ZAKOPANE

PL

INFORMATOR MIEJSKI – **MAJ 2021**

ISSN 2451-1374

ZAKOPANE

OD 20 MARCA 2021

SALON MARCOWY 2021
JÓZEF WILKOŃ
POKAZ FILMÓW O SZTUCE
MIEJSKA GALERIA SZTUKI

OD 26 MARCA 2021

"OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK"
CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

24 KWIETNIA - 2 MAJA 2021

JAZZOWE ZAKOPANE - XVII WIOSNA JAZZOWA

8-9 MAJA 2021

XII TATRZAŃSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW GÓRALSKICH ZŁOTE KIERPCE

ZAKOPANE.PL

ZAKOPLANER STRONY 5-6

ZOBACZ STRONY 7–14

CZYTAJ STRONY 16-17

AKTYWNIE STRONY 18–21

PLAN MIASTA STRONY 22–23

WYDARZENIA STRONY 24-41

POLECAMY STRONY 43-44

INFORMACJE UŻYTECZNE STRONA 45

REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Lidia Rosińska-Podleśny, Dominika Balicka, Monika Grzywa, Anna Hebda, Regina Korczak - Watycha, Paulina Peciak, Małgorzata Skuza-Zawadzka, Kamila Słobodzińska, Katarzyna Stachoń - Groblowy, Anna Suchowian, Katarzyna Szwajnos - Różak, Justyna Wieczorek, Małgorzata Wonuczka - Wnuk **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Kamila Słobodzińska **FOTOGRAFIE:** z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (fot. Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Bartłomiej Obuszyński, Fundacja „Arka" im. Józefa Wilkonia), ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem (fot. Klaudia Kot, Przemysław Bolechowski), zbiorów Muzeum K. Szymanowskiego w willi „Atma" w Zakopanem, (fot. Dorota Bodnar, Ewelina Długosz), Muzeum Antoniego Rząsy, TPN, Teatru Witkacego (fot. Adam Brzoza, Kronos Media, Ado Kasprzak), Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, Borysa Tynki, Michała Jaworskiego, Anny Karpiel-Sembereckiej, z prywatnych arch. artystów **OKŁADKA** Paweł Karasek, olej na płótnie (fragm.) **WYDAWCA:** Urząd Miasta Zakopane **ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ od 4 maja 2021 zaprasza do nowej siedziby przy ul. Chramcówki 35.
Czynne pn-sob w godz. 9.00-17.00 .
tel. +48 18 201 22 11; 18 20 12 004
e-mail: info@promocja.zakopane.pl

ZAKOPANE

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

MAJ W ZAKOPANEM

SALON MARCOWY 2021
JÓZEF WILKOŃ
POKAZ FILMÓW O SZTUCE

...

TU RODZIŁA SIĘ SOLIDARNOŚĆ

...

ZAKOPIAŃSKIE OBCHODY UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA

...

JAZZOWE ZAKOPANE - XVII WIOSNA JAZZOWA

...

XII TATRZAŃSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW GÓRALSKICH ZŁOTE KIERPCE

...

OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK

...

KONKURS OBLICZA FRASOBLIWEGO

W ZWIĄZKU Z DYNAMICZNĄ SYTUACJĄ DOTYCZĄCĄ OBOSTRZEŃ NARODOWEJ KWARANTANNY, ZAPRASZAMY DO ŚLEDZENIA NA BIEŻĄCO STRON INTERNETOWYCH INSTYTUCJI, KTÓRYCH AKTYWNOŚCI PREZENTUJEMY NA ŁAMACH INFORMATORA ZAKOPANE.PL.

SZANOWNI PAŃSTWO, DRODZY MIESZKAŃCY

Maj to miesiąc kiedy przyroda budzi się do życia, czas radości z nadchodzącej wiosny. Cieszymy się na te chwile, mimo że trwająca pandemia napawa nas lękiem, niepewnością o przyszłość, to jednak wierzymy, że ten trudny czas się skończy. Podejmujemy wspólne działania, pracujemy razem, aby przejść przez ten czas zachowując zdrowie, troszcząc się o naszych bliskich, przyjaciół i znajomych. Dziękujemy Państwu, że w tych działaniach możemy na Państwa liczyć.

Ale maj to również czas kiedy Razem świętujemy rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Jak każdego roku jest to dzień radosny, w którym wspominamy wysiłek intelektualny, społeczny, gospodarczy, polityczny wielkich Polaków, dążących do przywrócenia Rzeczpospolitej blasku wielkości. Nadal nie możemy zamanifestować naszej radości, nie możemy razem przejść ulicami miasta, spotkać się na Placu Niepodległości, ale każdy z nas wspólnie z rodziną może wywiesić flagi i cieszyć się z uchwalenia Konstytucji.

Wszystkim Państwu składamy najserdeczniejsze życzenia z okazji Święta Konstytucji Trzeciego Maja!

Leszek Dorula
Burmistrz Miasta Zakopane
wraz z Zastępcami

Żegnamy Ś.P. Jerzego Zacharkę

11 kwietnia 2021 roku w Niedzielę Miłosierdzia Bożego w wieku 70 lat, przegrywając walkę z COVID-19, zmarł wicestarosta tatrzański Jerzy Zacharko. Nasze miasto nieoczekiwanie straciło wyjątkowego człowieka – legendę Solidarności i zasłużonego zakopiańskiego samorządowca.

Ś.P. Jerzy Zacharko z wykształcenia był lutnikiem. Przez wiele lat pracował w PSS Społem w Zakopanem, w latach 80-tych rozpoczął tam działalność opozycyjną. Współorganizował Komitet Organizacyjny Solidarności w Społem, którego został przewodniczącym. Był wiceprzewodniczącym, a następnie przewodniczącym Krajowej Komisji Koordynacyjnej Solidarności Pracowników Społem. Zajmował się także drukowaniem i kolportowaniem wydawnictw podziemnych.

W czasie stanu wojennego przez blisko rok był internowany. W 1989 r. został wiceprzewodniczącym Tymczasowej Komisji Miejskiej NSZZ „Solidarność", a potem przewodniczącym Komitetu Obywatelskiego w Zakopanem.

W niepodległej Polsce poświęcił się pracy samorządowej – był radnym, wiceprzewodniczącym i przewodniczącym Rady Miasta Zakopane-

go, zastępcą burmistrza Miasta Zakopane oraz wicestarostą tatrzańskim.

Za swoją działalność został odznaczony Brązowym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Wolności i Solidarności oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Pośmiertnie uhonorowany Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, odznaką „Zasłużony dla transportu Rzeczypospolitej Polskiej" oraz złotym Krzyżem Małopolski.

Był człowiekiem, który z wielką pasją i oddaniem pracował dla dobra naszego miasta i powiatu. Przez wiele lat z otwartym sercem służył Polsce, Zakopanemu i jego mieszkańcom, szczególnie angażując się w sprawy społeczne. Dzięki swojej wrażliwości na drugiego człowieka, zawsze z wielkim oddaniem niósł pomoc potrzebującym, włączał się i sam organizował liczne akcje charytatywne. Swoimi działaniami wspierał domy dziecka, organizacje niepodległościowe, związki kombatanckie. Troszczył się także o sprawy edukacji, kultury, zachowania pamięci o naszej lokalnej historii. Był inicjatorem i redaktorem dwóch książek o zakopiańskiej „Solidarności". Współtworzył polską edycję Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego „Zakopiańska Wiosna Jazzowa".

Całe życie myślał o innych i działał dla innych. Jako człowiek niezwykle aktywny, dobry, szczery i szlachetny pozostanie więc w serdecznej pamięci wielu osób, z którymi w różnych instytucjach, stowarzyszeniach i środowiskach współpracował, spotykał się i którym bezinteresownie niósł pomoc. Z pewnością teraz naszej społeczności będzie bardzo brakowało jego obecności, wsparcia i zaangażowania.

Pozostanie na zawsze w naszych sercach, pamięci i modlitwie.

Łącząc się w bólu ze wszystkimi, których dotknęła ta wielka strata, wyrazy głębokiego współczucia Rodzinie, Bliskim i Współpracownikom

składają

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula
wraz z Zastępcami
Agnieszką Nowak-Gąsienicą, Tomaszem Filarem,
Sekretarzem Miasta Grzegorzem Cisło,
Skarbnikiem Heleną Mamcarz
oraz Pracownikami Urzędu Miasta

Przewodniczący Rady Miasta Zakopane
Jan Gluc
wraz z Radnymi.

W ZWIĄZKU Z DYNAMICZNĄ SYTUACJĄ DOTYCZĄCĄ OBOSTRZEŃ NARODOWEJ KWARANTANNY, ZAPRASZAMY DO ŚLEDZENIA NA BIEŻĄCO STRON INTERNETOWYCH INSTYTUCJI, KTÓRYCH AKTYWNOŚCI PREZENTUJEMY NA ŁAMACH INFORMATORA ZAKOPANE.PL

3 PAŹDZIERNIKA 2020 - 31 SIERPNIA 2021

WYSTAWA „LEON WYCZÓŁKOWSKI – Z TATRAMI W TLE”

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atma, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie
ul. Kasprusie 19, tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego
>>> STRONA 10

4 PAŹDZIERNIKA – 30 MAJA 2021

„CZERWONY DWÓR I JEGO MIESZKAŃCY” Wystawa plenerowa

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór,
ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
>>> STRONA 40

30 GRUDNIA 2020 – 21 GRUDNIA 2021

RUN FORREST OD MORZA DO TATR – 1000 KM CHALLENGE

Organizator: MOSiR Jastrzębie-Zdrój oraz IST Software Sp. z o.o..
Współorganizator: MOSiR Zakopane
www.b4sportonline.pl/run_forrest_od_morza_do_tatr/
e-mail: kontakt@b4sport.pl
>>> STRONA 20

3 LUTEGO – 30 MAJA 2021

WYSTAWA „LUDZIE I ICH MIEJSCA”

przy Oczku Wodnym na ul. Krupówki
Organizator: Wydział Kultury Urzędu Miasta Zakopane
www.zakopane.pl
FB: ZakopaneOfficial
IG: zakopane_official

13 MARCA 2020 – 21 GRUDNIA 2021

RAJD DOOKOŁA POLSKI 2021. ROWER JEST WIELCE OK

Organizator: MOSiR Jastrzębie-Zdrój oraz IST Software Sp. z o.o..
Partnerem głównym jest MOSiR Zakopane
>>> STRONA 20

19 MARCA – 26 CZERWCA 2021

SALON MARCOWY 2021. JÓZEF WILKOŃ. POKAZ FILMÓW O SZTUCE

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego,
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
YT: MGS Zakopane
>>> STRONA 24, 28

26 MARCA – 31 MAJA 2021

WYSTAWA „OJCIEC I SYN. PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK”

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27
Organizator: Zakopiańskie Centrum Kultury, tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor
>>> STRONA 30

16 KWIETNIA - 7 MAJA 2021

WYSTAWA „TU RODZIŁA SIĘ SOLIDARNOŚĆ”

Plac Niepodległości
Organizator: Instytut Pamięci Narodowej, Miasto Zakopane, Starostwo Powiatowe w Zakopanem
www.zakopane.pl
>>> STRONA 38

24 KWIETNIA – 2 MAJA 2021

JAZZOWE ZAKOPANE XVII WIOSNA JAZZOWA

Organizator: Miasto Zakopane, Zakopiańskie Centrum Kultury
www.festiwale.zakopane.pl
>>> STRONA 34

3 MAJA 2021 / PONIEDZIAŁEK

230. ROCZNICA UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA I 100 – LECIA WYBUCHU III POWSTANIA ŚLĄSKIEGO

Organizator: Miasto Zakopane
www.zakopane.pl
>>> STRONA 40

8 – 9 MAJA 2021

XII TATRZAŃSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW GÓRALSKICH "ZŁOTE KIERPCE"

Organizator: Miasto Zakopane
www.zakopane.pl
FB: ZakopaneOfficial
IG: zakopane_official

>>> STRONA 36

8 – 15 MAJA 2021

XVIII OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. St. Żeromskiego
www.biblioteka.zakopane.eu
FB: bibliotekaZakopane
>>> STRONA 16

10 MAJA 2021 / PONIEDZIAŁEK

"I TY ZAPROJEKTUJ OKŁADKĘ KSIĄŻKI" WIRTUALNE WARSZTATY LITERACKO-PLASTYCZNE

godz. 16.00
Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. St. Żeromskiego
www.biblioteka.zakopane.eu
FB: bibliotekaZakopane
>>> STRONA 17

13 MAJA 2021 / CZWARTEK

"LITERACKA ODESSA". SPOTKANIE LITERACKIE ON-LINE Z BORYSEM TYNKĄ.

godz. 16.00
Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. st. Żeromskiego
www.biblioteka.zakopane.eu
FB: bibliotekaZakopane
>>> STRONA 17

22 MAJA 2021 / SOBOTA

CC WIECZÓR NA HARENDZIE.SPOTKANIE Z ADAMEM WIEDEMANNEM, POETĄ, PROZAIKIEM, TŁUMACZEM, KRYTYKIEM MUZYCZNYM

godz. 18.00,
Wydarzenie online
Organizator: Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza
www.harenda.com.pl
>>> STRONA 10

28 MAJA 2021 / PIATEK

AKT PRZERYWANY, CZYLI TEATR NIE (KONSEKWENCJI) WG TADEUSZA RÓŻEWICZA

godz. 20.15,
Wydarzenie online
Organizator: Teatr im. St. I. Witkiewicza
www.witkacy.tv

30 MAJA 2021 / NIEDZIELA

ZAKOPIAŃSKI DZIEŃ DZIECKA

Organizator: Miasto Zakopane
www.zakopane.pl

11 – 13 CZERWCA 2021

X WEEKEND BIEGOWY Z SOKOŁEM

Organizator: Towarzystwo Gimnastyczne Sokół Gniazdo w Zakopanem
www.biegisokole.pl
FB:@Zakopianski.Weekend.Biegowy.z.Sokolem
>>> STRONA 21

Zakopiański Dzień Dziecka

30 MAJA 2021

MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

Czynna:
wtorek – sobota 10.00 - 17.00

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycje powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skotnicki, St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszkowie, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, oprowadzania kuratorskie, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Baja, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Cześnika, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigeviciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich plastyków. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

SALON MARCOWY 2021 JÓZEF WILKOŃ

To kolejna odsłona Salonu Marcowego, projektu wystawienniczego reaktywowanego przez Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejską Galerię Sztuki. Wspominając historię i ideę pierwszych Salonów Marcowych zainicjowanych przez Tadeusza Brzozowskiego w latach 60-tych ubiegłego wieku, pamiętamy, że był to początek niezwykłego wydarzenia artystycznego wolnego, niezależnego, interdyscyplinarnego i wielośrodowiskowego. To tutaj swoje prace w czasie pierwszych Salonów prezentowali m.in.: Teresa Pągowska, Jonasz Stern, Tadeusz Dominik, Stefan Gierowski, Jerzy Nowosielski, Jan Szancenabch, Rajmund Ziemski.

W tym roku Salonowi Marcowemu towarzyszy specjalna edycja Pokazu Filmów o Sztuce. Oba projekty kulturalne spaja sylwetka jednego z najwybitniejszych artystów polskich, Józefa Wilkonia - ilustratora, malarza, rzeźbiarza, twórcy plakatów i scenografii teatralnych.

Józef Wilkoń należy do grona najwybitniejszych polskich artystów zajmujących się ilustracją. Na jego dorobek w tej dziedzinie składa się blisko dwieście książek, zarówno dla dzieci jak i dla dorosłych. Ilustrowane przez niego wydawnictwa przetłumaczono na ponad 20 języków.

Wystawa w Miejskiej Galerii Sztuki prezentuje imponującą drogę, jaką przebył artysta przez dziesięciolecia od emocjonalnego linearnego gestu do kreacji form przestrzennych. Towarzyszący Salonowi Marcowemu Pokaz Filmów o Sztuce stanowi dla publiczności niespotykaną dotąd możliwość poszerzenia perspektywy wystawy poprzez głębszy wgląd w osobowość twórcy.

Więcej >>> STRONA 24

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor
Czynne: poniedziałek - sobota (z wyłączeniem środy) 10.00 - 16.00

Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

Więcej >>> STRONA 38

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

Zapraszamy do Galerii Sztuki Ludowej, w której zakupić można tradycyjną sztukę Podhala, rękodzieło oraz wyroby m.in. takich twórców jak Grażyna Marusarz, Jolanta Pęksa, Krzysztof Karasek, Bożena Doleżuchowicz Mickiewicz, Barbara Baniecka-Dziadzio, Bogdan Dziadzio, Andrzej Ferenczak, Magdalena i Zofia Forteckie, Zdzisław Kramarz, Kinga Kułach, Zofia Łukaszczyk, Konsuela Madejska Turska, Barbara Malinowska, Anna Michalik, Andrzej Siekierka, Bronisława Obrochta czy Zofia Zarycka. Malarstwo na szkle, gobeliny, wyroby ze skóry, rzeźby, haftowane obrusy, chustki, spinki i rozetki, drewniane szkatułki i wiele innych pięknych przedmiotów.

Nie zabraknie też elementów góralskiego odzienia, płyt z góralską muzyką oraz publikacji. W Czerwonym Dworze znajdziecie Państwo góralski upominek na każdą kieszeń.

Kolekcję można obejrzeć także na stronie internetowej zakopane.pl/sprzedaz-w-galerii.

Zapraszamy w imieniu Burmistrza Miasta Zakopane i Zakopiańskiego Centrum Kultury.

GALERIA SZTUKI W WILLI OKSZA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Wł. Zamoyskiego 25
tel. 692 029 817
Czynne:
wtorek-sobota 10.00 - 18.00
niedziela 9.00 - 17.00

Willa Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. Muzeum Tatrzańskie przejęło willę w 2006 roku, odrestaurowało ją i utworzyło w jej wnętrzach galerię.

MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO W WILLI OPOLANKA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. K. Tetmajera 15
tel. 18 201 22 63
Nieczynne do odwołania.

Muzeum to dawne mieszkanie Państwa Makuszyńskich. Możemy w nim zobaczyć m.in. księgozbiór kolejnych wydań utworów autora, literaturę pamiętnikarską, rękopisy, zbiory listów. Ekspozycja składa się również z obrazów i rzeźb znanych artystów, a także z licznych dzieł dawnej sztuki użytkowej.

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDZIE

ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26
www.harenda.com.pl
Czynne:
wtorek-piątek 9.00-16.00
sobota-niedziela 9.30-15.30
W poniedziałki nieczynne.
W czasie lockdownu obiekty dostępne tylko z zewnątrz.

Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowiczowej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy.

Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiczów Jarockiej Stale dostępny jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprowicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryjeńskiego w latach 1927-1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria.

Zapraszamy również do odwiedzenia strony Muzeum www.harenda.com.pl, na której można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprowiczu, jego życiu i twórczości.

W PRACOWNI WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO

Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza i Zofia Weiss serdecznie zapraszają do pracowni Władysława Jarockiego, będącej częścią ekspozycji Muzeum Jana Kasprowicza, na nową wystawę, która została odtworzona na podstawie dokumentacji fotograficznej pierwszej części dawnej wystawy. Jest to nawiązanie do pierwszej ekspozycji, stworzonej przez profesorową Annę z Kasprowiczów-Jarocką, wkrótce po

śmierci jej męża, który zmarł w 1965 roku.

200. WIECZÓR NA HARENDZIE. SPOTKANIE Z ADAMEM WIEDEMANNEM, POETĄ, PROZAIKIEM, TŁUMACZEM, KRYTYKIEM MUZYCZNYM

22 maja, godz. 18.00
Transmisja online.
Prowadzenie: Eliza Kącka

ADAM WIEDEMANN – (ur. 1967 w Krotoszynie) poeta, prozaik, tłumacz, krytyk muzyczny. Autor dziewięciu tomów wierszy: „Samczyk" (1996), „Rozrusznik" (1998), „Konwalia" (2001), „Kalipso" (2004), „Pensum" (2007), „Filtry" (2008), „Dywan" (2010), „Z ruchem" (2014) i „Metro na Żerań" (2016), trzech książek prozatorskich: „Wszędobylstwo porządku" (1997), „Sęk Pies Brew" (1998) i „Odpowiadania" (2011), oraz zbioru zapisów onirycznych „Sceny łóżkowe" (2005). Współautor „Końcówek", wywiadu-rzeki z Henrykiem Berezą (2010), redaktor pierwszej edycji dramatów zebranych Mieczysława Piotrowskiego (2012). Jako tłumacz i współtłumacz ogłosił książki Andrija Bondara, Primoža Čučnika, Miklavža Komelja i Menno Wigmana. Jego wiersze tłumaczone były na języki: angielski, bułgarski, czeski, estoński, francuski,

hiszpański, litewski, niderlandzki, niemiecki, rosyjski, serbski, słoweński i ukraiński. W roku 2016 wydał dwa tomy szkiców muzycznych i literackich: „Posłuszność" i „Poczytalność".

Laureat nagród: Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek (1998), Fundacji Kościelskich (1999), Gdynia (2008), nagrody głównej belgradzkiego festiwalu Treći Trg (2009) oraz Nagrody Polskich Krytyków Muzycznych KROPKA (2018); nominowany do Paszportu Polityki, Cogito, Silesiusa i do Nike. Wiceprezes Związku Pisarzy ze Wsi. Mieszka w Warszawie.

ELIZA KĄCKA – adiunktka na Wydziale Polonistyki UW. Opublikowała książki akademickie: _Stanisław Brzozowski wobec Cypriana Norwida_ (Warszawa 2012) oraz _Lektura jako spotkanie. Brzozowski - tekst - metoda _(Kraków 2017), a także książki prozatorskie _Elizje_(Kraków: Lokator, 2017) i _po drugiej stronie siebie _(Kraków: Lokator 2019). Współredaktorka antologii _Poeci i poetki przekraczają granice _(FA-art, 2011), redaktorka wyborów poezji mniej współczesnej (w tym Norwida dla Universitasu). Członkini Zarządu Głównego TLiAM i kapituły Nagrody Literackiej GDYNIA oraz Nagrody Literackiej m.st [1]. Warszawy.

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)
ul. Kasprusie 19,
tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego
Czynne:
wtorek 10.00 – 17.00
(dzień wolnego wstępu),
środa - piątek 10.00 – 16.00,
sobota 10.00 - 17.00,
niedziela 10.00 – 16.00.
Przerwa: 13.00 – 13.30

Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chałupie" w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnim motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej (poprzednicy i następcy). U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

LEON WYCZÓŁKOWSKI - Z TATRAMI W TLE

3.10.2020 – 31.08.2021

W Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma" w Zakopanem tym razem można podziwiać tatrzańskie inspiracje Leona Wyczółkowskiego (1852–1936).

Artysta zaliczany jest do grona najwybitniejszych twórców młodopolskich. Kształcił się w Warszawie w Klasie Rysunkowej u Wojciecha Gersona i Aleksandra Kamińskiego, naukę kontynuował w Monachium i w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych u Jana Matejki. W 1895 roku na zaproszenie Juliana Fałata objął tu prestiżowe stanowisko profesora. Od 1934 roku prowadził katedrę grafiki w Akademii Sztuk Pięknych Wyczółkowski był również jednym z członków założycieli Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka". Twórczość Wyczółkowskiego była różnorodna, odzwierciedlała kolejne fascynacje i zainteresowania, zmieniające się mody

czy odkrycia artystyczne. Interesowało go malarstwo, ale był również mistrzem pastelu, uprawiał akwarelę i rysunek, był wreszcie zapalonym grafikiem.

Tatry Leon Wyczółkowski odwiedził po raz pierwszy w 1896 roku i od tego czasu prawie rokrocznie (aż do 1926) Zakopane stało się celem jego wyjazdów. Tym samym wpisał się on w swoistą epopeję tatrzańską, tworzoną przez kolejne pokolenia artystów.

Najefektowniejsze tatrzańskie prace Wyczółkowskiego powstały w latach 1904–1906. Wśród nich wyróżnia się prezentowany w willi „Atma" widok znad Czarnego Stawu: ciemny, przejmujący swoją atmosferą pejzaż, oszczędny w formie i w barwach, ale przez to idealnie oddający grozę i potęgę gór. Zarówno w sposobie budowania kompozycji, jak i w tak wyczuwalnej próbie oddania i zrozumienia natury można tu mówić również o modnych około roku 1900 inspiracjach sztuką japońską.

Obok krajobrazów Leon Wyczółkowski malował również portrety bywalców Zakopanego. Jedną z barwniejszych postaci ówczesnego Zakopanego był Jan Kasprowicz Portret poety powstał prawdopodobnie podczas tworzenia przez niego przepełnionych rozpaczą i buntem hymnów Ginącemu światu. Wyczółkowski starał się oddać nie tylko wygląd zewnętrzny portretowanego, ale również nawiązał do tworzonych przez niego wierszy, a także jego fascynacji Tatrami, które mocno oddziaływały na Kasprowicza – w obliczu majestatu oraz piękna gór z czasem zmienił on rozpaczliwy ton swojej poezji.

Tekst kuratorski (fragm.): Urszula Kozakowska-Zaucha

MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO – INSPIRACJE IM. MARII I BRONISŁAWA DEMBOWSKICH

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Droga do Rojów 6,
tel. 18 200 02 39
Czynne:
wtorek - niedziela 10.00 – 17.00

Miejsce wystawy, chałupa – położona nieopodal zabytkowej zabudowy ulicy Kościeliskiej, należąca w przeszłości do rodziny Gąsieniców Sobczaków – to jeden z najcenniejszych zabytków budownictwa ludowego w Zakopanem. Do jej wyposażenia wykorzystano najstarsze eksponaty pochodzące ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego.

MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO W WILLI KOLIBA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Kościeliska 18,
tel. 18 201 36 02
Czynne:
wtorek - sobota 10.00 – 18.00
niedziela 9.00 – 17.00

Muzeum Tatrzańskie zaprasza zwiedzających do odwiedzenia dwóch nowych wystaw w willi Koliba. Trzeba przypomnieć, że po przeprowadzeniu remontu konserwatorskiego w latach 2018–2019 docelowo zaaranżowano w „Kolibie" dwie nowe wystawy stałe w zachodnim skrzydle. Pierwsza z nich na parterze poświęcona została powstaniu i rozwojowi stylu zakopiańskiego na tle sztuki europejskiej. Druga, na poddaszu omawia życie

i twórczość twórcy pierwszego polskiego stylu narodowego – Stanisława Witkiewicza. Na obu ekspozycjach, ilustrowanych fotografiami, eksponatami etnograficznymi oraz dziełami sztuki, zaopatrzonych w syntetyczne opisy oraz wzbogaconych o prezentacje multimedialne, można poszerzyć swoją wiedzę dotyczącą stylu zakopiańskiego i jego twórcy.

Na parterze można oglądać m.in. model chałupy wykonany w 1892 r. na Wystawę Przemysłową we Lwowie przez Jana Obrochtę (dar dra Ignacego Baranowskiego), interesujące eksponaty etnograficzne, m.in. podarowane do zbiorów przez Stanisława Witkiewicza i Władysława hr. Zamoyskiego, a także oryginalne przedmioty sztuki użytkowej w stylu zakopiańskim. Szczególnie warto zwrócić uwagę na oryginalny zydel z „Koliby" zaprojektowany przez Witkiewicza dla Zygmunta Gnatowskiego, depozyt z Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, kopię sukni wykonaną specjalnie na cele naszej ekspozycji wg oryginału z Muzeum Narodowego w Krakowie, a także drobiazgi stylowe w gablotach.
Na poddaszu w kilku pomieszczeniach przedstawione zostało życie i twórczość Stanisława Witkiewicza od lat najmłodszych po kres życia w Lovranie. Także i tutaj warto zwrócić uwagę na oryginalne dzieła sztuki: Głowę Stanisława Witkiewicza (odlew rzeźby Jana Rykały wykonany przez Tomasza Rossa), obraz malowany

przez Stanisława Witkiewicza „Las w noc zimową” z 1892 r. oraz „Portret Stanisława Witkiewicza” namalowany przez Jacka Malczewskiego 1902 r.

Filmy, prezentacje multimedialne, odsłuch listów Stanisława Witkiewicza-ojca do Stanisława Ignacego Witkiewicza-syna, liczne zdjęcia archiwalne, audio-przewodniki, przewodnik „papierowy”, stanowią uzupełnienie i urozmaicenie pomagające w poznawaniu treści wystaw.

Z pewnością nie wystarczy jedna wizyta na zapoznanie się z eksponowanym materiałem. Obie wystawy stanowią niezbędne uzupełnienie dla funkcjonującej od grudnia 1993 r. ekspozycji wnętrz zaaranżowanej przez Władysława Hasiora.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (w ramach 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury) pt. „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala”..

MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO BUDYNEK GŁÓWNY

ul. Krupówki 10, tel. 18 201 52 05
www.muzeumtatrzanskie.pl
FB: @muzeumtatrzanskie
IG: muzeumtatrzanskie
YT: Muzeum Tatrzańskie

Z powodu remontu Gmach Główny oraz następujące filie Muzeum Tatrzańskiego:

- Galeria Władysława Hasiora
- Galeria Sztuki im. W i J. Kulczyckich
są nieczynne do odwołania.

WYSTAWY CZASOWE

WYSTAWA PLENEROWA O TYTUSIE CHAŁUBIŃSKIM

Muzeum Tatrzańskie zaprasza na wystawę plenerową zlokalizowaną przy zakopiańskim szpitalu im. dra Tytusa Chałubińskiego. Tym razem wystawa fotograficzna dotyczy patrona Muzeum, dra Tytusa Chałubińskiego.

Na siedmiu planszach można zobaczyć rzadko publikowane zdjęcia i ryciny pochodzące z zasobów archiwalnych muzeum. Część z nich pojawi się w zupełnie nowej odsłonie, gdyż zdjęcia zostały poddane procesowi koloryzacji przez pracownika Muzeum Tatrzańskiego Rafała Jabłońskiego-Zelka.

Warto zaznaczyć, że oprócz zdjęć, wystawa to również teksty przedstawiające mało znane fakty dotyczące życia oraz działalności naukowej i społecznej Tytusa Chałubińskiego.

"T JAK TYTUS. OPOWIEŚĆ O KRÓLU TATR". WYSTAWA WIRTUALNA

Wystawa wirtualna prezentuje to, co w tradycyjnej wystawie jest niemożliwe do pokazania np. ze względu na trudności z ich prezentowaniem. Bez konieczności użycia mikroskopu, mogą Państwo zobaczyć kolekcję preparatów mikroskopowych mchów wykonanych przez doktora Tytusa Chałubińskiego. Ponadto na uwagę zasługuje prezentowana po raz pierwszy w całości kolekcja skał i minerałów zebrana przez patrona Muzeum Tatrzańskiego.
Przy przeglądaniu fotografii eksponatów warto przyjrzeć się sygnaturkom. Przez ponad 130 lat zebrało się ich naprawdę sporo, a same w sobie są już interesującą ilustracją do kolejnych opracowań kolekcji. Pisane ręką wielu pokoleń muzealników lub samego Tytusa Chałubińskiego.

Na stronie internetowej dostępny jest również katalog do wystawy z komentarzem specjalistów oraz bajka dla dzieci przybliżająca postać Doktora Chałubińskiego i fascynujący świat mchów, którym się zajmował.

Wystawa dostępna pod linkiem: www.muzeumtatrzanskie.pl/tjaktytus

Projekt dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”.

WITKACY U FEDOROWICZÓW. WYSTAWA WIRTUALNA

24 lutego 1885 roku urodził się Stanisław Ignacy Witkiewicz. Z tej okazji Muzeum Tatrzańskie zaprasza na wystawę wirtualną pt. „Witkacy u Fedorowiczów”. Muzeum w swoich zbiorach posiada ponad 90 prac Witkacego. Wyjątkowość kolekcji Muzeum Tatrzańskiego polega właśnie na tym, że zbudowana jest głównie z obiektów nabywanych od pierwotnych właścicieli lub członków ich

rodzin. Były to osoby blisko związane z Zakopanem, ważne także dla samego artysty.

Na prezentowanej wystawie wirtualnej Muzeum Tatrzańskie przybliża fragment wspomnianej kolekcji związany z rodziną Fedorowiczów. Stanisław Ignacy Witkiewicz był częstym gościem u Państwa Fedorowiczów, portretował gospodarzy i ich rodzinę oraz przyjaciół. Obrazy oraz zdjęcia archiwalne ukazują niezwykłą przyjaźń między barwnymi postaciami w okresie dwudziestolecia międzywojennego – artystą i meteorologiem (Józef Fedorowicz).

Wystawę można oglądać codziennie w samo południe na stronie Muzeum Tatrzańskiego https://muzeumtatrzanskie.pl/wirtualne-galerie/

MUZEUM WALKI I MĘCZEŃSTWA PALACE

ul. T. Chałubińskiego 7
tel. 600 447 371
Możliwość indywidualnego zwiedzenia po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym.

W czasie okupacji, od listopada 1939 r., w budynku „Palace" znajdowała się siedziba Gestapo, a piwnice zostały zaadoptowane na cele więzienne. Przez tę „Katownię Podhala" przeszło kilka tysięcy Polaków. Większość torturowano, ok. 250 osób zabito na miejscu, wielu kierowano do innych więzień i obozów koncentracyjnych.
Wśród więźniów „Palace" byli m.in. bł. ks. Piotr Dańkowski, Franciszek Gajowniczek, Kurierzy Tatrzańscy – Stanisław Marusarz, Helena Marusarzówna, Bronisław Czech, a także dr Wincenty Galica, Marian Polaczyk i Władysław Szepelak, z których inicjatywy w 1994 r. w podziemiach powstało niewielkie muzeum.

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 18 206 69 69
lub 695 482 204
www.antonirzasa.pl
FB: @galeria.antonirzasa
Czynna codziennie, w rygorze sanitarnym, po umówieniu telefonicznym.

Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu. Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19
ul. 18 201 21 76
Czynna codziennie 11.00-14.00 oraz 16.00-19.00

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872-1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a
tel. 18 202 33 12
www.tpn.pl, www.360studio.org/spacery/TPN.html
FB: @TatrzanskiParkNarodowy
IG: tatrzanskiparknarodowy
YT: TPNVideo
Czynne: poniedziałek - sobota 8.00-15.00
Ostatnie wejście godz. 14.00
Sala odkryć nieczynna do odwołania

To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji

Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie

znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta.

Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleń, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdą tu gry działające w technice Kinect.

ZESPÓŁ DWORSKO-PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00

Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolacsów), wozownię, siedzibę dyrekcji huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego)

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

W drodze do Kuźnic warto zatrzymać się przy ul. Karłowicza w Lapidarium Tatrzańskiego Parku Narodowego.

Jest to geologiczna mapa przestrzenna Tatr pokazująca różnorodność przyrody nieożywionej oraz jej wpływ na roślinność tam występującą.

CHAŁUPA SABAŁY (SABAŁÓWKA)

ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221
Czynna:
poniedziałek–sobota 10.00–18.00

Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabała – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzański.

REPERTUAR TEATRÓW I KIN

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15
tel. 600 001 514

Kasa Teatru, tel. 600 001 514

Serdecznie zapraszamy Państwa do zakopiańskiego Teatru im. St. .I. Witkiewicza - repertuar on-line dostepny na www.witkacy.pl. Czekamy na Państwa na naszym kanale www.witkacy.tv oraz na kanale Youtube i Facebooku.

28.05 /piątek/ godz. 20.15
AKT PRZERYWANY, CZYLI TEATR NIE (KONSEKWENCJI) WG TADEUSZA RÓŻEWICZA

Bilety na www.witkacy.tv.

TEATR ROZRYWKI RZT SZYMASZKOWA

ul. Szymaszkowa 1
Informacja tel. 795 540 278

KINO STUDYJNE - KINO MIEJSCE

ul. Wł. Orkana 2
tel. 500 151 907
e-mail: kinomiejsce@gmail.com
www.kinomiejsce.zakopane.pl

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2,
tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki 4,
tel. 18 201 53 04

TWOJA REKLAMA W CZASOPISMACH ZAKOPANE.PL

Miasto Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury, z myślą o trudnym czasie, w jakim znajdują się przedsiębiorcy, przygotowały atrakcyjny pakiet możliwości reklamowych w czasopismach miejskich „Zakopane.pl. Informator dla mieszkańców", miesięczniku „Zakopane.pl" oraz na mapach panoramicznych miasta.

- reklamy modułowe
- ogłoszenia drobne
- punkty komercyjne na mapach panoramicznych
- pakiety promocyjne

ZAKOPANE

ZAKOPANE
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

Szczegółowych informacji udziela Zakopiańskie Centrum Kultury pod numerem tel. +48 18 201 20 04 lub mailowo: reklama@zck.com.pl

XVIII Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

W dniach 8-15 maja Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem po raz kolejny włącza się w Tydzień Bibliotek. Święto zostało ustanowione przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w 2004 r.

Tydzień Bibliotek to coroczne wydarzenie promujące biblioteki i czytelnictwo. To próba skierowania większej uwagi na biblioteki i pokazania jak dużą rolę odgrywają w poprawie jakości życia. W tym roku towarzyszy mu hasło „Znajdziesz mnie w bibliotece", którego autorką jest Marzena Przybysz, członek Prezydium Zarządu Głównego SBP. Temat przewodni jest wielowątkowy, można go umieścić na różnorodnych płaszczyznach dnia codziennego. Nawiązuje także do bieżącej sytuacji epidemiologicznej. Po czasie ścisłej izolacji stopniowo następuje czas wyjścia do stref społecznych i kulturalnych, środowisk i instytucji kultury.

Hasło „Znajdziesz mnie w bibliotece", można odnieść zarówno do fizycznej obecności w realnej przestrzeni bibliotecznej jak i do działalności bibliotek on-line, poprzez dostęp do cyfrowych zasobów, udostępnianych na stronach internetowych bibliotek, portalach internetowych, mediach społecznościowych. Technologie informacyjne pozwalają na uczestnictwo w spotkaniach autorskich on-line, konferencjach, warsztatach szkoleniowych itp., nawet będąc z dala od lokalizacji i siedziby biblioteki. „Znajdziesz mnie w bibliotece" można odnieść również do przeszukiwania zasobów bibliotek cyfrowych, zarówno tych, w których znajdują się dokumenty przywrócone czytelnikowi poprzez digitalizację starodruków, jak i poprzez dostęp do nowości czytelniczych w postaci e-booków.

W ramach Tygodnia Bibliotek Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego przygotowała atrakcje zarówno dla najmłodszych czytelników jak również dla dorosłych.

Tydzień Bibliotek rozpocznie się zajęciami literacko-plastycznymi dla dzieci „I Ty zaprojektuj okładkę książki". W ramach Czwartku Literackiego dla dorosłych odbędzie się spotkanie on-line pt. „Literacka Odessa" z Borysem Tynką.

Z okazji Tygodnia Bibliotek MBP w Zakopanem przypomina, że na stronie internetowej dostępny jest wirtualny spacer po bibliotece - Wypożyczalni, Czytelni, Oddziale dla Dzieci i Młodzieży: www.biblioteka.zakopane.eu/aktualnosci/zaproszenia/898-wirtualne-odwiedziny-w-bibliotece.html

XVIII
Tydzień Bibliotek
08:15 maja 2021

Znajdziesz mnie
w bibliotece

Partnerzy

Tydzień Bibliotek to święto bibliotekarzy, bibliotek i książek.
W dniu 13 maja bibliotekarze powiatu tatrzańskiego będą uczestniczyć w szkoleniu, przeprowadzonym

przez specjalistę od promocji bibliotek w ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich.

Wykorzystane źródła www.sbp.pl

„I Ty zaprojektuj okładkę książki”

10 maja 2021 r. /poniedziałek/
godz. 16.00
www.biblioteka.zakopane.eu
https://pl-pl.facebook.com/bibliotekaZakopane/

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem zapraszają na wirtualne warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci pt. „I Ty zaprojektuj okładkę książki”.

Spotkanie „I Ty zaprojektuj okładkę książki” odbędzie się on-line i udostępnione zostanie na stronie oraz facebooku biblioteki. Podczas zajęć dzieci wysłuchają fragmentu książki pt. „Zagadka biblioteki” autorstwa Zofii Staniszewskiej. Z biblioteki w tajemniczych okolicznościach ginie cenny historyczny dokument, a bohaterowie książki Ignacy i Mela podejmują się rozwiązać kryminalną zagadkę. W trakcie części warsztatowej przedstawiony zostanie sposób wykonania własnej okładki książki.

„Literacka Odessa”

13 maja 2021 r. /czwartek/
godz. 16.00
www.biblioteka.zakopane.eu
https://pl-pl.facebook.com/bibliotekaZakopane/

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem zapraszają na spotkanie literackie on-line z Borysem Tynką.

Borys Tynka – autor książek, pasjonat Ukrainy, pilot wycieczek, certyfikowany przewodnik po Odessie i jedyny Polak, który ukończył specjalistyczny kurs przewodnicki po czarnobylskiej strefie wykluczenia. Należy do Stowarzyszenia Przewodników Ukraińskich.
W 2020 r. został wybrany przez Urząd Miasta w Odessie na symboliczne stanowisko honorowego Ambasadora Odessy w Polsce. Jego książki zostały wydane przez polskie oraz ukraińskie wydawnictwa. Na Ukrainie książki zostały przetłumaczone również na język ukraiński.

Podczas spotkania opowie czytelnikom o Odessie nawiązując do dzieł literackich, które w niej powstały i które istnieją w polskim przekładzie. Autorzy związani z tym miejscem to m.in.: Aleksander Puszkin, Józef Ignacy Kraszewski, Adam Mickiewicz, Henryk Sienkiewicz, Izaak Babel, Iwan Bunin, Maksym Gorki, Anna Achmatowa, Iwan Franko, Mikołaj Gogol, Anton Czechow i wielu innych.

Będzie to spacer po mieście, które jeszcze kilka wieków temu było niewielką tatarską warownią, a obecnie przyciąga swoją historią, mitami, legendami, anegdotami, pieśniami, swoją specyfiką i kolorytem.

W związku z dynamiczną sytuacją pandemii aktualne informacje o działalności obiektów usługowych dostępne pod podanymi numerami telefonów bądź na ich stronach internetowych.

JAZDA KONNA

Tarant
ul. Pardałówka 51,
tel. 501 076 484, www.tarant.pl,
tylko dla dobrze jeżdżących

Jędruś
os. Pardałówka 51,
tel. 509 441 656

KRĘGIELNIE

Aqua Park
ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 18

Hotel Belvedere
ul. Droga Do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

KOLEJKI

Kolej krzesełkowa Butorowy Wierch
9.00-18.00

Kolej krzesełkowa Harenda
ul. Harenda 21a,
tel 18 202 56 80
www.harendazakopane.pl

Kolej krzesełkowa Szymoszkowa
Polana Szymoszkowa,
tel. 18 201 72 30,
www.szymoszkowa.pl

Kolej krzesełkowa Wielka Krokiew
ul. Bronisława Czecha
tel. 725 300 163
www.zakopane.cos.pl

Kolej linowa Kasprowy Wierch
ul. Kuźnice Tatrzański Park Narodowy, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300.
Biuro Obsługi Klienta - dolna stacja kolei pod Gubałówką

Kolej linowo - terenowa Gubałówka
ul. Na Gubałówkę, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300

PŁYWALNIE, WELNESS & SPA

OPO COS Zakopane
ul. Br. Czecha 1 ,
tel. 18 263 25 44

Aqua Park
ul Jagiellońska 31,
tel. 18 200 11 22

Grand Hotel Stamary
ul. T. Kościuszki 19,
tel. 18 202 24 00

Hotel Belvedere
Droga do Białego 3, tel. 18 202 12 00

Hotel Crocus
ul. T. Chałubińskiego 40,
tel. 18 202 65 00

Hotel Grand Nosalowy Dwór
ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 30

Hotel Murowanica
ul. Przewodników Tatrzańskich 6,
tel. 18 206 33 62

Hotel Tatra
ul. Cyrhla 34, tel. 18 200 17 17

SIŁOWNIE / FITNESS

Park Ćwiczeń
przy ul. Przewodników Tatrzańskich

Park Ćwiczeń na Ustupie

Fitness Aqua Park
ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 15

Fit&Gym Nosalowy Dwór
ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 31

Siłownia / Fitness COS Zakopane
ul. Br. Czecha 1, tel. 18 203 25 25

Siłownia / Fitness Hotel Belvedere
Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

Siłownia / Fitness Fun-Sport
ul. Ks. J. Stolarczyka 12,
tel. 884 666 126

Siłownia Higym C. H. SZYMONEK
ul. Chyców Potok 26,
tel. 731 955 746

Siłownia Ares ZCE
ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

Siłownia Wigiera J.
ul. Kasprusie 1, tel. 18 206 40 08

Siłownia Hotel Mercure Kasprowy
Polana Szymoszkowa 1,
tel. 18 202 40 00

Hala Sportowa wielofunkcyjna
ul. Chramcówki, tel. 573 188 557

COS Zakopane
ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 25; 725 300 137

Zakopiańskie Centrum Edukacji
ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU GÓRSKIEGO

Wypożyczalnia Sprzętu Turystycznego Tatry Rent
tel. 796 965 076

„Tatra Trade"
tel. 18 201 34 28

Tatrzańska Wypożyczalnia
tel. 579 545 145

QUADY, SKUTERY, ROWERY

Quadoo Adventure 4x4
ul. St. Zubka 40,
tel. 501 575 575

Snowdoo
tel. 501 575 575

Nowotarska 21F
tel. 502 137 512, 795 388 087

Bike Point
na telefon 884 310 035

Elektryczne rowery
ul. Za Strugiem,
tel. 601 625 581

ul. Jagiellońska 18/ oś. Pardałówka 14
tel. 694 606 020

Zjazd z Gubałówki. Bike fun
www.zjazd.pl

INNE

AERO CLUB
loty widokowe nad Tatrami
tel. 601 466 221

AKWANARIUM
podwodny świat
ul. Ubocz 3b, tel. 884 977 428

CENTRUM ROZRYWKI
ul. Krupówki 60

CIUCHCIA "ŚWARNO ZIELONA"
tel. 500 771 223

DOM DO GÓRY NOGAMI
al. 3 Maja, czynne codziennie

ESCAPE ROOM pokój zagadek
tel. 783 167 277

FABRYKA TALENTÓW
tel. 602 516 617, 889 157 847

GALERIA FIGUR STALOWYCH
ul. Krupówki 40,
tel. 500 500 100

GÓRNA RÓWIEŃ KRUPOWA
trasy spacerowe

HALA TENISOWA
ul. Droga do Białego 7
ul. Piłsudskiego,
tel. 795 543 184

ILLUSION HOUSE/DOM ZABAWY
ul. Kościuszki 3,
tel. 518 150 844
www.illusionhouse.pl

IZBA PAMIĘCI STANISŁAWA MARUSARZA
ul. Bronisława Czecha 1
wtorek - niedziela w godz. 9.00-14.00

KINO 7D Max&VR Zakopane
ul. Krupówki 81b,
czynne codziennie w godz.
10.00-22.00

KRÓLIKARNIA
Krupówki 25a, tel. 796 171 626

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stefana Żeromskiego
w Zakopanem. Oddział dla dzieci
i młodzieży, ul. J. Zborowskiego 1

MOTYLARNIA
ul. Gen. Galicy 8,
tel. 575 012 202

MUZEUM OSCYPKA
www.muzeumoscypka.pl

MUZEUM ZABAWEK I GIER KOMPUTEROWYCH RETROMANIAK
ul. Krupówki 48, tel. 502 799 401

MYSZOGRÓD
ul. Krupówki 81b

NABOO Park
ul. Przewodników Tatrzańskich 1
tel. 696 480 807

PAPUGARNIA
ul. Droga do Olczy 11,
tel. 518 140 635
www.egzotyczne-zakopane.pl

PAPUGARNIA
Krupówki 44, tel. 533 020 020

PAPUGARNIA
Krupówki 9, tel. 533 020 020

PARK JANOSIKA
(sala zabaw dla dzieci)
ul. Krupówki 14a,
tel. 502 799 401

PRZECHOWALNIE BAGAŻY
• Baza Tatry
ul. Kościuszki 22,
tel. +48 696 442 323
• Dworzec Autobusowo- Kolejowy
Wejście w godzinach: 7.00-20.00
• Przechowalnia bagażu
Chramcówki 31, tel. 788 936 072

REPTARIUM
ul. Generała Galicy 8,
tel. 604 762 894

SKOKI BUNGEE
tel. 505 472 113

SPACERY Z PRZEWODNIKIEM PO ZAKOPANEM
Walking tour
tel. 513 875 814

TATRZAŃSKIE ZOO
ul. Piłsudskiego 51,
tel. 690 001 401

TATRZAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY
tel: 797 378 887
www.tpn.edu.pl

WYCIECZKI W TATRY
tel. 602 422 933
www.kutatrom.pl

WYSTAWA FIGUR BAJKOWYCH I WOSKOWYCH
ul. Krupówki 34a,
tel. 502 895 757
czynne 11.00-19.00

WYSTAWA FIGUR WOSKOWYCH EXPO
ul. Krupówki 60,
tel. 502 799 444,
czynne: 10.00-20.00

WYSTAWA PREHISTORYCZNYCH BESTII
ul. Krupówki 40, Galeria Handlowa
II piętro, tel. 693 722 444

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

V ZAKOPIAŃSKA MILA KONSTYTUCYJNA - WERSJA WIRTUALNA

1. 05.2021 - 15.05.2021 r.

„TW - BIEG PAMIĘCI ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH TROPEM WILCZYM"

05.2021 r.

ZAKOPIAŃSKI TEST COOPERA –EDYCJA WIOSENNA

26.05.2021 godz. 16.00 - 19.00

Bieżące informacje o planowanych aktywnościach dostępne będą na stronie www.mosir.zakopane.eu/ oraz na Fb https://www.facebook.com/MOSiR.Zakopane

SPORT, TURYSTYKA, REKREACJA

Coraz dłuższe, słoneczne dni zachęcają do aktywności na świeżym powietrzu. Po długiej zimie i restrykcyjnych ograniczeniach związanych z pandemią, każdy z nas potrzebuje wyjść na zewnątrz, by cieszyć się ruchem i budzącą się do życia przyrodą. Dzięki stopniowemu poluzowywaniu obostrzeń, znów możliwe jest uprawianie sportu w obiektach sportowych na świeżym powietrzu – przy zachowaniu limitu do 25 osób (zarówno dzieci i młodzieży, jak i dorosłych).

Ci, którzy cenią sobie swobodę, mogą wybrać się na wiosenny spacer, wycieczkę w góry, czy wsiąść na rower i popedałować prosto przed siebie.

Część z Państwa bierze aktywnie udział w wirtualnych wyzwaniach: Run Forrest od Morza do Tatr oraz Rower jest wielce OK, współorganizowanych przez zakopiański Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji. Gratulujemy wyników! Pozostałych zachęcamy do włączenia się do wspólnej zabawy, będącej okazją do poprawy własnej kondycji fizycznej.

Run Forrest od Morza do Tatr to wyzwanie, polegające na przebiegnięciu lub przemaszerowaniu jak najdłuższej odległości (pomiędzy 100 a 1000 km) wyznaczonej symbolicznie trasy z Władysławowa do Zakopanego. Na chwilę obecną 34 Zakopiańczyków i Zakopianek podjęło wyzwanie, a 10 z nich pokonało dystans 1000 km i przekroczyło wirtualną linię mety. Serdecznie gratulujemy!

Organizatorzy zachęcają: „Bądź jak Forrest Gump – wyrusz w swoją drogę marzeń z północy na południe i spróbuj dotrzeć aż na zjawiskowy szczyt polskich Tatr – Kasprowy Wierch!". Ograniczeniem jest tylko czas – należy tego dokonać przed pierwszym dniem kalendarzowej zimy.

Rejestracja trwa do 12 września br. Szczegóły na https://b4sportonline.pl/run_forrest_od_morza_do_tatr/

Z kolei *Rajd dookoła Polski „Rower jest wielce OK"* – 3333 km to wyzwanie polegające na przejechaniu dookoła Polski rowerem dystansu 3333 km. Należy tego dokonać przed pierwszym dniem zimy – czyli przed 21.12.2021 roku. Wierzymy, że wielu z Was uda się ta sztuka dużo szybciej.

Aby otrzymać medal oraz zaliczyć wyzwanie, należy pokonać do 20.12.2021 minimum pierwszy odcinek, czyli 543 km. O kolejności klasyfikacji decyduje liczba dni potrzebnych na pokonanie trasy, a w przypadku ich równej liczby – czas brutto. 2 Zakopiańczyków w tym wyzwaniu pokonało już ponad 600 km. Życzymy powodzenia na dalszej trasie!

Tradycyjnie nie tylko sportowo rywalizujemy, ale też pomagamy! PomagaMY: z każdego wpisowego, po zakończeniu WYZWANIA, zostanie przekazane 2 zł na rehabilitację Zuzi Szymczyk z Jastrzębia-Zdroju.

Szczegóły na https://b4sportonline.pl/rajd_dookola_polski_rower_jest_wielce_ok/

X ZAKOPIAŃSKI WEEKEND BIEGOWY Z SOKOŁEM

11 VI - XIII Bieg Sokoła - 15,6 km
12 VI - XIII Bieg im. dh. Franciszka Marduły - 32,0 km
13 VI - XI Bieg im. Wł. hr. Zamoyskiego - 10,0 km

W dniach 11 - 13 czerwca 2021 r. odbędzie się Zakopiański Weekend Biegowy z Sokołem. Pasjonaci tej dyscypliny sportu w ciągu trzech dni będą mogli zmierzyć się z trzema zróżnicowanymi pod względem dystansu i stopnia trudności trasami prowadzącymi pięknymi tatrzańskimi szlakami. To już dziesiąta edycja tego wyjątkowego wydarzenia organizowanego przez Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół" Gniazdo w Zakopanem. Jednak po Tatrach z „Sokołem" biegamy już dwanaście lat, a sama historia zawodów i Towarzystwa Gimnastycznego sięga przełomu XIX i XX wieku.

W ciągu ostatnich kilkunastu lat wszystkie trzy biegi, które początkowo były niewielkimi kameralnymi imprezami organizowanymi przez pasjonatów dla pasjonatów, znacznie się rozrastały, ciągle ewoluując i podnosząc swoją rangę. W tym czasie rozwijały się także i rozpowszechniały w Polsce biegi górskie jako dyscyplina sportowa.

Obecnie „Zakopiański Weekend Biegowy z Sokołem" odbywa się co roku na przełomie maja i czerwca.
W jego ramach w ciągu trzech dni rozgrywany jest Bieg Sokoła na dystansie ok. 15 km, Bieg im. hr. Władysława Zamoyskiego na dystansie 10 km oraz Bieg Wysokogórski im. dh. Franciszka Marduły na dystansie 32 km i z deniwelacją 2218 m - będący jednocześnie Mistrzostwami Polski w Skyrunningu i jednymz najbardziej ekstremalnych biegów w Polsce.

Dodatkowym wyzwaniem dla najwytrwalszych zawodników, którzy ukończą wszystkie trzy biegi, jest co roku rywalizacja w Grand Prix Sokoła.

Biegi te ze względu na umiejscowienie tras na terenie Tatrzańskiego Parku Narodowego, wśród pięknej górskiej przyrody, są ambitne i niezwykle widowiskowe, a dzięki zróżnicowaniu stopnia trudności i dystansów, przyciągają zarówno najlepszych zawodowców jaki i amatorów, a także licznych kibiców. Były także wielokrotnie nagradzane przez największe portale biegowe i cieszą się stałym zainteresowaniem wśród biegaczy z całej Polski i zagranicy.

Bogatą historię biegów tworzą przede wszystkim niezwykli zawodnicy i ich oszałamiające wyniki. Co roku rywalizacja między czołówką zawodników, ich pasjonująca walka z czasem i warunkami na trasie, wzbudza zainteresowanie i podziw kibiców, mediów oraz całego środowiska związanego z tą dyscypliną.

Legenda Key to symbols

- **Informacja Turystyczna** Tourist Information
- **Dworzec kolejowy** Railway station
- **Dworzec autobusowy** Coach station
- **Parking** Parking
- **Urząd, Instytucja** Office
- **Szpital** Hospital
- **Stacja TOPR** TOPR station
- **Policja** Police station
- **Poczta** Post office
- **Stacja benzynowa** Petrol station
- **Wyciąg** Ski lift
- **Kościół** Church
- **Muzeum** Museum
- **Kino** Cinema
- **Teatr** Theatre
- **Punkt widokowy** Beauty spot viewpoint
- **Apteka** Pharmacy
- **Pomnik** Monument
- **Aquapark** Aquapark
- **Biblioteka** Library
- **Lodowisko** Ice-rink
- **Trasa narciarstawa biegowego** Cross-country skiing trail
- 11,14 **Linia autobusowa, przystanek, pętla** Bus route, bus stop, loopway

Ząb
Ligasówka
Kurdziele
Strączki
Błachuty
Eliaszówka
FURMANOWA
ZWIJACZE
CIĄGŁÓWKA
KOTELNICA
ŁĘG
TATARY
Słodyczki
Nowe Bystre
GUBAŁÓWKA
Gubałówka 1120
Butorów
Pałkówka
Butorowy Wierch 1160
Pająkówka
CHOCKOWSKIE
WALOWA GÓRA
BILINÓWKA
GŁADKIE
Błachówka
Czajki
POLANA SZYMOSZKOWA
UBOCZ
Kościelisko
Salamandra
Nędzy-Kubińca
Wojdyłówka
Karpielówka
Sobiczkowa
Bór
SKIBÓWKI
Sywarne
KRZEPTÓWKI
BUŃDÓWKI
MRAŹNICA
SPADOWIEC
POD SKOCZNIA
KOŚCIELISKO
DOLINA KOŚCIELISKA
DOLINA CHOCHOŁOWSKA
WITÓW
CHOCHOŁÓW
KRZEPTÓWKI-POTOK
Wielka Krokiew
Kazalnica 1034
Samkowa Czuba 1189
Jaskinia Dziura
Dolina Małej Łąki
Dolina za Bramką
Dolina Strążyska
Dolina ku Dziurze
Dolina Spadowiec
Dolina Białego
Tatrzański
Droga pod Reglami
Droga Zubka
Powstańców Śląskich
Cicha Woda
Kasprowicza
Nowotarska
Krupówki
Kościuszki
Chramcówki
Zakopiańska
Kościeliska
Skibówki
Krzeptówki
Przebiornika J.
Krzeptówski
Krzeptówki Boczne
Krzeptówki Potok
Krzeptówki Potok
Krzeptówski Potok
Potok za Bramką
Miśkowiec
Małołącki Potok
Strążyski Potok
Potok Spadowiec
Biały Potok
Droga do Białego
Droga do Bańdoła
Droga do Wantuł
Droga na Rojów
Droga na Wierch
Droga do Sklepu
Droga na Szymoszkową
Droga do Wałczaków
Droga do Tatarów
Droga do Kamieniec
Droga do Chramca
Droga do Samków
Droga do Szymony
Droga do Kasprusie
Droga do Ogrodowa
Droga do Krupówki
Droga do Kościeliska
Droga do Ks. Sfolarczyka
Droga do Wiercha
Droga do Bańdoła
Droga do Wantuł

Suche
Poronin
Poroniec
Szostaki
Jesionkówka
Łojasc
Wierc
Majerczykówka
Majerc
Potok Jesionkówka
Rafaczówki
ŁOSIÓWKI
Łosiówki
Zakopianka
KRAKÓW
USTUP
Ustup
Harenda
Kościuszki
Frąckówka
HARENDA
Harenda
GUTY
Guty
WOJDYŁY
Wojdyły
Rybkówka
RYBKÓWKA
KRÓLE
Króle
Bachledy
Bachledy
Stachonie
STACHONIE
STARY MŁYN
Stary Młyn
Topory
TOPORY
Galicówka
GALICÓWKA
WALKOSZE
Walkosze
SPYRKÓWKA
Spyrkówka
Orawców Potok
Hrubiański Potok
Potok Chowańców
ZONIÓWKA
Zoniówka
KLUSIE
Klusie
JANOSÓWKA
Janosówka
PISZCZORY
Piszczory
OLCZA
BACHLEDZKI WIERCH
Bachledzki Wierch
ZAKOPANE
Mrowce
MROWCE
Gawlaki
GAWLAKI
HRUBE NIŻNE
Hrube Niżne
Hrube Wyżne
WYSKÓWKI
Wyskówki
CHYCÓW POTOK
910
Huty
HUTY
OBERCONIÓWKA
Oberconiówka
Podhalańska
Stara Pardałówka
PARDAŁÓWKA
Szymoński Wierch
920
gen. Boruty-Spiechowicza
Salwatoriańska
os. Pardałówka
Paryskich
ANTAŁÓWKA
Antałówka
937
Antałówka na Wierch
Kurierów Tatrzańskich
Pardałówka
Wierchowa
Bulw. Słowackiego
Droga do Bristolu
Chałubińskiego
Broniewskiego
KOZINIEC
Droga na Kozińiec
Droga do Olczy
Droga na Bystre
Bulwary
Brzozowskiego
BYSTRE
CHŁABÓWKA DOLNA
Chłabówka
CHŁABÓWKA GÓRNA
Cyrhla
CYRHLA
Brzeziny
BRZEZINY
BORY
Jaszczurówka-Bory
JASZCZURÓWKA
Balzera
Jaszczurówka
Tuwima
Zeromskiego
Zwierzyniecka
Pocztowców
Czecha
rondo św. Jana Pawła II
Słowackiego
Karłowicza
Przewodników Tatrzańskich
Bogówka
Droga pod Reglami
Chłabowski Potok
Olczyski Potok
Niżni
Toporowy Staw
Wyżni
Nosal
1206
Mały Kopieniec
1167
Dolina Olczyska
Dolina Bystrej
Bystra
Nosalowa Przeł. 1103
Wielki Kopieniec
1328
Kotlinowy Wierch
1306
KUŹNICE
Kuźnice
Kolej linowa na Kasprowy Wierch
Park Narodowy

SALON MARCOWY 2021 JÓZEF WILKOŃ

20 marca - 26 czerwca 2021

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl
Wystawa dostępna również on-line.

Tegoroczną, wieloletnią tradycję zakopiańskich Salonów Marcowych i Pokazów Filmów o Sztuce, reaktywowanych w 2016 roku przez Zakopiańskie Centrum Kultury i Miejską Galerię Sztuki, uświetnia wystawa prac wybitnego polskiego artysty - ilustratora, malarza, rzeźbiarza Józefa Wilkonia. Ta niezwykła ekspozycja i towarzyszący jej pokaz filmów poświęconych artyście, stanowią dla odbiorcy źródło bogatych przeżyć estetycznych.

Józef Wilkoń - wybitny polski artysta, ilustrator, malarz, rzeźbiarz, którego ilustracje stały się klasyką gatunku, a On sam ikoną tej dziedziny sztuki. Nadal, pomimo dziesięcioleci pracy twórczej wymyka się schematycznym i encyklopedycznym definicjom krytyki. Wciąż twórczy, wciąż poszukujący, wciąż odkrywczy i inspirujący. Niezliczone ilustracje stworzone do tekstów literackich zawładnęły wyobraźnią i poczuciem estetyki wielu pokoleń czytelników i lokują tego zasłużonego artystę wśród docenianej na świecie plejady najwybitniejszych przedstawicieli Polskiej Szkoły Ilustracji. Jednakże artystyczne wizje Wilkonia nie mieszczą się w klasycznej definicji ilustracji, to określenie nieadekwatnie i nieprecyzyjnie opisuje bogactwo środków, jakimi operuje artysta. Analizując z perspektywy czasu dorobek twórczy Józefa Wilkonia można odnieść wrażenie, że tekst literacki, poetycka fraza, liryczna przenośnia stają się jedynie pretekstem dla erupcji autonomicznych graficznych, malarskich i rzeźbiarskich wizji autora. Trudna sztuka ilustracji każe twórcy pamiętać, że „na początku było słowo". Wymaga jednocześnie emocji i dystansu, zdolności znajdywania ekwiwalentu równorzędnego dla słowa, zachowania autonomii środków wyrazu, umiejętności prowadzenia równoległego nurtu narracji. A kiedy milkną słowa czytelnego tekstu, pozostaje ponadczasowa wartość plastyczna dzieła.

Chłopiec z wilkami, ilustracja do książki *Atuk, der Eskimojunge* Mischa Damjan, 1990, pastel, papier

Imponująca jest droga jaką przebył artysta przez dziesięciolecia, od emocjonalnego linearnego gestu do kreacji w trzech wymiarach i monumentalnej „Arki". Niezwykle głębokie, sensualne doświadczenie materii, faktury, podobrazia, koloru daje nam poczucie zmysłowej miękkości akwareli i pastelu, ostrej linii konturu ciętego piłą, syntetycznego i nieomylnego uderzenia dłuta i siekiery. Jego indywidualne doświadczenie formy, nasycone światem dzieciństwa daje nam sposobność na zrozumienie procesu jaki przeszła ludzka potrzeba aktu twórczej ekspresji od sklepień Altamiry i Lascaux, aż do przestrzennych hologramów współczesnych artystów sztuk wizualnych.

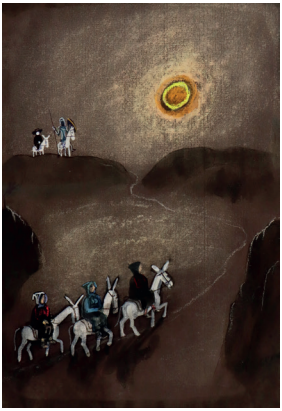
Bezpretensjonalna prostota i szczerość wypowiedzi artysty,

- Bo Don Kichot to temat pana życia.

- To raz, odwlekało mi się to w czasie, wracałem do niego często i jak się wreszcie zabrałem, myślałem, że wykorzystam stare rzeczy sprzed kilku lat czy jeszcze wcześniejsze. Ale jak już się wziąłem, to chciałem jednak zrobić coś nowego i jednorodnego. W ogóle nie użyłem więc moich starych ilustracji.

- Jak wyglądała praca nad tym albumem?

- Okazało się, że moja znajomość Don Kichota i wcześniejsze czytania były powierzchowne. Kiedy zacząłem czytać, znalazłem tam mnóstwo wątków, o których wcześniej nie miałem pojęcia i do których nie przywiązywałem wtedy wagi. Wydawało się, że w Don Kichocie najważniejsze są sceny ilustrujące szaleństwo bohatera. Klęski, nieudane potyczki... Teraz, po latach, zauważyłem szereg pobocznych, niesłychanie istotnych wątków, dających pojęcie o wszechstronności umysłu Cervantesa, jego znajomości rzemiosła, sztuki, życia. Jego interpretacja zdarzeń jest niesamowicie przenikliwa.



Ilustracja do książki *Don Kichot* Miguela de Cervantesa, 2015, techniki mieszane, papier

wolna od doktryn estetycznych, budzi asocjacje z ostatnimi cyklami akwafort Picassa z kolekcji Petera Ludviga, gdzie prostota formy i nieomylna syntetyczna kreska jest hymnem na cześć natury, zachwytem nad bogactwem życia. Jest radością tworzenia w najczystszej esencjalnej postaci.

Prezentowana w Miejskiej Galerii Sztuki wystawa Józefa Wilkonia dowodzi, że Mistrz nie utracił nic z owej opisywanej przez Józefa Czapskiego „swobody tajemnej", z cudownego,

Konie, ilustracja do *Magazynu Polska*, 1960, techniki wodne, mieszane, papier

- Dlaczego nie wolno poprawiać swoich prac?

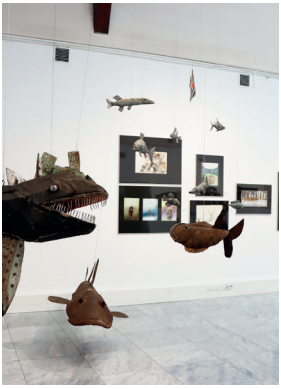
- Bo pokazują upływ czasu, uwidaczniają, jak artysta się zmieniał, są autentycznym zapisem jego twórczości, nawet błędy, które potem widzimy, mają swój wdzięk.

- Często nachodziła pana ochota poprawienia dawnych błędów?

- Miałem taki okres, że chciałem zniszczyć swoje prace dla wydawnictwa Ruch. Robiłem dla nich takie broszurowe książeczki, cały cykl, najważniejsze z nich to „Leśny lot" i „O słowiczku podróżniczku". Wydawało mi się, że nic wtedy nie umiałem, ale przecież obrazuje to moją ówczesną świadomość, stan artysty z tamtego czasu ze wszystkim, co wtedy na niego oddziaływało: modą, pracami innych, które na pewno wyciskają ślad. Bez dwóch zdań, te moje pierwsze ilustracje są wpisane w czas i epokę, zawierają mój impet, nonszalancję, ruch pędzla. Nie należy poprawiać i zmieniać swoich prac, myśląc, że robi się dobrą korektę. Wtedy, jakieś trzydzieści lat temu, miałem ochotę podrzeć ten „Leśny lot". Na szczęście oryginały leżały w tekach gdzieś w wydawnictwie i przez długi czas nie miałem do nich dostępu. A wystawiałem prace robione później, co do których miałem pewność, że są dobre.

Cytaty pochodzą z książki Agaty Napiórskiej *Szczęśliwe przypadki Józefa Wilkonia.*

Gęsi kapitolińskie, 1998-2006, drewno polichromowane



Ryby, 1995-2003, drewno, metal

dziecięcego zachwytu, który pozwala Mu z rozbrajającą szczerością pytać nas wciąż „dlaczego?", by za chwilę dać nam odpowiedź za pomocą niepowtarzalnej poezji swoich kreacji.

(...) Spotykamy się w świecie, w którym nakaz dystansu i izolacji stał się bezwzględną normą naszej rzeczywistości. Właśnie teraz, w tych okolicznościach sztuka Józefa Wilkonia zyskuje walor uniwersalny, pozwala na utrzymanie zagrożonych więzi, wyzwala wspólnotę emocji i pokrewieństwa przeżyć, a osamotnienie przemienia w kontemplację.

Prezentowane prace artysty to triumf wyobraźni nad powszechnym mimetyzmem. To sztuka tej kategorii, o której Emil Zola pisał, że budzi „najgłębszy podziw" dla dzieł osobistych, które powstają od jednego rzutu odważnej i wyjątkowej ręki. Świat kreacji artysty, osobisty i rozpoznawalny, ma charakter wielowymiarowy, spotęgowany możliwościami poligrafii i dynamiką obrazu filmowego.
Zapraszam Państwa z wielką przyjemnością w podróż do świata,

w którym panuje niecodzienna dzisiaj harmonijna symbioza i powinowactwo sztuki, literatury i filmu.

Lidia Rosińska-Podleśny
Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego

Kuratorki wystawy:
Lidia Rosińska-Podleśny
Urszula Dubowska

Niedźwiedź i wilk z tęczą, ilustracja do książki *Der streit um den regenbogen* Siegfried P. Rupprecht, 1989, pastel, papier

Ilustracja do książki *Frau Drosselmann,* 2002, pastel, papier

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Józef Wilkoń (ur. 12 lutego 1930 w Bogucicach k. Wieliczki) - ilustrator, malarz, rzeźbiarz, twórca plakatów i scenografii teatralnych. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom 1955) oraz historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (dyplom 1954). Zilustrował ponad 200 książek dla dzieci i dorosłych w kraju i za granicą oraz sam napisał teksty do kilkunastu książek dla dzieci. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień m.in. Deutsche Jugendliteraturpreis (1964), Nagrodę Państwową za Twórczość dla dzieci (1974) oraz Nagrodę Ministra Kultury za całokształt Twórczości w 2005 r. W 2010 roku został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz otrzymał Złote Berło Fundacji Kultury Polskiej.

Wystawiał w wielu galeriach i muzeach świata. Od Centrum Pompidou (1989) poprzez Narodową Galerię Zachęta w 2006 roku, gdzie jego wystawa osiągnęła rekordową frekwencję, po Japonię i Koreę Południową. Jego prace znajdują się w licznych muzeach m.in. Muzeum Ilustracji w Moulin we Francji, w Museum of Picture Books w Oshima, Chihiro Art Museum w Azumino, Koruisaua w Japonii oraz w Muzeum Literatury i Bibliotece Narodowej w Warszawie. W swoich kolekcjach jego dzieła posiadają galerie i kolekcjonerzy z pięciu kontynentów.

Najważniejsze ostatnie publikacje z jego ilustracjami to wydana w 2009 roku „Księga Dżungli", w 2015 „Pan Tadeusz" i w 2016 „Don Kichote". Napisana i zilustrowana przez niego książka „Psie życie" została uznana w Polsce za najpiękniejszą książkę roku 2011 oraz nagrodzona Brązowym Medalem w pięćdziesiątym jubileuszowym konkursie *Best Designed Books from all over the World International Competition* 2013.

W 2014 roku otrzymał nagrodę Pary Prezydenckiej za wybitne osiągnięcia w twórczości dla dzieci i młodzieży. Z okazji jubileuszów 80 i 85-lecia otrzymał Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W roku 2016 został uznany Człowiekiem Roku przez Magazyn Literacki Książka.
W 2019 roku Jego Królewska Mość Król Hiszpanii Filip VI przyznał Józefowi Wilkoniowi Krzyż Komandorski Orderu Izabeli Katolickiej za wkład w rozkwit kultury hiszpańskiej.

Józef Wilkoń podczas otwarcia Salonu Marcowego 2021 i Pokazu Filmów o Sztuce w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

20 marca - 26 czerwca 2021

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl
Wydarzenie dostępne również online.

Dopełnieniem wizualnym Salonu Marcowego 2021, jest odbywający się wraz z nim specjalny Pokaz Filmów o Sztuce, poświęcony w całości postaci Józefa Wilkonia.

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

Już w pierwszym roku swojej działalności Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejska Galeria Sztuki reaktywowało legendarny – nieobecny od prawie 30 lat - Przegląd Filmów o Sztuce. W roku 2016 i 2017 dzięki retrospektywnym pokazom filmów o zakopiańskich Artystach, takich jak Władysław Hasior, Tadeusz Brzozowski, Antoni Kenar i Grzegorz Pecuch, hołdowi złożonemu Andrzejowi Wajdzie czy świętowaniu siedemdziesięciolecia polskiej animacji, przygotowano swoiste otwarcie nowej drogi dla roku 2018, kiedy to oganizatorzy powrócili do pełnej formuły konkursowej.

Podczas tegorocznej edycji specjalnej powołano natomiast do życia nowy wielopoziomowy projekt, w którym organizatorzy przedsięwzięcia połączyli oryginalny koncept twórczy - prezentowania twórczości znanego i cenionego artysty z wykorzystaniem potencjału filmu dokumentalnego – opowiadającego historię życia głównego bohatera oraz opisującego jego drogę artystyczną.

Prace Artysty okazują się być bardzo bliskie medium, jakim jest film, mamy więc nadzieję, iż uda nam się przybliżyć arkana sztuki Józefa Wilkonia i dotrzeć do szerszej publiczności – mówi pomysłodawczyni projektu, dyrektor Zakopiańskiego Centrum Kultury, Beata Majcher.

W specjalnie zaaranżowanej na potrzeby kinowe sali Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zaplanowano projekcje filmów

Kadr z filmu *Rybak na dnie morza*, producent Marek Gładysz, reżyseria Leszek Gładysz, 2011

przybliżających sylwetkę Artysty, świat jego wyobraźni i warsztat twórczy

Wśród prezentowanych tytułów znalazły się dokumenty o artyście „Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ" w reżyserii Anny Jowity Ciołkiewicz, dokument TVP "Józef Wilkoń" w reżyserii Jakuba Nowaka, zrealizowane przez Bibliotekę Publiczną w Piasecznie w ramach Festiwalu Pięknej Książki „Warsztaty ilustracji Józefa Wilkonia", czy film „Arka Józefa Wilkonia" Fundacji J. Wilkonia. Józef Wilkoń przyznał kiedyś, że swoją twórczością spłaca zwierzętom dług zaciągnięty wobec nich w czasie wojny, kiedy to jako chłopiec zakładał w lesie wnyki, by upolować coś dla wyżywienia rodziny. Wyrzeźbione stworzenia stają się swoistym alter-ego artysty. Film "Arka Józefa Wilkonia" jest opowieścią o powstawaniu poszczególnych prac: jakimi narzędziami (siekiera, piły, wiertła itp.), w jakim drewnie, i z jakim przesłaniem były tworzone. Myślą przewodnią jest tu powrót do Raju, do rzeczy pierwszych, oto-

Kadr z filmu *Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ,* producent Fundacja Czas Dzieci 2020

czenia, w którym człowiek był, do czasu, szczęśliwy.

Ciekawą pozycją, skierowaną także do najmłodszych widzów jest animacja filmowa „Rybak na Dnie Morza" w reż. Leszka Gładysza. To magiczna podróż w podwodne głębiny pełne stworzeń morskich, które swym zachowaniem przypominają ludzi. Światy ryb i ludzi okazują się być bardziej podobne niż różne. Dzięki żywemu zmysłowi obserwacji, wyobraźni i humorowi autorów ten czarujący film jest nie tylko przyjemny do oglądania, ale także staje się refleksją nad ludzką naturą.

Z uwagi na aktualną sytuację epidemiczną organizatorzy zadbali, aby Pokaz Fimów o Sztuce miał również swoją odsłonę online. **Już od 25 marca na kanale YouTube Zakopiańskiego Centrum Kultury-** oglądać można film dokumentalny w reżyserii Anny Jowity Ciołkiewicz pt.: „Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ"

„Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ" - producent Fundacja Czas Dzieci - 2020, reżyseria Anna Jowita Ciołkiewicz, 20 minut

Ilustracja zdaje się być dziedziną pokrewną do filmu, stąd film jest idealnym medium, by przybliżyć jej arkana szerszej publiczności. Józef Wilkoń dobrze rozumie to pokrewieństwo – sam bowiem stoi pomiędzy światem dziecięcej ilustracji, rzeźby, literatury, romansując od czasu do czasu z dziesiątą muzą – tworząc pierwszorzędne scenografie czy plakaty. Nasz bohater, kreując swój baśniowy zwierzyniec, równie wprawnie posługuje się piórkiem, co siekierą. Dlatego też jego twórczość stanowi spójną całość, mimo używania przez artystę tak różnorodnych technik. Spotkanie z Józefem Wilkoniem „za drzwiami wyobraźni" jest niezwykłą przygodą – daje unikalną możliwość wkroczenia w intymną przestrzeń domowego miru, w którym znajduje się skarbnica pomysłów i inspiracji artysty. Obiektyw kamery rejestruje intymny świat pracowni Mistrza Wilkonia i magię jego ogrodu.

Organizatorami Salonu Marcowego 2021 i Pokazu Filmów o Sztuce są Miasto Zakopane, Zakopiańskie Centrum Kultury. Patronat honorowy nad projektem objęło Narodowe Centrum Kultury.

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

WTORKI
Rybak na Dnie Morza- producent Marek Gładysz - 2011, scenariusz Agnieszka Taborska, scenografia Józef Wilkoń, reżyseria Leszek Gładysz, 12 minut

ŚRODY
Arka Józefa Wilkonia – producent Fundacja J. Wilkonia - 2007, reżyseria i scenariusz Grażyna Banaszkiewicz, 26 minut

CZWARTKI
Za drzwiami wyobraźni JÓZEF WILKOŃ - producent Fundacja Czas Dzieci - 2020, reżyseria Anna Jowita Ciołkiewicz, 20 minut I

PIĄTKI
Warsztat ilustratorski Józefa Wilkonia - producent Biblioteka Publiczna w Piasecznie - 2020, reżyseria Blanka Wyszyńska-Walczak, 30 minut

SOBOTY
Józef Wilkoń – producent TVP - 2000, reżyseria Jakub Nowak, 19 minut

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

Partnerami zostali: ARKA Fundacja im. Józefa Wilkonia, Media Rodzina, Grupa Cogito, Wydawnictwo Tatarak, Wydawnictwo Czytelnik, Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem.

Patronat medialni objęli: Polskie Radio, TVP Kultura, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Gazeta Wyborcza, Co Jest Grane, Magazyn Filmowy, Tygodnik Podhalański, 24tp.pl, Fundacja Czas Dzieci, malopolska-online.pl, podhale24.pl, watra.pl

Zakopiańskie obchody Uchwalenia Konstytucji 3 maja

Uroczystości patriotyczne to niezwykle ważny element rozbudzania i utrwalania świadomości narodowej oraz poczucia przynależności do swojego kraju i dumy z jego historii.

Dzień 3 maja 1791 roku został uznany Świętem Konstytucji 3 Maja. Jego obchody były zakazane podczas rozbiorów.

Uroczystość wznowiono ponownie w II Rzeczypospolitej w kwietniu 1919 roku. Kolejny raz Święto Konstytucji 3 Maja zostało zdelegalizowane przez hitlerowców i sowietów podczas okupacji Polski w czasie II wojny światowej. Po jej zakończeniu powrócono do świętowania, lecz po antykomunistycznych demonstracjach studenckich w 1946 r. władze komunistyczne zabroniły jego obchodów, potwierdzając to oficjalnym dokumentem w styczniu 1951 r.

W roku 1981 ponownie Polacy spotkali się na uroczystościach Konstytucji 3 Maja. Po zmianie ustroju, od kwietnia 1990 r. Święto Konstytucji 3 Maja należy do uroczyście obchodzonych polskich świąt patriotycznych.

Dzień 3 maja to także święto kościelne Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski. Upamiętnia ono śluby lwowskie złożone przez Jana Kazimierza podczas potopu szwedzkiego, w których król oddał Polskę pod opiekę Matki Boskiej.

Początkowo dzięki inicjatywie lwowskiego Bractwa Najświętszej Maryi Panny Królowej Korony Polskiej, popartej przez arcybiskupa Józefa Bilczewskiego, święto odbywało się w pierwszą niedzielę maja.

W 1914 roku święto przeniesiono na dzień 2 maja, jednak na prośbę biskupów polskich, papież Benedykt XV w 1920 roku ustanowił święto Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski na dzień 3 maja. Działania te miały na celu podkreślenie związku z Konstytucją 3 maja – wypełnia ona

Na zdjęciu: 2 Bateria I Dywizjonu Artylerii III Powstania Śląskiego, fotografia z dnia 2 lipca 1921 r., w środku por. Jerzy Lgocki, drugi od lewej stoi (w jasnobrązowej marynarce) Władysław Cielecki; fot. ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego, kolorował: Rafał Jabłoński - Zelek

bowiem część ślubów składanych przez króla Jana Kazimierza.

Uroczystości zakopiańskie rokrocznie gromadzą mieszkańców pod Drzewem Wolności, gdzie składane są wiązanki od społeczeństwa. Drzewo, za przykładem Krakowa, posadzono 1 czerwca 1919 roku przy ulicy Kościeliskiej, na placu podarowanym przez Józefa Sieczkę, aby w ten sposób uczcić odzyskanie niepodległości. Ważnym punktem programu obchodów co roku jest Msza Św.za Ojczyznę w Sanktuarium Najświętszej Rodziny – najstarszej parafii w Zakopanem. Po wspólnej modlitwie odbywa się uroczysty przemarsz ulicą Krupówki na Skwer Rotmistrza Witolda Pileckiego pod Pomnik Grunwaldzki, gdzie Burmistrz Miasta Zakopane dzieli się patriotycznymi refleksjami z mieszkańcami.

Tegoroczne obchody 230 rocznicy Uchwalenia Konstytucji 3 Maja, ze względu na wciąż trwającą pandemię oraz obostrzenia sanitarne nie mogą się odbyć w formule jaka znana jest mieszkańcom Zakopanego i Turystom.

Jednakże w Sanktuarium Najświętszej Rodziny, przy ul. Krupówki 1, zostanie odprawiona **o godz. 11.00 Msza Święta w intencji Ojczyzny. Państwo Burmistrzowie złożą w imieniu Mieszkańców Zakopanego wiązanki kwiatów pod Drzewem Wolności jak również przy Pomniku Grunwaldzkim na Skwerze rotmistrza Witolda Pileckiego.**

230 rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja zbiega się z 100-rocznicą wybuchu III Powstania Śląskiego, dlatego pragniemy włączyć się w obchody tego zrywu niepodległościowego.

Mieszkańców i Gości zapraszamy do obejrzenia **plenerowej wystawy na ul. Krupówki przy oczku wodnym pt. „Wojny nie chcemy, ale Górnego Śląska nie damy!** Taka jest wola całej ludności Podhala!". Ekspozycja przygotowana przez Panią Natalię Skiepko- Miejskiego Konserwatora Zabytków przybliża historię Powstańców Śląskich 2. Baterii I Dywizjonu Artylerii. Pod dowództwem por. Jerzego Lgockiego – właściciela dóbr Łopuszna, czterdziestu ochotników z Zakopanego wyruszyło na Śląsk, aby bronić granic Państwa Polskiego. Na wystawie będzie można zobaczyć również postać jednego z Ojców Niepodległości – Wojciecha Korfantego i poznać jego związki z Zakopanem.

Ekspozycją na ul. Krupówki rozpoczniemy w Zakopanem uroczystości **„Zakopane w 100-lecie III Powstania Śląskiego".**

Szczegóły na stronie: www.zakopane.pl

TU rodziła się Solidarność

16 kwietnia - 7 maja 2021

Plac Niepodległości w Zakopanem

Na Placu Niepodległości w Zakopanem dostępna jest plenerowa wystawa „TU rodziła się Solidarność". Jest to wspólna inicjatywa Instytutu Pamięci Narodowej, Miasta Zakopane oraz Starostwa Powiatowego w Zakopanem. Ukazuje ona masowy charakter strajków z lipca, sierpnia i września 1980 r.

Wielki ruch społeczny rodził się wówczas nie tylko w Gdańsku, na wybrzeżu czy w wielkim kombinacie metalurgicznym Nowej Huty, lecz także w mniejszych miastach i zakładach pracy. Wystawa składa się z części ogólnopolskiej, regionalnej i lokalnej. Prezentuje więc ciekawą małopolską i zakopiańską kartę historii Solidarności.

Wiadomości o tym, co działo się na Wybrzeżu szybko dotarły pod Tatry, głównie dzięki turystom i zachodnim stacjom radiowym. Już we wrześniu 1980 roku powstało w mieście kilka komisji założycielskich nowego Związku. Przełomem było jednak utworzenie organizacji zakładowych NSZZ Solidarność w Zakopiańskich Zakładach Wzorcowych "Cepelia" i Wojewódzkiej Spółdzielni Spożywców "Społem". Zwłaszcza ta ostatnia, dysponując siecią placówek i odpowiednim zapleczem determinowała rozwój Związku w całej okolicy.

Wystawę zainaugurował briefing prasowy z udziałem przedstawicieli władz miasta, powiatu oraz krakowskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej. W imieniu Burmistrza Miasta Zakopane zebranych dziennikarzy przywitał Sekretarz Miasta Zakopane Grzegorz Cisło. O wystawie oraz prezentowanych na niej zakopiańskich wątkach opowiadali dr hab. Filip Musiał - dyrektor IPN oddział w Krakowie oraz starosta tatrzański Piotr Bąk. Wszyscy podkreślali, jak ważne jest przekazywanie świadectwa o tamtych czasach kolejnym pokoleniom.

Wyjątkowe było więc spotkanie z zasłużonymi zakopiańczykami, którzy tworzyli podwaliny Solidarności w naszym mieście: Janiną Gościej, Władysławą Obrochtą, Krzysztofem Wojteckim, Andrzejem Hoły, a także kierownikiem biura Oddziału NSSZ Solidarność w Zakopanem Krzysztofem Lichotą. Wspominano też mającego wielkie zasługi w tworzeniu zakopiańskiej Solidarności Ś.P. Jerzego Zacharkę, który zmarł zaledwie kilka dni temu. Na otwarciu wystawy obecny był jego syn Michał Zacharko.

IPN prezentuje wystawę równocześnie w 17 miejscowościach kraju. W Zakopanem potrwa ona do 7 maja. Gorąco zapraszamy w tym czasie do odwiedzenia Placu Niepodległości i zapoznania się z ciekawą lekcją historii.

Partner

WIOSNY JAZZOWEJ 2021

Główny koncert odbędzie się **1 maja w klubie muzycznym OW Hyrny**

Transmisja w mediach społecznościowych i „Jedynce" Polskiego Radia

Ośrodek Konferencyjno-Wypoczynkowy „Hyrny"
ul. J.Piłsudskiego 20, 34 -500 Zakopane
+48 18 201 55 75

www.hyrny.pl

Intensywnie, wirtualnie, krócej - ale nadal jazzowo! Jazzowe Zakopane - 17. Wiosna Jazzowa

24 kwietnia - 2 maja 2021
www.festiwale.zakopane.pl, www.zakopane.pl

Miasto Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury zapraszają w dniach 24 kwietnia – 2 maja wszystkich fanów muzyki jazzowej na tegoroczną edycję Jazzowego Zakopanego – 17 Wiosnę Jazzową w zupełnie nowej odsłonie.

Wydarzenie to od lat w okresie majowego weekendu i obchodów UNESCO International Jazz Day jest wizytówką artystyczną i turystyczną miasta pod Giewontem, dlatego i w tym roku, pomimo utrzymującej się pandemii i braku możliwości zrealizowania festiwalu w pełnej, bogatej w koncerty na żywo i spotkania z muzykami formule, nie może zabraknąć go na mapie imprez kulturalnych naszego miasta. Przygotowane przez organizatorów muzyczne atrakcje na świeżym powietrzu oraz transmisje koncertów jazzowych będą bezpieczną rozrywką dla mieszkańców i przyjezdnych, którzy odwiedzają nasze miasto w trakcie jednodniowych wycieczek.

Już od najbliższej **soboty, 24 kwietnia,** stolicę Tatr wypełnią dźwięki jazzu, które usłyszymy dzięki rozlokowanym na terenie Zakopanego **grającym przystankom**. Obrandowane logotypem festiwalu, rozbrzmiewające żywiołową muzyką zespołów jazzowych z Czech, Słowacji i Węgier, na pewno umilą wszystkim osobom korzystającym z komunikacji autobusowej czas oczekiwania na transport. Zachęcamy do poszukiwania tych muzycznych punktów w przestrzeni miasta, dzielenia się zdjęciami z nich w swoich relacjach na Instagramie bądź Facebooku, oznaczając je naszym profilem @ZakopaneOfficial oraz hasztagiem #jazzowe_zakopane.

W **piątek, 30 kwietnia, podczas UNESCO INTERNATIONAL JAZZ DAY** dodatkową atrakcją dla spacerowiczów będzie unoszący się nad ich głowami **muzyczny dron**, prezentujący standardy jazzowe i zapraszający na sobotnie wydarzenia festiwalowe do Jedynki Polskiego Radia i na media społecznościowe Wiosny Jazzowej oraz Miasta Zakopane. Już od samego rana, **1 maja, programem „Jedyne takie miejsce" rozpocznie się bowiem Muzyczna Sobota z Programem Pierwszym Polskiego Radia** rejestrowana na żywo w Zakopanem. W audycji **„Muzyczna Jedynka"** pojawią się wywiady z muzykami i organizatorami festiwalu, a wieczorem na wirtualnej zakopiańskiej scenie jazzowej zagrają gwiazdy tegorocznej Wiosny Jazzowej – **zespół Harmony Trejo**,

a po nim w projekcie **„Andrzej Zaucha – Songbook" Janusz Szrom i towarzyszący mu czołowi przedstawiciele polskiej sceny jazzowej: Paweł Perliński, Andrzej Łukasik i Marcin Jahr.**

Streaming obu koncertów w sieci dostępny będzie dla słuchaczy na FB wydarzenia, FB Miasta Zakopane oraz na portalu Zakopane.pl. Dzięki kompleksowej obsłudze medialnej ze strony Polskiego Radia, projektu „Andrzej Zaucha – Songbook" wysłuchać będzie można również **w sobotę 1 maja o godz. 20.30** na ogólnopolskiej antenie radiowej „Jedynki". Koncert dostępny będzie również na portalu Polskiego Radia

i w mediach społecznościowych Programu Pierwszego Polskiego Radia.

Tegoroczną Wiosnę Jazzową uda nam się zrealizować dzięki **partnerowi strategicznemu Lotto** oraz współpracy z partnerami: hotelem Aries & SPA, hotelem Hyrny, International Jazz Day, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Czeskim przy Ambasadzie Republiki Czeskiej w Warszawie, Ambasadą Republiki Słowackiej oraz Ambasadą Węgier w Warszawie oraz Polskim Komitetem do spraw UNESCO i Polskim Stowarzyszeniem Jazzowym.

Festiwal promocyjnie wesprze również Województwo Małopolskie, dzięki zawiązaniu współpracy ze Stowarzyszeniem Muzyki Filmowej i Jazzowej realizującej w roku 2021 cykliczny projekt pn. Jazz It Up! Kalendarium Jazzowych Wydarzeń Krakowa i Małopolski.

Patronami medialnymi tegorocznego Jazzowego Zakopanego – 17 Wiosny Jazzowej zostali: TVP 2, TVP Kultura, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Polska Press, Gazeta Krakowska, Dziennik Polski, Kultura i Sztuka, malopolskaonline.pl, Podhale24, Podhale Region, Proanima, Watra.pl oraz Zakopiec.info

PROGRAM

24.04.2021 - 2.05.2021
GRAJĄCE PRZYSTANKI
Miejsce: Zakopane

30.04.2021 / PIĄTEK – UNESCO INTERNATIONAL JAZZ DAY
godz. 8.00 – 18.00
MUZYCZNY DRON
Miejsce: Zakopane

godz. 13.00
KONFERENCJA PRASOWA ONLINE
Transmisja online w mediach społecznościowych FB: @ZakopaneOfficial, @ WiosnaJazzowaZakopane oraz na portalu www.zakopane.pl

1.05.2021 / SOBOTA
godz. 9.00 - 12.00
AUDYCJA "JEDYNE TAKIE MIEJSCE"
Program Pierwszy Polskiego Radia

godz. 14.00 - 16.00
AUDYCJA "MUZYCZNA JEDYNKA"
Program Pierwszy Polskiego Radia

godz. 19.00
KONCERT HARMONY TREJO HUBICKI, CISŁO, CHOJNACKI
Transmisja online na żywo w mediach społecznościowych FB: @ZakopaneOfficial, @ WiosnaJazzowaZakopane oraz na portalu www.zakopane.pl

godz. 20.30
Koncert – ANDRZEJ ZAUCHA – SONGBOOK. SZROM,PERLIŃSKI,ŁUKASIK,JAHR
Transmisja na żywo na antenie Programu Pierwszego Polskiego Radia. Transmisja online na żywo w mediach społecznościowych FB: @ ZakopaneOfficial, @ WiosnaJazzowaZakopane, @RadiowaJedynka oraz na portalach www.zakopane.pl ii www.polskieradio.pl

XII Tatrzański Festiwal Zespołów Góralskich Złote Kierpce

8-9 maja 2021

www.festiwale.zakopane.pl

Organizacja tego wydarzenia ma niebagatelny wpływ na kształtowanie młodego pokolenia górali i co roku spotyka się z wielką aprobatą środowisk regionalnych, animatorów kultury i ludzi, którym zależy na międzypokoleniowym przekazie tradycji naszych ojców. Góralska młodzież wiedzę o swoim regionie i tradycjach, poznaje w znacznej mierze właśnie w zespołach regionalnych.

Podczas festiwalu, góralskie dziecięce i młodzieżowe zespoły, rywalizują o główne trofea, statuetki ZŁOTE, SREBRNE i BRĄZOWE KIERPCE. Odbywający się od 2010 roku Festiwal ma charakter przeglądu konkursowego i stanowi eliminacje do Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju, do którego zakwalifikowane zostają najlepsze zespoły wyłonione przez jury.

W Festiwalu mogą wziąć udział dziecięce zespoły regionalne prezentujące folklor górali podhalańskich. Zespoły są zgłaszane w dwóch kategoriach wiekowych: 6-14 lat i 14-18 lat (wyjątkowo w widowiskach mogą wystąpić osoby dorosłe grające role osób starszych).

Zwycięskie grupy wystąpią również 14 sierpnia na 52 Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem podczas Koncertu Mali Górale.

Podczas Festiwalu Złote Kierpce widzowie mogą oglądać występy

zgłoszonych grup, oparte na tradycyjnym folklorze, zwyczajach, tradycjach lub scenach rodzajowych. Grupy dziecięce prezentują w trakcie widowiska ludowe gry i zabawy, natomiast grupy młodzieżowe poruszają tematykę pasterską, zalotną i obrzędową. Festiwal corocznie poprzedza rozśpiewany korowód uczestników, którzy przechodzą ulicą Krupówki.

Dotychczasowymi laureatami Złotych Kierpiec były zespoły między innymi: „Zornica" z TCKiS Jutrzenka z Zakopanego, „Tatry" z Ratułowa, „Małe Regle" z Poronina, „Mali Śwarni" z Nowego Targu, „Mali Hamernicy" z Krakowa, „Mali Wiyrchowianie" z Bukowiny Tatrzańskiej, „Majeranki" z Chabówki, „Mali Białcanie" z Białki Tatrzańskiej, „Młodzi Łopuśnianie" z Łopusznej, „Mały Zbójnicek" z Zębu.

Tegorocznymi Partnerami Festiwalu są: Starostwo Powiatowe w Zakopanem, Tatrzański Park Narodowy, Polskie Tatry S.A., Aqua Park Zakopane, Związek Podhalan Oddział Zakopane, Kino Giewont, Małopolskie Centrum Kultury „Sokół" w Nowym Sączu.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: Polskie Radio, TVP3 Kraków, Radio Kraków, Pismo Folkowe, Etnosystem.pl, Góral.info, Podhale24.pl, Małopolska online oraz Watra.pl

Serdecznie zapraszamy.

Bieżące informacje i program wydarzenia dostępny na stronie www.festiwale.zakopane.pl/zlote--kierpce/

W przypadku przedłużenia obostrzeń związanych ze stanem pandemii, festiwal zostanie przeprowadzony online na stronie: https://www.facebook.com/Tatrzanski-Festiwal-Zespolow-Goralskich-Zlote-Kierpce

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór

ul. Kasprusie 27

www.zakopane.pl/czerwony-dwor

W maju Zakopiańskie Centrum Kultury, Centrum Kultury Rodzimej zaprasza na niezwykłą pokoleniową wystawę "Ojciec i syn. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek" oraz po wiosenny upominek do Galerii Sztuki Ludowej, której kolekcja dostępna jest również online.

Paweł Karasek, Don Kichote, ceramika

WYSTAWA "OJCIEC I SYN.PAWEŁ KARASEK I KRZYSZTOF KARASEK"

Wystawa „Ojciec i syn. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek" to kolejna ekspozycja prezentowana przez Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, która ukazuje sztukę przekazywaną z pokolenia na pokolenie.

Wystawa zaplanowana została na rok 2020, gdyż przypadała w nim 10. rocznica śmierci Pawła Karaska, ale obiektywne przyczyny, które w marcu ubiegłego roku zmieniły

Paweł Karasek, olej na płótnie

życie nas wszystkich, zmusiły organizatorów do przełożenia tego wydarzenia kulturalnego. Obecnie wystawa ta prezentowana jest także w wersji online na www.zakopane.pl/czerwony-dwor

Paweł Karasek (1930-2010) urodził się w miejscowości Rydułtowy na Górnym Śląsku. Był dzieckiem bardzo wrażliwym, delikatnym i chorowitym. Dlatego trafił na leczenie do Zakopanego. Zafascynowany górami, folklorem, uczył się w PLSP im. Kenara, a po jego ukończeniu rozpoczął studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom uzyskał w pracowni prof. M. Pawełki na wydziale ceramiki. W 1953 roku ożenił się z Janiną Kosobucką i zamieszkał w jej rodzinnym domu przy ul. Orkana. Dom ten, w którym znajdowała się jego pracownia, stał się też miejscem spotkań zakopiańskich artystów, także muzyków.

W atmosferze sztuki, dyskusji, muzyki dorastał syn, Krzysztof Karasek, którego pracownia do dziś znajduje się w tym miejscu.
Na wystawie zobaczymy malarstwo olejne, malarstwo na szkle oraz niepowtarzalną, unikatową ceramikę, projektowaną specjalnie dla Fabryki Porcelany w Bogucicach. Paweł Karasek stosował bowiem różne techniki. Jego obrazy olejne odzwierciedlają zachwyt Tatrami, a w szczególności Morskim Okiem. Góry przedstawione w różnych porach roku, otulone mgłą, przyprószone śniegiem, przedstawione w ciepłych barwach jesieni, zachwycały wielu. Pokazywał je na wystawach indywidualnych i zbiorowych, uczestniczył w wielu akcjach charytatywnych. W roku 1978 został odznaczony Złotą Odznaką za Zasługi dla Województwa Nowosądeckiego i Złotą Odznaką za zasługi dla Zakopanego. Prace Pawła Karaska znajdują się w zbiorach krajowych i zagranicznych m.in. we Francji, Anglii, USA, Szwecji.

Krzysztof Karasek, malarstwo na szkle, drewno

Krzysztof Karasek urodził się w 1954 roku w Zakopanem. Zainteresowanie sztuką wyniósł z domu rodzinnego, zawsze pełnego artystów i dyskusji o sztuce. Ukończył Akademię Wychowania Fizycznego w Krakowie i malarstwem na szkle zajmuje się amatorsko od roku 1986, ale od dziecka rysował i malował pod okiem ojca.

Krzysztof Karasek, malarstwo na szkle

Maluje architekturę drewnianą Podhala, anioły, kwiaty, sceny rodzajowe. Tworzenie sprawia mu wielką radość. Jego prace są rozpoznawalne dzięki wypracowanym środkom wyrazu: niepowtarzalnej, ekspresyjnej kresce i kolorowej plamie. Starannie dobiera ramy, czasami to one stają się inspiracją dla powstającego obrazu.

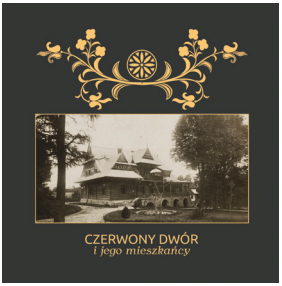
Ważną rolę w malarstwie Krzysztofa Karaska odgrywa architektura sakralna. Autor zauroczony jest pięknem drewnianych kościołów i kunsztem ich twórców, chętnie przenosi je na szkło. Tematem jego prac są też podhalańskie Madonny i zwiewne anioły. Maluje farbami olejnymi i wodnymi. Jego prace prezentowane były na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Od kilku lat systematycznie prace malarza wpisują się w tematykę sakralną corocznych wystaw malarstwa na szkle w Kaplicy Witkiewiczowskiej w Jaszczurówce.

Wystawa „Ojciec i syn. Paweł Karasek i Krzysztof Karasek" to wystawa pokoleniowa, która dobitnie pokazuje jak ważny jest przekaz rodzinny, tradycje artystyczne i atmosfera, w jakiej przychodzi żyć i tworzyć artystom. Wystawa pokazująca, jak ważne są Tatry, Zakopane i jego artystyczna atmosfera, jak istotna jest tradycja podhalańska, która inspiruje zarówno tematykę prac jak i technikę ich wykonywania. Wszystko to wskazuje drogę, jaką zakopiańska, podhalańska sztuka pokonuje z Zakopanego do galerii w Polsce i na świecie.

WYSTAWA PLENEROWA "CZERWONY DWÓR I JEGO MIESZKAŃCY"

W ogrodzie Czerwonego Dworu prezentowana jest wystawa „Czerwony Dwór i jego mieszkańcy". Ekspozycja ta poświęcona jest bogatej historii tej zabytkowej willi oraz osobom, które mieszkały w niej podczas pobytu w Zakopanem.



STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW

Od 16 sierpnia 2018 roku, czyli od otwarcia Centrum Kultury Rodzimej w zabytkowej, odnowionej willi Czerwony Dwór można podziwiać stałą kolekcję malarstwa na szkle zakopiańskich twórców. Bogactwo i różnorodność tej charakterystycznej dla Podhala żywej dziedziny sztuki, to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy.

Ewelina Pęksowa, *Święto jabłoni w Łącku*, malarstwo na szkle

Miasto Zakopane stwarza możliwość zapoznawania się z malarstwem na szkle Eweliny Pęksowej (1923-2015), Władysława Walczaka-Banieckiego (1934-2011), Zdzisława Walczaka (1926-2001), Jana Kosińskiego (1931-2013), Adama Doleżuchowicza (1923-2001). Stopniowo kolekcja powiększyła się o prace Andrzeja Gałka (1916-1933), Janiny Czech-Kapłanowej (1916-2005), Heleny Roj-Ciaptakowej (1924-1968), Marii Veltuzen (1910-2005), Jana Fudali (1951-2008), Ewy Fajkosz (1929-2003), Pawła Karaska (1930-2010). Swoje prace użyczyli też żyjący artyści zakopiańscy. W kolekcji stałej Czerwonego Dworu zobaczyć więc można prace Barbary Banieckiej-Dziadzio, Bogdana Dziadzio, Marii Gąsienicy-Gładczan, Zofii Forteckiej, Magdaleny Forteckiej, Bożeny Doleżuchowicz Mickiewicz, Janiny Jarosz-Walczak-Budzicz, Krzysztofa Karaska, Marty Walczak Stasiowskiej, Jolanty Pęksy, Zofii Majerczyk-Owczarek, Zofii Stokowskiej.

WYJĄTKOWE PREZENTY Z CZERWONEGO DWORU - GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

Galeria Sztuki Ludowej w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór działa już dwa lata ciesząc się niesłabnącym powodzeniem i zainteresowaniem nie tylko turystów, ale także mieszkańców Zakopanego i Podhala. Daje bowiem gwarancję zakupu wyrobów autentycznych, wytwarzanych na Podhalu. To także wyraz troski o materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe Zakopanego i Podhala.

Liczba twórców, którzy wystawiają swe prace oraz przekazują do chwili obecnej sprzedaży to ponad 60 osób. Istotny jest fakt, że osoby zainteresowane mogą znaleźć tu wyroby na każdą kieszeń począwszy od 12 łotych, a skończywszy na

Anna Rusnak, szkatułka malowana

wyrobach artystycznych poszukiwanych przez koneserów o znacznie większej wartości.

Warto podkreślić, że jest to jedyne miejsce w Zakopanem, gdzie zakupić można rękodzieło i sztukę

Andrzej Siekierka, katanka

Podhala. Jest to tym bardziej istotne, że znacząca większość z twórców nie prowadzi działalności gospodarczej, swoje prace wykonuje w zaciszu swych domostw, są to prace jednostkowe, indywidualne, najczęściej niepowtarzalne.

Prezentowane przedmioty wzbudzają duże zainteresowanie i dzięki objaśnieniom pracowników Centrum Kultury Rodzimej turyści zapoznają się ze specyfiką sztuki Podhala. W następstwie są także w stanie rozróżnić lokalne rękodzieło od wyrobów produkowanych masowo.

Aby ułatwić zainteresowanym zapoznanie się z bogatą ofertą Galerii, utworzyliśmy specjalną zakładkę na stronie internetowej www.zakopane.pl/czerwony-dwor/sprzedaz-w-galerii. Zapraszamy!

IZBA HARCERSKA

czynna w soboty
10.00-16.00

W Czerwonym Dworze zobaczyć można również ekspozycję biograficzną Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego, jednocześnie jest to izba, w której można poznać historię harcerstwa. Zgromadzone zostały pamiątki po Oldze Małkowskiej, duża część ekspozycji jest poświęcona również jej mężowi - Andrzejowi.

W izbie pamięci eksponowana jest również dokumentacja dotycząca dziejów harcerstwa w Zakopanem i na Podhalu. Ciekawostką jest najstarsza książka skautowska "Skauting jako system wychowania młodzieży" pióra Andrzeja Małkowskiego, Lwów 1911 r.

Konkurs „Oblicza Frasobliwego”

Zakopiańskie Centrum Kultury, Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór organizują konkurs dla twórców ludowych i nieprofesjonalnych malujących na szkle i rzeźbiących w drewnie zatytułowany „Oblicza Frasobliwego”. Celem konkursu jest popularyzowanie tradycji chrześcijańskiej kultu wizerunków Frasobliwego na Podhalu, pobudzenie inwencji twórczej oraz popularyzowanie tradycyjnego malarstwa na szkle i rzeźby ludowej.

Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany do twórców pełnoletnich z terenu Polski, w szczególności z Podhala, którym bliska jest tradycja i zachowanie dziedzictwa kulturowego Podhala i którzy zapoznali się z Regulaminem.

Każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie dwie prace. Zostaną one ocenione przez powołane Jury.

Termin nasyłania prac upływa z dniem 12 czerwca 2021 roku. Szczegóły i regulamin dostępone na stronie www.zakopane.pl/czerwony-dwor

W Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór zostanie zorganizowana wystawa pokonkursowa „Oblicza Frasobliwego”

MOJA OKOLICA - NOWOCZESNA APLIKACJA MOBILNA

Zakopane to pierwsza miejscowość na Podhalu, której mieszkańcy mogą skorzystać z pełni możliwości aplikacji Moja Okolica. Miasto przystąpiło do programu umożliwiającego mieszkańcom wygodny i szybki dostęp do przydatnych, ciekawych, ale także ważnych informacji lokalnych.

Od wyprzedaży garażowej w sąsiedztwie, przez informacje o nadchodzących wydarzeniach w życiu miasta - wszystko to i wiele więcej, w jednej bezpłatnej aplikacji na smartfonie.

Moja Okolica to aplikacja, w której znajdziesz to, co powinieneś wiedzieć – a właściwie to, co chciałbyś wiedzieć – jako mieszkaniec Zakopanego i turysta. Gromadzi ona informacje o nadchodzących wydarzeniach w Twojej okolicy, zmianie godziny otwarcia urzędów (szczególnie ważne w dzisiejszych czasach), bibliotek, placówek kulturalnych, przerw w dostawie mediów czy zmianie miejskich opłat. Oczywiście to Ty decydujesz, które z tych wiadomości interesują Cię najbardziej: możesz wskazać, czy i o jakich aktualnościach aplikacja ma Cię powiadamiać.

Aplikacja to także narzędzie przydatne w sytuacjach awaryjnych. Bez problemu wyszukasz w niej placówki ochrony zdrowia, czy sprawdzisz godziny otwarcia aptek.

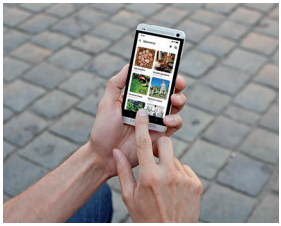
Informacje pochodzą z najbardziej wiarygodnego źródła: od lokalnych władz. To właśnie Urząd Miasta, wykorzystując Moją Okolicę jako nowoczesny kanał kontaktu z mieszkańcami, będzie wprowadzać część informacji do aplikacji. Jeśli więc chcesz być na bieżąco z tym, co dzieje się w Twoim mieście i być jednym z pierwszych, którzy będą współtworzyć społeczność Smart City w Zakopanem, zainstaluj aplikację Moja Okolica już teraz.

CO ZYSKUJESZ DZIĘKI APLIKACJI?

USŁUGI
Aplikacja zawiera bazę firm oraz instytucji z całego miasta, które można łatwo znaleźć według kategorii. Baza usług zawiera wyłącznie legalnie działające firmy na podstawie wpisów do CEIDG. Aplikacja powiązana jest z mapami Google lub mapami Apple, dzięki czemu po znalezieniu danej firmy pomaga do niej dojechać.

Każdy przedsiębiorca może edytować swoją wizytówkę, lub dodać swój wpis, jeżeli nie został uwzględniony w bazie usług.

USŁUGI - zakładka RYNEK
Jako lokalny przedsiębiorca możesz bezpłatnie promować swoje usługi wśród klientów. Jako użytkownik



masz dostęp do ofert, ale sam również możesz zamieszczać swoje informacje. Chcesz coś sprzedać? Oddać? Zamieść ogłoszenie w aplikacji!

KOMUNIKACJA
Urząd Miasta i jednostki miejskie za pomocą aplikacji przesyłają najważniejsze bieżące informacje. To Ty określasz jakie tematy cię interesują - kultura, sport, a może aktualności? Wiadomości mogą się pojawiać w samej aplikacji lub jako komunikaty PUSH w telefonie.

BEZPIECZEŃSTWO
Aplikacja łatwo kieruje do najbliższych placówek pomocy medycznej oraz aptek. Pozwala również znaleźć najbliższy defibrylator. Docelowo uzupełnimy ją jeszcze o adresy i dane kontaktowe prywatnych gabinetów lekarskich w naszym mieście.

KALENDARZ WYDARZEŃ
Już dziś możesz sprawdzić dostępne wydarzenia w okolicy i ustawiać przypomnienia w swoim kalendarzu.

Bezpłatną aplikację w łatwy sposób pobrać można ze Sklepu Play oraz AppStore. Bądź smart z aplikacją Moja Okolica!

"GŁOWA DO GÓRY!" OFERTA EDUKACYJNA TATRZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO W CZASACH KORONAWIRUSA

Sytuacja związana z epidemią oraz restrykcjami wprowadzonymi do życia codziennego Polaków zmusiła nas do przeformatowania prowadzonych przez nas działań edukacyjno - komunikacyjnych.

Zaowocowało to powstaniem nowych form komunikacji z miłośnikami Tatr, które można śledzić przede wszystkim w naszych mediach społecznościowych

Facebook (Tatrzański Park Narodowy/TatrzanskiParkNarodowy), Instagram (Tatrzański Park Narodowy/tatrzanskiparknarodowy, Twitter (TPN/@Tatrzanski_PN), YouTube (TPNVideo).

Rozpoczęliśmy nowe cykle filmów. Pierwszy z nich to „Głowa do GÓRY" – kilkuminutowe filmy edukacyjne,

gdzie nasi pracownicy dzielą się swoją wiedzą na temat Tatr, zjawisk w nich zachodzących, aktualnościami ze świata przyrody, opowieściami o historii i kulturze. Drugi cykl – bardziej spontaniczny, stąd tytuł „#tatryodręki" – to relacje leśniczych i innych pracowników Parku, którzy dzielą się tym, co ciekawe, na co się natykają, będąc w terenie. Trzeci – tatrzańskie panoramy, które mogą pomóc w nauce topografii Tatr.

Wystartowaliśmy także z serią podcastów „Z miłości do gór". Ich autor, Bartek Solik rozmawia z osobami na rozmaite sposoby związanymi z Tatrami i Podhalem – o górach, przyrodzie, historii, turystyce, bezpieczeństwie, historii, a nawet zagadkach kryminalnych itd. Słuchajcie, bo warto! Nasze podcasty dostępne są na platformach Spotify, Itunes, Google Podcasts, Audioteka oraz PodBean.
Kolejną nowością są webinary z Tatrzańskim Parkiem Narodowym, które odbywają się co trzy tygodnie w czwartki o godzinie 19.00. To spora dawka tatrzańskiej wiedzy! Linki do nich oraz daty znajdziecie na naszej stronie internetowej tpn.pl oraz we wspomnianych wyżej mediach społecznościowych.

Zachęcamy do śledzenia profili Tatrzańskiego Parku Narodowego.

GŁOWA DO GÓRY

LEKCJE MUZEALNE ON-LINE Z MUZEUM TATRZAŃSKIM

Zapraszamy do skorzystania ze stałej oferty lekcji muzealnych on-line Muzeum Tatrzańskiego im. Tytusa Chałubińskiego.

Życie w góralskiej chałupie

Przedstawienie charakterystyki budowy chałupy z zewnątrz i wewnątrz. Przedstawienie m.in. jak wyglądało życie góralskiej rodziny w czarnej i białej izbie (opis każdej z izb i przedmiotów znajdujących się w niej),

jakie obowiązki miały dzieci, a jakie ich rodzice. Zostanie zebrana dokumentacja zdjęciowo-filmowa wszelkich istotnych do przeprowadzenia zajęć kadrów, obiektów, itd. dotycząca chałupy Sobczaków na Rojach. Lekcja przeprowadzona „na żywo" w formie wykładu oraz użyciu przygotowanych materiałów – zdjęcia i film udostępniane i omawiane podczas lekcji.

Przyroda Tatr

O czym wiosną gwiżdżą świstaki i śnią zimą niedźwiedzie? Czy wawrzynek wilcze łyko ma coś wspólnego z wilkami i co kryje się pod nazwą „kocie łapki"? Na te i inne pytania odpowiemy Państwu podczas lekcji muzealnej prezentującej tatrzańską przyrodę. Będzie to też jedyna okazja by zwiedzić wirtualnie magazyn przyrodniczy i zobaczyć ponad 130-letnie zielniki, które tworzył sam patron Muzeum Tatrzańskiego dr Tytus Chałubiński.

Lekcja składać się będzie z prezentacji on-line ze zdjęciami zwierząt i roślin, które można spotkać w Tatrach. Dodatkowo odtwarzane będą dźwięki jakie wydają świstaki, głuszce, puchacz. Następnie zaprezentowany zostanie filmik ukazujący wnętrze magazynu przyrodniczego i najstarsze muzealne zielniki, wraz z komentarzem prowadzącego.

Poszukiwacze tatrzańskich skarbów

Bezpłatne warsztaty online geologiczne, paleontologiczne, botaniczne i zoologiczne w ramach projektu pt. „Poszukiwacze tatrzańskich skarbów", finansowanego w ramach programu Muzeum Historii Polski - Patriotyzm Jutra

Podczas zajęć prezentowane będą sylwetki polskich przyrodników, którzy odkrywali piękno Tatrzańskiej natury. „Poszukiwacze tatrzańskich skarbów" to nie tylko opowieść o wybitnych naukowcach, ale również historie o ich działalności patriotycznej. To wykład o ciekawych i zaskakujących życiorysach polskich przyrodników, które mogły by posłużyć za inspirację do napisania niejednej kryminalnej książki. Czasami wśród nich znajdują się nazwiska znane w powszechnej świadomości, a czasem już zapomniane. Celem projektu jest przypomnienie ich dokonań.
Rezerwacje pod adresem mwarchalowski@muzeumtatrzanskie.pl

Gdzie prowadzą nas badania genetyczne - Muzeum XXII wieku.

Dla małych i dużych naukowców mamy nową propozycję lekcji on-line. W przystępny sposób wspólnie spróbujemy odpowiedzieć na pytania od dawna nurtujące naukowców m.in. czy uda się kiedyś wskrzesić mamu-

ta. Pokażemy, jak eksperci używają obecnie technik przyszłości, by poznać sekrety przeszłości. W tej niezwykłej podróży w czasie poznacie tajniki ich pracy i dowiecie się, co skrywają podziemne magazyny Działu Przyrodniczego.

Zapraszamy NAUCZYCIELI oraz UCZNIÓW na lekcje on-line i przypominamy o specjalnej promocji: dziesięć pierwszych lekcji przeprowadzimy za darmo!

Więcej informacji: www.muzeumtatrzanskie.pl

TELEFONY ALARMOWE:

NUMER ALARMOWY 112
Pogotowie Ratunkowe,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**
Policja, ul. Jagiellońska 32,
tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **997, 112**
Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,
tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**
TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,
tel. 18 206 34 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITALE:

Samodzielny Publiczny Szpital Chorób Płuc im. dr O. Sokołowskiego,
ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45
Szpital Powiatowy im. dr. Tytusa Chałubińskiego,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21
Uniwersytecki Szpital Ortopedyczno-Rehabilitacyjny,
ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61
Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny im. dr S. Jasińskiego,
ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Gimnazjalna,
ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44
Apteka na Bystrem,
ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56
Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 82 21
Apteka na Chramcówkach,
ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04
Apteka na Kasprusiach,
ul. Kasprusie 40a, tel. 18 201 40 69
Apteka na Ustupie,
ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11
Apteka na Witkiewicza,
ul. St. Witkiewicza 3, tel. 18 201 24 47
Apteka Nowotarska,
ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25
Apteka Orkana,
ul. Wł. Orkana 1, tel. 18 201 54 50
Apteka przy Świętej Rodzinie,
ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78
Apteka Sabała,
ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61
Apteka Słoneczko,
ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56
- CAŁODOBOWA
Apteka Słoneczna,
ul. Nowotarska 79a, tel. 18 200 15 25
Apteka Tatrzańska,
ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30
Apteka Zakopiańska,
ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55,
18 201 58 79
Apteka Zdrowie,
ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02
Hebeapteka,
ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757
Super-Pharm,
ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919,
tel. 18 200 09 19, 18 201 91 92
Radio Taxi Euro,
tel. 18 200 06 88, 602 822 666
Radio Taxi Inter,
18 201 96 21, 18 201 42 32
Radio Taxi Tatry, tel. 18 206 66 66,
18 201 55 45, 18 201 96 25
Taxi Giewont, tel. 18 201 11 11,
18 201 39 66, 666 300 111, 19626

KOŚCIOŁY

(adresy stron internetowych i godziny niedzielnych nabożeństw):

Kościół Matki Bożej Królowej Świata
www.zakopane.sds.pl
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30, 18.00, 20.00
Kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy na „Górce"
www.gorka.jezuici.pl
godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 18.00
Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego
www.chramcowki.pl
godz. 8:00, 9.30, 11.00, 12.30, 16.00, 18.00 - DODATKOWO W WW. GODZ. TRANSMISJE ONLINE
Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego
www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00
Kościół parafialny NMP Matki Zbawiciela
www.antalowka.sds.pl
godz. 8.00, 10.00, 11.30, 19.00
Kościół parafialny Św. Antoniego
www.zakopane.bernardyni.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00, 19.00
Kościół parafialny Św. Jana Apostoła i Ewangelisty
www.parafiaharenda.pl
godz. 8.00, 11.00, 18.00
Kościół parafialny Świętego Krzyża
www.swkrzyz-zakopane.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00 (DODATKOWO TRANSMISJA ONLINE), 17.00, 19.00
Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej na Krzeptówkach
www.smbf.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00 (dla dzieci), 17.30, 19.00
- DODATKOWO O GODZ. 12.00 TRANSMISJA ONLINE
Sanktuarium Matki Bożej Objawiającej Cudowny Medalik
www.misjonarze-zakopane.pl
godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.30
Sanktuarium Najświętszej Rodziny
www.swrodzina.net
godz. 6.30, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 15.00 (łacińska w I niedzielę m-ca) 17.00, 19.00
- DODATKOWO W WW. GODZ. TRANSMISJE ONLINE

INFORMACJA O KORONAWIRUSIE

Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Zakopanem,
ul. Chramcówki 19a, tel. 18 206 86 97
www.pssezakopane.wsse.krakow.pl

Informacje o postępowaniu w przypadku podejrzenia zakażenia koronawirusem można uzyskać dzwoniąc na numer stacjonarny Stacji od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 21.00, w sobotę i niedzielę od 9.00 do 15.00 18 20 68 697

w godz.od 21.00 do 7.30 od poniedziałku do piątku, a w soboty i niedziele od 15.00 do 9.00 na numer alarmowy 503 677 313

Informacja NFZ dotycząca koronawirusa
tel. 800 190 590

Seniorze Zostań w domu

www.mopszakopane.pl

MILIONY KRĘCĄ KAŻDEGO

Partner Strategiczny Festiwalu
17. Wiosna Jazzowa Zakopane

Graj w punktach LOTTO i na

lotto.pl

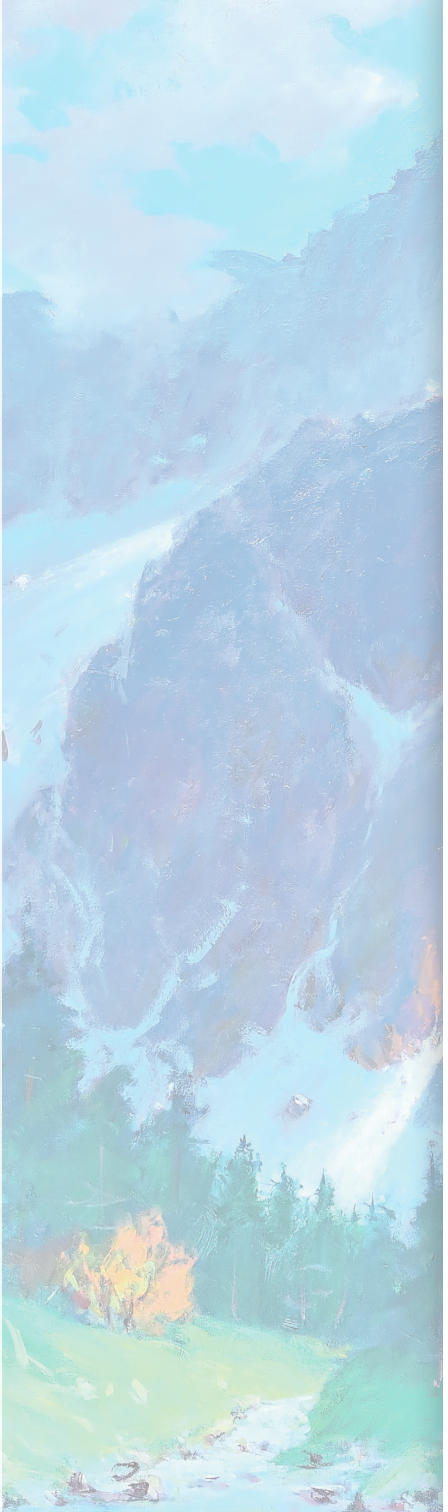
ZAKOPANE.PL

WWW.ZAKOPANE.PL

WWW.FESTIWALE.ZAKOPANE.PL

MIEJSKA GALERIA SZTUKI
IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO
WWW.GALERIA.ZAKOPANE.PL

CENTRUM KULTURY RODZIMEJ
W WILLI CZERWONY DWÓR
WWW.ZAKOPANE.PL/CZERWONY-DWOR

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO
W ZAKOPANEM
WWW.BIBLIOTEKA.ZAKOPANE.EU

MIEJSKI OŚRODEK SPORTU
I REKREACJI
WWW.MOSIR.ZAKOPANE.EU