

ZAKOPANE.PL

Wiosna
kultury

28 LUTEGO – 19 KWIETNIA 2020

SALON MARCOWY 2020
ANDRZEJ KREÜTZ-MAJEWSKI
MALARSTWO, SCENOGRAFIA

26 – 28 MARCA 2020

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

13 MARCA – 19 KWIETNIA 2020

WYSTAWA PASYJNA
„POZWÓLCIE DZIAŁAĆ
WE MNIE TAJEMNICY...”
(ŚW. JAN PAWEŁ II)

ZAKOPANE^{PL}

ZAKOPLANER

TERMINARZ WYDARZEŃ

STRONY **3-4**



ZOBACZ

WYSTAWY, MUZEA, GALERIE

STRONY **5-13**



CZYTAJ

STRONY **14-15**



SŁUCHAJ

STRONY **16**



POLECAMY

STRONY **17**



PLAN MIASTA

STRONY **18-19**



AKTYWNI

SPORT I REKREACJA

STRONY **20-23**



WYDARZENIA

STRONY **24-36**



INFORMACJE UŻYTECZNE

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO

STRONA **37**



REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Anna Suchowian, Anna Karpiel-Semberecka, Lidia Rosińska-Podlesny, Kamila Słobodzińska, Magda Żyglińska **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Agnieszka Knapik
FOTOGRAFIE: z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (fot. J. Wieczorek, A. Hebda, M. Zacharko, z kolekcji prywatnej, archiwum Teatru im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem), ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem (fot. Klaudia Kot), zbiorów Muzeum K. Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem, Muzeum Antoniego Rzęsy, TPN, Teatru Witkacego (fot. Adam Brzoza, Kronos Media, Ado Kaspzrak), Muzeum Jana Kasprzowicza na Harendzie, Pawła Murzyna, Anny Karpiel-Sembereckiej, Teatru Rozrywki RZT Szymaszkowa, Willi Kmicic, z prywatnych arch. artystów **WYDAWCA:** Urząd Miasta Zakopane **ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA:** Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl;
e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374



CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ ul. Kościuszki 17, 34-500 Zakopane; tel. +48 18 201 22 11;
czynne: poniedziałek - sobota 9:00 - 17:00; e-mail: info@promocja.zakopane.pl
MAŁOPOLSKI SYSTEM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ ul. Kościeliska 7, 34-500 Zakopane;
tel. +48 18 201 20 04; czynne: poniedziałek - sobota 9:00 - 17:00; e-mail: it.zakopane@msit.malopolska.pl

EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY

MARZEC 2020 W ZAKOPANEM

**SALON MARCOWY 2020
ANDRZEJ KREÜTZ-MAJEWSKI
MALARSTWO, SCENOGRAFIA**

...

**BIEG PAMIĘCI ŻOŁNIERZY
WYKŁĘTYCH - TROPEM WILCZYM**

...

**OGÓLNOPOLSKIE ZIMOWE IGRZYSKA
OLIMPIAD SPECJALNYCH**

...

**MIĘDZYNARODOWY TYDZIEŃ
E-KSIĄŻKI**

...

**WYSTAWA PASYJNA "POZWÓLCIE
DZIAŁAĆ WE MNIE TAJEMNICY..."
(ŚW. JAN PAWEŁ II)**

...

**WARSZTATY W CZERWONYM
DWORZE**

...

**VII ZAKOPIAŃSKI BIEG
WAGAROWICZA**

...

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

...



SZANOWNI PAŃSTWO,

przed nami marzec – miesiąc, w którym pod Tatrami możemy jeszcze cieszyć się urokami zimy, ale już wyczuwamy nadchodzącą wiosnę. Dłuższy dzień skłania do aktywności na świeżym powietrzu oraz spacerów po Zakopanem w poszukiwaniu pięknych zabytków i ciekawych atrakcji. W marcu jak w garncu – a więc różnorodność zakopiańskiej aury przekłada się także na bogactwo i zróżnicowanie oferty kulturalnej i sportowej. To przede wszystkim wyjątkowy czas dla miłośników sztuki i dwóch kultowych już wydarzeń z wielkim sukcesem reaktywowanych w naszym mieście. Końcem lutego rozpoczął się w Miejskiej Galerii Sztuki trwający do 19 kwietnia Salon Marcowy z wystawą malarstwa i scenografii Andrzeja Kreutz-Majewskiego. Natomiast w dniach 26 - 28 marca zapraszamy na Pokaz Filmów o Sztuce, który w tym roku

z pewnością wzbudzi zainteresowanie nową formułą, na którą złoży się m.in. projekcja filmu "Ikar. Legenda Mietka Kosza" i spotkanie z reżyserem, filmy BBC Studios, AVIFF' Cannes Art Film Festival, prezentacja Krakowskiej Szkoły Filmowej, a także cykl „Wystawa na ekranie”, który przybliży nam dzieła mistrzów takich jak Vermeer, Rembrandt, Michał Anioł i Cézanne.

Natomiast prezentowana w Centrum Kultury Rodzimej Czerwony Dwór Wystawa Pasyjna "Pozwólcie działać we mnie tajemnicy..." wprowadzi nas nie tylko w duchowy klimat Wielkiego Postu, ale także przygotowuje na zbliżające się obchody 100. Rocznicy Urodzin św. Jana Pawła II.

Otwarte są także galerie, teatr, muzea, kina, w tym studyjne „Kino Miejsce” – które doskonale wypełnią czas spędzany w Zakopanem. W mar-

cu nie zabraknie także wydarzeń sportowych - od Ogólnopolskich Zimowych Igrzysk Olimpiad Specjalnych po biegi organizowane przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji.

Życzymy, by dzięki naszemu informatorowi, w nowej, odświeżonej formie, udało się Państwu miło spędzić ten miesiąc w Zakopanem – łącząc zimowe i wiosenne aktywności, kulturę i sport ze wspaniałym relaksem i odpoczynkiem!

Leszek Dorula

Burmistrz Miasta Zakopane

Agnieszka Nowak - Gąsienica

Zastępca Burmistrza Miasta Zakopane

Tomasz Filar

Zastępca Burmistrza Miasta Zakopane

**14 LISTOPADA 2019
– 30 WRZEŚNIA 2020**

ZOFIA STRYJEŃSKA Z WIZYTĄ U KAROLA SZYMANÓWSKIEGO

Pokaz trzech obrazów ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie. Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie, ul. Kasprusie 19 tel. 18 202 00 40

>>> STRONA 8

**14 LUTEGO 2020
– 7 MARCA 2020**

„W PARZE Z SAMOTNOŚCIĄ” - MALARSTWO AGNIESZKI RÓŻAK

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651

>>> STRONA 26

**28 LUTEGO 2020
– 19 KWIETNIA 2020**

SALON MARCOWY 2020 ANDRZEJ KREÜTZ-MAJEWSKI MALARSTWO, SCENOGRAFIA

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41

>>> STRONA 24

1 MARCA 2020 / NIEDZIELA

BIEG PAMIĘCI ŻOŁNIERZY WYKLĘTYCH „TROP WILCZYM”

godz. 12.00

Park Miejski, www.mosir.zakopane.eu

OPLATA STARTOWA

2 MARCA 2020 / PONIEDZ.

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE „SABAŁA – MITY I FAKTY” – PROWADZENIE DR WIESŁAW WÓJCİK

godz. 18.00

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651

>>> STRONA 27

3 – 9 MARCA 2020

MIĘDZYNARODOWY TYDZIEŃ E-KSIĄŻKI

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego, os. Łukaszkówki 4a

>>> STRONA 14

3 MARCA 2020 / WTOREK

TATERNICTWO W OKRESIE MIĘDZYWOJENNYM - SPOTKANIE Z WOJCIECHEM SZATKOWSKIM

godz. 19.00

Schronisko PTTK „Murowaniec” Hala Gąsienicowa

>>> STRONA 10

4 MARCA 2020 / ŚRODA

CEREMONIA OTWARCIA OGÓLNOPOLSKICH ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIAD SPECJALNYCH

KONCERT ZESPOŁU ZAKOPOWER

Kulturalny Plac Niepodległości

>>> STRONA 32

6 MARCA 2020 / PIĄTEK

„BĘDZIESZ MOJĄ PANIĄ” KONCERT ŁUKASZA JEMIOŁY Z OKAZJI DNIA KOBIET

godz. 19.00

Kawiarnia Kmicic ul. St. Staszica 11a, tel. 798 082 274

BILETY WSTĘPU

7 MARCA 2020 / SOBOTA

KONCERT TOMEK KRAWCZYK

godz. 21.30

Appendix Cafe Bar, ul. Krupówki 6

8 MARCA 2020 / NIEDZIELA

WIECZÓR PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 18.30

Willi Kmicic, ul. St. Staszica 11a

10, 17 MARCA 2020 / WTOREK

WARSZTATY W CZERWONYM DWORZE. MALARSTWO NA SZKLE.

Prowadzenie: Barbara Baniecka-Dziedzic i Bogdan Dziedzic Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 27

11, 18, 20, 24, 25 MARCA 2020

WARSZTATY W CZERWONYM DWORZE. MALARSTWO NA SZKLE.

Prowadzenie: Bożena Doleżuchowicz-Mickiewicz Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 27

4 • ZAKOPLANER

12 MARCA 2020 / CZWARTEK

KONCERT - WSPOMNIENIE PROF. EUGENII UMIŃSKIEJ (1910-1980) INTERPRETATORKI DZIEŁ KAROLA SZYMANOWSKIEGO

godz. 18.00

Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi Atma w Zakopanem,
ul. Kasprusie 19

WSTĘP WOLNY

13 MARCA 2020 / PIĄTEK

WERNISAŻ WYSTAWY „POZWÓLCIE DZIAŁAĆ WE MNIE TAJEMNICY...” (ŚW. JAN PAWEŁ II)

godz. 17.00

Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651

>>> STRONA 26

LEOPOLD KOZŁOWSKI W HOŁDZIE OSTATNIEMU KLEZMEROWI GALICJI

godz. 19.00

Willi Kmicic, ul. St. Staszica 11a

BILETY WSTĘPU

14 MARCA 2020 / SOBOTA

KONCERT KRYSZTOF PŁONKA

godz. 21.30

Appendix Cafe Bar, ul. Krupówki 6

14 - 15 MARCA 2020
/ SOBOTA-NIEDZIELA

LXXI MEMORIAŁ IM. KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO "KOZIOŁEK MATOŁEK"

Polana Szymoszkowa, Wybieg lub
okolice Średniej Skoczni

godz. 10.30

15 MARCA 2020 / NIEDZIELA

WIECZÓR PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 18.30

Willi Kmicic, ul. St. Staszica 11a

19 MARCA 2020 / CZWARTEK

CO CIEKAWEGO PRZYNOSI WIOSNA? Warsztaty tworzenia kwiatów z papieru.

godz. 16.00

Oddział dla Dzieci i Młodzieży MBP
w Zakopanem, ul. J. Zborowskiego 1

20 MARCA 2020 / PIĄTEK

VII ZAKOPIAŃSKI BIEG WAGAROWICZA

Park Miejski im. J. Piłsudskiego

godz. 10.00

21 MARCA 2020 / SOBOTA

„OBRAZY Z DRUGIEJ STRONY” WERNISAŻ BEATY ZALOT Z WIECZOREM POEZJI

godz. 18.00

Willi Kmicic, ul. St. Staszica 11a

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 17

TRANSMISJA GALI KSW 53

godz. 21.30

Appendix Cafe Bar, ul. Krupówki 6

26 - 28 MARCA 2020
/ CZWARTEK-SOBOTA

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

Kino Miejsce, Miejska Galeria Sztuki
im. Władysława hr. Zamoyskiego,

>>> STRONA 28

27 MARCA 2020 / PIĄTEK

WERNISAŻ WYSTAWY PRAC PODOPIECZNYCH Z POLSKIEGO STOWARZYSZENIA NA RZECZ OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAW- NOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ KOŁO W ZAKOPANEM

godz. 17.00

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27, tel. 661 601 651

>>> STRONA 27

KSIĄŻKA „SKOCZKOWIE” - SPOTKANIE Z DARIUSZEM JARONIEM

godz. 18.00

Willi Koliba w Zakopanem

>>> STRONA 14

28 MARCA 2020 / SOBOTA

V NO LIMIT KASPROWY

PKL Kasprowy Wierch
www.nolimitkasprowy.pl

KONCERT NAJEMNICY

godz. 21.30

Appendix Cafe Bar, ul. Krupówki 6

29 MARCA 2020 / NIEDZIELA

WIECZÓR PRZY PIANINIE Z JERZYM CHRUŚCIŃSKIM

godz. 18.30

Willi Kmicic, ul. St. Staszica 11a

30 MARCA - 2 KWIECIEŃ

XLVIII MISTRZOSTWA POLSKI DZIENNIKARZY W KOSZYKÓWCE

Centralny Ośrodek Sportu
w Zakopanem

MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl

Czynna:

**wtorek–piątek 10:00–18:00,
sobota–niedziela 9:00–17:00**

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycję powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skonicki, St. I. Witkiewicz, T. Awentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszowie, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, oprowadzania kuratorskie,

warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Baja, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Cześnika, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigewiciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórcy całego współczesnego środowiska zakopiańskich plastyków. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

Galeria organizuje całoroczne Zakopiańskie Targi Sztuki.

ZAKOPIAŃSKIE TARGI SZTUKI



Małgorzata Kowalczyk, „Wiosna”, tkanina

Miejska Galeria Sztuki serdecznie zaprasza do foyer na Zakopiańskie Targi Sztuki. Artystyczna oferta i szerokie spektrum gatunków sztuki od malarstwa, rzeźby i grafiki poprzez tkaninę i sztukę użytkową są niewątpliwą okazją do zakupu prac artystów i twórców ze środowiska zakopiańskich plastyków m.in. Piotra Biesa, Krzysztofa Frysa, Magdaleny Gądek, Antoniego Grabowskiego, Ewy Fortuny, Anny Hebdy, Heleny Jacyno, Czesława Jałowieckiego, Janusza Jędrzejewskiego, Anny Liscar, Konsueli Madejskiej-Turskiej, Marzeny Pomian Rabiasz, Ewy Marii Romaniak, Małgorzaty Rosińskiej, Joanny Skupień, Pauli Solańskiej, Stanisława Stocha, Marka Szali i Kazimierza Twardowskiego.

SALON MARCOWY 2020

Od roku 2017 w program wystaw Miejskiej Galerii Sztuki na stałe wpisali się projekt wystawienniczy SALON MARCOWY (po wielu latach reaktywowany wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce przez Zakopiańskie Centrum Kultury / Miejską Galerię Sztuki).



Reaktywacją Salonu Marcowego nawiązujemy do tradycji szerokiego spektrum nurtów intelektualnych i artystycznych Zakopanego. Salony Marcowe to romantyczna idea garstki artystów, wśród których znaleźli się Tadeusz Brzozowski, Tadeusz Dominik, Maria Jarema, Roman Modzelewski, Jerzy Nowosielski i Zenon Pokrzywczyński, wspartych przez grono intelektualistów i życzliwych krytyków. Pierwsze zakopiańskie Salony Marcowe (1958, 1959, 1968, 1969), bez kompleksu prowincji, na długo przed tendencjami narastającymi w dużych warszawskich i krakowskich środowiskach artystycznych, stały się autentyczną prezentacją (manifestacją) sztuki wolnej, anonsującej najnowsze światowe trendy i najciekawsze, niezwykle wyraziste i bezkompromisowe postawy twórcze.

**ANDRZEJ
KREÜTZ-MAJEWSKI
MALARSTWO,
SCENOGRAFIA
28.02.2020-19.04.2020**



Andrzej Kreütz-Majewski - światowej sławy scenograf, malarz i pedagog. Absolwent krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie. Twórca około 160 scenografii w teatrach operowych i dramatycznych.

Jako scenograf debiutował w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie oprawą plastyczną do dramatu Słowackiego „Horsztyński” (1959).

W 1962 r. rozpoczął współpracę z warszawskim Teatrem Wielkim premierą „Święta wiosna” Igora Strawinskiego. W tym samym teatrze i jeszcze w tym samym roku zrealizował scenografię do przedstawień: „Syn marnotrawny” Debussy’ego, „Judith” Honeggera, „Czerwony płaszcz” Nono i „Trójkątny kapeluszyk” de Falli. W 1966 r. otrzymał nominację na stanowisko naczelnego scenografa Teatru Wielkiego w Warszawie, którą pełnił do 2005 r. W tym czasie zaczęła się jego wielka międzynarodowa kariera i współpraca z czołowymi teatrami operowymi świata. Najbardziej znaczące realizacje zagraniczne artysty to: „Samson i Dalila” Saint-Saënsa (Opera w Kolonii, 1968), opery Richarda Straussa: „Salome” (Covent Garden, 1970) i „Elektra” (Opera Hamburgska, 1973; Opera Paryska, 1974; Teatro Sao Carlos, 1992), „Gra w zabicjanego” Ionesco (Burgtheater, 1971), „La Pas-sione” (Piccolo Teatro di Milano, 1972), „De temporum fine comœdia” Orffa (Festiwal w Salzburgu, 1973), „Dafnis i Chloe” Ravela (Bühnen der Stadt Bonn, 1987), „Jeremiasz” Erbeny (Národní Divadlo, Praga, 1998), „Don Giovanni” Mozarta (Théâtre Municipal w Luksemburgu, 1998).

Poza wieloma realizacjami na scenie Teatru Wielkiego oraz innych polskich teatrów, był autorem scenografii w renomowanych teatrach świata m.in. w Amsterdamie, Buenos Aires, Genewie, Hamburgu, Kolonii, Lizbonie, Madrycie, Monachium, Nowym Jorku, Tel Awiwie, Wiedniu, Zurychu.

Laureat wielu prestiżowych nagród i wyróżnień: m.in. II Nagrody na Biennale Sztuki w Paryżu (1961), Nagrody Państwowej I stopnia (1966), Złotych Medali na Triennale Scenografii w Nowym Sadzie (1966) i na Praskim Quadriennale (1967), Nagrody

Ministra Kultury i Sztuki I stopnia (1975). Uhonorowany został Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski (1998).

Więcej >>> STRONA 24

**CENTRUM KULTURY
RODZIMEJ W WILLI
CZERWONY DWÓR**

**ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651**

Czynne:

**poniedziałek–piątek 9:00–17:00
sobota 10:00–16:00**

**w pierwsze poniedziałki miesiąca
12:00–20:00**



Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje Willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

Więcej >>> STRONA 26-27

GALERIA SZTUKI LUDOWEJ



Zapraszamy do odwiedzenia działającej w Czerwonym Dworze Galerii Sztuki Ludowej. Zakupić w niej można tradycyjną sztukę Podhala, rękodzieło, wyroby twórców, artystów podhalańskich. Znajdziecie tutaj Państwo malarstwo na szkle, wyroby

ze skóry, rzeźby, haftowane serwety, chustki, spinki i rozetki, drewniane szkatułki i wiele innych pięknych przedmiotów. Nie brakuje też elementów góralskiego odzienia, płyt z muzyką góralską oraz publikacji. W Czerwonym Dworze można kupić góralski upominek na każdą kieszeń.

GALERIA GAZDUŚ

w budynku Małopolskiego
Systemu Informacji
Turystycznej,
ul. Kościeliska 7

Znajdziemy tu zarówno prace malarские, jak również wyroby z drewna i ceramiki, te artystyczne, jak i te użytkowe.

Przeżywające obecnie swój renesans obrusy, serwety, bieżniki czy haftowana pościel, pięknie prezentują się obok wyrobów ze skóry, wełnianych czapek, rękawiczek, metalowych spinek i dzwonek góralskich.

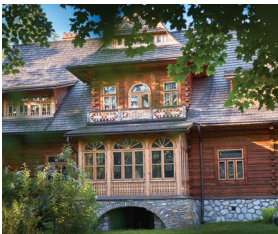
Witraże, lampy, rzeźbione zegary i biżuteria zamykają nieoczywistą paletę artykułów dostępnych w Gazdusiu.



GALERIA SZTUKI XX WIEKU W WILLI OKSZA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. Wł. Zamoyskiego 25
tel. 692 029 817

Nieczynne z powodu remontu.



Willa Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. Muzeum Tatrzańskie przejęło willę w 2006 roku, odrestaurowało ją i utworzyło w jej wnętrzach galerię, do której serdecznie zapraszamy.

MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO W WILLI OPOLANKA

(Filia Muzeum Tatrzańskiego)
ul. K. Tetmajera 15
tel. 18 201 22 63

Czynne:
poniedziałek-sobota 9:00-17:00,
niedziela 9:00-15:00



Muzeum to dawne mieszkanie państwa Makuszyńskich. Możemy w nim zobaczyć m.in. księgozbiór kolejnych wydań utworów autora, literaturę pamiątkarską, rękopisy, zbiory

listów. Ekspozycja składa się również z obrazów i rzeźb znanych artystów, a także z licznych dzieł dawnej sztuki użytkowej.

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDRZE

ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26
www.harenda.com.pl

Czynne:
wtorek-niedziela 10:15-15:15



Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowiczej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy. Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiczów Jarockiej.

W PRACOWNI WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO



Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości Jana Kasprowicza i Zofia Weiss serdecznie zapraszają do pracowni Władysława Jarockiego, będącej częścią ekspozycji Muzeum Jana Kasprowicza, na nową wystawę, która została odtworzona na podstawie dokumentacji fotograficznej pierwszej części dawnej wystawy. Jest to nawiązanie do pierwszej ekspozycji, stworzonej przez profesorową Annę z Kasprowiczów-Jarocką, wkrótce po śmierci jej męża, który zmarł w 1965 roku.

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

**(Oddział Muzeum Narodowego
w Krakowie) ul. Kasprusie 19
tel. 18 202 00 40**

**Czynne:
wtorek-niedziela 10:00–17:00,
niedziela – wstęp wolny**



Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chałupie” w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnim motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej (poprzednicy i następcy). U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

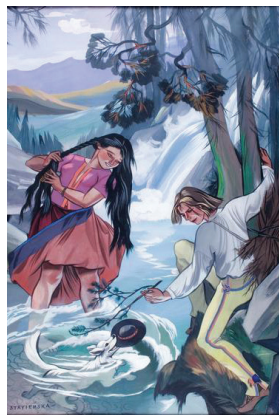
ZOFIA STRYJEŃSKA Z WIZYTĄ U KAROLA SZYMANOWSKIEGO

**Pokaz trzech obrazów
ze zbiorów Muzeum Narodowego
w Krakowie.
14.11.2019–30.09.2020**

Zofia Stryjeńska (1891–1976) to najbardziej dziś znana malarka okresu dwudziestolecia międzywojennego w Polsce. Dzięki niezwykłemu, jak na lata 20. i 30. XX wieku, masowemu

rozpowszechnianiu jej dzieł za pomocą różnego rodzaju reprodukcji, m.in. ekskluzywnych wydawnictw albumowych, kalendarzy czy kart pocztowych, wiele z nich zdołało się utrwalić w świadomości szerokiego grona odbiorców.

Bezprecedensowym sukcesem artystki, który przyniósł jej sławę, była dekoracja ogromnymi obrazami wnętrza Pawilonu Polskiego na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Dekoracyjnej i Przemysłu Artystycznego w Paryżu (1925). Otrzymała tam Grand Prix w czterech działach (malarstwo, plakat, ilustracje, tkaniny) oraz dyplôme d'honneur w dziale zabawkarskim. Została też odznaczona Krzyżem Kawalerskim Legii Honorowej.



Stryjeńska tworzyła prawie wyłącznie na papierze, używając farb wodnych. Dzięki temu osiągnęła niemożliwą w malarstwie olejnym „lekkość” przedstawień, charakteryzujących się pewnym prowadzeniem pędzla. Tematem jest prawie zawsze człowiek. Z pobytu w Monachium wyniosła widoczne w jej późniejszych pracach umiłowanie rytmu. To wtedy narodziła się charakterystyczna dla jej malarstwa „muzyczność”, stanowiąca o sile jego oddziaływania.

Prace Stryjeńskiej, prezentowane w „Atmie”, to typowe dzieła sztalugowe artystki z połowy lat 30. Ich niezwykłość polega przede wszystkim na tym, że nie powielają schematów kompozycyjnych, wypracowanych przez artystkę wcześniej, co było charakterystyczne dla jej ówczesnej twórczości.

Tekst opracowany na podstawie: Światosław Lenartowicz, *Stryjeńska. Malarstwo*, [Olszanica 2019].

MUZEUM WALKI I MĘCZENSTWA PALACE

ul. T. Chałubińskiego 7

Czynne:

wtorek, czwartek 16:00-17:00

W inne dni po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym

tel. 508 276 432



W czasie okupacji, od listopada 1939 r., w budynku „Palace” znajdowała się siedziba Gestapo, a piwnice zostały zaadaptowane na cele więzienne. Przez tę „Katownię Podhala” przeszło kilka tysięcy Polaków. Większość torturowano, ok. 250 osób zabito na miejscu, wielu kierowano do innych więzień i obozów koncentracyjnych.

Wśród więźniów „Palace” byli m.in. bł. ks. Piotr Dańkowski, Franciszek Gajowiczek, Kurierzy Tatrzańscy – Stanisław Marusz, Helena Maruszówna, Bronisław Czech, a także dr Wincenty Galica, Marian Polaczyk i Władysław Szepelak, z których inicjatywy w 1994 r. w podziemiach powstało niewielkie muzeum.

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY

ul. Bogdańskiego 16a

tel. 18 206 69 69

lub 695 482 204

www.antonirzasa.pl

Czynna:

codziennie po umówieniu telefonicznym.



Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu.

Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

GALERIA RZEŻBY GRZEGORZA PECUCHA

ul. J. Kasprowicz 31a

tel. 601 407 320

Galeria czynna po wcześniejszym umówieniu się.

GALERIA RYSZARDA ORSKIEGO

ul. Wł. Broniewskiego 4

tel. 18 201 71 71

Czynna codziennie

11:00–14:00

oraz po wcześniejszym umówieniu się.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19

tel. 18 201 21 76

Czynna:

Codziennie w godz.

11:00–14:00 oraz 16:00–19:00

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872–1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO BUDYNEK GŁÓWNY

ul. Krupówki 10,

tel. 18 201 52 05

z powodu remontu gmach główny oraz następujące filie Muzeum

Tatrzańskie:

• Muzeum Stylu

Zakopiańskiego Inspiracje

• Muzeum Stylu

Zakopiańskiego w Willi Koliba

• Galeria Władysława Hasióra

• Galeria Sztuki

im. W. i J. Kulczyckich

są NIECZYNNE aż do odwołania

TATERNICTWO W OKRESIE MIĘDZYWOJENNYM spotkanie z Wojciechem Szatkowskim

**Schronisko PTTK „Murowaniec”
na Hali Gąsienicowej
Wtorek 3 marca, godzina 19.00**



Zapraszamy serdecznie na kolejny wieczór z Muzeum Tatrzańskim w schronisku „Murowaniec” na Hali Gąsienicowej, tym razem poświęcone taternictwu w okresie międzywojennym. Mariusz Zaruski, Mieczysław Karłowicz, Mieczysław Świerż, Wiesław Stanisławski, Wincenty Birkenmajer, Kazimierz Kupczyk, Stanisław Motyka, Adam Karpiński i Wawrzyniec Żulawski. Ich biografie są niezwykle w dziejach polskiego taternictwa. W okresie międzywojennym dokonał się – za ich sprawą – gwałtowny rozwój taternictwa polskiego. Przelamano kolejne bariery w skalnych wspinaczkach. Przelamano także blokady psychiczne. Dokonali tego wyżej wymienieni taternicy. Byli ludźmi gór, świetnymi wspinaczami, swego rodzaju wybrańcami, bo mieli wielką, górską pasję. Nie każdemu dana jest szansa, jaką oni otrzymali. Tacy, jak Motyka, Stanisławski są nieliczni; można wymienić jednym tchem jeszcze kilku innych polskich wybitnych wspinaczy i himalaistów tamtego okresu. I wszyscy odeszli w pełni sił, młodo. Prezentacja multimedialna będzie próbą pokazania, że prawdziwa pasja do gór nie ma granic.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

**ul. T. Chałubińskiego 42a
tel. 18 202 33 12**

Czynne:

**poniedziałek–sobota
8:00–15:00 z wyjątkiem dni
świętecznych**

**Ostatnie wejście o godz. 14:00,
obowiązuje rezerwacja wejść na
stronie biletecp.tpn.pl.**



To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji.

Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta. Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na

mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleni, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdują tu gry działające w technice Kinect.

**Zwiedzanie zajmuje ok. godziny.
Wstęp jest bezpłatny.
Grupy (max. 26-os.) są
wpuszczane co 20 minut.**

ZESPÓŁ DWORSKO- PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00

Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłu Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolaców), wozownię, siedzibę dyrektora huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego).

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

W drodze do Kuźnic warto zatrzymać się przy ul. Karłowicza w Lapidarium Tatrzańskie Parku Narodowego. Jest to geologiczna mapa przestrzeni na Tatr pokazująca różnorodność przyrody nieożywionej oraz jej wpływ na roślinność tam występującą.



CHAŁUPA SABAŁY (SABAŁÓWKA)

ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221

Czynna:

poniedziałek-sobota 10:00–18:00



Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabala – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzańskich.

REPERTUAR TEATRÓW

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15

Kasa Teatru tel. 600 001 514
czynna w siedzibie Teatru
w godz. 10:00–14:00
od wtorku do soboty.

05.03 /czwartek/ godz. 19:15
OPERETKA

Witold Gombrowicz
Scena Witkacego

06.03 /piątek/ godz. 19:15

CZŁAPÓWKI-ZAKOPANE

wg Andrzeja Struga
z cyklu: Tatrzańskie (część II)
Scena A. Bazakbala
- Kawiarnia Witkacy

07.03 /sobota/ godz. 19:15

SPISKI-Hej!

z cyklu: Tatrzańskie (część III)
wg Wojciecha Kuczoka
Scena Witkacego

11.03 /środa/ godz.19.15

**STACHURA czyli się powie o tym
wolniutko, a Ty tylko słuchaj**

na podstawie tekstów Edwarda
Stachury
Reż. – A.Bienias
Scena A. Bazakbala
- Kawiarnia Witkacy

Od 12 do 15 marca

Teatr Witkacego gościnnie
w Cieszyńce

17.03 /wtorek/ godz. 21.15

Sławomir Mrożek

RZEŹNIA

Spektakl dla widzów
od 16 roku życia
Scena Witkacego

18.03 /środa/ godz. 21.15

Sławomir Mrożek

RZEŹNIA

Spektakl dla widzów
od 16 roku życia
Scena Witkacego



19.03 /czwartek/ godz. 19.15

NIEPRZYJACIEL

wg Julienu Greena
Dwór Tetmajerów w Łopusznej,
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Gorczańska 2, Łopuszna
**Wyjazd spod Teatru Witkacego
o godz. 18.15**

godz. 19.30

TAKIE MAŁE NIC variétés

Szlagiery z filmów przedwojennych
Scena A. Bazakbala
- Kawiarnia Witkacy

20.03 /piątek/ godz. 19.15

NOCNE GRANIE U WITKACEGO

KONCERT Zespołu New Bone

Promocja płyty Longing
TOMASZ KUDYK
Scena A. Bazakbala
- Kawiarnia Witkacy

21.03 /sobota/ godz. 19.15

St. I. Witkiewicz

METAFIZYKA DWUGŁOWEGO

CIEŁĘCIA

Scena Witkacego



24.03 /wtorek/ godz.19.15

**STACHURA czyli się powie o tym
wolniutko, a Ty tylko słuchaj**

na podstawie tekstów
Edwarda Stachury
Reż. – A.Bienias
Scena A. Bazakbala
- Kawiarnia Witkacy

25.03 /środa/ godz.19.15

Scena Propozycji Aktorskich

KOBIETA.

ISTNIENIA POSZCZEGÓLNE

na podstawie: Maciej Pinkwart
„Kocham Cię strasznie, ale swoboda
to wielka rzecz”

Opracowanie tekstu i reżyseria
– Justyna Kowalska
Scena A. Bazakbala
– Kawiarnia Witkacy

godz. 19.15

NIEPRZYJACIEL

wg Julienu Greena
Dwór Tetmajerów w Łopusznej,
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Gorczańska 2, Łopuszna
**Wyjazd spod Teatru Witkacego
o godz. 18.15**

26.03 / czwartek/ godz. 19.15

SPISKI- Hej!

z cyklu: Tatrzańskie (część III)
wg Wojciecha Kuczoka
Scena Witkacego



27.03 /piątek/ godz. 19:15

Międzynarodowy Dzień Teatru

OPERETKA

Witold Gombrowicz

Scena Witkacego

28.03 /sobota/ godz.19.15

Lope de Vega

NA NIBY – NAPRAWDĘ

nowa odsłona

Scena Witkacego

REZERWACJA BILETÓW

WYŁĄCZNIE ON-LINE

na www.witkacy.pl

Kasa Teatru tel. 600 00 15 14

czynna w siedzibie Teatru,
ul. Chramcówki 15

w godz. 10.00 – 14.00 od WTORKU
do soboty

Wieczorna sprzedaż biletów
wyłącznie na spektakl grany
w danym dniu na godzinę przed
spektaklem w miejscu jego
prezentacji – w miarę wolnych
miejsc (tylko jeśli pozostaną
po porannej sprzedaży biletów).

Bilety na spektakl grany w Dworku
w Łopusznej, ul. Gorczańska 2, do-
stępne on-line, w Kasie Teatru oraz
w Kasie w Dworku od g. 18.45 w dniu
prezentacji spektaklu.

Kawiarnia Teatru czynna godzinę
przed spektaklem w miejscu jego
prezentacji w siedzibie Teatru.

TEATR ROZRYWKI RZT SZYMASZKOWA

ul. Szymaszkowa 1

Rezerwacja tel. 795 540 278

21.03 /sobota/ godz. 20:00

SPEKTAKL MUZYCZNY " WESELE

- Z CYKLU LEKCJA NA TEMAT

- BO TO POLSKA WŁAŚNIE ...

BILETY: 75 / 50 zł

Scenariusz: Hanna Zbyryt

Reżyseria: Hanna Zbyryt

Występują: Hanna Zbyryt, Kasia

Piotrowska Ornatkiewicz, Magdale-

na Gaisek-Gurgul i Mateusz Gurgul

oraz Lalki

Produkcja: Stanisław Rżankowski/

Teatr Rozrywki RZT Szymaszkowa



Agne Marian Krzyżniński

Spektakl muzyczny w reżyserii Han-
na Zbyryt - który powstał z miłości
do wielkiego dzieła S. Wyspiańskie-
go „WESELA"

Niezwykłe i zaskakujące połączenie
gry aktorskiej z animacją lalek i tek-
stów piosenek do muzyki na żywo.
Spektakl dla każdego, małego i du-
żego widza, dla tych znających treść
i dla tych którzy poznać zechcą.
Bez nudy i obłud, zabawnie i wzru-
szająco, na nowo wspólnie odkryjmy
WIELKIE DZIEŁO.

REZERWACJA/BILETY:

tel. 795 540 278

REPERTUAR KIN

**KINO STUDYJNE
- KINO MIEJSCE**

ul. Wł. Orkana 2

tel. 500 151 907, e-mail:

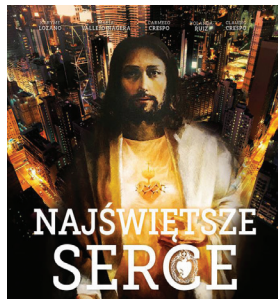
kinomiejсце@gmail.com

www.kinomiejсце.zakopane.pl

Marzec w Kinie Miejsce

NAJŚWIĘTSZE SERCE

dokumentalizowany



NĘDZNICY

dramat / Francja



W LABIRYNCIE

thriller / Włochy

BIAŁY, BIAŁY DZIEŃ

dramat / Dania / Islandia / Szwecja

ZDRAJCA

biograficzny, dramat / Brazylia /
Francja / Niemcy / Włochy

OSCAR® NOMINATED SHORTS 2020

w Kinie Miejsce
Najlepszy krótkometrażowy
film aktorski

BROTHERHOOD / dir. Meryam
Joobeur, Marcia Gracia Turgeon
NEFTA FOOTBALL CLUB

/ dir. Yves Piat, Damien Megherbi
THE NEIGHBORS' WINDOW
/ dir. Marshall Curry

SARIA

/ dir. Bryan Buckley, Matt Lefebvre
A SISTER / dir. Delphine Girard

Najlepszy krótkometrażowy
film animowany

DCERA (DAUGHTER)

/ reż. Daria Kashcheeva

HAIR LOVE / reż. Matthew A. Cher-
ry, Karen Rupert Toliver

KITBULL / reż. Rosana Sullivan,
Kathryn Hendrickson

MEMORABLE / reż. Bruno Collet,
Jean-François Le Corr

SISTER / reż. Siqi Song

THE BIRD AND THE WHALE

/ dir. Carol Freeman

HORS PISTE

/ dir. Léo Brunel, Loris Cavalier

HENRIETTA BULKOWSKI

/ dir. Rachel Johnson

MAESTRO

/ dir. Florian Babikian, Victor Caire

Marzec z Oscarami

PARASITE

HISTORIA MAŁŻEŃSKA

JUDY



Szczegóły już niebawem na stronie
www.kinomiejsce.zakopane.pl/

DZIEŃ KOBIET w Kinie Miejsce 8.03

Kobiece spotkanie z filmem
Koncert Sylwii Lechner

POKAZ FILMÓW O SZTUCE

- 26-28.03.2020

MARATON W KINIE MIEJSCE - Przegląd filmów Barei - 13.03

„POSZUKIWANY, POSZUKIWANA”

„CO MI ZROBISZ JAK MNIE
ZŁAPIESZ”

„MIŚ”

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2,
tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl

06.03 – 19.03

NAPRZÓD / Onward
animowany / USA

06.03 – 12.03

BRAHMS. THE BOY II / The Boy 2
horror / USA

13.03 – 26.03

W LESIE DZIŚ NIE ZAŚNIE NIKT
horror / Polska

13.03 – 26.03

ZIEJA
biograficzny / Polska



20.03 – 02.04

SKŁODOWSKA. RADIOACTIVE

/ Radioactive
biograficzny, dramat / W. Brytania
/ Węgry



27.03 – 09.04

MULAN / Mulan
przygodowy / USA

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki 4,
tel. 18 201 53 04

01.03 – 12.03

BAD BOY
sensacyjny / Polska

01.03 – 19.03

SONIC
animacja, przygodowy / USA

01.03 – 19.03

SWINGERS
komedia / Polska

20.03 – 31.03

CICHE MIEJSCE 2
horror, Sci-Fi / USA

KSIĄŻKA „SKOCZKOWIE” SPOTKANIE Z DARIUSZEM JARONIEM

Willa Koliba w Zakopanem
27 marca (piątek) godzina 18.00

Premiera książki „Skoczkowie” Dariusza Jaronia. Nowe wydawnictwo będzie w sprzedaży w księgarniach już od 12 marca, a Muzeum Tatrzańskie zaprasza na spotkanie z autorem tej pasjonującej książki.

Dariusz Jaroń: dziennikarz, tłumacz, absolwent ekonomii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Z mediami związany od kilkunastu lat, głównie z krakowską redakcją „Gazety Wyborczej” oraz Interię. Autor m.in. reportażu „Wierni skale”. Historia ściśle tajna, uhonorowanego nagrodą Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich im. Kazimierza Wierzyńskiego za publikację o tematyce sportowej, a także wywiadu z Lechem Janerką, nominowanego do Nagrody Dziennikarzy Małopolski. Po godzinach mąż, tata, fanatyk Tatr, hard rocka i włoskiej kuchni.



OFERTA ZBIORÓW ELEKTRONICZNYCH MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W ZAKOPANEM

Od 1 stycznia 2020 r. Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem oferuje swoim czytelnikom kolejny rok z rządu bezpłatny dostęp do wybranych baz ze zbiorami elektronicznymi.

Są to między innymi:
- Czytelnia książek on-line libra.ibuk.pl
- Platforma Legimi.pl

- Cyfrowa Wypożyczalnia Publikacji Naukowych Academica

IBUK LIBRA



Dostęp do czytelni książek on-line IBUK LIBRA możliwy jest dzięki udziałowi biblioteki w Konsorcjum „Małopolskie Biblioteki Publiczne”.



IBUK libra

Czytelnia czynna całą dobę!



TWOJA BIBLIOTEKA WYKUPIŁA DOSTĘP DO WYBRANYCH PUBLIKACJI W IBUK LIBRA

- Książki w **języku polskim**
- Dostęp online **24/7** z dowolnego miejsca
- Możliwość **zaawansowanej pracy** nad tekstem
- Na **komputerze, laptopie, tablecie i smartfonie**

To proste!



Zobacz **POMOC** na www.libra.ibuk.pl



Zapytaj w bibliotece, jak korzystać z IBUK Libra w domu

Dzięki niemu zakopiańska biblioteka wykupiła kolejny roczny dostęp do elektronicznych publikacji z oferty Wydawnictwa Naukowego PWN i innych wydawnictw, głównie naukowych. Łączna ilość dostępnych publikacji to ponad 2610 tytułów. W ofercie znajdują się zarówno podręczniki akademickie i publikacje naukowe, jak również poradniki z różnych dziedzin wiedzy oraz literatura piękna dla dorosłych, dzieci i młodzieży. Z publikacji na stronie libra.ibuk.pl można korzystać na miejscu w zakopiańskiej bibliotece, jak również na komputerach domowych oraz na urządzeniach mobilnych. Warunkiem uzyskania dostępu jest posiadanie karty bibliotecznej, dzięki której można otrzymać unikalny kod PIN oraz utworzyć indywidualne konto w serwisie libra.ibuk.pl. Serwis [libra](http://libra.ibuk.pl) to całodobowy dostęp do książek z dowolnego miejsca, zapewnia zaawansowane narzędzia do pracy z tekstem – przygotowane z myślą o studentach, wykładowcach, profesjonalistach i czytelnikach.

Piny wygenerowane w ostatnich 12 miesiącach zostały przedłużone na kolejny rok (dotyczy wyłącznie czytelników, którzy pobrali piny do serwisu libra.ibuk.pl do grudnia 2019 r.).

LEGIMI.PL

Legimi, to platforma, na której

Legimi

można znaleźć ponad 50 tysięcy e-booków. Są to głównie powieści obyczajowe, sensacyjne, fantastyka, kryminały, reportaże, biografie pochodzące m.in. z: Wydawnictwa Albatros, Wydawnictwa Czarna

Owca Sp. z o.o., Wydawnictwa Czarne, Wydawnictwa Prószyński Media, Grupy Wydawniczej Publicat, Wydawnictwa Fabryka Słów, Wydawnictwa Świat Książki, Wydawnictwa W.A.B. oraz Wydawnictwa Zysk i S-ka.

Znajdujące się na platformie e-książki można czytać po pobraniu bezpłatnych aplikacji na e-czytnikach, smartfonach, tabletach, komputerach stacjonarnych, laptopach.



Aby skorzystać z platformy należy odebrać w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem unikatowy kod (ilość kodów ograniczona, kod jest ważny przez 30dni).

W zakopiańskiej bibliotece istnieje również możliwość wypożyczenia do domu czytnika e-booków Pocket-Book Touch Lux 3 za zwrotną kaucją (szczegółowe informacje dotyczące wypożyczenia czytników znajdują się w regulaminie dostępnym na stronie www.biblioteka.zakopane.eu w zakładce e-booki).

ACADEMICA

ACADEMICA
WYPOŻYCZALNIA

Miejska Biblioteka Publiczna w Zakopanem oferuje swoim czytelnikom dostęp do Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych ACADEMICA, która jest największą pełno-tekstową bazą polskich publikacji naukowych. Udostępnia

ponad 2 195 080 zdigitalizowanych dokumentów z zasobów Biblioteki Narodowej. Stale rozbudowywane zasoby Akademiki obejmują współczesne piśmiennictwo naukowe ze wszystkich dziedzin w tym także najnowsze wydania podręczników akademickich, monografie, skrypty oraz czasopisma specjalistyczne (ponad 2 tys. tytułów), teksty źródłowe, literaturę piękną oraz zbiory specjalne i publikacje nie chronione prawem autorskim.

Publikacje niechronione prawem autorskim są dostępne dla każdego użytkownika Internetu bez ograniczeń. Dostęp do treści publikacji chronionych prawem autorskim jest możliwy wyłącznie na terminalu ACADEMICA w Czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, po uprzedniej rejestracji.

Zachęcamy czytelników do korzystania ze wszystkich prezentowanych powyżej zbiorów elektronicznych.

Więcej informacji znajduje się na stronie biblioteka.zakopane.eu w zakładce e-booki.



WILLA KMICIC

ul. St. Staszica 11a
tel. 798 982 274

Spotkania przy pianinie z Jerzym Chruścińskim

8, 15, 29 marca, godz. 18:30-21:00
WSTĘP WOLNY



Zapraszamy na nastrojowe podwieczorki przy pianinie w urokliwej Willi Kmicic, gdzie usłyszycie Państwo znane i lubiane melodie w wykonaniu kompozytora i pianisty JERZEGO CHRUŚCIŃSKIEGO (na co dzień związanego z Teatrem im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem). Od 35 lat muzyk komponuje wspaniałe, porywające, łapiące za serce utwory instrumentalne, piosenki i ilustracje muzyczne do wydarzeń teatralnych zakopiańskiej (i nie tylko) sceny.

Odrobina nostalgii, szczypta humoru, aura poezji i morze wspaniałej muzyki pozwoli na czarowne spędzenie miłego wieczoru.

Każdy koncert to niezapomniana, muzyczna podróż w czasie, w trakcie której usłyszycie Państwo popularne utwory muzyczne; zarówno te przedwojenne, jak i współczesne z lat 50-tych, 60-tych, czy 70-tych. Urzekające dźwięki w wykonaniu charyzmatycznego kompozytora i pianisty.

„Będziesz Moją Panią” Łukasz Jemioła z okazji Dnia Kobiet

6 marca /piątek/ godz.19:00



Urodzony w Limanowej, związany z Lublinem i Warszawą wokalista, gitarzysta, twórca piosenek, który odnosi sukcesy na międzynarodowych i ogólnopolskich festiwalach muzycznych.

Jego piosenki utrzymane są w stylu blues, folk, piosenka poetycka. Ma na koncie również dwie płyty nagrane z laureatem Grammy Włodkiem Pawlikiem. We wrześniu 2018 roku ukazała się jego druga płyta „Retro na żywo” wraz z DVD i to właśnie ten program zostanie nagrany w Kawiarni Kmicic. Znajdą się w nim perły piosenkowe z okresu międzywojennego m.in. z tekstami Juliana Tuwima czy Mariana

Hemara. Klasyki Eugeniusza Bodo „Umościłem się z nią na dziewiątą”, czy „Ja mam czas, ja poczekam” Mieczysława Fogga również będzie można usłyszeć tego wieczoru. Będzie to niezapomniana uczta muzyczna, podczas której nie zabraknie również interakcji z publicznością, z której słynie Łukasz Jemioła.

LEOPOLD KOZŁOWSKI W hołdzie Ostatniemu Klezmerowi Galicji

13 marca /piątek/ godz. 19:00

Przyjaciele i artyści Teatru Żydowskiego w Warszawie, zapraszają na wyjątkowy wieczór, poświęcony najsłynniejszemu Klezmerowi Leopoldowi Kozłowskiemu.

Występują: Anna Cisak, Henryk Rajfer, Teresa Wrońska - piano, Marek Wroński - skrzypce. W programie: pieśni i piosenki żydowskie, przeplatane wspomnieniami oraz autentyczny humor żydowski.

Uzupełnieniem wieczoru będzie wystawa fotografii przedstawiających Leopolda Kozłowskiego pod tytułem: BO ON JEST KLEZMER.

Bilety do nabycia w Kawiarni Kmicic.
Informacja i rezerwacja biletów:
+48 798 082 274

MUZEUUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI „ATMA”

ul. Kasprusie 19
12 marca (czwartek), godz. 18:00
WSTĘP WOLNY

Koncert - wspomnienie prof. Eugenii Umińskiej (1910-1980) interpretatorki dzieł Karola Szymanowskiego

wykonawcy:
Roman Reiner - skrzypce
Sławomir Cierpiak - fortepian
w programie: m.in. Karol Szymanowski



MARC CHAGALL
„Przecucie cudu”
Wystawa prac z kolekcji
rodziny Kessaouri - Galeria
Teatru Witkacego

w ramach 35. Urodzin Teatru
Witkacego
27 lutego - 27 marca 2020



Wystawę stanowią 43 dzieła artysty, które ukazują podobny do snu obraz początku XX wieku. Dwie z nich to monochromie pochodzące z okresu twórczości przed II wojną światową, pozostałe 41 to prace wielokolorowe, powojenne - mówi Wasilij Kessaouri.

Kolekcja podzielona jest na trzy serie. Pierwsza z nich będzie przybliżała arabskie bajki, kolejna to opowieść o Dafnis i Chloe, a ostatnia to dzieła różnotematyczne, w tym wizja miłości, przyroda, cyrk, a także autoportret artysty. Prace niezwykle kolorowe, z wieloma szczegółami, z charakterystyczną kreską artysty.

Marc Chagall, właśc. Mojsza Zacharowicz Szagalow (1887 Łożno k/Witebska - 1985 Saint-Paul de Vence) to malarz i grafik żydowskiego pochodzenia, posiadający obywatel-

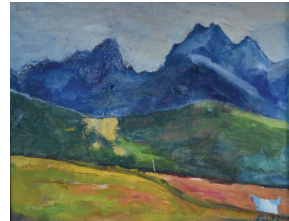
stwa rosyjskie i francuskie. Uznaje się go za czołowego przedstawiciela kubizmu i internacjonalizmu w sztuce. W jego dziełach można także dostrzec wpływy symbolizmu oraz ekspresjonizmu. Oprócz malarstwa, zajmował się także grafiką, scenografią oraz ilustratorstwem. Chętnie i często przedstawiał na obrazach motywy judaistyczne, zwyczaje żydowskie oraz scenki z życia prostego, rosyjskiego ludu. Można z nich było wyczytać pochwałę miłości i radości życia. Charakterystyczna dla twórczości Chagalla jest żywa kolorystyka, atmosfera bajkowości i fantastyczności, zaburzenie proporcji i obecność powykrzywianych postaci. Wśród najbardziej znanych płócien artysty należałoby wymienić m. in.: Autoportret, Akt leżący, Wioska, Szczypta tabaki, Golgota, Zakochani nad miastem, Ślub, Przechadzka, Ukrzyżowanie, Czerwony kogut.



Zachęcamy do obejrzenia wystawy jego unikatowych litografii, dotyczącej tematyki religijnej i mitycznej, która miała istotny wpływ na życie duchowe artysty i znalazła odzwierciedlenie w jego dziełach sztuki. Serdecznie zapraszamy!

„Obrazy z drugiej strony”
wernisaż Beaty Zalot
z wieczorem poezji

21 marca, godz. 18:00
Willa Kmicic, ul. St. Staszica 11a
tel. 798 082 274
21 marca - 7 maja 2020



Beata Zalot - z zawodu i pasji dziennikarka (przez 13 lat redaktor naczelna Tygodnika Podhalańskiego, obecnie sekretarz redakcji). Dla równowagi psychicznej pisze wiersze, opowiadania, w bezsennie nocie zajmuje się malowaniem i ceramiką. Pieniądże trwoni głównie na wyprawy, unikając biur podróży. Była m. in. w Australii, Wenezueli, Indonezji, Birmie, Laosie. Tajlandii, Wietnamie, Libanie i w wielu innych egzotycznych krajach. Za każdym razem jednak z radością wraca do rodzinnego Gronkowa na Podhalu. Jej środkiem świata jest oddalona dwa kilometry od domu magiczna Cisowa Skala.

Jest rowoditą górką (po mamie pół - Gąsienica, po tacie Kobylarczyk „Pisorz”). Zamiast owiec hoduje koty.

Autorka tomików poezji: "Przesyłki ciszy", "Pomiędzy", "Szept", "Anioł w ogrodzie", „Po drugiej stronie skóry”, a także zbiorów opowiadań „Ozwa” i „Opowieści niedoskończone”.

Legenda Key to symbols

 Informacja Turystyczna Tourist Information	 Szpital Hospital	 Kościół Church	 Pomnik Monument
 Dworzec kolejowy Railway station	 Stacja TOPR TOPR station	 Muzeum Museum	 Aquapark Aquapark
 Dworzec autobusowy Coach station	 Policja Police station	 Kino Cinema	 Biblioteka Library
 Parking	 Poczta Post office	 Teatr Theatre	 Lodowisko Ice-rink
 Urząd, Instytucja Office	 Stacja benzynowa Petrol station	 Punkt widokowy Beauty spot viewpoint	 Trasa narciarsstwa biegowego Cross-country skiing trail
	 Wyciąg Ski lift	 Apteka Pharmacy	 Linia autobusowa, przystanek, pętla Bus route, bus stop, loopway





ZAKOPANE

Poronin

KRAKÓW

OLCZA

HARENDA

KRÓLE

SPYRKÓWKA

BACHLEDZKI WIERCH

CHYCÓW POTOK

ANTALÓWKA

PARDALÓWKA

KOZINIEC

BYSTRE

OBERCONIÓWKA

CHŁABÓWKA DOLNA

BORY

JASZCZURÓWKA

CHŁABÓWKA GÓRNA

ZONIÓWKA

HRUBE NIŻNE

HRUBE WYŻNE

CYRHLA

BUKOWINA TATR.
BIAŁKA TATR.
MORSKIE OKO

Park

Narodowy

KUŹNICE

JAZDA KONNA

Tarant

ul. Pardałowska 51,
tel. 501 076 484, www.tarant.pl,
tylko dla dobrze jeżdżących

Jędrus

ul. Br. Czecha 1, tel. 509 441 656,
czynne codziennie
w godz. 10.00-18.00.
Organizacja kuligów z pochodniami
i posiadów przy ognisku.

KRĘGIELNIE

Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 18

Hotel Belvedere

ul. Droga Do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

KOLEJKI

Kolej krzeselkowa Harenda

ul. Harenda 21a, tel. 18 202 56 80
www.harendazakopane.pl

Kolej krzeselkowa Szymoszkowa

Polana Szymoszkowa,
tel. 18 201 72 30,
www.szymoszkowa.pl

Kolej krzeselkowa Wielka Krokiew

ul. Br. Czecha, tel. 725 300 163,
www.zakopane.cos.pl
Cennik 10zł / U 15zł / N. W cenie
wejście na obiekt i wjazd. Wcześniej
należy dzwonić, gdyż podczas
treningów obiekt jest zamknięty dla
zwiedzających.

Kolej linowa Kasprowy Wierch

ul. Kuźnice Tatrzański Park
Narodowy, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300.
Biuro Obsługi Klienta - dolna stacja
kolei pod Gubałówką

Kolej linowo - terenowa Gubałówka

ul. Na Gubałówkę, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300

PŁYWAŁNIE, WELNESS & SPA

OPO COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 263 25 44

Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 200 11 22

Grand Hotel Starmary

ul. T. Kościuszki 19,
tel. 18 202 24 00

Hotel Belvedere

Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

Hotel Crocus

ul. T. Chałubińskiego 40,
tel. 18 202 65 00

Hotel Grand Nosalowy Dwór

ul. O. Balzera 21d, tel. 18 202 23 30

Hotel Murowanica

ul. Przewodników Tatrzańskich 6,
tel. 18 206 33 62

Hotel Tatra

ul. Cyrhla 34, tel. 18 200 17 17

SIŁOWNIE / FITNESS

Park Ćwiczeń

przy ul. Przewodników Tatrzańskich

Park Ćwiczeń na Ustupie

Fitness Aqua Park

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 15

Fit&Gym Nosalowy Dwór

ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 31

Siłownia / Fitness COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 203 25 25

Siłownia / Fitness Hotel Belvedere

Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

Siłownia / Fitness Fun-Sport

ul. Ks. J. Stolarczyka 12,
tel. 884 666 126

Siłownia Higym C. H. SZYMONEK

ul. Chyców Potok 26,
tel. 731 955 746

Siłownia Ares ZCE

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

Siłownia Wigiera J.

ul. Kasprusie 1, tel. 18 206 40 08

Siłownia Hotel Mercure Kasprowy

Polana Szymoszkowa 1,
tel. 18 202 40 00

Hala Sportowa wielofunkcyjna

ul. Chramcówki, tel. 573 188 557

COS Zakopane

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 263 25 25;
725 300 137

Zakopiańskie Centrum Edukacji

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU GÓRSKIEGO

„KHUMBU”

tel. 18 201 15 75

Mobilna Wypożyczalnia Sprzętu Górskiego

tel. 790 303 300
www.wypozyczalniagorska.pl

„Tatra Trade”

tel. 600 466176, 608 353 045

NARTY*

www.harendazakopane.pl
www.nosal.pl
www.pkl.pl
www.szymoszkowa.pl
www.zakopanegigant.pl
www.grupatatry.pl
www.tatrysuperski.pl
www.facebook.com/wyciagugory

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU NARCIARSKIEGO*

Otwarte dopiero podczas sezonu
zimowego, co uzależnione jest od
warunków atmosferycznych.

- ul. O. Balzera 14, Polana Szymoszkowa 2, dla gości hotelowych w hotelach Aries (ul. Zaruskiego 2 i Aquarion (ul. Jagiellońska 33) tel. 18 20 115 05, 602 360 910
- ul. O. Balzera 30, tel. 601 150 881, 607 580 623
- ul. O. Balzera 32, tel. 693 022 944
- ul. Droga na Bystrę 2a, tel. 733 424 356
- ul. Harenda 21a, tel. 606 607 620

- ul. T. Kościuszki 23 GO SKI, budynek Kolarza, tel. 664 278 864
- ul. Nowotarska 21f, tel. 502 137 512, 795 388 087
- ul. Pardałowka Ugory, tel. 662 479 121

QUADY, SKUTERY ŚNIEŻNE*

Quadoo Adventure 4x4

ul. St. Zubka 40, tel. 501 575 575

Snowdoo

tel. 501 575 575

Nowotarska 21F

tel. 502 137 512, 795 388 087

LODOWISKA*

- ul. Grunwaldzka przy ZSHT
- ul. Nowotarska przy rondzie Solidarności
- tor lodowy Centralny Ośrodek Sportu tel. 725 300 740
- stacja narciarska Harenda

INNE

AERO CLUB

loty widokowe nad Tatrami
tel. 601 466 221

AKWANARIUM podwodny świat

ul. Ubocz 3b, tel. 884 977 428

DOM DO GÓRY NOGAMI

al. 3 Maja, czynne codziennie

ESCAPE ROOM pokój zagadek

tel. 783 167 277

GALERIA FIGUR STALOWYCH

ul. Krupówki 40

GÓRNA RÓWIEN KRUPOWA

trasy biegowe, górkę saneczkowe dla dzieci

IZBA PAMIĘCI STANISŁAWA MARUSARZA

ul. Bronisława Czecha 1
czynne w godz. 9.00-17.00

HALA TENISOWA

ul. Droga do Białego 7

KINO 7D Max&VR Zakopane

ul. Krupówki 81b, czynne codziennie
w godz. 10.00-22.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. Stefana Żeromskiego
w Zakopanem. Oddział dla dzieci
i młodzieży, ul. J. Zborowskiego 1

MUZEUM OŚCYPKA

www.muzeumoscypka.pl

MUZEUM ZABAWEK I GIER KOMPUTEROWYCH RETROMANIAK

ul. Krupówki 4a, tel. 502 799 401

MYSZOGRÓD

ul. Krupówki 81b

SALA ZABAW MAŁPI GAJ

Chyców Potok 26 tel. 665 011 808

SNOW TUBBING

www.zakopane.gigant.pl

SNOW PARK GUBAŁÓWKA

www.pkl.pl

SNOWLANDIA (zamek, labirynt, tor saneczkowy)

www.snowlandia.pl

SPACERY Z PRZEWODNIKIEM PO ZAKOPANEM

694 633 609

ŚNIEŻNY LABIRYNT

ul. Krupówki 48

PAPUGARNIA

ul. Droga do Olczy 11
tel. 518 140 635

www.egzotyczne-zakopane.pl

PARK JANOSIKA

(sala zabaw dla dzieci)

ul. Krupówki 14a

tel. 782 200 001

PSIE ZAPRZĘGI

www.fundog.pl

www.psie-zaprzegi.pl

WYCIEZKI SKI TOUROWE

www.tpn.pl

WYSTAWA FIGUR BAJKOWYCH I WOSKOWYCH

ul. Krupówki 34a, tel. 502 895 757

czynne 11.00-19.00

WYSTAWA FIGUR WOSKOWYCH EXPO

ul. Krupówki 60, tel. 502 799 444

czynne: 10.00-20.00

* ATRAKCJE ZIMOWE
UZALEŻNIONE OD WARUNKÓW
ATMOSFERYCZNYCH

01.03.2020

Bieg Pamięci Żołnierzy Wykłetych „Tropem Wilczym”

Godzina: 12.00

Miejsce: Park Miejski

Dystans: 1963 m, 5 km

Organizator Miejski Ośrodek Sportu
i Rekreacji

w Zakopanem

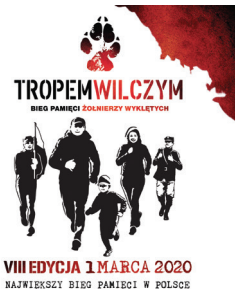
tel: 18 207 39 66

Wejście biletowane

więcej informacji oraz link do

rejestracji na zawody na stronie

www.mosir.zakopane.eu



20.03.2020

VII Zakopiański Bieg Wagarowicza

Godzina: 10.00

Miejsce: Park Miejski

Dystans: 2 km

Organizator: Miejski Ośrodek Sportu
i Rekreacji w Zakopanem

tel: 18 207 39 66

Wejście bezpłatne

więcej informacji na stronie

www.mosir.zakopane.eu



LXXI MEMORIAŁ im. KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO „KOZIOŁEK MATOŁEK”

**Burmistrz Miasta Zakopane,
Patron Honorowy tegorocznego
wydarzenia oraz Klub AZS Zakopane
główny organizator zawodów
narciarskich zapraszają wszystkie
dzieci w wieku od 4 do 11 lat na
tegoroczny Memoriał Kornela
Makuszyńskiego, popularnie zwany
„Koziołkiem Matołkiem”.**

**Inicjatorem tych corocznych
spotkań sportowych był sam
Kornel Makuszyński.**

Celem zawodów jest popularyzacja sportów zimowych wśród najmłodszych, wychowanie w duchu fair play, wyłonienie dzieci uzdolnionych sportowo, promowanie walorów Miasta Zakopane.

Zawody mają bogatą historię. Brali w nich udział późniejsi Olimpijczycy i Mistrzowie Polski, nie ma chyba takiego wybitnego zakopiańskiego sportowca, który nie startowałby w Memoriale Kornela Makuszyńskiego.

Z roku na rok przybywa nam najmłodszych sportowców z całej Polski, jak również z innych państw, chętnych do brania udziału w tej prestiżowej imprezie. Dopingowani przez publiczność mierzą swoje siły w skokach, biegach (wybieg Średniej Skoczni) i zjazdach narciarskich, snowboardzie od 2008 roku (Polana Szymoszkowa).

Impreza, choć kierowana do najmłodszych, prowadzona jest zgodnie z obowiązującymi przepisami; wszystkich dyscyplin doglądają sędziowie, nad prawidłowością przebiegu czuwają fotokomórki. Każdy rocznik klasyfikowany jest oddzielnie, osobno dziewczynki, osobno chłopcy. Każde dziecko nagradzane jest na mecie dyplomem za udział oraz paczką ze słodyczkami. Zwycięzcy do 6 miejsca otrzymują medale, dyplomy, nagrody rzeczowe.

Z uwagi na dużą liczbę startujących (w roku 2011 startowało ponad 900 dzieci) zawody odbywają się przez dwa dni.

Równie liczną grupę stanowią rodzice, dziadkowie dopingujący swoje dzieci.

Ozdobą zawodów jest oczywiście Koziołek, który prowadzi wszystkie dzieci idące na start.

PROGRAM ZAWODÓW

14 MARCA / SOBOTA /

POLANA SZYMOSZKOWA

SLALOM

godz. 10:30

start dziewczynek (2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016)

godz. 11:15

start chłopców (2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016)

SNOWBOARD

godz. 12:00

start dziewczynki i chłopców (2009, 2010, 2011, 2012, 2013)

15 MARCA / NIEDZIELA /

WYBIEG LUB OKOLICE ŚREDNIEJ SKOCZNI

BIEGI

godz. 10:30

bieg 200 m start chłopców i dziewczynki (2009, 2010)

godz. 10:45

bieg 150 m start chłopców i dziewczynki (2011, 2012)

godz. 11:00

bieg 50 m start chłopców i dziewczynki (2013, 2014)

godz. 11:15

bieg 20 m start chłopców i dziewczynki (2015, 2016)

SKOKI NARCIARSKIE

godz. 12:00

chłopcy i dziewczynki (2009, 2010, 2011, 2012, 2013)

SLALOM GIGANT POKOLEŃ

**zawody z okazji 71 lecia Klubu AZS
Zakopane**

godz. 12:30

slalomstart Pań

godz. 13:00

slalom start Panów



ZORGANIZUJ URODZINY

solenizant GRATIS



**AQUA PARK
ZAKOPANE®**



SZCZEGÓŁY
tel. 18 20 01 122
www.polskietatry.pl

**BOWLINGOWE
URODZINY**
pakiet od 380 zł

AQUA URODZINY
pakiet od 470 zł

**MIX BOWLING
+ BASEN**
pakiet od 550 zł



SALON MARCOWY 2020

Andrzej Kreütz-Majewski

Malarstwo, Scenografia

28 lutego 2020 - 19 kwietnia 2020

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego,
ul. Krupówki 41
WSTĘP WOLNY

Prezentowana w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem ekspozycja dorobku jednego z najwybitniejszych twórców polskiej sztuki współczesnej Andrzeja Kreütz-Majewskiego - scenografa, malarza i profesora krakowskiej ASP, posiada wyjątkowy wymiar i nieprzypadkową zbieżność dat.



Projekt przestrzeni scenicznej i kostiumu do spektaklu „Np. Edyp”, reż. Andrzej St. Dziuk, 1987, długopis, z archiwum Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem

Jego obrazy i rysunki ukazują pierwszy impuls, zapis pierwotnej, rozedrganą emocji, podświadomą intuicję, koncepcję w fazie „prenatalnej”, która jeszcze nie przyobkleła się w skryształowany obraz, który później za sprawą dziesiątek współpracowników i teatralnej technologii, zyskiwał wymiar monumentalny. Andrzej Kreütz-Majewski obdarzony „nadmążliwą inteligencją” i dramatyczną biografią widział więcej i czuł boleśniej więcej. Posługiwał się środkami wyrazu, którym bliżej było do świata obrazowania muzycznego. W całym twórczym życiu szukał ekwiwalentu plastycznego i emocjonalnego dla potęgi muzyki i ruchu scenicznego, bez pokusy uciekania w tradycyny i łatwy mimetyzm, realizując niejako postulat Mario Prazza o powinowactwie sztuk. Artysta głęboko zanurzony w świat



Autoportret w masce, 1997, olej, z kolekcji prywatnej

misterium muzycznego wyrażał go językiem „czystej formy” - kolorem, kompozycją, rytmem, kontrastem, dominantą etc. Dla wyrażenia uniwersalnych, ontologicznych prawd szukał archetypicznych symboli i metafor z różnych obszarów kulturowych, od sacrum do profanum, posiadających niezwykle nasycenie ekspresją i emocjami.

Andrzej Kreütz-Majewski był arystokratą z ducha i urodzenia. Był ostatnim spadkobiercą i łącznikiem pomiędzy śródziemnomorską kulturą muzycznych i plastycznych gigantów, a współczesnymi nurtami będącymi syntezą środków wyrazu artystycznego, absorbujących wszystkie zmysły. Jego scenograficzne kreacje wywiedzione z niezwykle wrażliwości

na kolor, dźwięk, ruch i światło nie stanowiły tła dla scenicznego aktu, często stawały się epickim komentarzem, pełnym nostalgii lub umiejętności budowanej dramaturgii, jak głos chóru w antycznej tragedii. Posiadał dar niezwykły, z małej notatki malarskiej zdolny był wykreować monumentalny, przestrzenny świat dla muzycznego misterium, w którym aktorzy i soliści często zdają się być jedynie uzupełniającym sztafażem.



Ustronie, 2003, akryl/olej, z kolekcji prywatnej

Artysta aktywnie uczestniczył w uniwersalnej kulturze, współpracując z najwybitniejszymi osobowościami światowego teatru i opery, realizując swoje wizje na największych współczesnych scenach Wiednia, Monachium, Amsterdamu, Paryża, Salzburga, Hamburga i Nowego Jorku. Jednocześnie świadomie i twórczo sięgał przez 39 lat w Teatrze Wielkim po wątki polskie, a zakopiańskie w szczególności. Jego fascynacja Karłowiczem i Szymanowskim, współpraca z Sergiem Lifarem - legendarnym solistą paryskiej premiery „Harnasi”, częste pobyty w Zakopanem, żywy kontakt ze środowiskiem artystów zakopiańskich, czy niezwykle

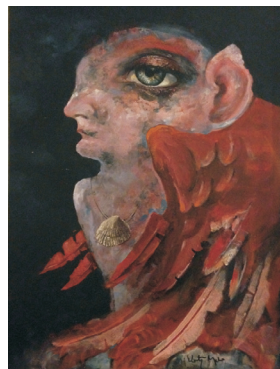


Abraxas, 1990, olej, z kolekcji prywatnej

interesujące scenografie dla Teatru Witkacego, to kolejne przyczynki dla tezy o wrażliwości i bogactwie biografii artystycznej Majewskiego. To także niezwykła sposobność, aby dotknąć tajemnicy ukrytej pomiędzy ekspresją, a metaforą.

Lidia Rosińska-Podleśny
Miejska Galeria Sztuki
im. Władysława hr. Zamoyskiego
z-ca dyrektora ZCK ds. artystycznych

Prace prezentowane na wystawie pochodzą z kolekcji prywatnej i archiwum Teatru im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem.



Gryf (fragment dyptyku), 2008, akryl/olej, z kolekcji prywatnej

Centrum Kultury Rodzimej Willa Czerwony Dwór

ul. Kasprusie 27

Marzec to czas wielu aktywności w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór – unikalnym miejscu, dedykowanym twórcom i artystom podhalańskim. Prócz stałej ekspozycji malarstwa na szkle, czekają na Państwa wystawy czasowe, jak trwająca właśnie prezentacja malarstwa Agnieszki Różak „W parze z samotnością”. 13 marca zapraszamy na wernisaż wystawy pasyjnej "Pozwólcie działać we mnie tajemnicy..." (św. Jan Paweł II). Zapraszamy również 2 marca na kolejny Wieczór w Czerwonym Dworze, którego bohaterem będzie Jan Krzeptowski Sabala. Dla chętnych do zagłębiania tajników malarstwa na szkle przygotowaliśmy warsztaty z zakopiańskimi artystami.



„W PARZE Z SAMOTNOŚCIĄ” Malarstwo Agnieszki Różak

Artystka jest rodowitą zakopianką oraz absolwentką Państwowego Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara z Zakopanem – profil formy

użytkowe – rzeźba. Swoje pasje malarskie realizuje od ponad 20 lat. Inspirację dla swojej sztuki znajduje w tatrzańskich wędrowniach, spacerach wśród zabytków architektury witkiewiczowskiej i muzyce inspirowanej Podhalem (kompozytorzy: Szymanowski i Karłowicz) oraz podczas podróży do innych części naszego kraju.

Maluje głównie pejzaże choć w dorobku artystycznym posiada także martwe natury, ilustracje poezji, szkice i rysunki, miniatury na liściach, rzeźby. Amatorsko także fotografuje. Maluje głównie farbą olejną nakładaną szpachlą oraz akwarelą.

Wystawa trwa do 7 marca 2020.



Wystawa pasyjna

13.03.2020 - 19.04.2020

**"Pozwól działać we mnie
tajemnicy..." (św. Jan Paweł II)**

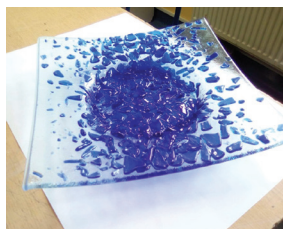


Wystawa ma na celu zaprezentowanie prac podhalańskich twórców, które w swej treści nawiązują do Wielkiego Postu, Męki Pańskiej oraz Zmartwychwstania Pańskiego. Na wystawie będzie można zobaczyć rzeźbę, malarstwo na szkle, kowalstwo artystyczne oraz haft.

Wernisaż wystawy 13.03.2020 r. godz. 17:00.

Wystawa prac podopiecznych z Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Inteligentalną Koło w Zakopanem

(sala warsztatowa)



Warsztat Terapii Zajęciowej został założony w 1993 roku. Od tamtego czasu uczestnicy doskonalą swe umiejętności w pracowniach: komputerowej, ceramicznej, krawieckiej, tkackiej, stolarskiej, szkła i witrażu, gospodarczej, plastyczno-zdobniczej.

Wernisaż wystawy 27.03.2020 r. godz. 17:00

STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór tworzą stałą kolekcję zakopiańskiego malarstwa na szkle. Bogactwo i różnorodność tej

charakterystycznej dla Zakopanego i Podhala żywej dziedziny sztuki to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy. Miasto Zakopane stwarza możliwość zapoznawania się z dziełami reprezentatywnymi dla naszego miasta w tej dziedzinie sztuki. W kolekcji znajdują się między innymi prace nieżyjących artystów: Eweliny Pęksowej (1923-2015), Władysława Walczaka-Banieckiego (1934-2011), Zdzisława Walczaka (1926-2001), Jana Kosińskiego (1931-2013), Adama Doleżuchowicza (1923-2001).



WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE

**„Sabała – mity i fakty” prowadzenie dr Wiesław Wójcik
02.03.2020 godz. 18:00**

Jan Krzeptowski Sabała (ur. 26 stycznia 1809 w Kościelisku, zm. 8 grudnia 1894 w Zakopanem) – polski górą, honorowy przewodnik tatrzański, muzykant, myśliwy, gawędziarz i pieśniarz. Postać legendarne go rąła przybliży dr Wiesław Aleksander Wójcik - Redaktor Naczelny rocznika "WIERCHY". Pracownik Centralnego Ośrodka Turystyki Górskiej PTTK i Kierownik Centralnej Biblioteki Górskiej PTTK w Krakowie, autor książki „Sabała”.

WARSZTATY W CZERWONYM DWORZE

Zapraszamy wszystkich chętnych do wzięcia udziału w warsztatach rękodzieła i sztuki Zakopanego i Podhala. Troska o ochronę tradycji i materialnego oraz niematerialnego dziedzictwa kulturowego wyraża się nie tylko poprzez organizowanie wystaw i promowanie naszego dziedzictwa, ale także poprzez organizowanie spotkań, podczas których znani i uznani artyści pokażą nam swoje dzieła i zdradzą tajniki swej unikatowej pracy.

Cena warsztatów 10 zł/os.

Marzec 2020:

10.03.2020 godz. 10.00-12.00

- Malarstwo na szkle

Barbara Baniecka-Dziedzic i Bogdan Dziedzic*

11.03.2020 godz. 13.00-17.00

- Malarstwo na szkle

Bożena Doleżuchowicz-Mickiewicz

17.03.2020 godz. 10.00-12.00

- Malarstwo na szkle

Barbara Baniecka-Dziedzic i Bogdan Dziedzic*

18.03.2020 godz. 13.00-17.00

- Malarstwo na szkle

Bożena Doleżuchowicz-Mickiewicz

20.03.2020 godz. 10.00-12.00

- Malarstwo na szkle

Bożena Doleżuchowicz-Mickiewicz*

24.03.2020 godz. 10.00-12.00

- Malarstwo na szkle

Bożena Doleżuchowicz-Mickiewicz*

25.03.2020 godz. 13.00-17.00

- Malarstwo na szkle

Bożena Doleżuchowicz-Mickiewicz

*grupa zamknięta

Między kinem, sztukami wizualnymi i muzyką POKAZ FILMÓW O SZTUCE

26 – 28 marca 2020

Tegoroczny Pokaz Filmów o Sztuce to propozycja dla tych, którzy chcieliby obejrzeć fascynujące filmy o artystach, odwiedzić światowe muzea sztuki i uczestniczyć w interesujących, twórczych eksperymentach. Na wydarzenie zaprasza Miasto Zakopane oraz Zakopiańskie Centrum Kultury.



Pokaz otworzy jeden z najlepszych polskich filmów ostatniego roku. „Ikar. Historia Mietka Kosza” Macieja Pieprzycy, ze znakomitą kreacją Dawida Ogródnika, to historia zapomnianego już dzisiaj, wybitnego niewidomego pianisty jazzowego, który zginął tragicznie 31 maja 1973 roku,

mając zaledwie 29 lat. To opowieść o człowieku, dla którego muzyka oznaczała życie. O artyście pokonującym własne ograniczenia, odbierającym i komentującym świat dzięki dźwiękom. To film o wrażliwości, o prawie do spełniania marzeń. Ale też o sierniężnej Polsce lat socjalizmu, o potwornej samotności, o świecie, wypychającym „innych” na margines. Są w „Ikarze...” sceny, które zostają pod powiekami. Bolą. Wzruszają. Po projekcji filmu widzowie będą mogli porozmawiać z Maciejem Pieprzycą.

W drugim dniu Pokazu będzie można poobcować ze sztukami pięknymi najwyższych lotów. Phil Grabsky to brytyjski dokumentalista, właściciel firmy Seventh Art Production, współpracującej m.in. z BBC, Channel 4 czy Sky Arts. Ma on w swoim dorobku dokumenty o niespokojnym, współczesnym świecie, o sporcie. Ale specjalne



miejsce w jego twórczości zajmują filmy o artystach: muzykach, malarzach.

Ostatni projekt Grabsky'ego zatytułowany „Wystawa na Ekranie”, powstaje od 2012 roku i trafił już do 55 krajów. To wyprawy do muzeów świata, świetnie fotografowane dzieła, zbliżenia pozwalające uchwycić każdy detal, a wszystko opatrzone komentarzem ekspertów i znawców sztuki. Część filmów Grabsky sam wyreżyserował, wszystkie wyprodukował.

Widzowie zakopiańskiego Pokazu będą mogli obejrzeć cztery dokumenty. „Vermeer muzyka. Sztuka miłości i odpoczynku z National Gallery w Londynie” Grabsky'ego, „Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie” Kat Mansor, „Michał Anioł. Miłość i śmierć” Davida Bickerstaffa oraz „Cezanne. Portret życia” Grabsky'ego, gdzie najciekawszym przewodnikiem po życiu malarza staje się jego praprawnuk Philippe Cezanne.

Wydarzeniem drugiego dnia Pokazu będzie eksperymentalny dokument „Kobro/Strzemiński. Opowieść fantastyczna” Borysa Lankosza. Twórca „Rewersu” nie zrobił typowego filmu biograficznego. W przestrzeni zawieszanej gdzieś między światem rzeczywistym a wymyślnym, odbija się tu XX wiek z jego wojnami i traumami, pojawiają się autentyczne postacie, które miały wpływ na jego bieg. W tej przestrzeni nurkują również bohaterowie filmu, zagrani przez Agatę Buzek i Łukasza Simlata. I choć wszystko w „Kobro/Strzemiński...” wymyślone – Lankosz z tego strumienia świadomości wydobywa prawdę o ludziach, ich ambicjach, sztuce, świecie. I robi pean na cześć wolności.



Trzeci dzień przyniesie kilka propozycji. Dokument „Chopin uratował mi życie” Jamesa Kenta został wyprodukowany przez BBC – jedną z najlepszych telewizji Europy. Kent, autor wielu serii dokumentalnych i fabularnych, opowiada tu o sile muzyki. Portretuje dwoje ludzi z różnych stron świata i z różnych kultur, dla których niespełna dziesięciominutowy utwór Chopina – Ballada nr 1 g-moll – okazał się ogromnie ważny. Dla japońskiej nastolatki stał się lekarstwem na lęk, jakie w sobie nosi po tragicznym trzęsieniu ziemi. Młody Szkot wierzy, że dzięki emocjonalnemu wzruszeniu, jakiego doznał słuchając tego utworu, odzyskał pamięć po operacjach mózgu.

W tym dniu będzie też można zajrzeć na chwilę do Cannes. Na odbywającym się tam w cieniu największej imprezy filmowej świata skromnym festiwalu „AVIFF – Cannes Art Film Festival” prezentowane są dzieła powstające na styku sztuk wizualnych i kina. Do Zakopanego trafi 8 filmów zrealizowanych przez artystów z trzech kontynentów, wśród nich m.in. zwycięzca ostatniej edycji festiwalu „Alchemy on the Amstell (III)” Słowenki Janji Rakus. Będą też obrazy z Francji, Niemiec, Chin, USA, Kanady i Korei Południowej. Łącznie zestaw filmów festiwalowych trwa 108,5 minuty, a zaprezentuje go założyciel AVIFF Christian Pouligo.



No i wreszcie trochę praktyki i spełniania marzeń. W trzecim dniu Pokazu uczestnikom festiwalu zaprezentuje się Krakowska Szkoła Filmowa. W okresie wakacyjnym jej wykładowcy prowadzą warsztaty dla dzieci i młodzieży. W tym roku, w lecie, w ramach Kulturalnego Placu Niepodległości, takie zajęcia odbędą się również w Zakopanem.

Szczegóły na
www.festiwal.zakopane.pl
/przeglad-filmow-o-sztuce

Patroni medialni



**BURMISTRZ MIASTA ZAKOPANE
I ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY
ZAPRASZAJĄ NA**

POKAZ FILMÓW O SZTUCE 2020

26 – 28 MARCA | ZAKOPANE

**SALON MARGOWY: ANDRZEJ KREUTZ – MAJEWSKI MALARSTWO/
SCENOGRAFIA WYSTAWA NA EKRANIE: VERMEER I MUZYKA.
SZTUKA MIŁOŚCI I ODPOCZYNKU Z THE NATIONAL GALLERY
W LONDYNIE | REMBRANDT Z THE NATIONAL GALLERY W LONDYNIE
I RIJKSMUSEUM W AMSTERDAMIE | MICHAŁ ANIOŁ. MIŁOŚĆ
I ŚMIERĆ | CÉZANNE. PORTRETY ŻYCIA AVIFF CANNES ART FILM
FESTIVAL: ALCHEMIA AMSTEL (III) | WYSTĘP | TYMCZASOWE
ROZWIĄZANIE STAŁYCH PROBLEMÓW: #1 NIE PANIKUJ |
SZKŁO I KOŚCI | ŻYCIE TO NIE KONCERT MARZEŃ | DZIANINA |
KUBAŃSKIE KRÓLOWE | OSTATECZNIE KRAKOWSKA SZKOŁA
FILMOWA: WARSZATY FILMOWE BBC STUDIOS:
CHOPIN URATOWAŁ MI ŻYCIE POKAZY
SPECJALNE: IKAR. LEGENDA MIETKA
KOSZA | KOBRO / STRZEMIŃSKI. OPOWIEŚĆ
FANTASTYCZNA SPOTKANIA Z GOŚCMI**



V NO LIMIT KASPROWY

28 marca 2020

No Limit Kasprowy to otwarte zawody w narciarstwie alpejskim w konkurencji łączącej elementy slalomu giganta i supergiganta, skierowane dla narciarzy amatorów, zawodników z licencją FIS i snowboardzistów. No Limit Kasprowy są rozgrywane dorocznie na stokach Kasprowego Wierchu w Kotle Goryczkowym lub Gąsienicowym.



KASPROWY WIERCH

28 MARCA 2020

Celem organizacji No Limit Kasprowy jest promowanie rywalizacji sportowej oraz integracja środowiska narciarskiego i snowboardowego. Zawody przeprowadzane są z szacunkiem dla otaczającej

przyrody i w atmosferze fair play. Uczestnicy startują parami na dwóch równoległych torach (z wyłączeniem zawodników z kategorii PRO i monoski), które łączą się w jeden slalom gigant. Przy sprzy-

jających warunkach śniegowych start ustawiony jest pod Przełęczą nad Zakosy, a meta na polanie pod Polakiem przed wjazdem na nartostradę, dzięki temu długość trasy przekracza 2 kilometry.

Zawody rozpoczynają się śniadaniem integracyjnym w restauracji Poziom 1959 na Kasprowym Wierchu, natomiast po zawodach spotykamy się w Strefie Zawodnika i Kibica, gdzie na wszystkich czeka poczęstunek.

Trzech najszybszych zawodników tegorocznej edycji będzie testować przez trzy miesiące luksusowe samochody marki Mercedes. Zawodnicy, którzy zajmą miejsca od pierwszego do trzeciego w piętnastu kategoriach otrzymają puchary i nagrody rzeczowe. Wszyscy otrzymują zestawy gadżetów i wezmą udział w losowaniu dodatkowych nagród.

W wydarzeniu mogą startować narciarze i snowboardziści amatorzy oraz zawodnicy z punktami FIS, którzy ukończyli 18 lat.

**ZAPISY ONLINE NA STRONIE
WWW.NOLIMITKASPROWY.PL**

W przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych w sobotę, zawody zostaną przeniesione na niedzielę 29 marca.

Organizatorami No Limit Kasprowy są:

Operator Logistyczny No Limit sp. z o.o. i Polskie Koleje Linowe S.A. Fundatorem nagród głównych jest Auto Idea Mercedes Benz. Organizację zawodów wspiera również firma 7R.

X Ogólnopolskie Zimowe Igrzyska Olimpiad Specjalnych Zakopane – Bydgoszcz 2020

4-7 marca 2020

Przed nami największe wydarzenie 2020 roku w Olimpiadach Specjalnych w Polsce: X Ogólnopolskie Zimowe Igrzyska Olimpiad Specjalnych, Zakopane – Bydgoszcz 2020! Miasta będą gościć u siebie blisko 500 sportowców z niepełnosprawnością intelektualną, którzy będą rywalizowali w sześciu dyscyplinach zimowych. Honorowy Patronat nad wydarzeniem objęła Pierwsza Dama Agata Kornhauser-Duda, natomiast sponsorem głównym Olimpiad Specjalnych została firma Huawei Polska.



stwie biegowym, biegu na raketach śnieżnych i łyżwiarstwie szybkim.



Już 4 marca o godz. 19.00 w samym centrum Zakopanego, na Placu Niepodległości, odbędzie się uroczysta ceremonia otwarcia Igrzysk, z udziałem zaproszonych gości, zawodników, trenerów. W trakcie ceremonii, zgodnie z tradycją olimpijską, zapłonie znicz, a zawodnicy złożą przysięgę Olimpiad Specjalnych. Ukoronowaniem wieczoru będzie koncert zespołu **Zakopower**. Do 7 marca w stolicy polskich Tatrz rywalizować będą ze sobą sportowcy z niepełnosprawnością intelektualną. Zawodnicy Olimpiad Specjalnych będą konkurować ze

sobą w narciarstwie biegowym, zjazdowym oraz w biegu na raketach śnieżnych. Druga część Igrzysk potrwa od 17 do 20 marca i zostanie przeprowadzona w Bydgoszczy. W trakcie tych zawodów odbędzie się rywalizacja łyżwiarzy szybkich, hokeistów halowych i drużyn uni-hokeja. Ogólnopolskie Igrzyska Olimpiad Specjalnych Zakopane – Bydgoszcz 2020 będą zarazem zawodami kwalifikacyjnymi do Polskiej Reprezentacji Olimpiad Specjalnych na XII Światowe Zimowe Igrzyska Olimpiad Specjalnych w 2021 roku w narciarstwie zjazdowym, narciar-

Misją Olimpiad Specjalnych jest zapewnienie treningów oraz przeprowadzanie zawodów w różnych dyscyplinach sportowych – zimowych i letnich – dla dzieci i dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną. Polska jako pierwsza w Europie Środkowo-Wschodniej, jeszcze w początkach lat 80. dołączyła do światowego ruchu Olimpiad Specjalnych. Dziś w naszym kraju w ich ramach zrzeszonych jest ponad 17 tysięcy zawodników, 1,5 tysiąca trenerów i 4 tysiące wolontariuszy.

- Idea Olimpiad Specjalnych łączy nie tylko osoby niepełnosprawne intelektualnie, zapewniając im klucz do aktywnego życia. To także inspiracja dla osób pełnosprawnych i możliwość poznania ludzi o różnych umiejętnościach, co pomaga przełamywać stereotypy. Dlatego hasło przewodnie naszych działań to #GrajmyRazem! - mówi dyrektor generalna Olimpiad Specjalnych Polska Joanna Styczeń-Lasocka.

XI Tatrzański Festiwal Zespołów Góralskich „Złote Kierpce”

25-26 kwietnia 2020

Odbywający się od 2010 roku festiwal ma charakter przeglądu konkursowego i stanowi eliminacje do Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju, do którego zakwalifikowane zostają najlepsze zespoły wyłonione przez jury.



Zwycięskie grupy występują również co roku w sierpniu na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem podczas Koncertu *Mali Górale*.

Podczas Festiwalu Złote Kierpce widzowie mogą oglądać występy zgłoszonych grup, oparte na tradycyjnym folklorze, zwyczajach, tradycjach lub scenach rodzajowych. Grupy dziecięce prezentują w trakcie widowiska ludowe gry i zabawy, natomiast grupy młodzieżowe poruszają tematykę pasterską, żalotną i obrzędową. Festiwal corocznie poprzedza rozśpiewany korowód uczestników, którzy przechodzą ulicą Krupówki.

Więcej na
[www.festiwal.zakopane.pl](http://www.festiwal.zakopane.pl/zlote-kierpce)
[/zlote-kierpce](http://zlote-kierpce)



XVII Wiosna Jazzowa 2020

29 kwietnia – 2 maja 2020

Miasto Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury zapraszają na XVII Wiosnę Jazzową w Zakopanem. Miłośnicy jazzu, klimatyczne koncerty oraz huczne obchody UNESCO International Jazz Day. Tak zapowiada się XVII edycja Wiosny Jazzowej Zakopane w stolicy Tatr.

Burmistrz Miasta Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury zapraszają

17th
United Europe Jazz Festival

17. WIOSNA JAZZOWA ZAKOPANE

Wiosna Jazzowa
29.04-2.05.2020

Jazzowe Zakopane
27.04-3.05.2020

Od kilku lat, przełom kwietnia i maja to w Zakopanem szczególnie czas. Tatrzańska przyroda na dobre budzi się do życia, na polanach kwitną cieszące oko krokusy, a oprócz odgłosów tętniącej energią natury, u podnóża Tatr słychać jazz. To za sprawą odbywającej się od 2004 roku Wiosny Jazzowej Zakopane. Festiwalu, dzięki któremu zimową stolicę Polski odwiedziły światowe gwiazdy jazzu. - Szesnaście lat temu, grupa zapaleńców z Czech, Węgier, Słowacji oraz Polski powołała do życia festiwal. Na część wejścia tych państw do Unii Europejskiej nazwała go United Europe Jazz Festival, a jego polską edycję Wiosną Jazzową Zakopane. Od tego czasu gościliśmy artystów z zagranicy tj. m.in. Chris Barber, Enrico Rava, Golden Gate Quartet czy Nigel Kennedy oraz polskich muzyków, m.in. Tomasza Stańkę, Wojciecha Karolaka, Janusza Muniaka czy Leszka Możdżera - opowiada Teofil Lisiecki, dyrektor artystyczny Wiosny Jazzowej Zakopane.

Jak w tym roku zapowiada się program festiwalu? Nina Simone, ikona amerykańskiego jazzu, powiedziała kiedyś: „Jazz to nie tylko muzyka. To sposób na życie, sposób bycia i kierunek myślenia”. Ta niestarzejąca się myśl od dziesięciu lat jest mottem UNESCO International Jazz Day (Międzynarodowego Dnia Jazzu UNESCO) przypadającego 30 kwietnia. Powołanego po to, by jazz doceniać, uświadamiać, że muzyka łączy narody i pokolenia oraz podkreślać, że jazz jest wektorem niekontrolowanej, twórczej wolności. - Zakopane, jako jedno z niewielu polskich miast, jest wpisane na prestiżową listę miejsc organizujących UNESCO International Jazz Day - podkreśla Lisiecki. Gośćmi specjalnymi tegorocznego koncertu, zaplanowanego właśnie na 30 kwietnia w Kinie Sokół, będą

Grażyna Auguścik, Andrzej Jagodziński Trio oraz polsko-izraelski projekt Krzysztof Kobylński Pearls.

Kto wśród pozostałych gości Wiosny Jazzowej Zakopane? O festiwalową rozgrzewkę w Hotelu Aries & SPA zadbaają Jazz Band Ball Orchestra w towarzystwie Marcina Dyjaka, który za swoją ostatnią płytę, nawiązującą do malarstwa Jerzego Dudy-Gracza, został nominowany do Fryderyka w kategorii „Album Roku Muzyka Poetycka”. Tutaj usłyszymy również projekt Orchestra Dedicated - Groborz & Cronies pod wodzą czołowego polskiego pianisty i kompozytora, Wojciecha Groborza. W kolejnych dniach festiwalu hotel Aries stanie się sceną dla RB Dixie Five i Kićik Bazar.

Drugą lokalizacją Wiosny Jazzowej Zakopane będzie Kino Sokół. Poza Grażyną Auguścik, Andrzejem Jagodzińskim i Krzysztofem Kobylńskim, w najstarszym zakopiańskim kinie wystąpi saksofonista, kompozytor, producent, wydawca i promotor jazzu w jednej osobie, czyli Grzech Piotrowski i jego zespół, a także Grzegorz Nagórski Electric Euphonium Quartet, Yarosh Organ Trio i Boogie Boys. - Zaproszeni artyści zapewnią każdemu możliwość wyboru koncertu z kręgu własnych zainteresowań. Jazzu w mieście nie trzeba będzie szukać, sam do Państwa przyjdzie! Serdecznie zapraszam do Zakopanego na niepowtarzalne, wypełnione jazzem dni - uśmiecha się Lisiecki.



29.04.

Festival Warm Up

Hotel Aries

Orchestra Dedicated
- Groborz & Cronies
JBBO & Marcin Dyjak

30.04.

Unesco International Jazz Day

Kino Sokół

Grażyna Auguścik & Andrzej Jagodziński Trio.
Krzysztof Kobylński Pearls
(PL + ISR)

Hotel PRL

Otto Hejnic & Chuck Wansley
(w ramach współpracy
Wyszehradzkiej - Czechy)

Parada Jazzowa • Hotel Aries

RB Dixie Five

01.05.

Hammond & Euphonium

Kino Sokół

Yarosh Organ Trio
Grzegorz Nagórski i Electric
Euphonium Quartet

Hotel Aries

Traditional Club Revival
(w ramach współpracy
Wyszehradzkiej - Słowacja)

02.05.

Jazz & Blues

Kino Sokół

Grzech Piotrowski Band
Boogie Boys

Hotel Aries

Miasta Partnerskie: Siegen Kićik
Bazar (DE)

Więcej na

www.festiwalzakopane.pl
/wiosna-jazzowa

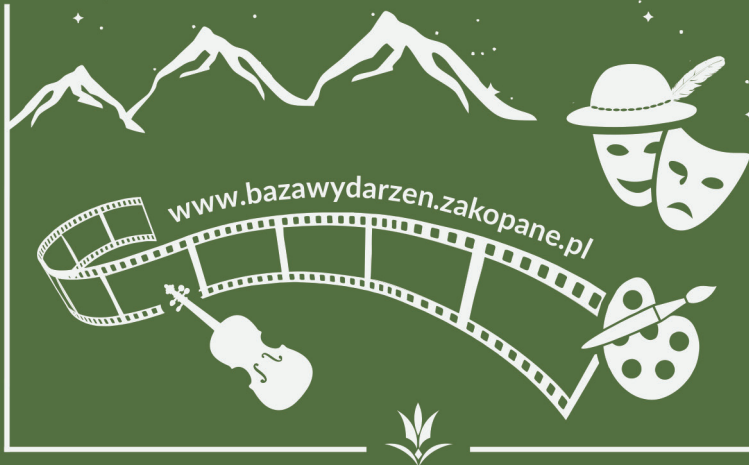


Sprawdzone noclegi w Zakopanem



ZAKOPANE.pl

Aktualne wydarzenia w Zakopanem



TELEFONY ALARMOWE:

NUMER ALARMOWY 112

Pogotowie Ratunkowe,

ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**

Policja, ul. Jagiellońska 32,

tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **997, 112**

Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,

tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**

TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,

tel. 18 206 34 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITALA:

Samodzielny Publiczny Szpital Chorób

Płuc im. dr O. Sokołowskiego,

ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45

Szpital Powiatowy im. dr. Tytusa

Chałubińskiego,

ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21

Uniwersytecki Szpital Ortopedyczno-

Rehabilitacyjny,

ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61

Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny

im. dr S. Jasińskiego,

ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Gimnazjalna,

ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44

Apteka na Bystrem,

ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56

Apteka na Chramcówkach,

ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 82 21

Apteka na Chramcówkach,

ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04

Apteka na Kasprusiach,

ul. Kasprusie 40a, tel. 18 201 40 69

Apteka na Ustupie,

ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11

Apteka na Witkiewiczza,

ul. St. Witkiewicza 3, tel. 18 201 24 47

Apteka Nowotarska,

ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25

Apteka Orkana,

ul. Wł. Orkana 1, tel. 18 201 54 50

Apteka przy Świętej Rodzinie,

ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78

Apteka Sabała,

ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61

Apteka Słoneczko,

ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56

- CAŁODOBOWA

Apteka Słoneczna,

ul. Nowotarska 79a, tel. 18 200 15 25

Apteka Tatrzańska,

ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30

Apteka Zakopiańska,

ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55,
18 201 58 79

Apteka Zdrowie,

ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02

Hebeapteka,

ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757

Super-Pharm,

ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919,

tel. 18 200 09 19, 18 201 91 92

Radio Taxi Euro,

tel. 18 200 06 88, 602 822 666

Radio Taxi Inter,

18 201 96 21, 18 201 42 32

Radio Taxi Tatry,

tel. 18 206 66 66,

18 201 55 45, 18 201 96 25

Taxi Giewont,

tel. 18 201 11 11,
18 201 39 66, 666 300 111, 19626

KOŚCIOŁY

(adresy i godziny niedzielnych
nabożeństw):

Kościół Matki Bożej Królowej Świata

ul. Bulwary Słowackiego 2
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30, 18.00,
20.00

Kościół Matki Bożej Nieustającej

Pomocy na „Górcę”

ul. Ks. K. Kaszelewskiego 9
godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 18.00

Kościół parafialny Miłosierdzia

Bożego

ul. Chramcówki 19
godz. 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 16.00,
18.00

Kościół parafialny Miłosierdzia

Bożego

ul. Cyrhla 37
godz. 8.30, 11.30, 19.00

Kościół parafialny NMP Matki

Zbawiciela

ul. Antałowska 40
godz. 8.00, 10.00, 11.30, 19.00

Kościół parafialny Św. Antoniego

ul. Bulwary Słowackiego 33
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00,
19.00

Kościół parafialny Św. Jana Apostoła i Ewangelisty

ul. Harenda 14a
godz. 8.00, 11.00, 18.00

Kościół parafialny Świętego Krzyża

ul. T. Chałubińskiego 30

godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00
(dla dzieci), 19.00

Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej

na Krzeptówkach

ul. Krzeptówki 14
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00,
19.00

Sanktuarium Matki Bożej

Objawiającej Cudowny Medalik

ul. Olcza Piszczory 13
godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.30

Sanktuarium Najświętszej Rodziny

ul. Krupówki 1a
godz. 6.30, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30,
15.00 (łacińska w I niedzielę m-ca),
17.00, 19.00

TOALETY:

Aleja 3 Maja przy dolnym parkingu
autokarowym
Plac Niepodległości
Plac pod Gubałówką – plac targowy
Plac pod Gubałówką przy dolnej stacji
Kolei na Gubałówkę
ul. T. Kościuszki 17
ul. St. Staszica – Park Miejski
Dolna Równia Krupowa

SPRAWDŹ KWATERĘ:

Wszystkie niezbędne informacje
dotyczące w pełni legalnie działającej
bazy noclegowej na terenie
Zakopanego znajdziesz portalu
ZAKOPANE.pl.

MIASTO ZAKOPANE I POLICJA OSTRZEGAJĄ:

• **Nie daj się nabrać na grę w trzy
kubki!** Nie masz szans na wygraną!

Przystępując do gry - utracisz
pieniądz!

• **Nie dawaj pieniędzy osobom
zebrzącym na ulicy!** Pomagaj
mądrze i tym, którzy naprawdę tego
potrzebują! Wiele osób, zwłaszcza
kobiet i dzieci, jest zmuszanych do
zebractwa!

Zachęcamy, by takie przypadki
zgłaszać dzwoniąc pod numery
alarmowe Policji 997 i Straży Miejskiej
18 20 20 478.

www.zakopane.policja.gov.pl

ZAKOPANE^{EPL}



KWIECIEŃ 2020

ZOFIA STRYJEŃSKA Z WIZYTĄ U KAROLA SZYMANOWSKIEGO POKAZ TRZECZ OBRAZÓW ZE ZBIORÓW MUZEUM NARODOWEGO W KRAKOWIE

14 listopada 2019 – 30 września 2020

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE

6 kwietnia 2020

ŚWIATOWY DZIEŃ KSIĄŻKI I PRAW AUTORSKICH SPOTKANIE LITERACKIE W RAMACH XIX EDYCJI MAŁOPOLSKICH DNI KSIĄŻKI: KSIĄŻKA I RÓŻA

23 kwietnia 2020

XI TATRZAŃSKI FESTIWAL ZESPOŁÓW GÓRALSKICH „ZŁOTE KIERPCE”

25 – 26 kwietnia 2020

XVII WIOSNA JAZZOWA ZAKOPANE

29 kwietnia 2020 – 2 maja 2020