**Uchwała NR............./................./2020

Rady Miasta Zakopane**

z dnia .................... 2020 r.

**w sprawie przyznania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz.U. z 2020r. poz. 713 z póź.zm.) oraz art. 81 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz.U. z 2020r. poz. 282 z póź.zm.), §6 ust.1 i 2 Uchwały nr XXIII/301/2012 Rady Miasta Zakopane z dnia 1 marca 2012 roku w sprawie zasad i trybu postępowania, udzielania i rozliczania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego rok 2012, poz. 1168), zmienionej Uchwałą nr XVI/253/2015 z dnia 18 grudnia 2015r. (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2015r., poz. 8479) Rada Miasta Zakopane uchwala co następuje:

**§ 1.**

Przyznaje się dotację w kwocie 90 000,00 zł (słownie: dziewięćdziesiąt tysięcy złotych) wnioskodawcy: Stowarzyszeniu Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza - Muzeum Jana Kasprowicza, na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, w obrębie zabytkowej willi „Harenda" zlokalizowanej w Zakopanem na os. Harenda 12 a.

**§ 2.**

Dotacja zostanie przeznaczona na realizację części zadania pn.: Zespół Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, w zakresie: remont konserwatorski więźby dachowej wraz z wymianą zniszczonego pokrycia dachowego z gontu drewnianego na gont drewniany (50% powierzchni dachu).

**§ 3.**

Dotacja zostaje udzielona z budżetu gminy na rok budżetowy 2020.

**§ 4.**

Wykonanie Uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Zakopane.

**§ 5.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Uzasadnienie**

Willa „Harenda”, w której zlokalizowane jest Muzeum Jana Kasprowicza, położona na osiedlu Harenda 12a w Zakopanem, objęta jest ochroną prawną na podstawie wpisu do rejestru zabytków decyzją z dnia 15 czerwca 2011 o numerze A-1265/M, wchodząc w skład zabytkowego zespołu muzeum, budowli związanych z artystą Janem Kasprowiczem, tj. willa „Harenda”, mauzoleum Jana Kasprowicza, otoczenie ogrodowo – leśne. Willa została zbudowana w 1920 roku przez lokalnego cieślę Jana Klusia – Fudalę, w nawiązaniu do stylu zakopiańskiego. Wzniesiona na kamienno – ceglanej podmurówce, w konstrukcji zrębowej z płazów, z zewnątrz oszalowanej, z mieszkalnym poddaszem, przekryta dwuspadowym dachem półszczytowym, kryta gontem drewnianym. Willa ukształtowana na wzór tradycyjnej, dwuizbowej chałupy góralskiej, rozbudowana z kierunku północno – zachodnim, z centralnie usytuowaną sienią poprzedzoną drewnianą werandą, nad którą w kondygnacji poddasza, ulokowano przeszklony balkon, flankowany przez pulpitowe wyględy, zlokalizowane w południowo-wschodniej połaci dachowej.

Willa „Harenda” – Muzeum Jana Kasprowicza, posiada wysokie wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną oraz naukową. Willa, pełni funkcje muzeum, przez co posiada bardzo wysokie wartości historyczne, związane z osobą Jana Kasprowicza, który kupił wille w 1923 roku i mieszkał w niej aż do śmierci. Zasadniczo bryła oraz stylistyka budynku, a przede wszystkim wnętrza od chwili śmierci poety pozostał niezmienione. Wysoką wartością jest założenie przestrzenne, obejmujące prócz willi, mauzoleum poety oraz otoczenie ogrodowo – leśne. Od 1950r. na Harendzie formalnie działa muzeum im. Jana Kasprowicza. Muzeum nie figuruje na liście muzeów państwowych. Obiekt jest ogólnodostępny, a wstęp jest bezpłatny.

**Wnioskowana kwota przeznaczona jest na wymianę zniszczonego pokrycia dachowego z gontu na gont modrzewiowy wraz z wymianą zniszczonych elementów konstrukcyjnych więźby dachowej przy zachowaniu parametrów technicznych oraz kształtu dachu.** W zakres robót budowlanych wchodzi: wykonanie rozbiórki połaci dachowych, rozbiórka gontu podwójnego; wykonanie rozbiórki połaci dachowych, rozbiórka łacenia; odgrzybianie elementów drewnianych; impregnacja grzybobójcza bali i krawędziaków; izolacja pozioma z płyty z filców z wełny mineralnej; łacenie połaci dachowych; krycie dachu gontami podwójnie; uzupełnienie obróbek blacharskich murów ogniowych, koszów, okapów, uzupełninie rynien; uzupełninie rur spustowych; montaż obróbek blacharskich; wykonanie i założenie nowych pazdurów; ręczne rozebranie komina. **Ze względu na zbliżający się termin rozliczenia dotacji w bieżącym roku kalendarzowym, proponuje się przekazać 50% wnioskowanej kwoty – z przeznaczeniem na naprawę najbardziej zniszczonych połaci dachowych.** Zły stan techniczny pokrycia dachowego został wskazany przez organy ochrony zabytków podczas wizji prowadzonych na okoliczność remontu konserwatorskiego (czyszczenie elewacji, impregnacja, wymiana wełnianki, renowacja stolarek okiennych i drzwiowych), wspófinansowanych z budżetu Gminy Miasto Zakopane oraz Marszałka Województwa Małopolskiego w bieżącym roku kalendarzowym. Duże nieszczelności widoczne są zwłaszcza w obrębie północnej oraz wschodniej połaci dachowej, w koszach oraz w obróbkach wokół kominach, gdzie założone zostały interwencyjnie arkusze z blachy falistej. Wnioskowana kwota planowana jest do udzielenia w trybie prac interwencyjnych.

Mając na uwadze przedłożone wartości zabytkowe, podjęcie uchwały, umożliwi zachowanie cennego dzieła architektury regionalnej oraz przechowanie pamięci po wybitnym poecie, Janie Kasprowiczu. Udzielenie dotacji będzie kontynuacją rozpoczętych prac we wcześniejszych latach, na które Wnioskodawca otrzymał dotacje z budżetu Gminy Miasto Zakopane.