

INFORMATOR MIEJSKI – **LISTOPAD 2021**

ISSN 2451-1374



ZAKOPANE.pl

6 LISTOPADA - 11 GRUDNIA 2021

EWA FORTUNA
"ZAPISANE W CZASIE"

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁ. HR. ZAMOYSKIEGO

8 LISTOPADA - 11 GRUDNIA 2021

JOLANTA PĘKSA
"POLOWACE I POLOWACKI"

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

11 LISTOPADA 2021

OBCHODY 103. ROCZNICY
ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

19 LISTOPADA 2021

ZADUSZKI JAZZOWE

ZAKOPLANER 3-7

ZOBACZ 8-15

AKTYWNIE 16-18

SŁUCHAJ 19

PLAN MIASTA 20-21

CZYTAJ 22-23

POLECAMY 24-27

WYDARZENIA 28-39

INFORMACJE UŻYTECZNE 41

REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Anna Suchowian, Mateusz Pajek, Anna Karpiel-Semberecka, Lidia Rosińska-Podlesny, Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Małgorzata Wonuczka - Wnuk, Paulina Peciak, Katarzyna Stachoń - Grobłowy, Katarzyna Sz wajnos - Różak, Dominika Balicka, Sylwia Bachle da-Księdzularz **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Agnieszka Knapik **FOTOGRAFIE:** z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (fot. z archiwum Ewy Fortuny), Muzeum Narodowe w Warszawie, zbiory Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, zbiorów Muzeum K. Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem, Galeria Antoniego Rzęsy, Teatru Witkacego, Muzeum Jana Kaspr owicza na Harendzie, z archiwum prywatnego Pawła Murzyna, Anny Karpiel-Sembereckiej, Willi Kmicic, z prywatnych arch. artystów **FOTOGRAFIA NA OKŁADCE:** Barbara Hadowska **WYDAWCA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, Instytucja Kultury Miasta Zakopane **ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ: ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane;
Czynne pn-sb w godz. 9.00-17.00
tel. +48 18 201 22 11; 18 20 12 004, e-mail: info@promocja.zakopane.pl



EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY

LISTOPAD 2021 W ZAKOPANEM

EWA FORTUNA
"ZAPISANE W CZASIE"

...

JOLANTA PĘKSA
"POŁOWACÉ I POŁOWACKI"

...

103. ROCZNICA
ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

...

BIEG NIEPODLEGŁOŚCI

...

ZADUSZKI JAZZOWE

...

ELEKTRONICZNE ZADUSZKI

...

CZERWONY DWÓR
I JEGO MIESZKAŃCY

...

SZANOWNI PAŃSTWO!



Listopad to miesiąc, w którym kończy się piękna kolorowa jesień i powoli zbliżamy się do sezonu zimowego. To zawsze czas podniosłych świąt i zadumy. Odwiedzamy cmentarze, myślimy wracamy do naszych bliskich zmarłych, ale także do tych wszystkich, którzy walczyli o wolność naszej Ojczyzny, biorąc udział w obchodach Narodowego Święta Niepodległości.

W tym roku w Zakopanem patriotyczne uroczystości będą mieć charakter powiatowy. Zapraszamy na główne obchody, a także liczne wydarzenia towarzyszące – koncerty, zawody sportowe. Odbędzie się także akcja „Niepodległa do hymnu”. Gorąco zachęcamy, by swoim udziałem w tych wydarzeniach uczcić wspólnie kolejną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

Listopad będzie miał także ciekawe artystyczne akcenty. Otwieramy dla Państwa dwie nowe wystawy znakomitych zakopiańskich artystek – tworzącej niezwykle kolaże Ewy Fortuny w Miejskiej Galerii Sztuki oraz malującej na szkłe Jolanty Pękys w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór. W pięknych wnętrzach tego zabytkowego budynku odbędzie się też koncert w listopadowym klimacie – Jazzowe Zaduszki w wykonaniu Niki Lubowicz.

Mimo jesiennej pogody nie zapominać także o ruchu na świeżym powietrzu, spacerach i górskich wycieczkach. Dobra kondycja przyda się na pewno już wkrótce na sylwestrowe szaleństwa oraz wszystkie zimowe aktywności na nartach, sankach i łyżwach.

Listopadowe Zakopane, z ciszą, spokojem, wytchnieniem, ostatnimi barwami jesieni, chwilami refleksji i artystycznych doznań, zaprasza!

Leszek Dorula
Burmistrz Miasta Zakopane

Agnieszka Nowak - Gąsienica
Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Tomasz Filar
Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane



**13 MARCA 2020
- 21 GRUDNIA 2021**

RAJD DO KOŁA POLSKI 2021. ROWER JEST WIELCE OK

Organizator: MOSiR Jastrzębie-Zdrój
oraz IST Software Sp. z o.o.
Partnerem głównym jest MOSiR
Zakopane

**3 PAŹDZIERNIKA 2020
- 31 GRUDNIA 2021**

WYSTAWA „LEON WYCZÓŁKOWSKI Z TATRAMI W TLE”

Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi „Atma”, Oddział Muzeum
Narodowego w Krakowie
ul. Kasprusie 19
tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-
szymanowskiego
BILETY WSTĘPU
>>>STRONA 12

**30 GRUDNIA 2020
- 21 GRUDNIA 2021**

RUN FORREST OD MORZA DO TATR – 1000 KM CHALLENGE

Organizator: MOSiR Jastrzębie-Zdrój
oraz IST Software Sp. z o.o.
Współorganizator: MOSiR Zakopane
www.b4sportonline.pl/run_forrest_
od_morza_do_tatr/
e-mail: kontakt@b4sport.pl

14 LIPCA - 7 LISTOPADA 2021

„AUTOPORTRET Z CHANDRĄ. HASIOR I NOWA SZTUKA”

Muzeum Tatrzańskie.
Galeria Władysława Hasiora
ul. Jagiellońska 18 b
WYDARZENIE POD PATRONATEM
HONOROWYM BURMISTRZA
MIASTA ZAKOPANE LESZKA DORULI
BILETY WSTĘPU
>>>STRONA 11

1 SIERPNI 2021 - LUTY 2022

„NIM SŁOWIKI I SKOWRONKI STRACĄ GŁOS I UMILKNĄ...”

Wystawa poświęcona problemowi
wymierania gatunków oraz ochronie
tatrzańskiej przyrody
Muzeum Tatrzańskie.
Willi Koliba
ul. Kościeliska 18
BILETY WSTĘPU
>>>STRONA 11

**2 PAŹDZIERNIKA
- 30 LISTOPADA 2021**

WYSTAWA PRAC OSÓB Z NIEPEŁNO- SPRAWNOŚCIAMI

Kawiarnia Kmicic
ul. Staszica 11 a, tel. 798 082 274
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 27

**14 PAŹDZIERNIKA
- 30 LISTOPADA 2021**

WYSTAWA ZDJĘĆ Z WYPRAW RATUNKOWYCH MACIEJA GĄSIENICY „W AKCJI RATUNKOWEJ”

Park Miejski im. Marszałka Józefa
Piłsudskiego
Organizator: Miasto Zakopane
WSTĘP WOLNY

**16 PAŹDZIERNIKA
- 30 LISTOPADA 2021**

WYSTAWA FOTOGRAFII ADAMA BRZOZY „TATRY Z LOTU PTAKA”

Rejon oczka wodnego, ul. Krupówki
Organizator: Miasto Zakopane

**16 PAŹDZIERNIKA 2021
- 3 MARCA 2022**

MARCIN RZĄSA. RZEŻBY

Galeria Antoniego Rząsy. Rodzinna
Instytucja Kultury
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 18 206 69 69 lub 695 482 204
Organizatorzy: Galeria Antoniego
Rząsy i Instytut Wzornictwa
Przemysłowego
WSTĘP WOLNY
CODZIENNIE PO UMÓWIENIU
TELEFONICZNYM
>>>STRONA 26

**2 LISTOPADA
- 20 GRUDNIA 2021**

WYSTAWA PLENEROWA CZERWONY DWÓR I JEGO MIESZKAŃCY

Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27
Organizator: Zakopiańskie
Centrum Kultury
tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
WSTĘP WOLNY
>>>STRONA 32

4 LISTOPADA 2021
/ CZWARTEK

132 ROCZNICA ŚMIERCI TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO (1820 – 1889)

Złożenie wieńca i zapalenie zniczy pod pomnikiem T. Chałubińskiego przez pracowników Muzeum Tatrzańskiego oraz mieszkańców Zakopanego

godz. 12.00

Zbieg ulic Chałubińskiego i Zamoyskiego

WSTĘP WOLNY

W STRONĘ NOWEGO ZAKOPANEGO

Rozmowa z architektami Janem Karpiem i Marcinem Steindelem

godz. 18.00

Muzeum Tatrzańskie. Willa Oksza ul. Zamoyskiego 25

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 26

KONCERT LATIN SOUL&JAZZ

godz. 18.30

Kawiarnia Kmicic ul. Staszica 11 a tel. 798 082 274

BILETY WSTĘPU

>>>STRONA 19

5 LISTOPADA 2021 / PIĄTEK

WERNISAŻ WYSTAWY EWA FORTUNA "ZAPISANE W CZASIE"

godz. 17.00

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego ul. Krupówki 41. tel. 18 20 12 792 Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 28

PREMIERA! SPEKTAKL "WIŚNIOWY SAD" ANTONI CZECHOW

godz. 19.15

reż. Nikola Kolada
Scena Witkacego
Teatr im. St. I. Witkiewicza ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

Kasa Teatru, tel. 600 001 514

>>>STRONA 14

6 LISTOPADA / SOBOTA

WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA NA SZKLE JOLANTY PĘKSY "POLOWACIE I POLOWACKI"

godz. 17.00

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651 Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 30

PREMIERA! SPEKTAKL "WIŚNIOWY SAD" ANTONI CZECHOW

godz. 19.15

reż. Nikola Kolada
Scena Witkacego
Teatr im. St. I. Witkiewicza ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

Kasa Teatru, tel. 600 001 514

>>>STRONA 14

KONCERT VIOLKA MARCINKIEWICZ

godz. 21.30

APPENDIX CAFFE BAR ul. Krupówki 6, tel. 18 200 02 20

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 19

7 LISTOPADA 2021
/ NIEDZIELA

FINISAŻ WYSTAWY AUTOPORTRET Z CHANDRĄ. HASIOR I NOWA SZTUKA

Warsztaty dla dzieci **godz. 13.30**

Oprowadzanie kuratorskie

godz. 16.00

Muzeum Tatrzańskie.
Galeria Władysława Hasiora ul. Jagiellońska 18b

WSTĘP WOLNY

8 LISTOPADA 2021
/ PONIEDZIAŁEK

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA PODHALAŃSKIEGO / MALARSTWO NA SZKLE

godz. 14.30 - 16.30

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór ul. Kasprusie 27 tel. 661 601 651 (ilość uczestników ograniczona, wymagane zapisy) Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 32

8 LISTOPADA
- 11 GRUDNIA 2021

WYSTAWA MALARSTWA NA SZKLE JOLANTY PĘKSY "POLOWACIE I POLOWACKI"

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór ul. Kasprusie 27

Organizator: Zakopiańskie

Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 30

9 LISTOPADA 2021 / WTOREK

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA PODHALAŃSKIEGO / MALARSTWO NA SZKLE

godz. 14.30 - 16.30

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór ul. Kasprusie 27 tel. 661 601 651 (ilość uczestników ograniczona, wymagane zapisy) Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 32

TATERNICKIE ZADUSZKI W MUZEUM TATRZAŃSKIM

Opowieść Wojciecha Szatkowskiego o tych, co zostali w górach

godz. 18.00

Muzeum Tatrzańskie.

Czytelnia na Koziołcu

Droga na Koziniec 8

WSTĘP WOLNY

10 LISTOPADA

XXVIII SZTAFETOWY BIEG NIEPODLEGŁOŚCI im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

godz. 10.30

Start: przy TCKiS Jutrzenka Organizator: MOSiR Zakopane, SP nr. 4 w Zakopanem

>>>STRONA 18

11 LISTOPADA 2021
/ ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI
/ CZWARTEK

MSZA ŚWIĘTA W INTENCJI OJCZYZNY W RAMACH OBCHODÓW 103. ROCZNICY

ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

godz. 10.00

Sanktuarium Narodowe Matki Bożej Fatimskiej ul. Krzeptówki 14

ZŁOŻENIE URNY Z ZIEMIĄ Z GROBÓW KURIERÓW TATRZAŃSKICH POD KRZYŻEM - MIEJSCEM PAMIĘCI NARODOWEJ

godz. 11.00

Sanktuarium Narodowe Matki Bożej Fatimskiej ul. Krzeptówki 14

NIEPODLEGŁA DO HYMNU

godz. 12.00

Górna Rówień Krupowa

>>>STRONA 36

VIII ZAKOPIAŃSKI BIEG NIEPODLEGŁOŚCI

godz. 12.05

Start: Górna Rówień Krupowa (okolice instalacji ZAKOPANE) Organizator: MOSiR Zakopane tel.: 517589080, 182073966, e-mail: biuro@mosir.zakopane.eu

>>>STRONA 18

UROCZYSTOŚCI PATRIOTYCZNE POŁĄCZONE Z KONCERTEM ZESPOŁU "HARNASIE" I APELEM POLEGŁYCH

godz. 15.00

Plac Niepodległości

PRZEMARSZ NA NOWY CMENTARZ

godz. 16.00

UROCZYSTOŚCI PRZY KWATERZE LEGIONOWEJ

godz. 16.30

Nowy Cmentarz ul. Nowotarska 41

12 LISTOPADA 2021 / PIĄTEK

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA PODHALAŃSKIEGO / MALARSTWO NA SZKLE

godz. 14.30 - 16.30

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór ul. Kasprusie 27 tel. 661 601 651 (ilość uczestników ograniczona, wymagane zapisy) Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 32

"RADUJE SIĘ SERCE, RADUJE SIĘ DUSZA..." KONCERT PIĘŚNI PATRIOTYCZNYCH W WYKONANIU UCZNIÓW ZESPOŁU SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH W ZAKOPANEM I HANKI RYBKI Z ZESPOŁEM

godz. 16.00

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego ul. Krupówki 41 Organizator: Miasto Zakopane

DZIADY CZ. II - PRZEMEK SOKÓŁ KONCERT

godz. 19.15

Teatr Witkacego Scena A. Bazakbala ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

Kasa Teatru, tel. 600 001 514

13 LISTOPADA 2021 / SOBOTA

**NASTROJOWE
SPOTKANIA PRZY
PIANINIE Z JERZYM
CHRUŚCIŃSKIM****godz. 18:00**Kawiarnia Kmicic
ul. Staszica 11 a
tel. 798 082 274**WSTĘP WOLNY**

>>>STRONA 19

**ELEKTRONICZNE
ZADUSZKI****godz. 17:30**Kościół Matki Bożej
Częstochowskiej
ul. Kościeliska
Organizator: Stowarzyszenie Krecja

>>>STRONA 39

**KONCERT ADRIANNA
DIJUK & MAGISTER****godz. 21:30**APPENDIX CAFFE BAR
ul. Krupówki 6
tel. 18 200 02 20**WSTĘP WOLNY**

>>>STRONA 19

15 LISTOPADA 2021
/ PONIEDZIAŁEK**„NADZIEJA UMIERA
OSTATNIA” (2021)**Pokaz nowego filmu twórców
„Można panikować” oraz dyskusja
o zmianach klimatu.**godz. 18.30**Kino Sokół
ul. Władysława Orkana 2**WSTĘP WOLNY**18 LISTOPADA 2021
/ CZWARTEK**W STRONĘ NOWEGO
ZAKOPANEGO**Rozmowa z architektem
Sebastianem Pitoniem**godz. 18.00**Muzeum Tatrzańskie. Willa Oksza
ul. Zamoyskiego 25**WSTĘP WOLNY**

>>>STRONA 26

19 LISTOPADA 2021
/ PIĄTEK**WARSZTATY SZTUKI
I RĘKODZIEŁA
PODHALAŃSKIEGO
/ MALARSTWO NA SZKLE****godz. 14.30 - 16.30**Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27tel. 661 601 651 (ilość uczestników
ograniczona, wymagane zapisy)Organizator: Zakopiańskie
Centrum Kultury**WSTĘP WOLNY**

>>>STRONA 32

**JAZZOWE ZADUSZKI
KONCERT NIKI LUBOWICZ****Godz. 17:00**Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27tel. 661 601 651 (ilość uczestników
ograniczona, wymagane zapisy)Organizator: Zakopiańskie
Centrum Kultury**WSTĘP WOLNY**

>>>STRONA 38

20 LISTOPADA 2021
/ SOBOTA**ŁUKASZ SAMBURSKI
“PIOSENKĄ PRZESZŁA”****godz. 19:00**Kawiarnia Kmicic
ul. Staszica 11 a
tel. 798 082 274**BILETY WSTĘPU**

>>>STRONA 19

**KONCERT
KRZYSZTOF PŁONKA****godz. 21:30**APPENDIX CAFFE BAR
ul. Krupówki 6
tel. 18 200 02 20**WSTĘP WOLNY**

>>>STRONA 19

21 LISTOPADA 2021
/ NIEDZIELA**SPACER ŚLADAMI
UTRACONEJ
ARCHITEKTURY
ZAKOPANEGO**z Agatą Nowakowską-Wolak, autorką
książki „Zakopane, którego nie ma”**godz. 11.00**Pomnik Tytusa
Chałubińskiego i Sabaty
Zbieg ulic Chałubińskiego
i Zamoyskiego**WSTĘP WOLNY**25 LISTOPADA 2021
/ CZWARTEK**WARSZTATY SZTUKI
I RĘKODZIEŁA
PODHALAŃSKIEGO
/ MALARSTWO NA SZKLE****godz. 14.30 - 16.30**Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27tel. 661 601 651 (ilość uczestników
ograniczona, wymagane zapisy)

Organizator: Zakopiańskie

Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 32

**DZIEŃ PLUSZOWEGO
MISIA - WARSZTATY
LITERACKO - PLASTYCZNE****Godz. 16.00**Oddział dla Dzieci i Młodzieży,
ul. Zborowskiego 1**WSTĘP WOLNY.**Liczba miejsc ograniczona.
Zapisy pod numerem telefonu
18 20 140 06

>>>STRONA 23

**K. TREBUNIA-TUTKA,
MUZYKA SKALNEGO
PODHALA.**Podręcznik do nauki muzyki
góralskiej
Spotkanie wokół książki**godz. 18.00**Muzeum Tatrzańskie.
Czytelnia na Kozłcu
Droga na Koziniec 8**WSTĘP WOLNY**

26 LISTOPADA 2021 / PIĄTEK

**WARSZTATY SZTUKI
I RĘKODZIEŁA
PODHALAŃSKIEGO
/ MALARSTWO NA SZKLE****godz. 14.30 - 16.30**Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27tel. 661 601 651 (ilość uczestników
ograniczona, wymagane zapisy)Organizator: Zakopiańskie
Centrum Kultury**WSTĘP WOLNY**

>>>STRONA 32

**RÓŻNE ZAKĄTKI ŚWIATA
W WARIACJACH
AKORDEONOWYCH
JAKUBA HUBICKIEGO****godz. 18:30**Kawiarnia Kmicic
ul. Staszica 11 a
tel. 798 082 274**WSTĘP WOLNY**

>>>STRONA 19

27 LISTOPADA 2021
/ SOBOTA**WERNISAŻ WYSTAWY
PRAC ANDRZEJA SZARKA****godz. 18.00**Muzeum Tatrzańskie.
Galeria Władysława Hasióra
ul. Jagiellońska 18b**WSTĘP WOLNY**


**NOWE
CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ**

- DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ O DOSTĘPNYCH ATRAKCJACH TURYSTYCZNYCH ORAZ WYDARZENIACH KULTURALNYCH W NASZYM MIEŚCIE
- SKORZYSTAJ Z URZĄDZEŃ MULTIMEDIALNYCH I DARMOWEJ STREFY WI-FI
- ZABIERZ ZE SOBĄ WYDAWNICTWA, PRZEWODNIKI I BROSZURY
- KUP ORYGINALNĄ PAMIĄTKĘ Z ZAKOPANEGO

ZAPRASZAMY
PONIEDZIAŁEK - SOBOTA • 9⁰⁰-17⁰⁰
ul. Chramcówki 35 • tel. +48 18 201 22 11; 18 201 20 04
www.zakopane.pl

MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

Czynna:
wtorek – sobota 10.00 - 17.00

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycję powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skotnicki,



St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Małczewski, bracia Pronaszowie, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, oprowadzania kuratorskie, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Baja,

Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Czeźnika, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigeviciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich artystów. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

EWA FORTUNA „ZAPISANE W CZASIE” 6 listopada – 11 grudnia 2021



Serdecznie zapraszamy do Miejskiej Galerii Sztuki na wystawę jubileuszową zakopiańskiej artystki Ewy Fortuny. W przestrzeni galerii mamy sposobność zobaczyć jej długoletni dorobek twórczy.

Więcej >>> STRONA 28-29

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopiańskie-centrum-kultury/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor

Czynne:
poniedziałek-sobota
(z wyłączeniem środy) 10.00-17.00



Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

W listopadzie w Czerwonym Dworze szczególnie polecamy wystawę malarstwa na szkło Jolanty Pęksy „Polowace i polowacki”. Wystawie będą towarzyszyć warsztaty malar-

stwa na szkło. Zapraszamy również na wyjątkowe zakupy Galerii Sztuki Ludowej.

Więcej >>> STRONA 28-31

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

Zapraszamy do Galerii Sztuki Ludowej, w której zakupić można tradycyjną sztukę Podhala, rękodzieło oraz wyroby m.in. takich twórców jak Grażyna Marusarz, Jolanta Pęksa, Krzysztof Karasek, Bożena Doleżuchowicz Mickiewicz, Barbara Baniecka-Dziadzio, Bogdan Dziadzio, Andrzej Ferenczak, Magdalena i Zofia Forteckie, Zdzisław Kramarz, Kinga Kulach, Zofia Łukaszczyk, Konsuela Madejska Turska, Barbara Malinowska, Anna Michalik, Andrzej Siewierka, Bronisława Obrochta czy Zofia Zarycka. Malarstwo na szkło, gobeliny, wyroby ze skóry, rzeźby, haftowane obrusy, chustki, spinki i rozetki, drewniane szkatułki i wiele innych pięknych przedmiotów.



Nie zabraknie też elementów góralskiego odzienia, płyt z góralską muzyką oraz publikacji. W Czerwonym Dworze znajdziecie Państwo góralski upominek na każdą kieszeń. Kolekcję można obejrzeć także na stronie internetowej zakopane.pl/sprzedaz-w-galerii.

Zapraszamy w imieniu Burmistrza Miasta Zakopane i Zakopiańskiego Centrum Kultury.

WYSTAWY PLENEROWE

PARK MIEJSKI IM. MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

ul. Grunwaldzka

„W AKCJI RATUNKOWEJ”

Wystawa zdjęć z wypraw ratunkowych artysty fotografika, ratownika TOPR Macieja Gąsienicy



REJON OCZKA WODNEGO

ul. Krupówki

„TATRY Z LOTU PTAKA”

Wystawa fotografii Adama Brzozy



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO. GMACH GŁÓWNY

ul. Krupówki 10
tel. 18 201 52 05

muzeumtatrzańskie.pl
FB: @muzeumtatrzańskie
YT: Muzeum Tatrzańskie
IG: muzeumtatrzańskie

Gmach nieczynny
z powodu remontu.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA KOBIERCÓW WSCHODNICH

ul. Droga Na Koziniec 8

Czynne:
Biblioteka i archiwum fotograficzne
wtorek – piątek 8.00–15.00
biblioteka@muzeumtatrzańskie.pl
fotografia@muzeumtatrzańskie.pl

Archiwum naukowe
wtorek – piątek 8.00–14.00.
archiwum@muzeumtatrzańskie.pl

Prosimy o ustalanie terminów kwe-
rend mailowo lub telefonicznie
Tel. 18-20-152-05, wewn. 21



Centrum naukowo-administracyjne
Muzeum, wystawa kobierców
wschodnich, archiwum, bibliote-
ka z czytelnią.

Willi w stylu dworowym wzniesiona
dla rodziny Koziarskich w 1924 roku.
Przekazana Muzeum Tatrzańskiemu
w roku 1981 z przeznaczeniem na pre-
zentację kolekcji kobierców wschod-
nich, które zgromadzone zostały przez
Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich
i подарowane do zbiorów Muzeum
przez Annę Piotrowicz-Kulczycką.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA OKSZA

ul. W. Zamoyskiego 25
tel. 692 029 817

Czynne:
środa – sobota 10:00–18:00
niedziela 10:00–16.00
wstęp wolny w każdą środę



Willi Oksza jest trzecim dziełem
Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu
zakopiańskiego. W jej urokliwych,
odrestaurowanych wnętrzach Mu-
zeum Tatrzańskie urządziło Galerię
Sztuki, na której prezentowane są
wystawy czasowe oraz wyjątkowa
wystawa stała „Artyści i sztuka w Za-
kopanem”. Zapoznać się tutaj można
z pracami najwybitniejszych twórców
zauroczonych Tatrami i Podhalem:
Rafałem Malczewskim, Leonem
Wyczółkowskim, Zofią Stryjeńską
i wieloma innymi.

Szczególną dumą Galerii jest Sala
Witkacego, w której prezentowane są
prace tego nietuzinkowego twórcy.
Muzeum Tatrzańskie posiada bowiem
jedną z najbogatszych w Polsce
kolekcji jego dzieł, w tym najbogatszą
– fotografii.

Jednym z bohaterów ekspozycji jest
i samo Zakopane: miasto inspirujące
nie tylko do tatrzańskich eksploracji,
ale i do artystycznych poszukiwań.

WYSTAWA CZASOWA „ZILUSTROWANE TATRY”

Galeria Sztuki w willi Oksza
15 października 2021 – luty 2022



Wystawa prezentuje grafiki i rysunki
ze zbiorów Muzeum Tatrzańkiego,
tworzone na potrzeby wydawnictw
opiewających piękno górskich wido-
ków i datowanych od początku XIX
wieku po wybuch I wojny światowej.

Na ekspozycji znalazły się dzieła
takich twórców jak współpracujący
ze Stanisławem Staszicem Zygmunt
Vogel, czy też Emanuel Kronbach,
który zilustrował swoje poświęcone
Galicji dzieło litografiami, wykona-
nymi własnoręcznie na podstawie
rysunków z natury. Przedstawieni
zostali również wielcy popularyzatorzy
Tatr: Walery Eljasz-Radzikowski oraz
Stanisław Witkiewicz.

Wystawa objęta jest Honorowym
Patronatem Burmistrza Miasta
Zakopane.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA KOLIBA

ul. Kościeliska 18
tel. 18 26 37 065

Czynne:
środa – sobota 10:00–18:00
niedziela 10:00–16.00
wstęp wolny w każdą środę



Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi
Koliba prezentuje historię i koncepcję
pierwszego polskiego stylu narodo-
wego, opartego na budownictwie
i zdobnictwie górali podhalańskich.
Szeroko ukazana jest i postać jego
twórcy – Stanisława Witkiewicza.
Uwagę zwraca nie tylko piękna
architektura Koliby, pierwszego domu
wybudowanego według projektu
Witkiewicza, ale i bogate wyposażenie
willi (unikalne meble, pamiątki, dzieła
sztuki) oraz znakomita kolekcja etno-
graficzna Zygmunta Gnatowskiego
w tzw. izbie góralskiej.

WYSTAWA CZASOWA „NIM SŁOWIKI I SKOWRONKI STRACĄ GŁOSY I UMILKNĄ...”

1 sierpnia 2021 – luty 2022

Wystawa przybliży problem wymie-
niania gatunków i jego wpływu na
człowieka. Szczególne miejsce po-
święcono możliwym formom ochrony
przyrody i osobom zasługującym w tym
kontekście dla Tatr.



Twórcy wystawy podjęli się swojego
zadania z programową konsekwen-
cją, organizując aranżację zgodnie
z zasadami zero waste.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. CHAŁUPA GĄSIENICÓW SOBCZAKÓW

Droga Do Rojów 6
tel. 18 201 22 94
Czynne:
środa – sobota 10:00–18:00
niedziela 10:00–16.00
wstęp wolny w każdą środę



Chałupa należąca w przeszłości do
góralskiej rodziny Gąsieniców So-
bczaków to jeden z najcenniejszych
przykładów budownictwa ludowego
w Zakopanem. Położona jest nieopo-
dal słynnej zabytkowej zabudowy
ulicy Kościeliskiej i tworzy dydak-
tyczną całość z innym oddziałem
Muzeum Tatrzańkiego – willą Koliba.
Oba obiekty pozwalają prześledzić,
jak rodziła się koncepcja Witkiewi-
czowskiego stylu zakopiańskiego:
od źródeł jego inspiracji, po konkretne
realizacje w architekturze i w sztuce
użytkowej.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA WŁADYSŁAWA HASIORA

ul. Jagiellońska 18b
tel. 18 206 68 71

Czynne:
środa – sobota 10:00–18:00
niedziela 10:00–16.00
wstęp wolny w każdą środę



Władysław Hasior (1928–1999) znany
jest jako oryginalny, ale i samotny
artysta – jego twórczość od dawna
wymyka się łatwym klasyfikacjom.
Był twórcą niezwykłych pomników,
autorem surrealistycznych asam-
blaży i akcji plenerowych, a także
fotografem – dokumentalistą kultury
materialnej PRL-u. W zabytkowej
„leżakowni”, zaadaptowanej na
autorską galerię sztuki, Hasior zgro-
madził swoje najwybitniejsze dzieła:
sztandary, kompozycje przestrzenne,
rzeźby. Ich tworzyłem są różnorakie
materiały, zwyczajne przedmioty, czę-
sto rupiecie, które w rękach artysty
nabierały nowych znaczeń. Opatrzono
metaforycznymi, przekornymi tytuła-
mi skłaniają do zastanowienia się nad
światem współczesnym i sztuką.

WYSTAWA CZASOWA „AUTOPORTRET Z CHANDRĄ. HASIOR I NOWA SZTUKA”

14.07-07.11.2021

Wystawa, rozlokowana we wszystkich
pomieszczeniach galerii, została

ulożona wokół ośmiu pojęć wysnu-tych z praktyki i warsztatu twórczego Władysława Hasiora. Są to: montaż, seans, pomnik, pochód, sarkazm, sacrum, ziemia i atlas. Każde z tych hasel jest kluczem do rozumienia wspólnych wątków sztuki najnowszej i twórczości Hasiora. Każdemu towarzyszy zestawienie prac współczesnych artystek i artystów z wybranymi dziełami zakopiańskiego twórcy. W ten sposób wpisujemy jego spuściznę w żywą sztukę dnia dzisiejszego.



MUZEUM TATRZAŃSKIE. MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 15
tel. 18 201 22 63

nieczynne z powodu remontu

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENZIE

ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26, 517 159 658
www.harenda.com.pl

Czynne:
wtorek-piątek: 9.00-16.00
sobota-niedziela: 10.00-15.30

Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowiczej.

W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy. Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiczków Jarockiej.



Stale dostępny jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprowicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryjeńskiego w latach 1927-1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria. Zapraszamy również do odwiedzenia mediów społecznościowych Muzeum: @Harenda-Muzeum Jana Kasprowicza oraz strony internetowej www.harenda.com.pl, na której można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprowiczu i jego muzeum.

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)
ul. Kasprusie 19
tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego

Czynne:
wtorek 10.00 – 17.00
(dzień wolnego wstępu),
środa – piątek 10.00 – 16.00,
sobota 10.00 – 17.00,
niedziela 10.00 – 16.00.

Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chałupie” w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnym motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej (poprzednicy i następcy). U podstaw różnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.



LEON WYCZÓŁKOWSKI - Z TATRAMI W TLE

3.10.2020 – 31.12.2021

W Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem tym razem można podziwiać tatrzańskie inspiracje Leona Wyczółkowskiego (1852–1936). Artysta zaliczany jest do grona najwybitniejszych twórców młodego polskiego. Kształcił się w Warszawie w Klasie Rysunkowej u Wojciecha Gersona i Aleksandra Kamińskiego, naukę kontynuował w Monachium i w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych u Jana Matejki. W 1895 roku na zaproszenie Juliana Pałata objął tu prestiżowe stanowisko profesora. Od 1934 roku prowadził katedrę grafiki w Akademii Sztuk Pięknych Wyczółkowski był również jednym z członków założycieli Towarzystwa Artystów

Polskich „Sztuka”. Twórczość Wyczółkowskiego była różnorodna, odzwierciedlała kolejne fascynacje i zainteresowania, zmieniające się mody czy odkrycia artystyczne. Interesowało go malarstwo, ale był również mistrzem pastelu, uprawiał akwarelę i rysunek, był wreszcie zapalonym grafikiem.



Tatry Leon Wyczółkowski odwiedził po raz pierwszy w 1896 roku i od tego czasu prawie rokrocznie (aż do 1926) Zakopane stało się celem jego wyjazdów. Tym samym wpisał się on w swoistą epopeję tatrzańską, tworzoną przez kolejne pokolenia artystów.

Najefektowniejsze tatrzańskie prace Wyczółkowskiego powstały w latach 1904–1906. Wśród nich wyróżnia się prezentowany w willi „Atma” widok znad Czarnego Stawu: ciemny, przejmujący swoją atmosferą pejzaż, oszczędny w formie i w barwach, ale przez to idealnie oddający grozę i potęgę gór. Zarówno w sposobie budowania kompozycji, jak i w tak wyczuwalnej próbie oddania i zrozumienia natury można tu mówić również o modnych około roku 1900 inspiracjach sztuką japońską.

Obok krajobrazów Leon Wyczółkowski malował również portrety bywalców Zakopanego. Jedną z barwniejszych postaci ówczesnego Zakopanego był Jan Kasprowicz. Portret poety powstał prawdopodobnie podczas tworzenia przez niego przepelnionych

rozpaczą i buntem hymnów Ginącemu światu. Wyczółkowski starał się oddać nie tylko wygląd zewnętrzny portretowanego, ale również nawiązać do stworzonych przez niego wierszy, a także jego fascynacji Tatrami, które mocno oddziaływały na Kasprowicza – w obliczu majestatu oraz piękna gór z czasem zmienił on rozpaczyliwy ton swojej poezji.

Tekst kuratorski (fragm.):
Urszula Kozakowska-Zauchka

MUZEUM WALKI I MĘCZENSTWA PALACE

ul. T. Chałubińskiego 7
tel. 600 447 371

Możliwość indywidualnego
zwiedzenia po wcześniejszym
uzgodnieniu telefonicznym.



W czasie okupacji, od listopada 1939 r., w budynku „Palace” znajdowała się siedziba Gestapo, a piwnice zostały zaadaptowane na cele więzienne. Przez tę „Katownię Podhala” przeszło kilka tysięcy Polaków. Większość torturowano, ok. 250 osób zabito na miejscu, wielu kierowano do innych więzień i obozów koncentracyjnych.

Wśród więźniów „Palace” byli m.in. bł. ks. Piotr Dańkowski, Franciszek Gajowniczek, Kurierzy Tatrzańscy – Stanisław Marusarz, Helena Marusarzówna, Bronisław Czech, a także dr Wincenty Galica, Marian Polaczyk i Władysław Szepelak, z których inicjatywy w 1994 r. w podziemiach powstało niewielkie muzeum.

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 695 482 204
www.antonirzasa.pl
FB: @galeria.antonirzasa
Czynna codziennie, po umówieniu
telefonicznym.



Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu. Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

Placówka wystawiennicza działa od 1976 r. Od 1981 r. prowadzi ją syn artysty, Marcin Rząsa wraz z Magdą Ciszewską-Rząsą. Poza ekspozycją stałą rzeźb Antoniego Rząsy galeria prezentuje czasowe wystawy sztuki współczesnej.

O aktualnej wystawie czasowej „Marcin Rząsa. Rzeźba” można przeczytać na stronie 25.

**GALERIA SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ
DOM DOKTORA**
ul. St. Witkiewicza 19
**Czynna codziennie 11.00-14.00
oraz 16.00-19.00**

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872-1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

**CENTRUM EDUKACJI
PRZYRODNICZEJ TPN**

ul. T. Chałubińskiego 42a
tel. 18 202 33 12
www.tpn.pl
www.360studio.org/spacery/TPN.html
FB: @TatrzańskiParkNarodowy
IG: tatrzańskiParkNarodowy
YT: TPNVideo

Czynne:
Czynne: poniedziałek – sobota
8.00-15.00
Ostatnie wejście godz. 14.00



To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji.

Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta.

Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleni, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdą tu gry działające w technice Kinect.

**ZESPÓŁ DWORSKO-
PARKOWY W KUŹNICACH**
Kuźnice, tel. 18 202 32 00


Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego

dworu (wzniesionego dla rodziny Homolaców), wozownię, siedzibę dyrekcji huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego).

**TATRZAŃSKIE
LAPIDARIUM**
Nieczynne z powodu rewitalizacji.
**CHAŁUPA SABALA
(SABAŁÓWKA)**
ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221

Czynna:
poniedziałek – sobota 10:00 – 18:00

Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabala – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzański.


**REPERTUAR
TEATRÓW
I KIN**
**TEATR IM. STANISŁAWA
IGNACEGO WITKIEWICZA**
ul. Chramcówki 15
Kasa Teatru tel. 600 001 514
5.11 / piątek / godz. 19.15
6.11 / sobota / godz. 19.15

Antoni Czechow
WIŚNIOUY SAD
reż. Nikołaj Kolada
Scena Witkacego
PREMIERA!

Zapraszamy na naszą najnowszą premierę **WIŚNIOUY SAD** Antoniego Czechowa w reżyserii utytułowanego reżysera rosyjskiego Nikołaja Kolady. "Wiśniowy sad" – dramat Antoniego Czechowa, napisany w 1903 r. po raz pierwszy wystawiony 17 stycznia 1904 przez Konstantina Stanisławskiego. To ostatnia sztuka teatralna Czechowa, okrzyknięta najwybitniejszym dramatem w jego dorobku. Sam Czechow uważał, że utwór jest komedią, często jednak wystawiany był jako melodramat, wbrew zamysłom i protestom autora.



Już w 1906 roku miał swoją polską premierę. "Wiśniowy sad" jest poruszającą opowieścią o przemijaniu, nieuchronnej utracie widzialnych i namacalnych przedmiotów ludzkiej miłości, przywiązania, tęsknoty. Pesymistycznym i bolesnym skutkiem upływu czasu przeciwstawił jednak Czechow ciepły liryzm i pogodną ironię w przedstawianiu swoich bohaterów. Wszyscy oni są przecież w jakimś sensie przegrani. Poddają się niesionym przez życie koniecznościom. Świat się zmienia, a los starych drzew spleta się z losami ludzi.

Serdecznie zapraszamy na Chramcówki 15 na klasyczny dramat teatru powszechnego w interpretacji zakopiańskiego zespołu.

**TEATR ROZRYWKI
RZT SZYMASZKOWA**
ul. Szymaszkowa 1
Rezerwacja tel. 795 540 278
**KINO STUDYJNE
- KINO MIEJSCE**

ul. Wl. Orkana 2
tel. 500 151 907
e-mail: kinomiejсце@gmail.com
www.kinomiejсце.zakopane.pl

RODZINA ADDAMSÓW 2

reż. Greg Tiernan
– animacja, USA; 93'

05-07.11 / godz. 14:00
POUFNE LEKCJE PERSKIEGO

– premiera
reż. Vadim Perelman – dramat,
Białoruś/Niemcy; 127'

05-07.11 / godz. 16:00
09-11.11 / godz. 16:00
WSZYSTKIE NASZE STRACHY

– premiera
reż. Łukasz Ronduda – dramat,
Polska; 90'

05-07.11 / godz. 18:30
09-11.11 / godz. 18:30
12-14.11 / godz. 18:30
16-18.11 / godz. 18:30
ETERNALS

(napisy) – premiera
reż. Chloe Zhao – akcja/sci-fi,
USA; 157'

05-07.11 / godz. 20:30
09-11.11 / godz. 20:30
12-14.11 / godz. 16:00
16-18.11 / godz. 16:00
PLEASURE

reż. Ninja Thyberg – dramat,
Szwecja; 105'

13-14.11 / godz. 21:00
16-18.10 / godz. 21:00
BO WE MNIE JEST SEKS

– pokaz przedpremierowy
reż. Katarzyna Klimkiewicz
– biograficzny, Polska; 105'

12.11 / godz. 20:30

Zapowiedzi:
„Bo we mnie jest seks”
Tanie wtorki – bilet 15 zł!

KINO SOKÓŁ

ul. Wl. Orkana 2,
tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl

05 – 18.11
„RON USTERKA”

reż. Jean Philippe-Vine
– animacja, USA; 107'

05 – 11.11 / godz. 14:00, 16:00
13 – 14.11 / godz. 14:00
15 – 18.11 / godz. 16:00
„ETERNALS”

(dubbing) – premiera
reż. Chloe Zhao – akcja/sci-fi,
USA; 157'

05 – 11.11 / godz. 18:00
13 – 18.11 / godz. 18:00
„HALLOWEEN ZABIJA”

reż. David Gordon Green
– horror, USA; 105'

05 – 11.11 godz. 21:00
„TEŚCIOWIE”

reż. Kuba Michalcuk – komedia,
Polska; 81'

13 – 14.11 / godz. 16:15
„POROŻE”

reż. Scott Cooper – horror, USA; 99'

13 – 18.11 / godz. 21:00

Zapowiedzi: „Spencer”, „Pittbull”,
„Dziewczyny z Dubaju”

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki 4,
tel. 697 434 822
www.kinogiewont.pl



W związku z dynamiczną sytuacją pandemii aktualne informacje o działalności obiektów usługowych dostępne pod podanymi numerami telefonów bądź na ich stronach internetowych.

JAZDA KONNA

TARANT

ul. Piłsudskiego vis a vis TOPR
NAUKA JAZDY
tel. 501 076 484
www.tarant.pl

KRĘGIELNIE

Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 18

Hotel Belvedere

ul. Droga Do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

KOLEJKI

**Kolej krzesełkowa
Butorowy Wierch**
nieczynna

Kolej krzesełkowa Harenda

ul. Harenda 21a,
tel. 18 202 56 80
www.harendazakopane.pl
nieczynna

Kolej krzesełkowa Szymoszkowa

Polana Szymoszkowa,
tel. 18 201 72 30,
www.szymoszkowa.pl
od 11.10 nieczynna

Kolej krzesełkowa Wielka Krokiew

ul. Bronisława Czecha
tel. 725 300 163
www.zakopane.cos.pl

Kolej linowa Kasprowy Wierch

ul. Kuźnice Tatrzański Park
Narodowy, www.pkl.pl,

tel. 18 20 20 300.
Biuro Obsługi Klienta - dolna stacja
kolei pod Gubałówką

Kolej linowa - terenowa Gubałówka

ul. Na Gubałówkę, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300

PLYWALNIE, WELNESS & SPA

OPO COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 44

Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 200 11 22

Grand Hotel Starmy

ul. T. Kościuszki 19,
tel. 18 202 24 00

Hotel Belvedere

Droga do Białego 3, tel. 18 202 12 00

Hotel Crocus

ul. T. Chałubińskiego 40,
tel. 18 202 65 00

Hotel Grand Nosalowy Dwór

ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 30

Hotel Murowanica

ul. Przewodników Tatrzańskich 6,
tel. 18 206 33 62

Hotel Tatra

ul. Cyrhla 34, tel. 18 200 17 17
SIŁOWNIE / FITNESS

Park Ćwiczeń

przy ul. Przewodników Tatrzańskich

Park Ćwiczeń na Ustupie

Fitness Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 15

Fit&Gym Nosalowy Dwór

ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 31

Siłownia / Fitness COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 203 25 25

Siłownia / Fitness Hotel Belvedere

Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

Siłownia / Fitness Fun-Sport

ul. Ks. J. Stolarczyka 12,
tel. 884 666 126

Siłownia Higym

ul. Chyców Potok,
tel. 731 955 746

Siłownia Ares ZCE

ul. Kasprucie 35a, tel. 18 201 27 82

Siłownia Wigiera J.

ul. Kasprucie 1, tel. 18 206 40 08

Siłownia Hotel Mercure Kasprowy

Polana Szymoszkowa 1,
tel. 18 202 40 00

Hala Sportowa wielofunkcyjna

ul. Chramcówki, tel. 573 188 557

COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 25; 725 300 137

Zakopiańskie Centrum Edukacji

ul. Kasprucie 35a, tel. 18 201 27 82

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU GÓRSKIEGO

Wypożyczalnia Sprzętu Turystycznego Tatry Rent

tel. 796 965 076

Wypożyczalnia Sprzętu Górskiego - Wataha Tatry

tel. 796 707 221

„Tatra Trade”

tel. 18 201 34 28

Tatrzańska Wypożyczalnia

tel. 579 545 145

QUADY, SKUTERY, ROWERY

Quadoo Adventure 4x4

ul. St. Zubka 40, tel. 501 575 575

Snowdoo

tel. 501 575 575

Nowotarska 21F

tel. 502 137 512, 795 388 087

Bike Point

na telefon 884 310 035

Elektryczne rowery

ul. Za Strugiem,
tel. 601 625 581
ul. Jagiellońska 18/ oś. Pardałówka 14
tel. 694 606 020

Zjazd z Gubałówki. Bike fun

www.zjazd.pl

INNE

AERO CLUB

loty widokowe nad Tatrami
tel. 601 466 221

AKWANARIUM

podwodny świat
ul. Ubocz 3b, tel. 884 977 428

CIUCHCIA ZAKOPANE

tel. 500 771 223

DOM DO GÓRY NOGAMI

al. 3 Maja, czynne codziennie

ESCAPE ROOM pokój zagadek

tel. 783 167 277

FABRYKA TALENTÓW

tel. 602 516 617, 889 157 847

GALERIA FIGUR STALOWYCH

ul. Krupówki 40,
tel. 500 500 100

GÓRNA RÓWIEN KRUPOWA

trasy spacerowe

HALA TENISOWA

ul. Droga do Białego 7
ul. Piłsudskiego,
tel. 795 543 184

ILLUSION HOUSE /DOM ZABAWY

ul. Kościuszki 3,
tel. 518 150 844
www.illusionhouse.pl

IZBA PAMIĘCI STANISŁAWA MARUSARZA

ul. Bronisława Czecha 1
wtorek - niedziela w godz. 9.00-14.00

KAMILAND galeria sportowych trofeów Kamila Stocha

ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 6
tel. 538 700 708
www.stoch.org

KINO 7D Max&VR Zakopane

ul. Krupówki 81b,
czynne codziennie w godz.
10.00-22.00

KRÓLIKARNIA

Krupówki 44, tel. 796 171 626

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. Stefana Żeromskiego
w Zakopanem. Oddział dla dzieci
i młodzieży, ul. J. Zborowskiego 1

MOTYLARNIA

ul. Gen. Galicy 8,
tel. 575 012 202

MUZEUM OSCYPKA

www.muzeumoscypka.pl

MUZEUM ZABAWEK I GIER KOMPUTEROWYCH RETROMANIAK

ul. Krupówki 48, tel. 502 799 401

MYSZOGRÓD

ul. Krupówki 81b

NABOO Park

ul. Przewodników Tatrzańskich 1
tel. 696 480 807

PAPUGARNIA

ul. Droga do Olczy 11,
tel. 518 140 635
www.egzotyczne-zakopane.pl

PAPUGARNIA

Krupówki 9, tel. 533 020 020

PARK HARNASIA

(sala zabaw dla dzieci)
ul. Krupówki 14a,
tel. 502 799 401

PRZECHOWALNIE BAGAŻY

• Baza Tatry

ul. Kościuszki 22,
tel. +48 696 442 323
• Dworzec Autobusowo- Kolejowy
Wejście w godzinach: 7.00-20.00
• Przechowalnia bagażu
Chramcówki 31, tel. 788 936 072
Krupówki 23a

REPTARIUM

ul. Generała Galicy 8,
tel. 604 762 894

ŚCIANKA WSPINACZKOWA

Szkoła Podstawowa nr 5
ul. Nowotarska 42
czynna codziennie: 9.00-12.00,
16.00-21.00

ŚNIEŻNY LABIRYNT

ul. Krupówki 48

TATRZAŃSKI ZOO

ul. Piłsudskiego 51,
tel. 690 001 401

TATRZAŃSKI PARK ETNOGRAFIK

tel. 797 378 887
www.tpn.edu.pl

WYCIEZKI W TATRY

tel. 602 422 933
www.kutatrom.pl

WYSTAWA FIGUR BAJKOWYCH I WOSKOWYCH

ul. Krupówki 34a,
tel. 502 895 757
czynne 11.00-19.00

WYSTAWA FIGUR WOSKOWYCH EXPO

ul. Krupówki 60,
tel. 502 799 444,
czynne: 10.00-20.00

WYSTAWA PREHISTORYCZNYCH BESTII

ul. Krupówki 40, Galeria Handlowa
II piętro, tel. 693 722 444

ZBÓJNICKA KRYJÓWKA

ul. Krupówki 60
tel. 502 799 444



XXVIII SZTAFETOWY BIEG NIEPODLEGŁOŚCI Z OKAZJI ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI

10 listopada 2021 r. (środa)

Plan imprezy:

godz. 9.30 – wydawanie numerów startowych – przy TCKiS Jutrzenka w Parku im. Marsz. J. Piłsudskiego
godz. 9.45 – wyjazd zawodników na strefy zmian
godz. 10.30 – wspólny start wszystkich sztafet
godz. 11.15 – meta przy Szkole Podstawowej nr 4 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
– po zawodach poczęstunek dla uczestników Biegu

Przewidywana liczba uczestników imprezy: ok. 250 osób

Trasa biegu:

Długość trasy: 7,03 km
Przebieg trasy: TCKiS Jutrzenka – ul. Piłsudskiego – ul. Bronisława Czecha – Droga do Kuźnic – ul. Karłowicza – Bystre – Droga do Olczy – Szkoła na Olczy

Uczestnictwo:

- Szkoły podstawowe: kl. 4-6 – 12 osób (6 dziewcząt + 6 chłopców)
- Szkoły podstawowe: kl. 7-8 – 10 osób (5 dziewcząt + 5 chłopców)
- Szkoły ponadgimnazjalne – 6 osób (3 dziewczęta + 3 chłopców)
- Nauczyciele wf, ZSMS, kluby sportowe
- 4 osoby (2 kobiety + 2 mężczyzn)
- Instytucje, zakłady pracy, grupy niezerreszone, sympatycy Biegu Niepodległości – 6 osób

Organizator imprezy: Szkoła Podstawowa nr 4 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Zakopanem

Współorganizatorzy: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Zakopanem



VIII ZAKOPIAŃSKI BIEG NIEPODLEGŁOŚCI

11 listopada 2021 r. (czwartek)

VII ZAKOPIAŃSKI BIEG NIEPODLEGŁOŚCI

– DYSTANSE 10KM/5KM

IMPREZA TOWARZYSZĄCA – MARSZ NORDIC WALKING – 5 KM

VIII ZAKOPIAŃSKI INTEGRACYJNY BIEG NIEPODLEGŁOŚCI – 400 M

Plan imprezy:

Start będzie na Górnej Równi Krupowej (okolice instalacji ZAKOPANE)
godz. 11.30 – start zawodników biegu integracyjnego na dystansie 400 metrów
godz. 12.00 – uroczyste odśpiewanie Hymnu Polski przez zebraną publiczność oraz zawodników startujących w biegach
godz. 12.05 – start zawodników biegu

na 5 i 10 km
godz. 12.08 – start zawodników Nordic Walking
godz. 14.00 – zakończenie zawodów

Zgłoszeń można dokonywać od dnia 8 października **do 8 listopada** drogą elektroniczną: <https://sport-timing.pl/pomiar-czasu/wydarzenie/viii-zakopiański-bieg-niepodległości-2021>

Oплата startowa za udział w biegach i nordic walking jest uzależniona od daty zgłoszenia. Dla osób, które zapiszą się do 8 listopada opłata wynosi 3 razy 1918 gr. Natomiast w dniu zawodów, a więc 11 listopada, istnieje możliwość zapisu jedynie w biurze zawodów i opłata startowa wynosi 75 zł. Za osobę zgłoszoną uważa się zawodnika, który zapisał się przez panel zgłoszeniowy i wniósł opłatę startową.

Organizator imprezy: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Zakopanem

WILLA KMICIC

ul. St. Staszica 11a
tel. 798 082 274

SPOTKANIE PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

13.11.2021 / godzina 18:00
WSTĘP WOLNY



Zapraszamy na nastrojowe podwieczorki przy pianinie w urokliwej Willi Kmicic, gdzie usłyszycie Państwo znane i lubiane melodie w wykonaniu kompozytora i pianisty JERZEGO CHRUŚCIŃSKIEGO (na co dzień związanego z Teatrem im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem). Każdy koncert to niezapomniana, muzyczna podróż w czasie, w trakcie której usłyszycie Państwo popularne utwory muzyczne; zarówno te przedwojenne, jak i współczesne z lat 50-tych, 60-tych, czy 70-tych.

RÓŻNE ZAKĄTKI ŚWIATA W WARIACJACH AKORDEONOWYCH JAKUBA HUBICKIEGO

26.11.2021 / godzina 18:30
WSTĘP WOLNY

Zapraszamy na wieczory z Jakubem Hubickim. Będziecie mogli Państwo usłyszeć tanga, muzykę francuską oraz muzykę bałkańską.



LATIN SOUL&JAZZ - MILI MORENA ORAZ DOROTA OLECH

4.11.2021 / godzina 18:30
BILETY WSTĘPU



Mili Morena – to fenomenalna piosenkarka i tancerka. Artystka jest znana i ceniona zarówno na Kubie, jak i w Europie. Na Kubie założyła słynną formację Rueda de Casino. Śpiewała z Omarą Portuondo – znaną w Polsce z projektu Buena Vista Social Club. Aktualnie jest liderką i wokalistką grupy Mili Morena. W jej życiorysie artystycznym zapisanych jest kilkanaście światowych tras koncertowych, w tym w Niemczech, Jamajce, Meksyku, Kanadzie, Francji, Hiszpanii i na Ukrainie. Śpiewa zarówno muzykę latynoską, jak i standardy jazzowe. Nasz koncert to przepelniona klasyką jazzu muzyczno wokalna podróż w czasie i przestrzeni.

Dorota Olech – to utalentowana saksofonistka, producent muzyczny, pedagog. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie

ŁUKASZ SAMBURSKI „PIOSENKA PRZESZŁOŚCI”

20.11.2021
Godzina 19:00
BILETY WSTĘPU



Łukasz Samburski – prawie dwa metry muzycznej pasji prosto z Sośnowca. Pasji i talentu, które swój początek miały w Ognisku Pracy Pozaszkolnej, a przez lata zabawy muzyką zaowocowały licznymi nagrodami i wyróżnieniami za wokół zwłaszcza w języku francuskim. Kiedy każde słowo i każdy dźwięk rozbrzmiewają jak nuty układające się w melodie codzienności – nie sposób się od tego wykręcić. Dlatego jest DJ-em, wokalistą i od niedawna prowadzi live music pub w Dąbrowie Górniczej.

APPENDIX CAFE BAR

ul. Krupówki 6
tel. 18 200 02 20



Zapraszamy na sobotnie listopadowe koncerty na żywo organizowane przez zakopiański Cafe Bar Appendix. O godzinie 21.30 na scenie wystąpią artyści prezentujący różne gatunki i style muzyczne.

06.11 Viola Marcinkiewicz
13.11 Adrianna Dijk i Magister
20.11 Krzysztof Płonka

Legenda Key to symbols

Informacja Turystyczna Tourist Information	Szpital Hospital	Kościół Church	Aquapark Aquapark
Dworzec kolejowy Railway station	Stacja TOPR station	Muzeum Museum	Biblioteka Library
Dworzec autobusowy Coach station	Policja Police station	Kino Cinema	Lodowisko Ice rink
Parking Parking	Poczta Post office	Teatr Theatre	Trasa narciarstwa biegowego Cross-country skiing trail
Urząd, instytucja Office	Stacja benzynowa Petrol station	Punkt widokowy Beauty spot viewpoint	Linia autobusowa, przystanek, pętla Bus route, bus stop, loopway
	Wyciąg Ski lift	Apteka Pharmacy	



Bezpłatna Wyprawka Czytelnicza dla każdego przedszkolaka

KAMPAANIA „MAŁA KSIĄŻKA – WIELKI CZŁOWIEK” W BIBLIOTECIE.

Miejska Biblioteka Publiczna bierze udział w akcji „Mała książka – wielki człowiek”. Projekt realizowany jest przez Instytut Książki w ramach ogólnopolskiej kampanii promującej czytelnictwo „Mała Książka – wielki człowiek” we współpracy z bibliotekami publicznymi. Każde dziecko w wieku przedszkolnym, które

odwiedzi bibliotekę, otrzyma w prezencie Wyprawkę Czytelniczą.

W Wyprawce Czytelniczej znajdują się:

- książka „Pierwsze czytanki dla...” dostosowana pod względem formy i treści do potrzeb przedszkolaka.
- W gronie autorów znajdziemy m.in.: Joannę Papużyńską, Wandę Chotomską, Czesława Janeczarskiego czy Hannę Januszewską. W publikacji obecni są również Liliana Bardijewska, Zofia Stanecka, Anna Onichimowska, Małgorzata Strzałkowska, Adam Bahdaj, Michał Rusinek, Agnieszka



Frączek, Joanna Kulmowa, Marcin Brykczyński, Jan Twardowski i Grzegorz Kasdepke – twórcy tak różni, jak różne są perspektywy spoglądania na świat.

- **Karta Małego Czytelnika** - za każdą wizytę w bibliotece, zakończoną wypożyczeniem minimum jednej książki z księgozbioru dziecięcego, Mały Czytelnik otrzyma **naklejkę**, a po zebraniu dziesięciu zostanie uhonorowany **imiennym dyplomem** potwierdzającym jego czytelnicze zainteresowania. Oprócz dyplomu przedszkolak otrzyma także drobny czytelniczy upominek.

- broszura informacyjna dla rodziców „Książką połączeni, czyli przedszkolak idzie do biblioteki” - przypominająca o korzyściach wynikających z czytania dzieciom oraz podpowiadająca, skąd czerpać nowe inspiracje czytelnicze.

Dlaczego warto odwiedzić z dzieckiem bibliotekę?

Dziecko może poznać ważne miejsce na mapie dzieciństwa – bibliotekę – i dzięki temu w pełni stać się uczestnikiem życia kulturalnego.

Biblioteki oferują nie tylko bezpłatny dostęp do książek, ale też szeroką

ofertę kulturalną, dzięki czemu tak dzieci, jak i rodzice mogą wziąć udział w rozmaitych zajęciach, warsztatach i wydarzeniach przygotowanych przez bibliotekarzy.

Wizyta w bibliotece uczy dziecko samodzielności, podejmowania własnych wyborów i odpowiedzialności za wypożyczoną książkę.

Miłość do czytania jest prezentem na całe życie!

Wyprawki czytelnicze można odebrać w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem (ul. Zborowskiego 1) oraz w filiach: na Olczy (Piszczory 13), na Skibówkach (Skibówka 15) i na Harendzie (Harenda 23).

Więcej informacji na temat możliwości otrzymania wyprawki na stronie www.biblioteka.zakopane.eu w zakładce „Mała książka – wielki człowiek”. Zapraszamy do skorzystania z oferty.

„KURIERZY TATRZAŃSCY FARBĄ I KREDKĄ” – WRĘCZENIE NAGRÓD



Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula, Starosta Tatrzański Piotr Bąk, Towarzystwo Inicjatyw Społecznych Kurierzy Tatrzańscy, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem zapraszają na rozdanie nagród oraz wernisaż pokonkursowy „Kurierzy Tatrzańscy farbą i kredką”.

9 listopada /wtorek/ Godz. 16.00

Oddział dla Dzieci i Młodzieży (ul. Zborowskiego 1)

Lista laureatów znajduje się na stronie internetowej www.biblioteka.zakopane.eu

DZIEŃ PLUSZOWEGO MISIA

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego zapraszają na warsztaty literacko-plastyczne organizowane z okazji Dnia Pluszowego Misia.

Podczas zajęć dzieci poznają historię pluszowego misia Przytulanki oraz misia, bohatera książek. Po przeczytaniu fragmentu książki „Królik i Misiu”, uczestnicy wykonają wyklejankę niedźwiadka z kawałków materiałów. Międzynarodowy Dzień Pluszowego Misia ustanowiony został 25 listopada 2002 roku (w setną rocznicę powstania maskotki). Mimo upływającego czasu oraz pojawiania się coraz bardziej nowoczesnych rozrywek dla dzieci, pluszowy miś bywa nadal największym przyjacielem dziecka.

25 listopada /czwartek/ Godz. 16.00

Dzień Pluszowego Misia - warsztaty literacko-plastyczne

Oddział dla Dzieci i Młodzieży, ul. Zborowskiego 1

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona.

Zapisy pod numerem telefonu 18 20 140 06



Muzeum Tatrzańskie w listopadzie 2021

ZILUSTROWANE TATRY. RYSUNKI I GRAFIKI ZE ZBIORÓW MUZEUM TATRZAŃSKIEGO

15 października – 27 lutego 2022

Wystawa objęta Patronatem Honorowym Burmistrza Miasta Zakopane

Muzeum Tatrzańskie
im. dra Tytusa Chałubińskiego.
Galeria Sztuki w willi Oksza
(ul. Zamoyskiego 25, Zakopane)

Wystawa prezentuje grafiki i rysunki ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego, tworzone na potrzeby wydawnictw opiewających piękno górskich widoków i datowanych od początku XIX wieku po wybuch I wojny światowej.

Wydawnictwa krajoznawcze opatrzone ilustracjami polskich Tatr



Emanuel Kronbach (1778-1861), Widok miasta Nowy Targ w obwodzie sądeckim z Karpatami w tle, 1815 r. Papier, akwarela

zaczęły powstawać w pierwszej połowie XIX wieku. Najstarsze przedstawienie Tatr od strony północnej wiąże się z początkiem odkrywania tych gór przez Polaków: okres ten otwierają wyprawy **Stanisława Staszica**. W 1815 roku Staszic wydaje drukiem „O ziemiorództwie Karpatów i innych gór i równin Polski”, z trzema ilustracjami opartymi na jego opisach, ale również i szkicach. Jedną z nich była panorama „Tatry z strony Polski”. Do jej narysowania Staszic wybrał **Zygmunta Vogla**, utalentowanego artystę warszawskiego. Panorama Vogla, czy też jej miedziorytnicza wersja autorstwa francuskiego malarza i rytownika **Louisa-Pierre’a Baltarda**, ilustrowała odczyty Staszica o Karpatach. Jednak Vogel, mimo iż podróżował dużo i często, na Podhale prawdopodobnie nigdy nie dotarł – góry znał tylko z opisu i szkiców Staszica. Panorama w tej książce, chociaż stworzona w celach poznawczych, ma wiele walorów artystycznych.

Powstał urzekający krajobraz pełen malowniczych szczegółów, z widniejącymi na horyzoncie fantastycznymi szczytami górskimi. Zdaniem Walerego Goetla rysunek Vogla ma wręcz rangę pierwszej artystycznej interpretacji polskich Tatr, tego „jednego z najpiękniejszych widoków w Europie”[1].

Na Podhale przybył natomiast **Emanuel Kronbach**, by uatrakcyjnić swoje dzieło barwnymi litografiami wykonanymi własnoręcznie na podstawie rysunków z natury. W zamierzeniu planował opisać całą Galicję, ostatecznie jednak wydał tylko część pierwszą z obwodem sądeckim, zawierającą i tatrzańskie krajobrazy. Prezentujemy je na wystawie: ich forma jest bajkowa z nutą idealizmu. Podobnie do Kronbacha ujęcie panoramy Nowego Targu z Tatrami w tle zilustrował w swoich litografiach **Adam Gorczyński**. Zapewne również **Bogusz Zygmunt Stępczyński** zwiedził wszystkie rysowane przez siebie miejsca, lecz cechuje je łączenie idealizowanej rzeczywistości z fantazją.

W 1860 roku **Alfred Schouppé** wykonał rysunki o tematyce górskiej, w tym również widok na Nowy Targ z Tatrami na horyzoncie. Twórczość Schouppého charakteryzują dwa aspekty – realizm i romantyzm. Był on artystą rozmiłowanym w przyrodzie, z niebywałym kunsztem odtwarzał przede wszystkim drzewa i krzewy. Jak i inni rysownicy, Schouppé często współpracował z rytownikami – rzemieślnikami odpowiedzialnymi za przygotowanie matrycy z materiału rysunkowego i druk ilustracji. Tak jak w przypadku słynnej panoramy Zygmunta Vogla, do odbiorcy docierał dopiero owocowej współpracy.

Walery Eljasz-Radzikowski był malarzem, grafiką, rysownikiem

i wielkim popularyzatorem Tatr. Zasłynął przede wszystkim jako autor „Ilustrowanego przewodnika do Tatr, Pienin i Szczawnicy”, do którego sam wykonał ilustracje – mapy, panoramy, krajobrazy, sceny z życia górali czy też wizerunki tatrzańskich zwierząt. Artysta ten wykonywał nie tylko ilustracje, ale również reklamy, druki okolicznościowe i pocztówki. Na wystawie prezentujemy duży zbiór twórczości Walerego Eljasza-Radzikowskiego: od szkieletowych projektów i rysunków po wydruki, a nawet klocki drzeworytnicze. Na ekspozycji można znaleźć również przykłady tatrzańskich akwafort przyjaciela i mentora Radzikowskiego – **Józefa Ignacego Kraszewskiego**.

Do rozbudzenia zamilowania do tatrzańskich wędrowek przyczyniła się również książka **Stanisława Witkiewicza** „Na przełęczy. Wrażenia i obrazy z Tatr”. W jej pierwszym wydaniu (w „Tygodniku Ilustrowanym”) pojawiły się autorskie rysunki ilustrujące opowieść. Na wystawie prezentujemy szkice Stanisława Witkiewicza oraz litografię jego prac.

Częstym sposobem zarabiania pieniędzy było dla artystów wykonywanie ilustracji do czasopism. Była to niejednokrotnie twarda szkoła rysunku i kompozycji. Wspomniany wcześniej Walery Eljasz-Radzikowski związał się warszawskim periodykiem „Kłosa”, w którym materiał ilustracyjny można było podzielić na dwa działy: pierwszy to ilustracja artystyczna – reprodukcje dzieł malarskich, rzeźbiarskich, ilustracje utworów literackich; drugi zaś to ilustracja dokumentacyjno-reportażowa. Eljasz-Radzikowski przyczynił się również do rozwoju prasy zakopiańskiej – regularnie publikował w „Pamiętniku Towarzystwa Tatrzańskiego”. Natomiast

Stanisław Witkiewicz wykonywał ilustracje do „Kłosów”, „Tygodnika Ilustrowanego”, a także do czasopism angielskich „Daily Graphic” i „The English Illustrated Magazine”. W tych pismach umieszczał swoje rysunki: pejzaże, sceny rodzajowe i portrety.

Na wystawie, obok widoków polskich Tatr, znalazły się także przykłady panoram od strony południowej autorstwa twórców węgierskich i austriackich: piękne litografie barwne, akwatinty, a nawet wycinki prasowe.

Jako aneks do wystawy prezentujemy pracę z XXI wieku. **Klaudia Kot** w formie multimedialnego zapisu swoich górskich wędrówek tworzy unikatowy obraz – mapę Tatr, w której można dostrzec echa dawnych graficznych ilustracji i ślady odkrywców tatrzańskich szlaków sprzed ponad stu lat.

Zofia Radwańska, Dział Sztuki
Muzeum Tatrzańskiego

[1] W. Goetel, *Znaczenie „Ziemiorództwa Karpatów” Stanisława Staszica w historii geologii polskiej*, w: S. Staszic, *O ziemiorództwie Karpatów i innych gór i równin Polski*, reprint, Warszawa 1955, s. 36.

„NIM SŁOWIKI I SKOWRONKI STRACĄ GŁOS I UMIKNAJ...”

wystawa poświęcona problemowi
wymierania gatunków oraz ochrony
tatrzańskiej przyrody
1 sierpnia 2021 – luty 2022

Muzeum Tatrzańskie. Willa Koliba
ul. Kościeliska 18

„Udostępnienie Tatr sprawiło, że coraz znaczniejsze zastępy gości

przeciągają przez góry, niosąc ze sobą beżmyślność i beztroskę w używaniu swobody. Pod pozorami kultury czai się nieraz dzikie barbarzyństwo, legowisko koczownicze, pełne papierów, skorup, odpadków, blaszanek z konserw, szkliska z butelek” (Ochrona Tatr, Towarzystwo Tatrzańskie, 1913 – Archiwum Muzeum Tatrzańskiego).



Nie należy do rozsądnych zajęć wyjmowanie cegieł z muru własnego domu. Przyroda, której jesteśmy przeciw częścią, to skomplikowana budowla, w której najdrobniejszy nawet element pełni swoją funkcję. Nie jest to jedynie metafora – innego domu nie mamy. Nasze działania, naruszające strukturę przyrodniczego świata, stanowią zagrożenie nie tylko dla niego, ale i dla nas.

„Nim słowiki i skowronki stracą głos i umilkną...” Nucąc piosenkę Kabaretu Elita zapraszamy na najnowszą wystawę czasową Muzeum Tatrzańskiego, która przybliży problem wymierania gatunków i jego wpływ na człowieka, szczególne miejsce poświęcając możliwym formom ochrony przyrody i osobom zaangażowanym w tym kontekście dla Tatr.

Wystawa ta powstała w wyniku spotkania perspektywy przyrodnika z wrażliwością artysty. Oprócz dawki faktograficznej wiedzy skłania ona do zatrzymania się i refleksji.

Co o miejscu człowieka w świecie mówi znaleziona w pobliskim potoku butelka? A gdyby tak wyjąć jeden z klocków skomplikowanej piramidy, na szczycie której umieściliśmy człowieka? Czy niepozorne działania jednostki mogą mieć efekt globalny?

Twórcy wystawy podjęli się swojego zadania z programową konsekwencją, organizując aranżację zgodnie z zasadami zero waste. Meble i plansze informacyjne wykonano więc z materiałów pochodzących z muzealnego z recyklingu: wykorzystano między innymi fragmenty pierwszych szaf ekspozycyjnych Muzeum Tatrzańskiego, zaadaptowano stare meble magazynowe, muzealne wydruki, a kubiki na okazy wykonano z drewna pochodzącego z powalonego przez wiatr halny drzewa sprzed willi Koliba.

Autor scenariusza:
dr Marcin Warchałowski
Aranżacja plastyczna wystawy:
Marcin Rzęsa,
Magdalena Ciszewska-Rzęsa

W STRONĘ NOWEGO ZAKOPANEGO

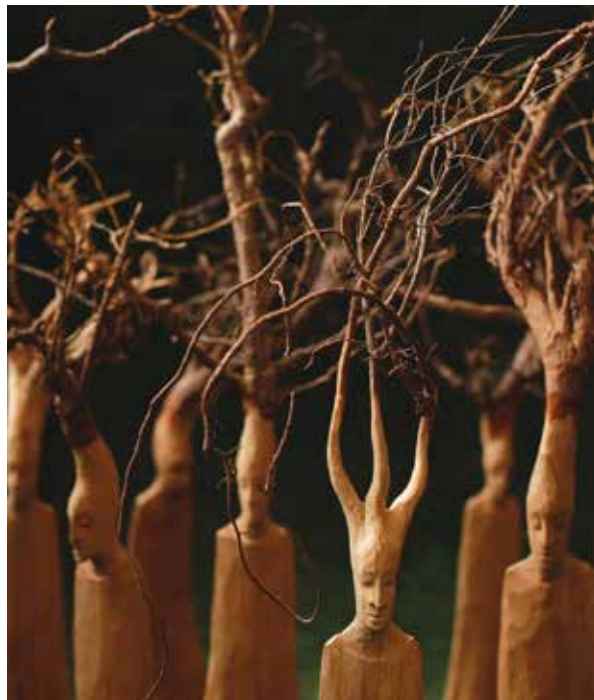


Muzeum Tatrzańskie zaprasza do udziału w projekcie „W stronę Nowego Zakopanego”, będącego próbą analizy krajobrazu kulturowego stolicy Tatr oraz poddania go krytycznej refleksji. Chcemy spojrzeć na zakopiańską kulturę i tradycję z perspektywy odbiorcy XXI wieku, jako na zbiór inspiracji, ale też

mitów i problemów, które wymagają przepracowania.

Projekt jest przewidziany jako kilkuletnie przedsięwzięcie badawczo-ekspozycyjne. W 2021 rozpoczynamy pierwszy etap prac – cykl spotkań z architektami wspólnie kształtującymi podhalański pejzaż oraz inwentaryzację sztuki obecnej w zakopiańskiej przestrzeni publicznej, co wydaje się być kluczowe ze względu na nieustanną transformację zakopiańskiego krajobrazu.

Szczegóły projektu i daty kolejnych wydarzeń:
www.muzeumtatrzańskie.pl
FB: @muzeumtatrzańskie



MARCIN RZĘSA. RZEŻBY

16 PAŹDZIERNIKA 2021 - 3 MARCA 2022

Galeria Antoniego Rzęsy. Rodzinna Instytucja Kultury
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 18 206 69 69 lub 695 482 204

Organizatorzy:
Galeria Antoniego Rzęsy i Instytut Wzornictwa Przemysłowego
WSTĘP WOLNY

Zapraszamy na pierwszą od wielu lat tak obszerną prezentację prac Marcina Rzęsy w Galerii Antoniego Rzęsy przy ulicy Bogdańskiego 16a. Galeria jest czynna codziennie po umówieniu telefonicznym

Rodzinna Instytucja Kultury jaką jest Galeria Antoniego Rzęsy tym razem zaprasza nas na ekspozycję prezentującą rzeźby oraz sztukę użytkową zrealizowane przez Marcina Rzęsę. Artysta, który urodził się w 1965 roku swoją pierwszą wystawę wraz ze swoim tatą miał już wieku 7 lat. Wówczas obok hieratycznych rzeźb Antoniego Rzęsy pojawiły się kolorowe rysunki syna. Zupełnie naturalnym kierunkiem edukacji było więc skończenie Liceum plastycznego im. Antoniego Kenara i warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Na przygotowanej w Galerii Antoniego Rzęsy wystawie będziemy mogli uczestniczyć w artystycznym dialogu dwóch rzeźbiarzy – ojca i syna. Twórca zaprezentuje prace z różnych etapów kształtowania się jego indywidualnego języka artystycznego, w tym także wspomniane rysunki z dzieciństwa, ale również przykłady sztuki użytkowej.

Rzeźby Marcina Rzęsy powstają przy starym, naznaczonym licznymi nacięciami warsztacie. Pachną lasem, mają regularne rysy twarzy i często zamknięte oczy oraz skromny ubiór, który wyróżniają tylko okazałe nakrycia głowy.

W rzeźbie artysta sięga do starych tradycji sztuki bizantyjskiej czy romańskiej. Snuje opowieść o człowieku. Czasem przedstawia nam współczesnego oranta, czyli tego, który był symbolem zbawionych dusz. Jego dalecy krewni to postacie z ikon czy mozaik. Są równie spokojni i wydają się być pogrążeni w swoich myślach. Czasem zaprasza nas do gry postaciami, które wychodzą spod jego palców. Zawsze jednak jest to człowiek konfrontujący się z... życiem.

Julita Dembowska

WYSTAWA PRAC OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

4 października - 30 listopada 2021

Kawiarnia Kmicic,
ul. Staszica 11a
tel. 798 082 274
WSTĘP WOLNY



Serdecznie zapraszamy na wystawę prac osób z niepełnosprawnościami!

Na ekspozycji są przedstawione dzieła uczestników z różnych pracowni.

Warsztat Terapii Zajęciowej został założony w 1993 roku. Od tamtego czasu nasi uczestnicy doskonalą swe umiejętności w pracowniach: komputerowej, ceramicznej, kra- wieckiej, tkackiej, stolarskiej, szkła i witrażu, gospodarczej, plastyczno- zdobniczej.



Ewa Fortuna „Zapisane w czasie”

6 listopada – 11 grudnia 2021

**Zakopiańskie Centrum Kultury / Miejska Galeria
Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl**

Kurorka wystawy: Lidia Rosińska-Podleśny

Wernisaż: 5 listopada 2021 (piątek) o godz. 17:00

Ze względu na aktualne obostrzenia związane z wirusem COVID-19,
ilość miejsc ograniczona.

Serdecznie zapraszamy do Miejskiej Galerii
Sztuki na wystawę jubileuszową zakopiańskiej
artystki Ewy Fortuny. W przestrzeni galerii
mamy sposobność zobaczyć jej długoletni
dorobek twórczy.



Kolaż roślinny, ze zbiorów artystki

Ewa Fortuna - urodziła się w Zakopanem. W 1970 ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie na pracowni Leszka Wajdy. Pracowała jako projektant w Zakopiańskich

Warsztatach Wzorcowych „Cepelia” w Zakopanem. Zajmuje się tkaniną artystyczną, tworzy kolaże. Stosuje własną technikę łączenia malarstwa z naturalnymi motywami roślinnymi.



Huczowa, tkanina, ze zbiorów artystki

Swoje prace prezentowała na ponad stu wystawach środowiskowych, ogólnopolskich i międzynarodowych. Jej prace znajdują się m.in. w Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem, Instytucie Wzornictwa w Łodzi, Instytucie Wzornictwa w Warszawie, Muzeum Jana Kasprówicza na Harendzie oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.



Furkotny, gobelin, ze zbiorów artystki

Obcując ze sztuką Ewy Fortuny wkraczamy w świat natury, odczuwając zapach łąk, jesiennych sadów, wilgotność i temperaturę otoczenia, umożliwiającą wyciszenie, spokój, skłaniający do nostalgii, melancholii i refleksji.

Władysław Hasior powiedział o Ewie: „Artystka – co zdarza się w dzisiejszych czasach rzadko – mówi szeptem, a jej prace są pełne ciepła i spokoju. Szeptem o światach delikatnych, ulotnych, harmonijnych i pięknych”.(…)

**Jan Wacławski, tekst do katalogu wystawy „Barwy Natury”.
Ewa Fortuna.**



Montes Tatra, kolaż, ze zbiorów artystki

Uratowane przez nią wysuszone liście, zetłate koronki nie mówią o odchodzeniu, jesieni, przemijaniu – są ZAPISANE W CZASIE, opowiadają trwanie. Pogodne, zaprawione niekiedy szczyptą melancholii, krajobrazy Ewy to nie tylko obraz jej widzenia świata – to przede wszystkim zapis jego odczuwania. Wiary w sens piękna, w wieczystą harmonię, którą tak trudno jest



Montagen Lilies, kolaż, ze zbiorów artystki

dostrzec w jakże często nieznośnej naszej codzienności.

**Wawrzyniec Brzozowski, tekst do katalogu „Barwy natury”.
Ewa Fortuna.**

Tkanina obecna na wystawie to odniesienie do pierwszych twórczych zainteresowań Ewy Fortuny. Przez lata tworzyła ogromne gobeliny z pejzażami, elementami natury. Po latach zdecydowała się zmienić format swoich prac na miniaturę. W jej dorobku twórczym pojawiły się malarzki pejzaże i kolaże.

Ewa Czerwieniec, „Spotkanie z naturą”, Dziennik Polski

Prace prezentowane na wystawie pochodzą ze zbiorów i kolekcji: artystki, Urzędu Miasta Zakopane, Centrum Formacyjno-Szkoleniowego „Księżówka”, Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości Jana Kasprówicza, Domu Wypoczynkowego „Jadzia” w Zakopanem oraz ze zbiorów prywatnych Danuty Sztencel, Antoniny Gąsienicy-Giewont i Hanny Konopnickiej-Kaczmarczyk.



Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór



ul. Kasprusie 27

www.zakopane.pl/czerwony-dwor

W listopadzie w Czerwonym Dworze szczególnie polecamy wystawę malarstwa na szkle Jolanty Pęksy „Polowace i polowacki”. Wystawie będą towarzyszyć warsztaty malarstwa na szkle.

W ogrodzie willi na zwiedzających czeka ekspozycja „Czerwony Dwór i jego mieszkańcy”. Zapraszamy również na wyjątkowe zakupy do Galerii Sztuki Ludowej, gdzie można zakupić oryginalną pamiątkę z Zakopanego.



Jolanta Pęksa, *Watra*

WYSTAWA

„POLOWACE I POLOWACKI” JOLANTA PĘKSA - MALARSTWO NA SZKLE

8 listopada - 11 grudnia 2021

Jolanta Pęksa, znana i uznana zakopiańska malarka, w tym roku świętuje czterdziestopięciolecie swej artystycznej działalności. Ma za sobą blisko czterdzieści wystaw indywidualnych, ponad dwieście zbiorowych, wysokie nagrody w konkursach twórczości ludowej, a jej obrazy znajdują się w zbiorach wielu polskich muzeów i zdobią galerie prywatne w kraju i za granicą. Gdy zaczynała swą przygodę z malarstwem, Ewelina Pęksowa, jedna z najbardziej utytułowanych artystek tworzących na szkle, napisała o niej: „Ma dużą wrażliwość malarską i subtelność.

Myślę, że posiadając te cechy posu-
nie swoje malarstwo bardzo daleko.”
Te przecucia okazały się słuszne.

Dla Jolanty Pęksy źródłem inspiracji jest dawne ludowe malarstwo na szkle. Zetknęła się z nimi poprzez twórczość swej teściowej Eweliny Pęksowej, tworzącej w jego klimacie. Znajomość tę nieustannie pogłębiała. Gromadziła albumy z jego reprodukcjami, a liczne podróże, krajowe i zagraniczne, były zawsze okazją do odszukania etnograficznych muzeów z kolekcjami ludowego malarstwa na szkle. W ten sposób, jak pisał Aleksander Jakowski, „zbliżyła się do malarstwa, poznała je, wchłonęła w siebie tak, iż stało się jej doświadczeniem”.

Artystkę inspiruje nie tylko dawne malarstwo z jego tradycyjną tematyką, jest również baczna obserwatorką życia Podhala. Pomysł na obrazy zapisuje w formie rysunkowych szkiców, które następnie w ogólnym zarysie kopiuje na tafli szkła. Ma dużą łatwość rysunku, ale podobnie jak dawni ludowi mistrzowie, wszystkie elementy malowidła przedstawia schematycznie, płasko, obrysowując delikatnym konturem. Wykonuje go najczęściej pędzikiem, czasem piórkiem, różnicując jego kolorystykę. Tworzy kompozycje statyczne. Bohaterowie jej obrazów przedstawiani są frontalnie lub z profilu, a w ich twarzach widoczna jest typizacja.

W zależności od tematyki prac sięga po różne rozwiązania kompozycyjne. Pojedyncze postaci umieszcza w centrum obrazu, w scenach grupowych stosuje układy symetryczne, w rozbudowanych przedstawieniach, gdzie wydarzenia toczą się w różnych miejscach, wydziela strefy. Niekiedy przestrzeń obrazu dzieli na mniejsze prostokąty, by w ich polach malować sceny



Jolanta Pęksa, *Rogacze*



Jolanta Pęksa, *Zima*



Jolanta Pęksa, *Przy wotrze*



Jolanta Pęksa, Św. Hubert

układające się w opowieść. W tym bogactwie układów widać wyraźne inspiracje twórczością dziewiętnastowiecznych ludowych ośrodków malarstwa na szkle z różnych części Europy.

Efekty dekoracyjne dawnych szklanych malowideł, na które składa się ich kolorystyka, a także bogata i nieraz dominująca w przedstawieniu ornamentyka, najbardziej urzekły Artystkę. Dzięki dużej wrażliwości malarskiej z koloru uczyniła jeden z najważniejszych elementów swych obrazów. Chętnie sięga po ochrę, cynober, ultramarynę, róż paryski, biel i czerń, ciepłe odcienie brązu, zieleni, a wreszcie złoto, którym podkreśla świetliste

efekty szklanego podobrazia. Kolory często miesza ze sobą uzyskując ciekawe efekty. Ornamenty kwiatowe są ważną, niekiedy rozbudowaną częścią jej obrazów. Inspiruje się tradycyjnymi florystycznymi motywami, najczęściej jednak te fragmenty obrazów maluje z wyobraźni.

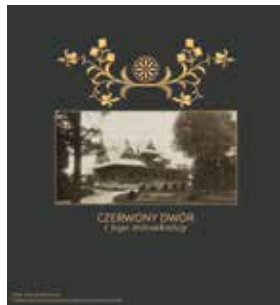
Dla swych przedstawień wybiera różnorodne tła. Niekiedy są one gładkie, białe, czarne lub niebieskie i, jak w dawnym malarstwie, nie konkurują z elementami przedstawienia. Innym razem mieni się barwami okraszonymi dodatkowo złotem.

Pod koniec lat siedemdziesiątych, po przeprowadzce rodziny do leśni-

czówki, w jej obrazach pojawił się temat myśliwski. Odwiedzający Pęksów pracownicy leśni, myśliwi, starzy górale często rozprawiali o lesie, zwierzętach, dawnych „polowcach” oraz „polowacze”. Był to też przedmiot rozmów z mężem – leśniczym, ale również myśliwym. Czasem towarzyszyła mu w polowaniach. Wszystko to pobudzało wyobraźnię Artystki i dostarczało tematów do jej prac. Z charakterystyczną dla siebie dociekliwością poszerzała wiedzę z tej dziedziny. W efekcie opracowała cykl kilkudziesięciu przedstawień, a problematyka myśliwska stała się charakterystyczna dla jej twórczości. W typowej dla swych obrazów kolorystyce, w tym wypadku jednak z dominantą zieleni, brązów, żółci i złota, maluje leśną zwierzynę, świętych patronów myśliwych – Huberta i Eustachego, polujących w tatrzańskich lasach zbrojników, wreszcie sceny obrazujące myśliwskie tradycje i obrzędy – ślubowanie, myśliwski chrzest, pasowanie na myśliwego, wybór króla polowania i inne.

Wystawie towarzyszyć będą warsztaty malarstwa na szkle prowadzone przez Artystkę.

OGRÓD CZERWONEGO DWORU



W ogrodzie Czerwonego Dworu prezentowana jest wystawa „Czerwony Dwór i jego mieszkańcy”. Ekspozycja ta poświęcona jest bogatej historii tej zabytkowej willi oraz osobom, które mieszkały w niej podczas pobytu w Zakopanem.

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ CZERWONY DWÓR

Serdecznie zapraszamy po wyjątkowe prezenty i pamiątki do Galerii Sztuki Ludowej w Czerwonym Dworze. Wracając do nas stali bywalcy z całej Polski gdyż Galeria daje gwarancję zakupu wyrobów autentycznych, wytwarzanych na Podhalu. To także wyraz troski o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe Zakopanego i Podhala.

Andrzej Ferenczak
Matka Boska Ostrobramska,
malarstwo na desce

Warto podkreślić, że jest to jedyne miejsce w Zakopanem, gdzie zakupić można rękodzieło i sztukę Podhala. Jest to tym bardziej istotne, że znacząca większość z twórców nie prowadzi działalności gospodarczej, swoje prace wykonuje w zaciszu swych domostw, są to



Krzysztof Karsek, Stary Kościółek, malarstwo na szkle

prace jednostkowe, indywidualne, najczęściej niepowtarzalne.

WARSZTATY SZTUKI I RĘKODZIEŁA

Prezentowane przedmioty wzbudzają duże zainteresowanie i dzięki objaśnieniom pracowników Centrum Kultury Rodzimej turyści zapoznają się ze specyfiką sztuki Podhala. W następstwie są także w stanie rozróżnić lokalne rękodzieło od wyrobów produkowanych masowo.



Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula, Zakopiańskie Centrum Kultury, Centrum Kultury rodzimej w willi Czerwony Dwór zapraszają na warsztaty sztuki i rękodzieła podhalańskiego. W listopadzie tematem warsztatów będzie malarstwo na szkle.

Terminy:

8, 9, 12, 19, 25, 26 listopada 2021
godz. 14:30 – 16:30

Wstęp wolny, ilość uczestników ograniczona, zapisy na warsztaty pod nr tel. 661601651

Ze względów epidemiologicznych, organizator zastrzega sobie możliwość odwołania zajęć.

DOTACJE DLA CZERWONEGO DWORU

Miło nam Państwa poinformować, że Zakopiańskie Centrum Kultury, Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór otrzymało dotację w wysokości 20.000 złotych ze środków Ministra Kultury, Dziedzic-

stwa Narodowego i Sportu w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna” na rok 2021 na przygotowanie i wydanie albumu Zakopiańskie malarstwo na szkle. Adam Doleżuchowicz. Bożena Doleżuchowicz Mickiewicz. Album stanowi kontynuację serii wydawniczej. Jest to trzeci tom o zakopiańskim malarstwie na szkle dotowany z programu ministra kultury, a wydawany przez ZCK. Kolejne ukazały się w latach 2018 (Zakopiańskie malarstwo na szkle. Zdzisław Walczak, Marta Walczak Stasiowska) i 2019 (Zakopiańskie malarstwo na szkle. Władysław Walczak-Baniecki. Barbara Baniecka-Dziadzio, Bogdan Dziadzio). Album stanowi cenną dokumentację podhalańskiej witrażerii.

IZBA HARCERSKA OLGI I ANDRZEJA MAŁKOWSKICH

Ekspozycja biograficzna Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego oraz miejsce gdzie można poznać historię harcerstwa, również tę dotyczącą Zakopanego i Podhala.

**Izba otwarta dla zwiedzających
w sobotę w godzinach
10.00 – 16.00**

**CENTRUM KULTURY RODZIMEJ
W WILLI CZERWONY DWÓR
CZYNNE
OD PONIEDZIAŁKU
DO SOBOTY
Z WYŁĄCZENIEM ŚRODY
W GODZINACH 10.00 – 17.00**



TARG

MAŚLANY

ZAPRASZAMY NA PLAC POD GUBAŁÓWKĄ

⊗ OSCYPKI

⊗ PRZETWORY I MIODY

⊗ PAMIĄTKI REGIONALNE

⊗ PAMIĄTKI DREWNIANE

⊗ WYROBY ZE SKÓRY,
PANTOFLE, KOŻUCHY





WSPIERAJ LOKALNĄ PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ - PRZYJDŹ NA ZAKUPY

Obchody 103. Rocznicy Odzyskania Niepodległości

11 listopada 2021

Miasto Zakopane co roku organizuje uroczystości związane z Rocznicą Odzyskania Niepodległości przez Polskę.

To dla wszystkich Polaków jedno z najważniejszych świąt państwowych.

W tym roku zakopiańskie uroczystości będą miały charakter powiatowy. Główne obchody rozpoczną się 11 listopada od uroczystej Mszy Świętej w intencji Ojczyzny w Sanktuarium Narodowym Matki Bożej Fatimskiej. Następnie pod Krzyżem

– Miejscem Pamięci Narodowej w Sanktuarium Narodowym Matki Bożej Fatimskiej – złożona zostanie urna z ziemią z grobów Kurierów Tatrzańskich. Dalsza część uroczystości przeniesie się na Plac Niepodległości i na Nowy Cmentarz.

Tegoroczne wydarzenia odbywające się w ramach 103. Rocznic Odzyskania Niepodległości przez Polskę to nie tylko dzień 11 listopada. Program jest dużo bogatszy i uroczystości wraz z imprezami towarzyszącymi potrwają od 10 listopada /środy/ do 12 listopada /piątku/, a zwieńczone zostaną koncertem pieśni patriotycznych w wykonaniu Uczniów Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem i Hanka Rybki z zespołem.

Serdecznie zapraszamy!



PROGRAM | GŁÓWNE OBCHODY

11 listopada, czwartek

- 10.00 | Msza Święta w intencji Ojczyzny**
Sanktuarium Narodowe Matki Bożej Fatimskiej, ul. Krzeptówki 14
- 11.00 | Złożenie urny z ziemią z grobów Kurierów Tatrzańskich pod Krzyżem – Miejscem Pamięci Narodowej**
Sanktuarium Narodowe Matki Bożej Fatimskiej, ul. Krzeptówki 14
- 15.00 | Uroczystości patriotyczne z udziałem 21 Brygady Strzelców Podhalańskich im. gen. bryg. Mieczysława Boruty-Spiechowicza połączone z koncertem zespołu „Harnasie”**
Plac Niepodległości
- 16.00 | Przemarsz ulicami: Krupówki i Nowotarską na Nowy Cmentarz**
- 16.30 | Uroczystości i Apel Poległych przy Kwaterze Legionowej**
Nowy Cmentarz ul. Nowotarska 37c

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

10 listopada, środa

- 10.00 | Konkurs historyczny Podhalańskie, Spiskie i Orawskie Drogi do Niepodległości pod Patronatem Narodowym Prezydenta RP**
ORGANIZATORZY: Powiat Tatrzański i Miasto Zakopane
- 10.30 | XXVIII Sztafetowy Bieg Niepodległości im. Marszałka Józefa Piłsudskiego**
ORGANIZATORZY: Szkoła Podstawowa nr 4 w Zakopanem, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Zakopanem
SZCZEGÓŁY: sp4zakopane.edupage.org

11 listopada, czwartek

- 12.00 | Niepodległa do hymnu**
Górna Rówień Krupowa, obok napisu „Zakopane”
- 12.05 | VIII Zakopiański Bieg Niepodległości**
ORGANIZATOR: Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Zakopanem
SZCZEGÓŁY: www.mosir.zakopane.eu

12 listopada, piątek

- 16.00 | „Raduje się serce, raduje się dusza...” koncert pieśni patriotycznych w wykonaniu Uczniów Zespołu Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem i Hanka Rybki z zespołem Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41**
ORGANIZATOR: Burmistrz Miasta Zakopane
Ze względu na aktualne obostrzenia związane z wirusem COVID-19, ilość miejsc ograniczona.
Obowiązkowa rejestracja: www.zakopane.pl/rejestracja-na-wydarzenia

Burmistrz Miasta Zakopane **LESZEK DORULA**
i Starosta Tatrzański **PIOTR BĄK**

serdecznie zapraszają na powiatowe obchody

103. Rocznic Odzyskania Niepodległości



Zaduszki Jazzowe w willi Czerwony Dwór

19 listopada 2021

Miasto Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury pragnąc dołączyć do szacownego grona miast organizujących tak popularne w miesiącu listopadzie – Zaduszki Jazzowe, zaprasza słuchaczy na utrzymane w refleksyjnej i nostalgicznej stylistyce jazzowe spotkanie muzyczne w pięknych wnętrzach Willi Czerwony Dwór. Podczas koncertu będziemy mogli posłuchać Niki Lubowicz przy akompaniamencie fortepianowym Jakuba Lubowicza.

Każdego roku w listopadzie w wielu miejscach naszego kraju odbywają się koncerty pod nazwą Zaduszki Jazzowe. Tradycja ta jest kultywowana niezmiennie przez polskich muzyków jazzowych. Rozpoczęli ją już pół wieku temu Ci najwięksi jak: Jerzy Duduś Matuszkiewicz, Krzysztof Komeda Trzciniński czy Jan

Ptaszyn Wróblewski i wielu innych. W tym roku Zakopane chcąc urozmaicić dostępną w przestrzeni Miasta listopadową ofertę kulturalną, zdecydowało się na organizację koncertu jazzowego, który pozwoliłby słuchaczom na odnalezienie w płynących dźwiękach cech nierozwalnie łączonych z zaduszkami:



kontemplacji, zadumy czy wyciszenia. W repertuarze kameralnego koncertu rodzeństwa, usłyszymy utwory z pogranicza stylistyk: jazzu, piosenki poetyckiej i ballady literackiej. Zabrzmią zarówno znane standardy literatury muzycznej jak i autorskie kompozycje.

**Zapraszamy serdecznie
do Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
19 listopada 2021 r. o godz. 17.00**

**ZE WZGLĘDU NA AKTUALNE
OBOSTRZENIA ZWIĄZANE
Z WIRUSEM COVID-19, ILOŚĆ
MIEJSC JEST OGRANICZONA.
PROSIMY O WCZEŚNIEJSZĄ
REJESTRACJĘ TELEFONICZNĄ
POD NUMEREM 661 601 651.**



Elektroniczne Zaduszki

13 listopada 2021

Autorski koncert w konwencji muzyka - obraz - słowo, nawiązujący do Dnia Zaduszek. Wydarzenie odbędzie się w Starym Kościółku na „Pęksowym Brzyzku” gdzie uczymy pamięć ludzi, którzy odeszli, w tym tych co ukochali góry i w nich na zawsze pozostali.



Tłum do koncertu będą przeźrocza i filmy prezentujące Tatry oraz inne łańcuchy górskie, a muzyce towarzyszyć będzie poezja recytowana przez aktorów Towarzystwa Miłośników Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Zakopanem.

Motywy przewodnim natomiast, jak co roku, stanie się refleksyjna muzyka skomponowana i wykonana przez Jerzego Jurasa Gruszczyńskiego na instrumentach elektronicznych, wzbogacona instrumentami klasycznymi, w tym:

Kinga Gruszczyńska Kominko
- skrzypce

Maria Tombińska - Hoły
- wiolonczela

Maria Gruszczyńska - saksofon

Podczas koncertu pojawią się elementy dotyczące kondycji Matki Ziemi - miejsca naszego zamieszkania.

Tradycyjnie będziemy zbierać datki na Hospicjum dla nieuleczalnie chorych - Jezusa Miłosiernego w Zakopanem.

Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Kreacja



Market Budowlany
pszczółka
ZAKOPANE

od Poniedziałku do Soboty w godz. 7:00 - 19:00

Kasprowicza 21
ZAKOPANE
tel: 669 979 537

MLJSTER
ZAKOPANE

Kompleksowa obsługa inwestycji budowlanych
tel: 509 542 505

DEKORACJE **WYKONCZENIE WNĘTRZ** **AGD** **ŚRODKI CZYSTOŚCI**
BHP **OGRÓD** **NARZĘDZIA** **MATERIAŁY BUDOWLANE**

www.PSZCZOLKAZAKOPANE.pl

TELEFONY ALARMOWE:**NUMER ALARMOWY 112**

Pogotowie Ratunkowe,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**

Policja, ul. Jagiellońska 32,
tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **997, 112**

Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,
tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**

TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,
tel. 18 206 34 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITAL:

Samodzielny Publiczny Szpital
Chorób Płuc im. dr O. Sokołowskiego,
ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45

Szpital Powiatowy im. dr. Tytusa
Chałubińskiego,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21

Uniwersytecki Szpital Ortopedyczno-
Rehabilitacyjny,
ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61

Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny
im. dr S. Jasińskiego,
ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Gimnazjalna,
ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44

Apteka na Bystrem,
ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56

Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 82 21

Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04

Apteka na Kasprusiach,
ul. Kasprusie 40a, tel. 18 201 40 69

Apteka na Ustupie,
ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11

Apteka na Witkiewicza,
ul. St. Witkiewicza 3, tel. 18 201 24 47

Apteka Nowotarska,
ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25

Apteka Orkana,
ul. Wł. Orkana 1, tel. 18 201 54 50

Apteka przy Świętej Rodzinie,
ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78

Apteka Sabala,
ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61

Apteka Słoneczko,
ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56
- CAŁODOBOWA

Apteka Słoneczna,
ul. Nowotarska 79a, tel. 18 200 15 25

Apteka Tatrzńska,
ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30

Apteka Zakopiańska,
ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55,
18 201 58 79

Apteka Zdrowie,
ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02

Hebeapteka,
ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757

Super-Pharm,
ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919,
tel. 18 200 09 19, 18 201 91 92

Radio Taxi Euro,
tel. 18 200 06 88, 602 822 666

Radio Taxi Inter,
18 201 96 21, 18 201 42 32

Radio Taxi Tatry, tel. 18 206 66 66,
18 201 55 45, 18 201 96 25

Taxi Giewont, tel. 18 201 11 11,
18 201 39 66, 666 300 111, 19626

Taxi Parzenica, tel. 889 770 007

KOŚCIOŁY

(adresy stron internetowych i godziny niedzielnych nabożeństw):

Kościół Rektoralny NMP Królowej
Świata Salwatorianie
www.zakopane.sds.pl
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30, 18.00, 20.00

Kościół na „Górze” Jezuici
www.gorka.jezuici.pl
godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 18.00

Kościół Parafialny Miłosierdzia
Bożego
www.chramcówki.pl
godz. 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 16.00, 18.00

DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE
Kaplica Akademickie Centrum
Rehabilitacji
godz. 10.30

Kaplica w szpitalu powiatowym
godz. 7.00

DPS ul. Szpitalna
godz. 9.45

Kościół parafialny Miłosierdzia
Bożego
www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00

Kościół parafialny NMP Matki
Zbawiciela
www.antalowka.sds.pl
godz. 8.00, 10.00 (dla dzieci), 11.30, 19.00

Sanktuarium Św. Antoniego
z Padwy. Bernardyni
www.zakopane.bernardyni.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00, 19.00

Kościół parafialny Hanenda-
Zakopane. Św. Jana Apostoła
i Ewangelisty
www.parafiahanenda.pl
godz. 8.00, 11.00, 18.00

Kościół Parafia Tatrzńska
Św. Krzyża
www.swkrzyz-zakopane.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00

DODATKOWA TRANSMISJA ON
LINE, 17.30, 19.00

Sanktuarium Narodowe
Matki Boskiej Fatimskiej na
Krzepotówkach
www.smbf.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00, 19.00

DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE
Kościół Miłosierdzia Bożego
na Cyrhli
www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00

Kapliczka w Jaszczurówce
godz. 10.00, 17.00

Sanktuarium Matki Boskiej
Objawiającej Cudowny Medalik
www.misjonarze-zakopane.pl
godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.30, 20.00 (VI-VIII)

Sanktuarium Najświętszej Rodziny
www.swrodzina.net
godz. 6.30, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 15.00, 17.00, 19.00

DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE
Kościół Matki Bożej
Częstochowskiej
godz. 8.30, 10.00

Kaplica na Gubałówce
godz. 11.30

**INFORMACJA
O KORONAWIRUSIE**

Powiatowa Stacja Sanitarno-
Epidemiologiczna w Zakopanem
ul. Chramcówki 19a, tel. 18206 86 97,
tel. alarmowy 503 677 313

Informacja NFZ dotycząca koronawirusa tel. 800 190 590

www.mopszakopane.pl





WWW.ZAKOPANE.PL

WWW.FESTIWALE.ZAKOPANE.PL

**MIEJSKA GALERIA SZTUKI
IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO
WWW.GALERIA.ZAKOPANE.PL**

**CENTRUM KULTURY RODZIMEJ
W WILLI CZERWONY DWÓR
WWW.ZAKOPANE.PL/CZERWONY-DWOR**

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO
W ZAKOPANEM
WWW.BIBLIOTEKA.ZAKOPANE.EU**

**MIEJSKI OŚRODEK SPORTU
I REKREACJI
WWW.MOSIR.ZAKOPANE.EU**