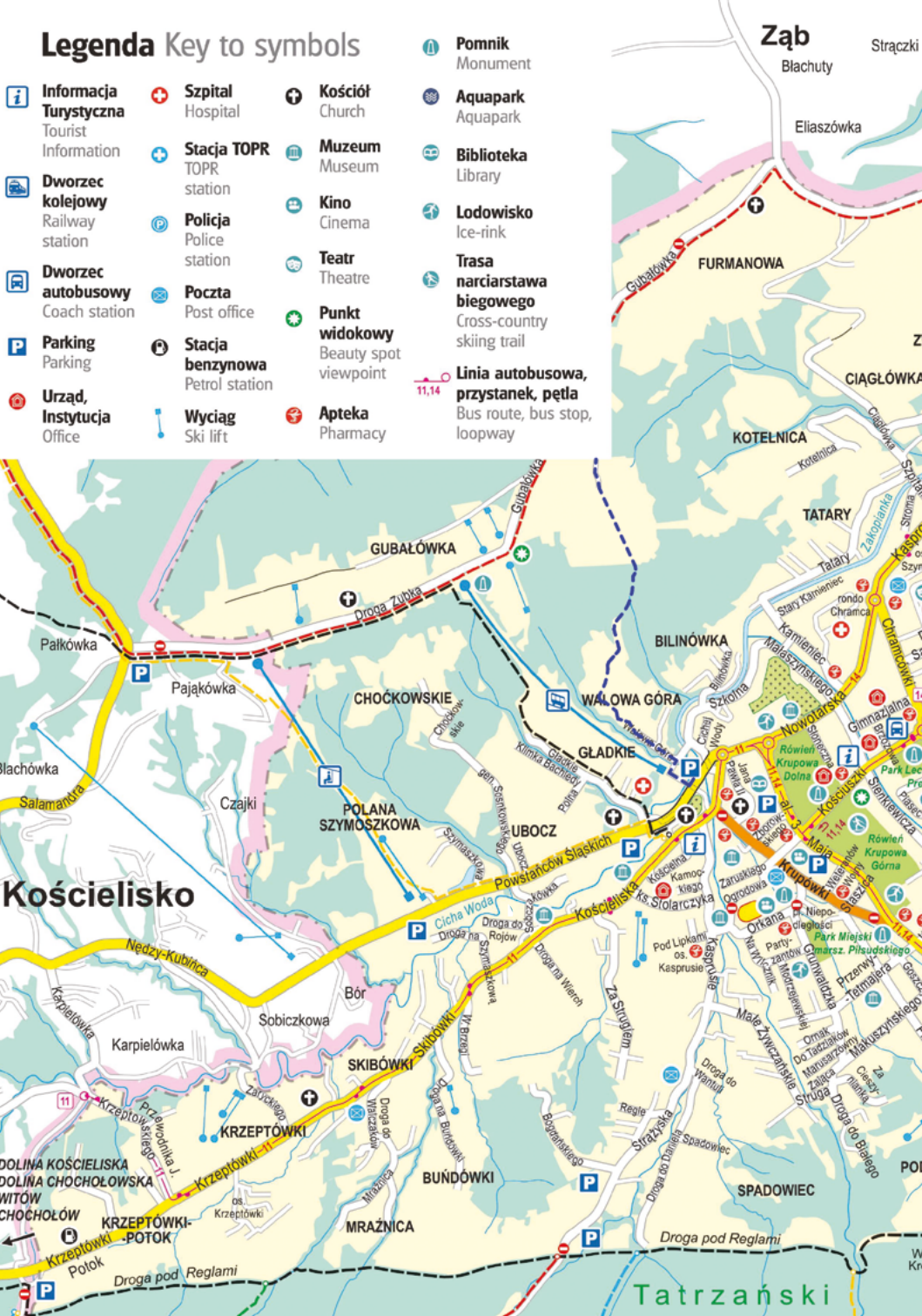
WYSTAWA FIGUR BAJKOWYCH I WOSKOWYCH
ul. Krupówki 34a,
tel. 502 895 757
czynne 11.00-19.00

WYSTAWA FIGUR WOSKOWYCH EXPO
ul. Krupówki 60,
tel. 502 799 444,
czynne: 10.00-20.00

WYSTAWA PREHISTORYCZNYCH BESTII
ul. Krupówki 40, Galeria Handlowa
II piętro, tel. 693 722 444

Legenda Key to symbols

- **Informacja Turystyczna** Tourist Information
- **Dworzec kolejowy** Railway station
- **Dworzec autobusowy** Coach station
- **Parking** Parking
- **Urząd, Instytucja** Office
- **Szpital** Hospital
- **Stacja TOPR** TOPR station
- **Policja** Police station
- **Poczta** Post office
- **Stacja benzynowa** Petrol station
- **Wyciąg** Ski lift
- **Kościół** Church
- **Muzeum** Museum
- **Kino** Cinema
- **Teatr** Theatre
- **Punkt widokowy** Beauty spot viewpoint
- **Apteka** Pharmacy
- **Pomnik** Monument
- **Aquapark** Aquapark
- **Biblioteka** Library
- **Lodowisko** Ice-rink
- **Trasa narciarstawa biegowego** Cross-country skiing trail
- 11,14 **Linia autobusowa, przystanek, pętla** Bus route, bus stop, loopway



Poronin
ZAKOPANE
OLCZA
KRAKÓW
ŁOSIÓWKI
USTUP
Rafaczówki
Rafaczański Potok
Zakopianka
Frąckówka
HARENDA
KRÓLE
GUTY
WOJDYŁY
RYBKÓWKA
STACHONIE
STARY MŁYN
TOPORY
GALICÓWKA
WALKOSZE
ZONIÓWKA
KLUSIE
JANOSÓWKA
PISZCZORY
SPYRKÓWKA
ŁĘG
BACHLEDZKI WIERCH
GAWLAKI
MROWCE
HRUBE NIŻNE
CHYCÓW POTOK
HUTY
OBERCONIÓWKA
HRUBE WYŻNE
PARDAŁÓWKA
ANTAŁÓWKA
CHŁABÓWKA DOLNA
CHŁABÓWKA GÓRNA
CYRHLA
KOZINIEC
BORY
BYSTRE
JASZCZURÓWKA
BUKOWINA TATRZ.
BIAŁKA TATRZ.
MORSKIE OKO
SKOCZNIA
Droga pod Reglami
KUŹNICE
Park
Narodowy
Orawców Potok
Potok Jesionkówka
Chłabowski Potok
Olczyski Potok
Kościuszki
Rybkówka
Stachonie
Topory
Wojdyły
Janosówka
Mrowce
Oberconiówka
Pardałówka
Droga do Olczy
Droga na Bystre
Balzera
Jaszczurówka
Bachledy
Spyrkówka
Jagiellońska
Chałubińskiego
Zamoyskiego
Przewodników Tatrzańskich
Karłowicza
Droga na Koziniec
Broniewskiego
Gawlaki
Hrube Niżne
Hrube Wyżne
Cyrhla
Walkosze
Piszczory
Stary Młyn
Galicówka
Klusie
Bachledzki Wierch
Chyców Potok
Szymony
Smrekowa
rondo Armii Krajowej
Wierchowa
Antałówka na Wierch
gen. Boruty-Spiechowicza
Salwatoriańska
os. Pardałówka
Podhalańska
Stara Pardałówka
Paryskich
Kurierów Tatrzańskich
Droga na Antałówkę
Brzozowskiego
Jaszczurówka-Bory
Chłabówka
Czecha
Bogówka
Pod Skocznią
rondo św. Jana Pawła II
Droga do Bristolu
Witkiewicza
Kraszewskiego
Sabały
Piłsudskiego
Żeromskiego
Tuwima
W. Pola
Szymanowskiego
Zwierzyniecka
Poczętków
Słowackiego
Bulwary Słowackiego
Królе
Zwijacze
Ustup
Harenda
Guty
Topory
BUS
11
14
11,14

PLANY MIEJSKIEGO OŚRODKA SPORTU I REKREACJI W ZAKOPANEM NA KWIECIEŃ 2021

W związku z wprowadzonymi ograniczeniami, MOSIR kontynuuje współpracę nad wyzwaniami, przeniesionymi do internetu. Zachęcamy do udziału w wirtualnych wyzwaniach: *Run Forrest* od Morza do Tatr oraz Rower jest wielce OK.

Run Forrest od Morza do Tatr to wyzwanie, polegające na przebiegnięciu lub przemaszerowaniu jak najdłuższej odległości (pomiędzy 100 a 1000 km) wyznaczonej symbolicznie trasy z Władysławowa do Zakopanego. Organizatorzy zachęcają: „Bądź jak Forrest Gump – wyrusz w swoją drogę marzeń z północy na południe i spróbuj dotrzeć aż na zjawiskowy szczyt polskich Tatr – Kasprowy Wierch!". Ograniczeniem jest tylko czas – należy tego dokonać przed pierwszym dniem kalendarzowej zimy. Rejestracja trwa do 12 września br. Zapraszamy do udziału! Szczegóły na https://b4sportonline.pl/run_forrest_od_morza_do_tatr/

Z kolei Rajd dookoła Polski „Rower jest wielce OK" – 3333 km to wyzwanie polegające na przejechaniu dookoła Polski rowerem dystansu 3333 km. Tradycyjnie już należy tego dokonać przed pierwszym dniem zimy – czyli przed 21.12.2021 roku. Wierzymy, że wielu z Was uda się ta sztuka dużo szybciej.

Do pokonania są następujące odcinki, wzdłuż polskich granic:

0 – 543 km – odcinek polsko-słowacki

543 – 983 km – odcinek polsko-ukraiński

983 – 1342 km – odcinek polsko-białoruski

1342 – 1434 km – odcinek polsko-litewski

1434 – 1630 km – odcinek polsko-rosyjski

1630 – 2351 km – odcinek bałtycki

2351 – 2720 km – odcinek polsko-niemiecki

2720 – 3325 km – odcinek polsko-czeski

3325 – 3333 km – lotny finisz do mety

Nie zabraknie również klasyfikacji na „Najlepszego Górala" – Górska Premia Zakopanego (240 km) – o kolejności decyduje czas od startu do Górskiej Premii.

Po pokonaniu każdego z odcinków przy nazwisku uczestnika rywalizacji w wynikach pojawiać się będzie odpowiednia flaga (słowacka, ukraińska, białoruska, litewska, rosyjska, znaczek morza, niemiecka, czeska oraz na mecie herb Jastrzębia-Zdroju i wieniec laurowy).

Aby otrzymać medal oraz zaliczyć wyzwanie, należy pokonać do 20.12.2021 minimum pierwszy odcinek, czyli 543 km. O kolejności klasyfikacji decyduje liczba dni potrzebnych na pokonanie trasy, a w przypadku ich równej liczby – czas brutto.

Tradycyjnie nie tylko sportowo rywalizujemy, ale też pomagamy! PomagaMY: z każdego wpisowego, po zakończeniu WYZWANIA, zostanie przekazane 2 zł na rehabilitację Zuzi Szymczyk z Jastrzębia-Zdroju.

Szczegóły na https://b4sportonline.pl/rajd_dookola_polski_rower_jest_wielce_ok/

Informacji o działalności Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Zakopanem należy szukać na stronie www.mosir.zakopane.eu/ i www.facebook.com/MOSiR.Zakopane

TARG MAŚLANY

ZAPRASZAMY NA PLAC POD GUBAŁÓWKĄ

- OSCYPKI
- PRZETWORY I MIODY
- PAMIĄTKI REGIONALNE
- PAMIĄTKI DREWNIANE
- WYROBY ZE SKÓRY, PANTOFLE, KOŻUCHY

WSPIERAJ LOKALNĄ PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ - PRZYJDŹ NA ZAKUPY

SALON MARCOWY 2021 JÓZEF WILKOŃ

20 marca - 22 maja 2021

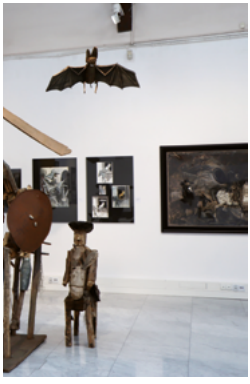
Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl
Wystawa dostępna również on-line.

Tegoroczną, wieloletnią tradycję zakopiańskich Salonów Marcowych i Pokazów Filmów o Sztuce, reaktywowanych w 2016 roku przez Zakopiańskie Centrum Kultury i Miejską Galerię Sztuki, uświetnia wystawa prac wybitnego polskiego artysty - ilustratora, malarza, rzeźbiarza Józefa Wilkonia. Ta niezwykła ekspozycja i towarzyszący jej pokaz filmów poświęconych artyście, stanowią dla odbiorcy źródło bogatych przeżyć estetycznych.

Józef Wilkoń - wybitny polski artysta, ilustrator, malarz, rzeźbiarz, którego ilustracje stały się klasyką gatunku, a On sam ikoną tej dziedziny sztuki. Nadal, pomimo dziesięcioleci pracy twórczej wymyka się schematycznym i encyklopedycznym definicjom krytyki. Wciąż twórczy, wciąż poszukujący, wciąż odkrywczy i inspirujący. Niezliczone ilustracje stworzone do tekstów literackich zawładnęły wyobraźnią i poczuciem estetyki wielu pokoleń czytelników i lokują tego zasłużonego artystę wśród docenianej na świecie plejady najwybitniejszych przedstawicieli Polskiej Szkoły Ilustracji. Jednakże artystyczne wizje Wilkonia nie mieszczą się w klasycznej definicji ilustracji, to określenie nieadekwatnie i nieprecyzyjnie opisuje bogactwo środków, jakimi operuje artysta. Analizując z perspektywy czasu dorobek twórczy Józefa Wilkonia można odnieść wrażenie, że tekst literacki, poetycka fraza, liryczna przenośnia stają się jedynie pretekstem dla erupcji autonomicznych graficznych, malarskich i rzeźbiarskich wizji autora. Trudna sztuka ilustracji każe twórcy pamiętać, że „na początku było słowo". Wymaga jednocześnie emocji i dystansu, zdolności znajdywania ekwiwalentu równorzędnego dla słowa, zachowania autonomii środków wyrazu, umiejętności prowadzenia równoległego nurtu narracji. A kiedy milkną słowa czytelnego tekstu, pozostaje ponadczasowa wartość plastyczna dzieła.

Gęsi kapitolińskie, 1998-2006, drewno polichromowane

Ptaki, 1994-1995, metal



Don Kichot i Sanczo Pansa z wiatrakiem, 1994, drewno oraz *Nietoperz*, drewno

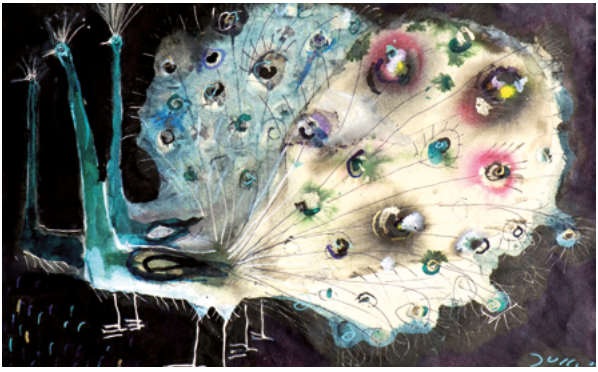
Imponująca jest droga jaką przebył artysta przez dziesięciolecia, od emocjonalnego linearnego gestu do kreacji w trzech wymiarach i monumentalnej „Arki". Niezwykle głębokie, sensualne doświadczenie materii, faktury, podobrazia, koloru daje nam poczucie zmysłowej miękkości akwareli i pastelu, ostrej linii konturu ciętego piłą, syntetycznego i nieomylnego uderzenia dłuta i siekiery. Jego indywidualne doświadczenie formy, nasycone światem dzieciństwa daje nam sposobność na zrozumienie procesu jaki przeszła ludzka potrzeba aktu twórczej ekspresji od sklepień Altamiry i Lascaux, aż do przestrzennych hologramów współczesnych artystów sztuk wizualnych.

Bezpretensjonalna prostota i szczerość wypowiedzi artysty, wolna od doktryn estetycznych, budzi asocjacje z ostatnimi cyklami akwafort Picassa z kolekcji Petera Ludviga, gdzie prostota formy i nieomylna syntetyczna kreska jest hymnem na cześć natury, zachwy-

Ilustracja do książki *O księciu Ibrahimie i pięknej Sinedhur*, Anny Milskiej, 1965, tusz, papier

Początki polegały na tym, że urzekło mnie igranie z plamą. Wszystko musiało się kotłować. Lałem wodę, mieszałem ją z farbą, moczyłem papier i malowałem po nim. Zużywałem baniaki wody. Tak uczyłem się techniki, którą potem wykorzystałem w książkach. Z tego powstały „Pawie wiersze", które były dla mnie książką ogromnie ważną. Zresztą nie tylko dla mnie, bo wtedy uznano, że wprowadziłem do książki zupełnie nową strukturę, nową swobodę. Po prostu zacząłem uprawiać w książce malarstwo. Z tych doświadczeń powstały też ilustracje do „Szumu drzew" Leopolda Staffa oraz „W Nieparyżu i gdzie indziej" Anny Kamieńskiej.

Ilustracja do książki *Pan Tadeusz*, 1997, tusz, gwasz, papier



Ilustracja do książki *Rzecz o tym, jak paw wpadł w staw* Agnieszki Wolny Hamkało, techniki mieszane, papier

tem nad bogactwem życia. Jest radością tworzenia w najczystszej esencjalnej postaci.

Prezentowana w Miejskiej Galerii Sztuki wystawa Józefa Wilkonia dowodzi, że Mistrz nie utracił nic z owej opisywanej przez Józefa Czapskiego „swobody tajemnej", z cudownego, dziecięcego zachwytu, który pozwala Mu z rozbrajającą szczerością pytać nas wciąż „dlaczego?", by za chwilę dać nam odpowiedź za pomocą niepowtarzalnej poezji swoich kreacji.

(...) Spotykamy się w świecie, w którym nakaz dystansu i izolacji stał się bezwzględną normą naszej rzeczywistości. Właśnie teraz, w tych okolicznościach sztuka Józefa Wilkonia zyskuje walor uniwersalny, pozwala na utrzymanie zagrożonych więzi, wyzwala wspólnotę emocji i pokrewieństwa przeżyć, a osamotnienie przemienia w kontemplację.

Prezentowane prace artysty to triumf wyobraźni nad powszechnym mimetyzmem. To sztuka tej kategorii, o której Emil Zola pisał, że budzi „najgłębszy podziw" dla dzieł osobistych, które powstają od jednego rzutu odważnej i wyjątkowej

Fragment ilustracji do książki *Wolfskinder* Gunter Spang, 1975, techniki mieszane, papier

Lubię ryby. To jest przede wszystkim piękna forma. Pierwotna, piękna forma. Tak jak lubiłem bawić się z pawiem, tak samo bawiłem się z rybami, bogacąc ich ornamentykę. Nie tylko je malowałem, ale i rzeźbiłem.

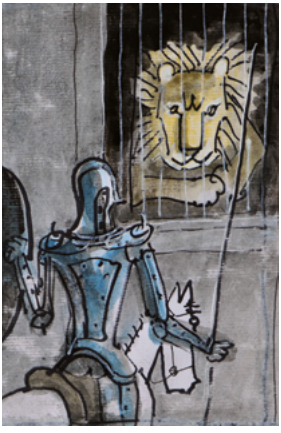
Ryba, 2003, drewno

ręki. Świat kreacji artysty, osobisty i rozpoznawalny, ma charakter wielowymiarowy, spotęgowany możliwościami poligrafii i dynamiką obrazu filmowego. Zapraszam Państwa z wielką przyjemnością w podróż do świata, w którym panuje niecodzienna dzisiaj harmonijna symbioza i powinowactwo sztuki, literatury i filmu.

Lidia Rosińska-Podleśny
Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego

Kuratorki wystawy:
Lidia Rosińska-Podleśny
Urszula Dubowska

Cytaty pochodzą z: *Szum drzew. Z Józefem Wilkoniem rozmawia Janusz Górski*, Wydawnictwo Czysty Warsztat.



Ilustracja do książki *Don Kichote*, Miguel de Cervantes, 2016, techniki mieszane, tusz, gwasz, papier

Późne średniowiecze, wczesny renesans, późny gotyk, zwłaszcza we Włoszech, to najpiękniejsze źródła, więc na pewno mnie to inspirowało. Do dziś jestem zapatrzony we włoskie freski z tego czasu, w twórczość Piera della Francesca, Pisanella. Robiłem okładki do „Polski", których tematem był pejzaż z jeźdźcami wśród drzew, karawany jeźdźców w kostiumach z wczesnego renesansu, a później nawet w kostiumach sarmackich. Nazywałem to mitami polskimi.

Józef Wilkoń (ur. 12 lutego 1930 w Bogucicach k. Wieliczki) - ilustrator, malarz, rzeźbiarz, twórca plakatów i scenografii teatralnych. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom 1955) oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (dyplom 1954). Zilustrował ponad 200 książek dla dzieci i dorosłych w kraju i za granicą oraz sam napisał teksty do kilkunastu książek dla dzieci. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień m.in. Deutsche Jugendliteraturpreis (1964), Nagrodę Państwową za Twórczość dla dzieci (1974) oraz Nagrodę Ministra Kultury za całokształt Twórczości w 2005 r. W 2010 roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz otrzymał Złote Berło Fundacji Kultury Polskiej.

Wystawiał w wielu galeriach i muzeach świata. Od Centrum Pompidou (1989) poprzez Narodową Galerię Zachęta w 2006 roku, gdzie jego wystawa osiągnęła rekordową frekwencję, po Japonię i Koreę Południową. Jego prace znajdują się w licznych muzeach m.in. Muzeum Ilustracji w Moulin we Francji, w Museum of Picture Books w Oshima, Chihiro Art Museum w Azumino, Koruisaua w Japonii oraz w Muzeum Literatury i Bibliotece Narodowej w Warszawie. W swoich kolekcjach jego dzieła posiadają galerie i kolekcjonerzy z pięciu kontynentów.

Najważniejsze ostatnie publikacje z jego ilustracjami to wydana w 2009 roku „Księga Dżungli", w 2015 „Pan Tadeusz" i w 2016 „Don Kichote". Napisana i zilustrowana przez niego książka „Psie życie" została uznana w Polsce za najpiękniejszą książkę roku 2011 oraz nagrodzona Brązowym Medalem w pięćdziesiątym jubileuszowym konkursie *Best Designed Books from all over the World International Competition* 2013.

W 2014 roku otrzymał nagrodę Pary Prezydenckiej za wybitne osiągnięcia w twórczości dla dzieci i młodzieży. Z okazji jubileuszów 80 i 85-lecia otrzymał Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2016 został uznany Człowiekiem Roku przez Magazyn Literacki Książka. W 2019 roku Jego Królewska Mość Król Hiszpanii Filip VI przyznał Józefowi Wilkoniowi Krzyż Komandorski Orderu Izabeli Katolickiej za wkład w rozkwit kultury hiszpańskiej.

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

20 marca - 22 maja 2021

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl
Wydarzenie dostępne również on-line.

Dopełnieniem wizualnym Salonu Marcowego 2021, jest odbywający się wraz z nim specjalny Pokaz Filmów o Sztuce, poświęcony w całości postaci Józefa Wilkonia.

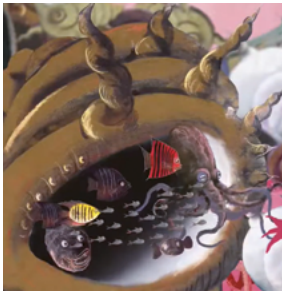
POKAZ FILMÓW O SZTUCE

Już w pierwszym roku swojej działalności Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejska Galeria Sztuki reaktywowało legendarny – nieobecny od prawie 30 lat - Przegląd Filmów o Sztuce. W roku 2016 i 2017 dzięki retrospektywnym pokazom filmów o zakopiańskich Artystach, takich jak Władysław Hasior, Tadeusz Brzozowski, Antoni Kenar i Grzegorz Pecuch, hołdowi złożonemu Andrzejowi Wajdzie czy świętowaniu siedemdziesięciolecia polskiej animacji, przygotowano swoiste otwarcie nowej drogi dla roku 2018, kiedy to oganizatorzy powrócili do pełnej formuły konkursowej.

Podczas tegorocznej edycji specjalnej powołano natomiast do życia nowy wielopoziomowy projekt, w którym organizatorzy przedsięwzięcia połączyli oryginalny koncept twórczy - prezentowania twórczości znanego i cenionego artysty z wykorzystaniem potencjału filmu dokumentalnego – opowiadającego historię życia głównego bohatera oraz opisującego jego drogę artystyczną.

Prace Artysty okazują się być bardzo bliskie medium, jakim jest film, mamy więc nadzieję, iż uda nam się przybliżyć arkana sztuki Józefa Wilkonia i dotrzeć do szerszej publiczności – mówi pomysłodawczyni projektu, dyrektor Zakopiańskiego Centrum Kultury, Beata Majcher.

W specjalnie zaaranżowanej na potrzeby kinowe sali Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zaplanowano projekcje filmów



Kadr z filmu *Rybak na dnie morza*, producent Marek Gładysz, reżyseria Leszek Gładysz, 2011

przybliżających sylwetkę Artysty, świat jego wyobraźni i warsztat twórczy

Wśród prezentowanych tytułów znalazły się dokumenty o artyście „Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ" w reżyserii Anny Jowity Ciołkiewicz, dokument TVP "Józef Wilkoń" w reżyserii Jakuba Nowaka, zrealizowane przez Bibliotekę Publiczną w Piasecznie w ramach Festiwalu Pięknej Książki „Warsztaty ilustracji Józefa Wilkonia", czy film „Arka Józefa Wilkonia" Fundacji J. Wilkonia. Józef Wilkoń przyznał kiedyś, że swoją twórczością spłaca zwierzętom dług zaciągnięty wobec nich w czasie wojny, kiedy to jako chłopiec zakładał w lesie wnyki, by upolować coś dla wyżywienia rodziny. Wyrzeźbione stworzenia stają się swoistym alter-ego artysty. Film "Arka Józefa Wilkonia" jest opowieścią o powstawaniu poszczególnych prac: jakimi narzędziami (siekiera, piły, wiertła itp.), w jakim drewnie, i z jakim przesłaniem były tworzone. Myślą przewodnią jest tu powrót do Raju, do rzeczy pierwszych, oto-

Kadr z filmu *Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ,* producent Fundacja Czas Dzieci 2020

czenia, w którym człowiek był, do czasu, szczęśliwy.

Ciekawą pozycją, skierowaną także do najmłodszych widzów jest animacja filmowa „Rybak na Dnie Morza" w reż. Leszka Gładysza. To magiczna podróż w podwodne głębiny pełne stworzeń morskich, które swym zachowaniem przypominają ludzi. Światy ryb i ludzi okazują się być bardziej podobne niż różne. Dzięki żywemu zmysłowi obserwacji, wyobraźni i humorowi autorów ten czarujący film jest nie tylko przyjemny do oglądania, ale także staje się refleksją nad ludzką naturą.

Z uwagi na aktualną sytuację epidemiczną organizatorzy zadbali, aby Pokaz Fimów o Sztuce miał również swoją odsłonę online. **Już od 25 marca na kanale YouTube Zakopiańskiego Centrum Kultury-** oglądać można film dokumentalny w reżyserii Anny Jowity Ciołkiewicz pt.: „Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ"

„Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ" - producent Fundacja Czas Dzieci - 2020, reżyseria Anna Jowita Ciołkiewicz, 20 minut

Ilustracja zdaje się być dziedziną pokrewną do filmu, stąd film jest idealnym medium, by przybliżyć jej arkana szerszej publiczności. Józef Wilkoń dobrze rozumie to pokrewieństwo – sam bowiem stoi pomiędzy światem dziecięcej ilustracji, rzeźby, literatury, romansując od czasu do czasu z dziesiątą muzą – tworząc pierwszorzędne scenografie czy plakaty. Nasz bohater, kreując swój baśniowy zwierzyniec, równie wprawnie posługuje się piórkiem, co siekierą. Dlatego też jego twórczość stanowi spójną całość, mimo używania przez artystę tak różnorodnych technik. Spotkanie z Józefem Wilkoniem „za drzwiami wyobraźni" jest niezwykłą przygodą – daje unikalną możliwość wkroczenia w intymną przestrzeń domowego miru, w którym znajduje się skarbnica pomysłów i inspiracji artysty. Obiektyw kamery rejestruje intymny świat pracowni Mistrza Wilkonia i magię jego ogrodu.

O**rganizatorami Salonu Marcowego 2021 i Pokazu Filmów o Sztuce są Miasto Zakopane, Zakopiańskie Centrum Kultury. Patronat honorowy nad projektem objęło Narodowe Centrum Kultury.**

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

WTORKI
Rybak na Dnie Morza- producent Marek Gładysz - 2011, scenariusz Agnieszka Taborska, scenografia Józef Wilkoń, reżyseria Leszek Gładysz, 12 minut

ŚRODY
Arka Józefa Wilkonia – producent Fundacja J. Wilkonia - 2007, reżyseria i scenariusz Grażyna Banaszkiewicz, 26 minut

CZWARTKI
Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ - producent Fundacja Czas Dzieci - 2020, reżyseria Anna Jowita Ciołkiewicz, 20 minut I

PIĄTKI
Warsztat ilustratorski Józefa Wilkonia - producent Biblioteka Publiczna w Piasecznie - 2020, reżyseria Blanka Wyszyńska-Walczak, 30 minut

SOBOTY
Józef Wilkoń – producent TVP - 2000, reżyseria Jakub Nowak, 19 minut

Partnerami zostali: ARKA Fundacja im. Józefa Wilkonia, Media Rodzina, Grupa Cogito, Wydawnictwo Tatarak, Wydawnictwo Czytelnik, Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem.

Patronat medialni objęli: Polskie Radio, TVP Kultura, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Gazeta Wyborcza, Co Jest Grane, Magazyn Filmowy, Tygodnik Podhalański, 24tp.pl, Fundacja Czas Dzieci, malopolska-online.pl, podhale24.pl, watra.pl

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór

ul. Kasprusie 27

www.zakopane.pl/czerwony-dwor

W kwietniu Zakopiańskie Centrum Kultury, Centrum Kultury Rodzimej zaprasza na niezwykłą pokoleniową wystawę "Ojciec i syn. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek" oraz po wiosenny upominek do Galerii Sztuki Ludowej, której kolekcja dostępna jest również online.

Wielkanoc zbliża się wielkimi krokami. Po okresie trudów i zmartwień nadchodzi radość i nadzieja. Rozpromienia nasze serca i zagląda wraz z wiosennym słońcem także do Galerii Sztuki Ludowej w Czerwonym Dworze. Rozkwitają krokusy malowane na szkle przez Bożenę Mickiewicz i te ze szkła witrażowego Kingi Kułach. Znajdziemy je na miniaturach Barbary Malinowskiej i Konsueli Madejskiej-Turskiej oraz utkane na gobelinach Małgorzaty Skrzak. Do wielkanocnych koszyków i na stoły czekają już białe serwetki i obrusy haftowane przez Zofię Zarycką.

Na wiosnę można się też „wyparadzić" - barwne chusty Zofii Łukaszczyk i Anny Michalik, ubrania, gorsety i spódnice szyte przez mistrza Andrzeja Siekierkę, serdaki Stanisława Gąsienicy-Wawrytki i piękne skórzane torby Zdzisława Kramarza przyciągają swym kunsztem. Na wiosnę nie brak też okazji, żeby obdarować najbliższych ręcznie wykonaną biżuterią góralską czy obrazem malowanym na szkle.

W Galerii znajdziecie Państwo obrazy wielu znamienitych artystów uprawiających witrochromię.

Galeria Sztuki Ludowej w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór działa już dwa i pół roku i cieszy się niesłabnącym powodzeniem i zainteresowaniem nie tylko turystów, ale także mieszkańców

Bożena Doleżuchowicz Mickiewicz, maarstwo na szkle

Kinga Kułach, witraż

Zakopanego i Podhala. Daje bowiem gwarancję zakupu wyrobów autentycznych, wytwarzanych na Podhalu. To także wyraz troski o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe Zakopanego i Podhala.

Warto podkreślić, że jest to jedyne miejsce w Zakopanem, gdzie zakupić można rękodzieło i sztukę Podhala. Jest to tym bardziej istotne, że znacząca większość z twórców nie prowadzi działalności gospodarczej, swoje prace wykonuje w zaciszu swych domostw, są to prace jednostkowe, indywidualne, najczęściej niepowtarzalne.

Prezentowane przedmioty wzbudzają duże zainteresowanie i dzięki objaśnieniom pracowników Centrum Kultury Rodzimej turyści zapoznają się ze specyfiką sztuki Podhala. W następstwie są także w stanie

rozróżnić lokalne rękodzieło od wyrobów produkowanych masowo.

STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW

Od 16 sierpnia 2018 roku, czyli od otwarcia Centrum Kultury Rodzimej w zabytkowej, odnowionej willi Czerwony Dwór można podziwiać stałą kolekcję malarstwa na szkle zakopiańskich twórców. Bogactwo i różnorodność tej charakterystycznej dla Podhala żywej dziedziny sztuki, to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy.

Miasto Zakopane stwarza możliwość zapoznawania się z malarstwem na szkle Eweliny Pęksowej (1923-2015), Władysława Walczaka-Banieckiego (1934-2011), Zdzisława Walczaka (1926-2001), Jana Kosińskiego (1931-2013), Adama Doleżuchowicza (1923-2001). Stopniowo kolekcja powiększyła się o prace Andrzeja Gałka (1916-1933), Janiny Czech--Kapłanowej (1916-2005), Heleny

Ewelina Pęksowa, malarstwo na szkle

Roj-Ciaptakowej (1924-1968), Marii Veltuzen (1910-2005), Jana Fudali (1951-2008), Ewy Fajkosz (1929-2003), Pawła Karaska (1930-2010). Swoje prace użyczyli też żyjący artyści zakopiańscy. W kolekcji stałej Czerwonego Dworu zobaczyć więc można prace Barbary Banieckiej-Dziadzio, Bogdana Dziadzio, Marii Gąsienicy-Gładczan, Zofii Forteckiej, Magdaleny Forteckiej, Bożeny Doleżuchowicz Mickiewicz, Janiny Jarosz-Walczak-Budzicz, Krzysztofa Karaska, Marty Walczak Stasiowskiej, Jolanty Pęksy, Zofii Majerczyk-Owczarek, Zofii Stokowskiej.

IZBA HARCERSKA

czynna w soboty 10.00-16.00
Do 9.04 nieczynna z powodu obostrzeń.

W Czerwonym Dworze zobaczyć można również ekspozycję biograficzną Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego, jednocześnie jest to izba, w której można poznać historię harcerstwa. Zgromadzone zostały pamiątki po Oldze Małkowskiej, duża część ekspozycji jest poświęcona również jej mężowi - Andrzejowi.

Zofia Fortecka,malarstwo na szkle

W izbie pamięci eksponowana jest również dokumentacja dotycząca dziejów harcerstwa w Zakopanem i na Podhalu. Ciekawostką jest najstarsza książka skautowska "Skauting jako system wychowania młodzieży" pióra Andrzeja Małkowskiego, Lwów 1911 r.

WYSTAWA PLENEROWA "CZERWONY DWÓR I JEGO MIESZKAŃCY"

W ogrodzie Czerwonego Dworu prezentowana jest wystawa „Czerwony Dwór i jego mieszkańcy". Ekspozycja ta poświęcona jest bogatej historii tej zabytkowej willi oraz osobom, które mieszkały w niej podczas pobytu w Zakopanem.

zgłoszonych grup, oparte na tradycyjnym folklorze, zwyczajach, tradycjach lub scenach rodzajowych. Grupy dziecięce prezentują w trakcie widowiska ludowe gry i zabawy, natomiast grupy młodzieżowe poruszają tematykę pasterską, zalotną i obrzędową. Festiwal corocznie poprzedza rozśpiewany korowód uczestników, którzy przechodzą ulicą Krupówki.

Dotychczasowymi laureatami Złotych Kierpiec były zespoły między innymi: „Zornica" z TCKiS Jutrzenka z Zakopanego, „Tatry" z Ratułowa, „Małe Regle" z Poronina, „Mali Świarni" z Nowego Targu, „Mali Hamernicy" z Krakowa, „Mali Wiyrchowianie" z Bukowiny Tatrzańskiej, „Majeranki" z Chabówki, „Mali Białcanie z Białki Tatrzańskiej, „Młodzi Łopuśnianie" z Łopusznej, „Mały Zbójnicek" z Zębu. Tegorocznymi Partnerami Festiwalu są: Starostwo Powiatowe w Zakopanem, Tatrzański Park Narodowy, Polskie Tatry S.A., Aqua Park Zakopane, Związek Podhalan Oddział Zakopane, Kino Giewont, Małopolskie Centrum Kultury „Sokół" w Nowym Sączu.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: Polskie Radio, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Pismo Folkowe, Etnosystem.pl, Góral.info, Podhale24.pl, Małopolska online oraz Watra.pl

Więcej informacji i program wydarzenia na stronie https://festiwale.zakopane.pl/zlote-kierpce/

Serdecznie zapraszamy.

Muzyczna Majówka z Jazzowym Zakopanem i XVII Wiosną Jazzową

www.festiwale.zakopane.pl

Koniec kwietnia oraz początek maja nieodzownie kojarzą się z oczekiwanym i bardzo przyjemnym czasem długiego weekendu majowego. Natura, przestrzeń, ale też możliwość nieskrępowanego obcowania ze sztuką i kulturą - za tym tęsknimy, tym bardziej teraz, w tym trudnym dla wszystkich okresie. Jeśli chcesz znaleźć sumę tych aktywności w jednym czasie i w jednym miejscu Zakopane będzie dla Ciebie idealnym miejscem na spędzenie tegorocznej majówki.

Miasto Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury zadbało, aby dni spędzone w naszym mieście były przede wszystkim bezpieczne, ale też pełne doznań, szczególnie tych muzycznych. Rozpoczynając już **od 23 kwietnia realizację projektu Jazzowe Zakopane 2021,** zapraszamy tgości oraz mieszkańców na chwile wytchnienia z muzyką obecną i rozbrzmiewającą z jego wszystkich zakątków - dostępną na wyciągnięcie ręki.

Aktywności odbywające się w ramach projektu mają uprzyjemnić majówkę, zapewniając dostęp do atrakcji muzycznych spędzającym ten czas w Zakopanem. Jest to też alternatywa dla niepewnych realizacyjnie przedsięwzięć w formule koncertowej dostępnej dla publiczności. Krótkie jazzowe prezentacje muzyczne wygrywane w otoczeniu ciepłych wiosennych podmuchów wiatru rozbrzmiewające w różnych dzielnicach miasta, parada jazzowa zielonymi ulicami Zakopanego, czy czekające na podróżnych grające przystanki z muzyką naszych sąsiadów z Grupy Państw Wyszehradzkich przeplatającą się z dźwiękami miasta – nadadzą majówce porywający rytm, któremu nie można będzie się oprzeć.

W piątek, 30 kwietnia, rusza natomiast 17. edycja popularnej Wiosny Jazzowej w Zakopanem. Wystąpią legendy jazzu, międzynarodowe i polskie gwiazdy, będą premiery i jazzowe odkrycia. Posłuchamy artystów z USA, Czech, Węgier, Słowacji i Polski.

„W Zakopanem majówka to wielkie święto muzyki jazzowej i wciąż

jesteśmy zgodni z artystami i ich publicznością – jesteśmy głodni jazzu i mamy nadzieję, że w tym niełaskawym czasie uda nam się zorganizować coroczne, kultowe już, święto jazzu pod Tatrami. Wiosna Jazzowa to muzycy na scenach i po raz pierwszy również koncerty on--line, transmisje na ogólnopolskiej antenie radiowej oraz w otwartej przestrzeni miasta Zakopane.
Na taką wersję festiwalu zapraszamy, licząc, że Zakopane podzieli się z Państwem muzyczną radością i powiewem wiosennej nadziei już końcem kwietnia" - mówi Dyrektor Zakopiańskiego Centrum Kultury, Beata Majcher, repezentująca Organizatorów wydarzenia.

Festiwal od lat w okresie długiego, majowego weekendu jest wizytówką artystyczną i turystyczną miasta pod Giewontem. Projekt kreuje nowe fakty i jakości artystyczne. Międzynarodowe gwiazdy, premiery i jazzowe odkrycia, to od kilku lat znaki rozpoznawcze festiwalu.

Pierwszym koncertem tegorocznej edycji – zaplanowanym w Międzynarodowym Dniu Jazzu (UNESCO International Jazz Day) 30 kwietnia – będzie występ wszechstronnej wokalistki o niepowtarzalnym głosie, Hanki Rybki. Twórczość artystki łączy szeroko pojmowaną muzykę jazzową z elementami folku. Wiodące instrumenty smyczkowe nadają oryginalności i świeżości brzmieniowi grupy, a ich muzyka to przede wszystkim autorskie utwory liderki zespołu, pełne emocji i bezgranicznej energii. Dzień inauguracyjny to też nowa atrakcja, która gościć będzie w programie wydarzenia po raz pierwszy - „Wieczór wspomnień przyjaciół Wiosny Jazzowej" z projekcją archiwalnych materiałów rejestrowanych podczas wcześniejszych edycji wydarzenia.

W drugim dniu festiwalu, czyli w sobotę 1 maja, ulicami miasta przejedzie Zakopiańska Parada Jazzowa. Parada będzie nie lada gratką dla wszystkich fanów zarówno dobrej muzyki, jak i motoryzacji. Wyjątkowe samochody z Europy i ze Stanów Zjednoczonych przejadą ulicami miasta w towarzystwie muzyków z zespołu RB Dixi Five.

Wieczorem przeniesiemy się do Hotelu Hyrny, gdzie na zakopiańskiej scenie jazzowej zaprezentuje się Harmony Trejo, którego niepowtarzalne brzmienie wywodzi się z fascynacji muzyką etno i jazzem oraz z unikatowej syntezy tych dwóch pozornie odmiennych „muzycznych światów". W skład zespołu wchodzi akordeonista, gitarzysta i kontrabasista - zatem niespotykany zestaw, który przykuwa uwagę specyficznym brzmieniem daleko różniącym się od tradycyjnych brzmień zespołów jazzowych czy folkowych.

Po występie HarmonyTrejo sala wypełni się utworami wybitnego polskiego wokalisty Andrzeja Zauchy. Program koncertu powstał z utworów ułożonych chronologicznie, według dat ich nagrywania. Taki porządek utworów znakomicie naświetla drogę artystyczną piosenkarza i w ciekawy sposób pokazuje kierunek rozwoju jego artystycznego języka. Oprócz znanych przebo-

jów „Byłaś serca biciem" czy „C'est la vie", usłyszymy wiele innych, często zapomnianych utworów, które leżakowały na archiwalnych półkach ponad trzy dekady, a po latach będą przeżywały swoją kolejną premierę, ale już w jazzowej odsłonie. Janusz Szrom, wspaniały wokalista i główny inicjator projektu jest także autorem opracowania nutowego wszystkich utworów wykonywanych przez Andrzeja Zauchę. Pozostali muzycy to czołowi przedstawiciele polskiej sceny jazzowej. Tytuł koncertu został zaczerpnięty ze zbioru zatytułowanego „Andrzej Zaucha SongBook".

W niedzielę 2 maja w Hotelu Aries odbędzie się koncert zespołu The New Big Four z 20 letnią wokalistką, góralką z Zakopanego - Martyną Kasprzycką. Przeplatany będzie

prezentacją materiałów filmowych z zarejestrowanymi koncertami trzech zagranicznych zespołów: ze Słowacji, Węgier i Czech, celebrując w ten sposób już tradycyjnie Wyszehrad Jazz Day – projekt będący doskonałą okazją do zacieśniania współpracy i zarazem możliwością przeglądu muzycznych dokonań.

W tym roku kierując się dbałością w przestrzeganiu obowiązujących zaleceń oraz zdrowiem i komfortem wszystkich oddanych i nowych fanów wydarzenia, Organizatorzy zdecydowali się na jego streaming w sieci. **Koncerty dostępne będą na FB wydarzenia, FB Miasta Zakopane oraz na portalu Zakopane.pl.**

prosimy o śledzenie na bieżąco informacji w naszych mediach społecznościowych oraz na portalu Zakopne.pl. dotyczących dostępności dla publiki i zakupu biletów.

Majowe uroczystości rocznicowe

Burmistrz i Rada Miasta Zakopane serdecznie zapraszają do udziału w obchodach 230. ROCZNICY UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA i 100 – LECIA WYBUCHU III POWSTANIA ŚLĄSKIEGO

Uroczystości patriotyczne to niezwykle ważny element rozbudzania i utrwalania świadomości narodowej i poczucia przynależności do swojego kraju oraz dumy z jego historii. Dzień 3 maja 1791 roku został uznany Świętem Konstytucji 3 Maja. Jego obchody były zakazane podczas rozbiorów.

Uroczystość wznowiono ponownie w II Rzeczypospolitej w kwietniu 1919 roku. Kolejny raz Święto Konstytucji 3 Maja zostało zdelegalizowane przez hitlerowców i sowietów podczas okupacji Polski w czasie II wojny światowej. Po jej zakończeniu powrócono do świętowania, lecz po antykomunistycznych demonstracjach studenckich w 1946 r. władze komunistyczne zabroniły jego obchodów, potwierdzając to oficjalnym dokumentem w styczniu 1951 r.

W roku 1981 ponownie Polacy spotkali się na uroczystościach Konstytucji 3 Maja. Po zmianie

ustroju, od kwietnia 1990 r. Święto Konstytucji 3 Maja należy do uroczyście obchodzonych polskich świąt patriotycznych.

Dzień 3 maja to także święto kościelne Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski. Upamiętnia ono śluby lwowskie złożone przez Jana Kazimierza podczas potopu szwedzkiego, w których król oddał Polskę pod opiekę Matki Boskiej.

Początkowo dzięki inicjatywie lwowskiego Bractwa Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polskiej, popartej przez arcybiskupa Józefa Bilczewskiego, święto odbywało się w pierwszą niedzielę maja.

W 1914 roku święto przeniesiono na dzień 2 maja, jednak na prośbę biskupów polskich, papież Benedykt XV w 1920 roku ustanowił święto Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski na dzień 3 maja. Działania te miały na celu podkreślenie związku z Konstytucją 3 maja – wypełnia ona bowiem część ślubów składanych

przez króla Jana Kazimierza. Uroczystości zakopiańskie gromadzą mieszkańców pod Drzewem Wolności, gdzie składane są wiązanki od społeczeństwa. Drzewo, za przykładem Krakowa, posadzono 1 czerwca 1919 roku przy ulicy Kościeliskiej, na placu podarowanym przez Józefa Sieczkę, aby w ten sposób uczcić odzyskanie niepodległości. Ważnym punktem programu obchodów co roku jest Msza Św. za Ojczyznę w Sanktuarium Najświętszej Rodziny – najstarszej parafii w Zakopanem. Po wspólnej modlitwie odbywa się uroczysty przemarsz ulicą Krupówki na Skwer Rotmistrza Witolda Pileckiego pod Pomnik Grunwaldzki, gdzie Burmistrz Miasta Zakopane dzieli się patriotycznymi refleksjami z mieszkańcami.

PROGRAM OBCHODÓW 3 MAJA 2021 ROKU

godz. 10.30
Zbiórka pocztów sztandarowych, delegacji instytucji, szkół, mieszkańców pod Drzewem Wolności;

godz. 10.40
Złożenie wiązanki od Społeczeństwa pod Drzewem Wolności i przemarsz do Sanktuarium Najświętszej Rodziny;

godz. 11.00
Uroczysta Msza Święta w Sanktuarium Najświętszej Rodziny, ul. Krupówki 1;

godz. 12.00
Przemarsz z udziałem kapeli góralskiej pod Pomnik Grunwaldzki na Skwer Rotmistrza Witolda Pileckiego;

godz. 12.30
Uroczystości przy Pomniku Grunwaldzkim: hymn, wystąpienie okolicznościowe, składanie wiązanek, program okolicznościowy;

Wydarzenie towarzyszące
V Zakopiańska Mila Konstytucyjna
Organizator: MOSiR Zakopane

OBCHODY 100 -LECIA WYBUCHU III POWSTANIA ŚĄSKIEGO

19 – 20 czerwca
Szczegóły: www.zakopane.pl

Na zdjęciu: 2 Bateria I Dywizjonu Artylerii III Powstania Śląskiego, fotografia z dnia 2 lipca 1921 r. w środku por. Jerzy Lgocki, drugi od lewej stoi (w jasnobrązowej marynarce) Władysław Cielecki; fot. ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego, kolorował: Rafał Jabłoński - Zelek

INFORMATOR MIEJSKI ZAKOPANE.PL — DLA TURYSTÓW

OPIS PUBLIKACJI

INFORMATOR ZAKOPANE.PL to renomowane wydawnictwo Urzędu Miasta Zakopane oraz Zakopiańskiego Centrum Kultury. Informator wydawany jest od 2016 roku w cyklu comiesięcznym. Do lutego 2021 roku ukazało się łącznie 57 numerów wydawnictwa, w tym 8 numerów w wersji angielskiej – wydawanych w miesiącach wakacyjnych: lipiec, sierpień. Główną ideą publikacji jest stworzenie dla turysty podręcznego przewodnika po mieście, dzięki któremu w przystępny sposób odnajdzie interesujące dla siebie treści. Znajdzie w nim informacje dotyczące wydarzeń organizowanych w przestrzeni miasta, odnajdzie placówki: kulturalne i rekreacyjne oraz zapozna się z prezentowaną przez nie ofertą. Informator to również kompendium wielu użytecznych informacji, pomagających zorganizować pobyt w Zakopanem w najbardziej optymalny dla czytelnika sposób. Ciekawa grafika oraz wysoka jakość sprawia, że każdy turysta chętnie sięga po nasz Informator. W dobie cyfryzacji i ciągłego rozwoju miasta, produkt jest dostępny także w wersji online na bardzo popularnym wśród turystów i mieszkańców portalu Zakopane.pl oraz globalnej platformie internetowej ISSUU – umożliwiającej wydawanie treści w formie elektronicznej. W ten sposób zapewniamy pełną dostępność treści z możliwością zamieszczenia linków do materiałów źródłowych.

Szeroka dystrybucja informatora w przestrzeni miasta, dbałość o promocję każdego kolejnego numeru, dzięki stronie zakopane.pl, wzmocniona dzięki bardzo popularnym oficjalnym profilom miasta na portalach społecznościowych – zapewniają rozbudowaną, wielopłaszczyznową promocję wydawnictwa.

INFORMATOR W LICZBACH

- drukowany nakład miesięczny od 10 do 15 tys. egz.
- dodatkowy nakład 2 tys. egz. w j. angielskim w sezonie letnim
- ponad 40 stron w każdym wydaniu
- dystrybucja do ponad 350 miejsc:

Centra Informacji Turystycznej | Instytucje kultury: muzea, biblioteki, stowarzyszenia | Atrakcje turystyczne | Urzędy | Restauracje | Obiekty noclegowe | Obiekty rekreacyjne

INTERNETOWE KANAŁY PROMOCYJNE — DOSTĘPNOŚĆ INFORMATORA

- portal www.zakopane.pl

  2018 r. – 964 tys. wyświetleń
  2019 r. – 1 mln 330 tys. wyświetleń
  2020 r. – 2 mln 60 tys. wyświetleń
- informator na portalu Zakopane.pl: średnia ilość rocznych odsłon na poziomie 84 tys.
- dostęp do informatora poprzez międzynarodową platformę Issuu: potencjał platformy z comiesięcznymi 40 mln wizyt z całego świata. Średnia ilość miesięczna odsłon Informatora na poziomie 6 tys.
- media społecznościowe: instagram 23 tys. obserwujących, średnia oglądalność postów na poziomie **12 tys.** / facebook 75 tys. obserwujących, średnia oglądalność postów na poziomie 5 tys.

WYMAGANIA TECHNICZNE

Reklamy banerowe powinny być:

1. Przygotowane na wymiar zgodny z modułami konkretnego produktu – dla reklamy całostronicowej na spad z naddatkiem 5 mm z każdej strony. Elementy istotne dla treści reklamy powinny być odsunięte od krawędzi cięcia o 5 mm.
2. Zapisane jako PDF z uwzględnieniem:

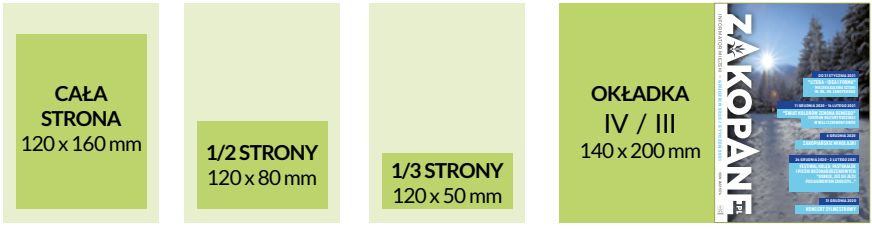
   rozdzielczości 300 dpi

   koloru w przestrzeni barwnej CMYK (bez dołączonych profili barwnych)

   fonty zamienione na krzywe i osadzone wszystkie elementy wymagane do druku.
3. Nazwy plików nie powinny uwzględniać znaków diakrytycznych.
4. Reklamy powyżej 20 MB powinny być spakowane w plikach z rozszerzeniem .RAR lub .ZIP, lub przesłane transferem plików (np. WeTransfer, Dropbox).

PRZYKŁADOWE WIZUALIZACJE STRON Z REKLAMAMI W PROPONOWANYCH MODUŁACH

obszar przeznaczony na reklamę strona Informatora



OFERTA CENOWA REKLAMY

reklama w formie banerowej (wersja drukowana i elektroniczna z podlinkowaniem do strony przedsiębiorcy)

FORMATY	WYMIARY	MIEJSCE REKLAMY	CENA NETTO
CAŁA	120 x 160 mm	ŚRODEK	3000 zł
	140 x 200 mm	III OKŁADKA	3500 zł
	140 x 200 mm	IV OKŁADKA	4000 zł
1/2 STRONY	120 x 80 mm	ŚRODEK	1500 zł
1/3 STRONY	120 x 50 mm	ŚRODEK	1100 zł

Zniżki za wielokrotność emisji:
3 – 10% | 6 – 20%

PROMOCJA!
W związku z trudną sytuacją, w jakiej znalazła się branża turystyczna, Miasto Zakopane oferuje w okresie pandemii reklamę w Informatorze z **50% zniżką.**

OGÓLNE ZASADY PRZYJMOWANIA REKLAM W INFORMATORACH

1. W celu podjęcia współpracy wymagany jest kontakt mailowy zawierający informacje takie jak: termin emisji, rodzaj reklamy (format, miejsce, tematyka), ilość emisji.
2. Zlecenia na reklamę w przypadku:
- **Informatora miejskiego:** przyjmowane są do 12-tego dnia każdego miesiąca poprzedzającego druk miesięcznika
- **Informatora dla mieszkańców:** przyjmowane są do 5-tego dnia czerwca, września, grudnia.
3. Po sprawdzeniu możliwości realizacji emisji reklamy (zgodnej ze zgłoszonym zapotrzebowaniem), zostanie wysłane zlecenie mailowo w celu jego podpisania i odesłania przez Zleceniodawcę.
4. Po podpisaniu zlecenia należy je opłacić i przesłać potwierdzenie dowodu wpłaty.
5. Gotowe reklamy graficzne (zgodne z wymaganiami technicznymi) muszą zostać przesłane drogą mailową w przypadku:
- **Informatora miejskiego:** nie później niż 20-tego dnia miesiąca poprzedzającego termin wydania.
- **Informatora dla mieszkańców:** nie później niż 12-tego dnia czerwca, września, grudnia (termin dostarczenia materiałów zostanie również podany w zleceniu).
6. Poglądowe umieszczenie reklamy w pliku produkcyjnym Informatora zostanie przesłane do akceptacji Zleceniodawcy. Wymagany jest zwrotny e-mail akceptujący przesłany plik.
7. Przysłanie materiałów reklamowych jest równoznaczne z oświadczeniem Klienta o posiadaniu do dostarczonych materiałów praw autorskich w rozumieniu ustawy z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przypominamy, że prawa autorskie do graficznego opracowania reklamy w makiecie **miesięcznika** i **kwartalnika** przysługują wydawcy i każde wykorzystanie tego opracowania wymaga jego zgody.
8. Reklamacje: w przypadku niespełnienia przez dostarczane materiały wymagań technicznych, reklamacje dotyczące jakości wydruku nie będą uwzględniane.

INFORMATOR DLA MIESZKAŃCÓW MIASTA ZAKOPANE.PL

OPIS PUBLIKACJI

IINFORMATOR DLA MIESZKAŃCÓW Zakopane.pl to jedyne oficjalne wydawnictwo przedstawiające w kompleksowy sposób, istotne z puntu widzenia mieszkańca informacje. Informator wydawany jest raz na kwartał. Pierwszy numer ukazał się w roku 2016, a do końca roku 2020 wydano 8 numerów. Na jego łamach prezentowane są treści dotyczące: kierunków rozwoju, podejmowanych inicjatyw, inwestycji, uczestnictwa w różnych projektach dot. m.in. oświaty, kultury, sportu, ekologii, a także aktualności z nimi związane. Produkt dostępny jest też na portalu Zakopane.pl, do obejrzenia lub pobrania w wersji pdf.

Kwartalnik ma silnie rozbudowaną sieć dystrybucyjną — dociera do domów mieszkańców miasta, jest też dostępny we wszystkich instytucjach podległych Gminie Miastu Zakopane oraz w sieciach lokalnych sklepów. Promocja wydawnictwa wsparta jest poprzez działania na portalu Zakopane.pl oraz w mediach społecznościowych Miasta Zakopane.

INFORMATOR W LICZBACH

- nakład 8 tys. egzemplarzy
- tryb wydawniczy 3-miesięczny
- ok. 56 stron w każdym wydaniu

OFERTA CENOWA REKLAMY

Zniżki za wielokrotność emisji:

2 – 10% | 3 – 20%

PROMOCJA!

W związku z trudną sytuacją, w jakiej znalazła się branża turystyczna, Miasto Zakopane oferuje w okresie pandemii ogłoszenie drobne w cenie 20 zł.

DOSTĘPNOŚĆ INFORMATORA

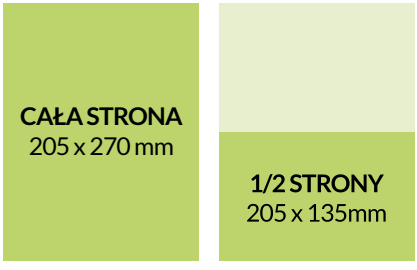
- dystrybucja do skrzynek pocztowych mieszkańców
- dodatkowa dystrybucja w ok. 50 punktach zlokalizowanych na terenie miasta:

lokalne sieci sklepów, SEWiK | TESKO | Geotermia Podhalańska | Polskie Tatry | instytucje kultury: Miejska Biblioteka Publiczna | Miejska Galeria Sztuki | Kino Miejsce | Kino Sokół | Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór

- wersja do obejrzenia lub pobrania w pdf na stronie Zakopane.pl

PRZYKŁADOWE WIZUALIZACJE STRON Z REKLAMAMI W PROPONOWANYCH MODUŁACH

- ogłoszenie banerowe



- ogłoszenie drobne – drobne ogłoszenie tekstowe z podziałem na branże np. gastronomia, gabinety lekarskie, sport i rekreacja, usługi remontowo-budowlane, handlowe, motoryzacyjne, transportowe.

FORMATY	WYMIARY / ILOŚĆ SŁÓW	CENA NETTO
OGŁOSZENIA DROBNE	max. 250 znaków ze spacjami w tym tytuł i dane kontaktowe	50 zł
1/2 STRONY	205 x 135 mm	300 zł
CAŁA STRONA	205 x 270 mm	600 zł

TELEFONY ALARMOWE:

NUMER ALARMOWY 112
Pogotowie Ratunkowe,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**
Policja, ul. Jagiellońska 32,
tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **997, 112**
Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,
tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**
TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,
tel. 18 206 34 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITALE:

Samodzielny Publiczny Szpital Chorób Płuc im. dr O. Sokołowskiego,
ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45
Szpital Powiatowy im. dr. Tytusa Chałubińskiego,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21
Uniwersytecki Szpital Ortopedyczno-Rehabilitacyjny,
ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61
Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny im. dr S. Jasińskiego,
ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Gimnazjalna,
ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44
Apteka na Bystrem,
ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56
Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 82 21
Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04
Apteka na Kasprusiach,
ul. Kasprusie 40a, tel. 18 201 40 69
Apteka na Ustupie,
ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11
Apteka na Witkiewicza,
ul. St. Witkiewicza 3, tel. 18 201 24 47
Apteka Nowotarska,
ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25
Apteka Orkana,
ul. Wł. Orkana 1, tel. 18 201 54 50
Apteka przy Świętej Rodzinie,
ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78
Apteka Sabała,
ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61
Apteka Słoneczko,
ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56
- CAŁODOBOWA
Apteka Słoneczna,
ul. Nowotarska 79a, tel. 18 200 15 25
Apteka Tatrzańska,
ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30
Apteka Zakopiańska,
ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55,
18 201 58 79
Apteka Zdrowie,
ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02
Hebeapteka,
ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757
Super-Pharm,
ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919,
tel. 18 200 09 19, 18 201 91 92
Radio Taxi Euro,
tel. 18 200 06 88, 602 822 666
Radio Taxi Inter,
18 201 96 21, 18 201 42 32
Radio Taxi Tatry, tel. 18 206 66 66,
18 201 55 45, 18 201 96 25
Taxi Giewont, tel. 18 201 11 11,
18 201 39 66, 666 300 111, 19626

KOŚCIOŁY

(adresy stron internetowych i godziny niedzielnych nabożeństw)**:**

Kościół Matki Bożej Królowej Świata
www.zakopane.sds.pl
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30, 18.00, 20.00
Kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy na „Górce"
www.gorka.jezuici.pl
godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 18.00
Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego
www.chramcowki.pl
godz. 8:00, 9.30, 11.00, 12.30, 16.00, 18.00 - DODATKOWO W WW. GODZ. TRANSMISJE ONLINE
Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego
www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00
Kościół parafialny NMP Matki Zbawiciela
www.antalowka.sds.pl
godz. 8.00, 10.00, 11.30, 19.00
Kościół parafialny Św. Antoniego
www.zakopane.bernardyni.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00, 19.00
Kościół parafialny Św. Jana Apostoła i Ewangelisty
www.parafiaharenda.pl
godz. 8.00, 11.00, 18.00
Kościół parafialny Świętego Krzyża
www.swkrzyz-zakopane.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00 (DODATKOWO TRANSMISJA ONLINE), 17.00, 19.00
Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej na Krzeptówkach
www.smbf.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00 (dla dzieci), 17.30, 19.00
- DODATKOWO O GODZ. 12.00 TRANSMISJA ONLINE
Sanktuarium Matki Bożej Objawiającej Cudowny Medalik
www.misjonarze-zakopane.pl
godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.30
Sanktuarium Najświętszej Rodziny
www.swrodzina.net
godz. 6.30, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 15.00 (łacińska w I niedzielę m-ca) 17.00, 19.00
- DODATKOWO W WW. GODZ. TRANSMISJE ONLINE

INFORMACJA O KORONAWIRUSIE

Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Zakopanem,
ul. Chramcówki 19a, tel. 18 206 86 97
www.pssezakopane.wsse.krakow.pl

Informacje o postępowaniu w przypadku podejrzenia zakażenia koronawirusem można uzyskać dzwoniąc na numer stacjonarny Stacji od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 21.00, w sobotę i niedzielę od 9.00 do 15.00 18 20 68 697

w godz.od 21.00 do 7.30 od poniedziałku do piątku, a w soboty i niedziele od 15.00 do 9.00 na numer alarmowy 503 677 313

Informacja NFZ dotycząca koronawirusa
tel. 800 190 590

Seniorze Zostań w domu
www.mopszakopane.pl

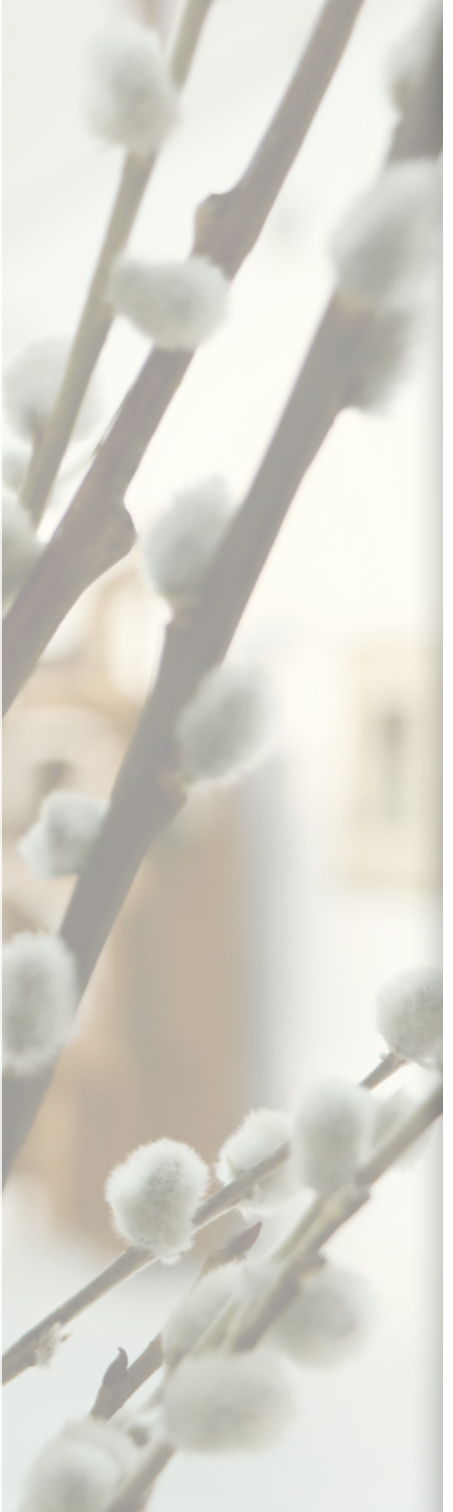
ZAKOPANE.PL

WWW.ZAKOPANE.PL

WWW.FESTIWALE.ZAKOPANE.PL

MIEJSKA GALERIA SZTUKI
IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO
WWW.GALERIA.ZAKOPANE.PL

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ
W WILLI CZERWONY DWÓR
WWW.ZAKOPANE.PL/CZERWONY-DWOR

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO
W ZAKOPANEM
WWW.BIBLIOTEKA.ZAKOPANE.EU

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU
I REKREACJI
WWW.MOSIR.ZAKOPANE.EU