

17 MARCA – 5 KWIETNIA 2018
WYSTAWA GRAND PRESS FOTO 2017
Kulturalny Plac Niepodległości

Ogólnopolski Konkurs organizowany jest od 2005 roku przez magazyn PRESS. Jego celem jest promowanie polskiej fotografii prasowej i podnoszenie jej jakości. Jest to konkurs dla zawodowych fotoreporterów, pracujących w redakcjach prasowych, internetowych, w agencjach fotograficznych oraz dla freelancerów. Na wystawie zaprezentowanych zostanie 68 finałowych zdjęć pojedynczych, 10 fotoreportaży, dwa nagrodzone projekty dokumentalne i jedno portfolio. Autorem Zdjęcia Roku jest Anna Bedyńska. Wśród zdjęć pojedynczych i fotoreportaży nagrody przyznano w kategoriach: Wydarzenia, Życie codzienne, Ludzie, Sport, Środowisko, Kultura i rozrywka, Portret. W nowej kategorii Portfolio mogli konkurować studenci szkół fotograficznych, wydziałów i kierunków ze specjalizacją fotografia, którzy nie zajmują się zawodowo fotografią prasową. Te wyjątkowe prace wybrało jury spośród 5,2 tys. nadesłanych na konkurs.

DO 18 MARCA 2018
WYSTAWA BRZozowski – STAJUDA. ILOCZYN ZBIORÓW
Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego

Na wystawie „Iloczyn Zbiorów” można obejrzeć prace dwóch wybitnych przedstawicieli polskiej awangardy malarskiej XX wieku: Tadeusza Brzozowskiego i Jerzego Stajudy. Jednym z formalnych powodów realizacji wystawy jest setna rocznica urodzin Tadeusza Brzozowskiego, którą obchodzimy w listopadzie br. Równocześnie wystawa wpisuje się w 100. rocznicę odzyskania niepodległości. Jednocześnie, pomysłodawczyni i kurator wystawy Lidia Rosińska – Podleśny, podkreśla aspekt zbioru wspólnego dla obu Artystów, które zawiera elementy biografii, doświadczenia epoki, postaw wobec wartości oraz oddziaływania na środowisko.

18 MARCA 2018

**JOANNA SŁOWIŃSKA – KONCERT PIEŚNI PASYJNYCH.
Kościół Ojców Jezuitów na Górcie**

Koncert pieśni pasyjnych i wielkanocnych, kanonicznych i ludowych – traktujących o męce i zmartwychwstaniu Chrystusa. Zaprezentowane zostaną również kompozycje autorskie: współczesna refleksja – muzyczna i poetycka – osnuta wokół tajemnicy Wielkiego Piątku. Tradycyjne, surowe brzmienie.

Koncert miał premierę w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie (Scena w bramie). Prezentowany był na festiwalach (m.in. Tempus Paschale w Lublinie, Cracovia Sacra). Z powodzeniem wykonywany był w wielu kościołach w Polsce i zagranicą (m.in. dla międzynarodowej publiczności w bazylice Santa Maria dei Poppolo w Rzymie). W 2012 roku został zarejestrowany przez „Dwójkę” Polskiego Radia w ramach cyklu „Filharmonia Dwójki” w Studio Koncertowym im. Władysława Szpilmana.

**20, 21, 22 MARCA, 10, 11, 18, 24 KWIETNIA 2018
POPULARYZACJA ZAKOPIAŃSKIEGO DZIEDZICTWA
KULTUROWEGO -
WARSZTATY W CZERWONYM DWORZE**

Czerwony Dwór jako miejsce dedykowane kulturze rodzimej, zaprasza do uczestnictwa w nieodpłatnych warsztatach tradycyjnego rękodzieła i sztuki Zakopanego oraz Podhala. Warsztaty odbywają się w ramach szerszego projektu „Popularyzacja zakopiańskiego dziedzictwa kulturowego”. Organizatorzy, wyrażając troskę o ochronę tradycji i materialnego oraz niematerialnego dziedzictwa kulturowego, podjęli poprzez realizację projektu wyzwanie promowania go nie tylko poprzez organizowanie wystaw, ale także poprzez spotkania, podczas których znani i uznani artyści pokażą nam swoje dzieła i zdradzą tajniki swej unikatowej pracy. Będzie można zapoznać się z techniką malowania na szkło, sztuką wytwarzania kożuchów, serdaków, rękawic i czapek, jak również opasków, kierpców i torebek. Nauczyć się haftu białego (angielskiego), haftu kolorowego oraz haftu z użyciem koralików, cekinów i blaszek. Przyjrzymy się także zanikającej już na Podhalu tradycji, wykonywania z bibuły kwiatów, dekoracji świątecznych i innych ozdób z bibuły. Na warsztatach, będzie można nauczyć się wyrabiania swetrów, skarpet, rękawic z wełny owczej, a dla zainteresowanych poprowadzone zostaną warsztaty wyrobu kozy, czyli dud podhalańskich, jedyne go elementu kultury podhalańskiej wpisanego na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego.

21 MARCA 2018

5. ZAKOPIAŃSKI BIEG WAGAROWICZA

Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

23 MARCA – 6 MAJA 2018

SALON MARCOWY 2018

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego

Salon Marcowy 2018 stanowić będzie prezentacja wybranych artystów, |którzy swoje prace pokazywali podczas pierwszych edycji Salonów Marcowych. Wśród nich byli m. in.: Maciej Bieniasz, Krzysztof Bucki, Tadeusz Brzozowski, Wojciech Otton Fleck, Barbara Gawdzik – Brzozowska, Stefan Gierowski, Kazimierz Królikowski, Jerzy Nowosielski, Władysław Hasior, Rudolf Krzyżak, Jan Lebenstein, Jerzy Panek, Zenon Pokrywczyński, Anna Rokossowska, Teresa Pągowska, Jerzy Stajuda, Jonasz Stern, Jan Szancenbach, Arkadiusz Waloch i Rajmund Ziemski.

DO 26 MARCA 2018

NADZIEJA, KTÓRA SIĘGA POZA KRES.

**WYSTAWA MALARSTWA NA SZKLE, WE WSPÓŁPRACY
Z CZERWONYM DWOREM -**

Kościół Ojców Jezuitów na Górcie

Do zorganizowania wystawy doszło za sprawą Michała Janochy, biskupa, ale także historyka sztuki i autora wspaniałych książek dotyczących sztuki. Kiedy ponad rok temu odwiedził on Galerię Czerwony Dwór zachwycił się dziełami artystów podhalańskich i tak zrodził się pomysł organizacji wystawy u Ojców Jezuitów, w ramach Ignacjańskich Spotkań ze Sztuką w kościele na Górcie. Trudny temat pasyjny, temat cierpienia, Krzyża i zmartwychwstania obecny jest w twórczości chyba wszystkich zakopiańskich twórców malujących na szkło. Artyści w swych obrazach pokazuje śmierć na Podhalu i towarzyszące jej obyczaje oraz obrzędy, zakończone tradycyjną stypą. Ukrzyżowanie, Pieta, Krzyż – to ta część naszego przeżywania Męki, Śmierci i Zmartwychwstania, którą na szkło przenoszą niemal wszyscy artyści. Każdy z tych obrazów stanowi dzieło sztuki, każdy jest inny i piękny. Wystawę wieńczą krzyże z madonnami i krzyż ze świętymi polskimi oraz wystawa palm wielkanocnych, wykonanych przez uczestników warsztatów, odbywających się w ramach projektu „Popularyzacja zakopiańskiego dziedzictwa kulturowego”.

30 MARCA – 11 KWIETNIA 2018
TARGI WŁOSKIE
Kulturalny Plac Niepodległości

2 KWIETNIA 2018
ZAWODY NA STARYM SPRZĘCIE O WIELKANOCNE JAJO
IM. KRYSZYNY BEHOUNEK
Polana Kalatówki

Impreza rozpoczyna się od prezentacji Zawodników, którzy paradują zarówno w eleganckich strojach, wprost z żurnala mody przedwojennej, jak i pionierów sportów zimowych, w pachnących naftaliną wełnianych swetrach i kraciastych pumpach. Warunek konieczny dla wszystkich: drewniane narty, klasyczne wiązania i skórzane buty „turystyki” oraz bambusowe kije. Zawody rozgrywane są w dwóch kategoriach:

- jazda stylowa, gdzie liczy się przede wszystkim elegancja i poprawność jazdy na drewnianych nartach telemarkiem.
- slalom równoległy – tu w szranki stają panie przeciwko panom a rywalizacja jest niezwykle zacięta i nie brakuje widowiskowych upadków choć wszystko odbywa się w wesołej atmosferze. Na zakończenie Zawodów, Zwycięzcy otrzymują piękne Wielkanocne Jaja oraz atrakcyjne nagrody a następnie wraz z wszystkimi Uczestnikami pozują do wspólnego pamiątkowego zdjęcia.

11 – 15 KWIETNIA 2018
21. PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE
Kino Studyjne Kino Miejsce, Miejska Galeria Sztuki im. Wł.
hr. Zamoyskiego,
Galeria Wł. Hasióra, Teatr im. St. I. Witkiewicza

Powrót do ważnego cyklu, jakim były i są Salony Marcowe, zaowocował wznowieniem Przeglądu Filmów o Sztuce. Pełna konkursowa formuła, nawiązująca do tradycji, pozwoli jury na wyłonienie z filmów zgłoszonych do konkursu trzech najlepszych. W programie Przeglądu, oprócz filmów biorących udział w konkursie, zobaczymy również pokazy specjalne obrazów: „Twój Vincent” i „Wezwanie”. Odbędą się ciekawe spotkania z twórcami oraz koncert zespołu Nanook of the North, z projekcją filmu niemego. Przegląd stanie się też pretekstem do zwiedzenia wystawy w Galerii Wł. Hasióra, dokumentującej pracę przy filmie „Wezwanie” ze scenografią współtwórcy Przeglądu – Władysława Hasióra. Swoją kontynuację będą miały też warsztaty filmowe, na których młodzi pasjonaci dziesiątej muzy zgłębią tajniki pracy za kamerą, pod czujnym okiem wykładowców łódzkiej Szkoły Filmowej.

ZAKOPANE

NA WIOSNĘ ► JEDNO MIASTO, PEŁNIA WRAŻEŃ

27 – 30 KWIETNIA 2018

15. WIOSNA JAZZOWA ZAKOPANE

ARIES Hotel & SPA Zakopane, Kino Sokół

Zakopane znów stanie się światowym centrum jazzu, goszcząc artystów z najwyższej półki i rzesze wiernych fanów. Program Wiosny Jazzowej Zakopane 2018, zapowiada się wyjątkowo bogato, od dixielandu, przez swingowe standardy po projekty z nurtu nowoczesnego jazzu akustycznego, czy pogranicza jazzu i klasyki. Wystąpi ponad dwudziestu artystów i zespołów m.in. Leliwa Jazz Band i formacja Old Timers, znakomity wokalista amerykański Stanley Breckenridge z mistrzem organów Hammonda Wojtkiem Karolakiem. Interesująco zapowiadają się projekty: „Komeda”, „Sisters in Jazz”, „Chopin na strunach”. Warto zwrócić też uwagę na zespoły wykonujące muzykę utrzymaną w konwencji syntezy jazzu z nowymi gatunkami np. formację pianisty Piotra Wyleżoła. W nieco łagodniejszych klimatach zagra słowacki AMC Trio. Miłośników jazzu i gorących rytmów porwie zespół Adama Wendta z hiszpańską wokalistką Lurą Cubi Villeną oraz grupa Q YA VY. Uwieńczeniem tegorocznej Wiosny będzie „Four Duets Project” Krzesimira Dębskiego, Krzysztofa Ścierańskiego, Tadeusza Sudnika i Marcina Krzyżanowskiego.

MAJ 2018

**ZAKOPIAŃSKI TEST COOPERA – EDYCJA WIOSENNA
COS Zakopane – stadion lekkoatletyczny**

3 MAJA 2018 OBCHODY ŚWIĘTA KONSTYTUCJI 3 MAJA W ZAKOPANEM

Tradycyjnie obchody święta rozpoczną się od złożenia kwiatów pod Drzewem Wolności, po którym poczty sztandarowe, delegacje instytucji, szkół oraz mieszkańców wezmą udział we Mszy św. w Kościele Najświętszej Rodziny. Następnie zebrani przemaszerują w asyście kapeli góralskiej i banderii konnej pod Pomnik Grunwaldzki. W tym roku obchody będą miały szczególny wymiar ze względu na 100. Rocznicę Odzyskania Niepodległości.

3. ZAKOPIAŃSKA MIŁA KONSTYTUCYJNA COS Zakopane – stadion lekkoatletyczny

10 -13 MAJA 2018 13. FESTIWAL TWÓRCZOŚCI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ „SZUKAŁEM WAS...”

Dwadzieścia jeden lat temu Ojciec Święty Jan Paweł II przyjechał pod Tatry. Na pamiątkę tego wydarzenia co roku na początku czerwca obchodzimy Dni Zakopanego. Od trzynastu lat także Młodzież z całej Polski spotyka się w naszym mieście, aby rozwijać swoje talenty, odpowiadając w ten sposób na jedno z ostatnich wezwań Jana Pawła II „Szukałem Was...”.

Podczas czterech dni festiwalowych poznajemy naukę i biografię Świętego Jana Pawła II. Uczestnicy rywalizują również o nagrody Burmistrza Zakopanego w dziedzinie teatru, muzyki, literatury i plastyki. Kolejne dni rozpoczynają się Eucharystią w zakopiańskich kościołach, a kończą koncertami. Podczas nich prezentowane są tradycje i kultura góralska, zaproszeni wykonawcy z Polski, jak również Laureaci kolejnych edycji festiwalu. Wieloletnia współpraca z Księżmi Salwatorianami zaowocowała także prezentacją koncertu Laureata Festiwalu Piosenki Religijnej z Trzebnicy.

Hasłem przewodnim tegorocznej edycji będą słowa Jana Pawła II: „Nie żyje się, nie kocha się, nie umiera się - na próbę”. W roku 100-lecia Odzyskania Niepodległości te słowa nabierają szczególnego znaczenia. Chcemy przybliżyć młodym ludziom troskę o patriotyczne wartości, zarówno w wymiarze duchowym jak i artystycznym.

Głównym miejscem festiwalowym będzie Zakopiańskie Centrum Edukacji. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny. Już dzisiaj serdecznie zapraszamy!

Szczegóły na stronie: www.zakopane.eu

**11 MAJA – 24 CZERWCA
PŁASZCZYZNY W PRZESTRZENI – TKANINA.
WŁODZIMIERZ CYGAN.
Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego**

Autor w swojej działalności artystycznej koncentruje się głównie na śledzeniu nowych możliwości artystycznego wyrazu w tkaninie unikatowej, a szczególne znaczenie upatruje w niestandardowych metodach konstrukcji osnowy. Na wystawie prezentowane będą prace, w których skupił swoją uwagę na możliwościach poszerzenia środków wyrazu, jakie tkwią w osnowie. Stosowanie takich zabiegów jak: łamanie, zaginanie, przerywanie ciągłości, napinanie w układzie zbieżnym lub rozbieżnym miały służyć spotęgowaniu siły wyrazu artystycznego oraz jeszcze głębsze dotarcie do emocji widza. Zestawienie prostoty i autentyczności odwiecznego medium tkackiego z zabiegami uaktywniającymi i tak już fizycznie sugestywną płaszczyznę tkaniny, miały dodatkowo zaintrygować widza i uruchomić jego wyobraźnię. Od kilku lat w swoich pracach artysta dla uzyskania zamierzonych efektów zaczął wprowadzać w tkankę budowanych obiektów, włókno transmitujące światło. Pierwszy raz pokazał je w roku 2013 podczas 14 Międzynarodowego Triennale Tkaniny w Łodzi. Do pokazu w Zakopanem zostały wybrane prace artysty z różnych lat, z których kilka tworzy wieloelementowe cykle.

**19 MAJA
NOC MUZEÓW ZAKOPANE 2018
Muzea, Galerie, Instytucje Kultury**

Zapraszamy na wielkie spotkanie ... PUBLICZNOŚCI Z KULTURĄ!

To już szósta, edycja tego wyjątkowego wydarzenia w Zakopanem.

Z roku na rok coraz więcej placówek kulturalnych i nie tylko, prześciga się w pomysłach na realizację tego przedsięwzięcia. Zachęcając w ten sposób, coraz liczniejsze rzesze odwiedzających do obcowania z kulturą w tych nietypowych dla niej, ale jakże pobudzających wyobraźnię okolicznościach. Nocnemu zwiedzaniu towarzyszą warsztaty, prelekcje, wernisaże, koncerty i pokazy. Z szerokiej gamy propozycji każdy zapewne, wybierze coś interesującego dla siebie.

29 MAJA 2018
ZAKOPANE BIEGA
Górna Rówień Krupowa, COS Zakopane

29 – 30 MAJA 2018
OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD MUSZTRY KLAS
MUNDUROWYCH
Kulturalny Plac Niepodległości

To już szósta edycja wydarzenia, który jest formą rywalizacji zespołów w zakresie musztry indywidualnej i zespołowej zgodnie z regulaminem musztry Sił Zbrojnych RP. Jego celem jest popularyzacja klas mundurowych jako oferty edukacyjnej szkół, a także integracja młodzieży, prezentacja poziomu wyszkolenia uczniów oraz kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich. Drużyny oceniane są przez jury za program obowiązkowy i dowolny oraz wykonanie pieśni marszowych, a ich prezentacje są bardzo widowiskowe i chętnie oglądane przez publiczność. Równie duże zainteresowanie wzbudzają towarzyszące im przemarsze przez miasto, złożenie meldunków i defilada. Program rokrocznie wzbogaca także pokaz musztry zaprezentowany przez profesjonalne pododdziały Kompanii Reprezentacyjnej Wojska Polskiego.