

START



**21. PRZEGLĄD
FILMÓW O SZTUCE
ZAKOPANE 2018**



1. HISTORIA PRZEGLĄDU	s. 3
2. PRZEGLĄD TU I TERAZ	s. 5
3. KOMISJA SELEKCYJNA	s. 7
4. JURY	s. 9
5. PROGRAM	s. 11
6. SALON MARGOWY 2018	s. 13
7. PRZEGLĄD W LICZBACH	s. 16
8. CZYM DLA PANI/PANA JEST PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE?"	s. 18





1. HISTORIA PRZEGLĄDU



**21. PRZEGLĄD
FILMÓW O SZTUCE
ZAKOPANE 2018**



50 lat temu, w 1968 roku, zrodziła się idea Przeglądu Filmów o Sztuce, której autorami byli Władysław Hasiór i Grzegorz Dubowski.





2. PRZEGLĄD TU I TERAZ



2. PRZEGLĄD TU I TERAZ

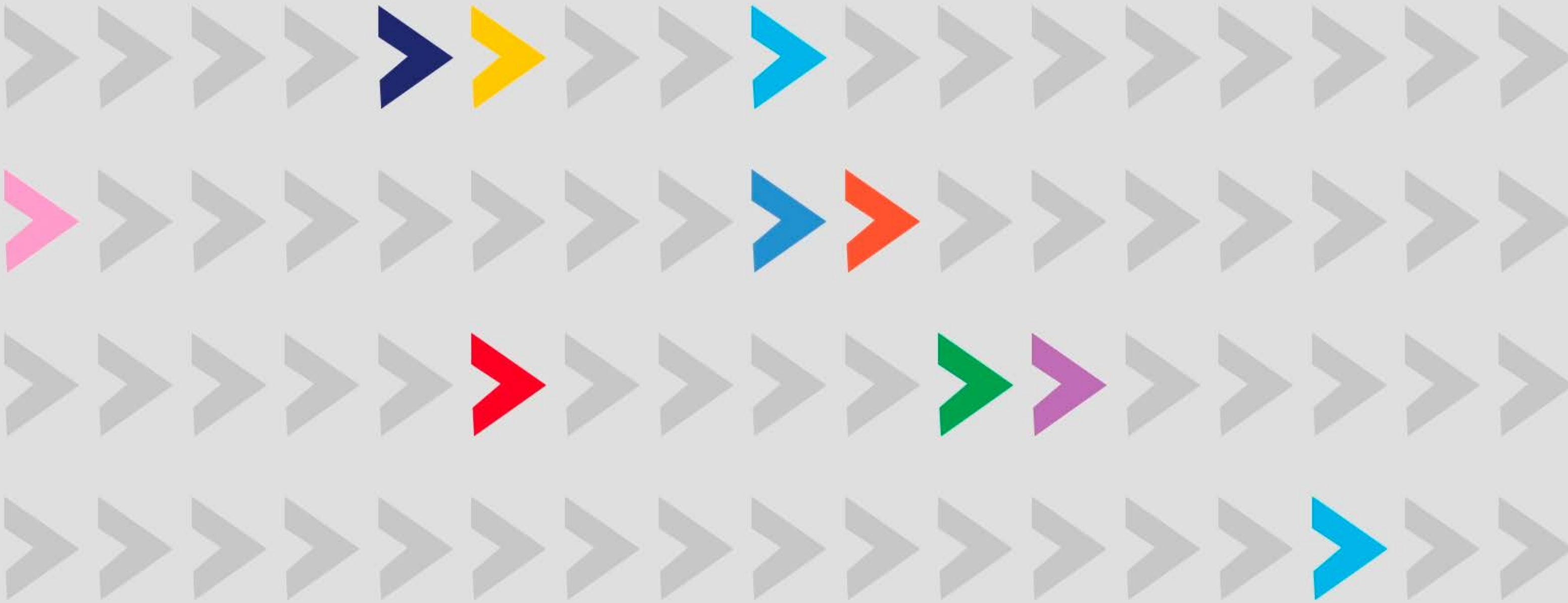
PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE PO PONAD 20 LATACH POWRACA DO ZAKOPANEGO

W dniach 11-15 kwietnia 2018 roku, w Zakopanem odbędzie się **21. Edycja Przeglądu Filmów o Sztuce**. Przegląd powraca w pełnej, konkursowej formie. **W konkursie przyznana zostanie nagroda Grand Prix** w wysokości 10 tys. złotych.

Przeładowi towarzyszyć będą **3 wydarzenia wystawiennicze**: Salon Marcowy 2018 w Miejskiej Galerii sztuki oraz wystawy w Galerii Hasiora: Za kulisami... Wystawa fotosów z planu filmu „Wezwanie” oraz Finisaż wystawy „Oto człowiek. Malarstwo Marka Żuławskiego”.

Ważnym elementem Przeglądu będą czterodniowe warsztaty filmowe. Poprowadzą je Józef Romasz, operator filmowy, scenarzysta, reżyser i producent filmów dokumentalnych, dr hab. prof. Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz Prof. Zbigniew Wichłacz, operator, profesor i dziekan Wydziału Operatorskiego na PWSFTviT.

Festiwal zwieńczony będzie galą wręczenia nagród, po której odbędzie się **koncert projektu Nanook of the North** w przestrzeni Miejskiej Galerii Sztuki.



3. KOMISJA SELEKCYJNA

4. JURY



3. KOMISJA SELEKCYJNA

Filmy zgłaszane do konkursu kwalifikowane będą przez Komisję Selekcyjną w składzie:

Urszula Dubowska, Jerzy Armata oraz Maciej Wojak.



Urszula Dubowska
Komisja Selekcyjna



Jerzy Armata
Komisja Selekcyjna



Maciej Wojak
Komisja Selekcyjna



Sławomir Idziak
Przewodniczący Jury



Zofia Gołubiew
Członek Jury



**Jan Kanty
Pawluśkiewicz**
Członek Jury



Jan Wierzejski
Członek Jury



Beata Majcher
Członek Jury



Lidia Rosińska - Podleśny
Członek Jury

4. JURY

Filmy konkursowe będzie oceniać Jury pod przewodnictwem Sławomira Idziaka w składzie:

Zofia Gołubiew, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Jan Wierzejski, Beata Majcher - Dyrektor Zakopiańskiego Centrum Kultury i Lidia Rosińska-Podleśny - z-ca dyrektora ds. artystycznych.



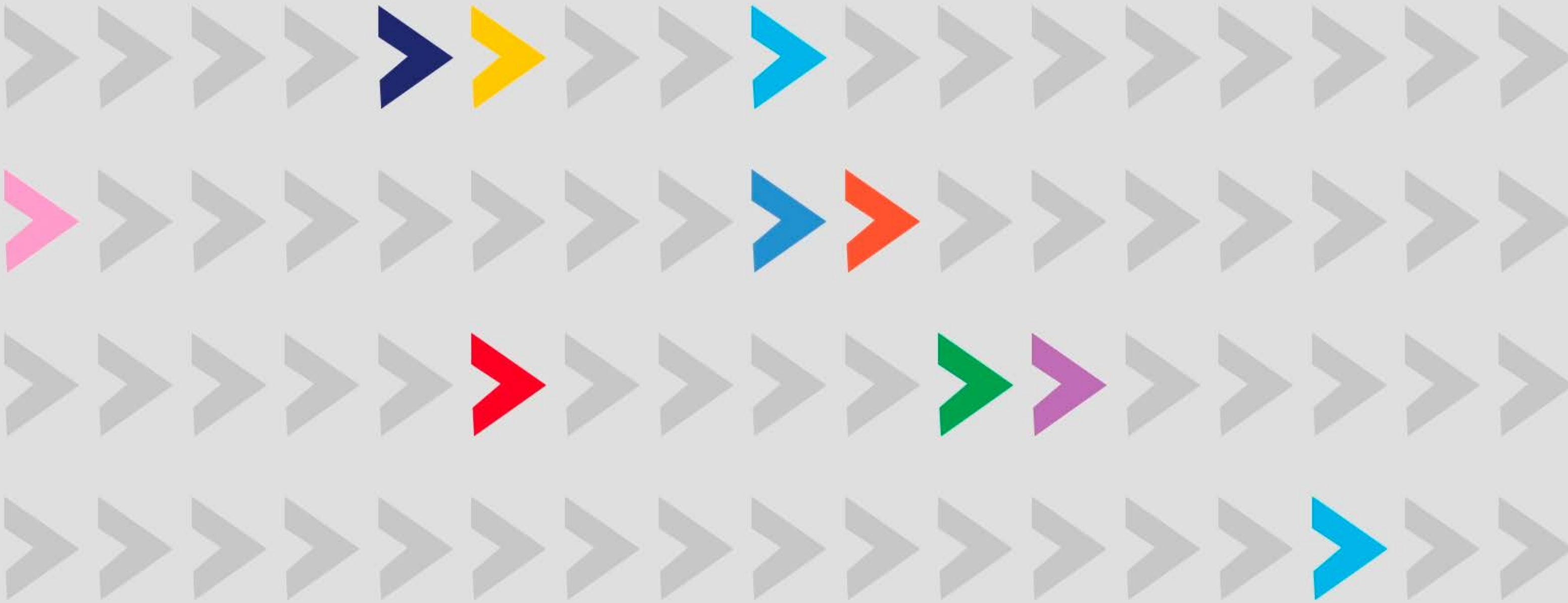
PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE – KLUCZ WIZUALNY

Autorem identyfikacji wizualnej tegorocznej edycji jest wybitny grafik, malarz, rysownik i plakacista - Piotr Młodożeniec, znany m.in. ze współpracy z marką Pan Tu Nie Stał.



Piotr Młodożeniec





5. PROGRAM



11 KWIETNIA / ŚRODA

KINO MIEJSCE, ul. Orkana 2

GODZ. 18.00
UROCZYSTE OTWARCIE PRZEGLĄDU
ORAZ OFICJALNA INAUGURACJA
DZIAŁALNOŚCI KINA STUDYJNEGO.
POKAZ FILMU „TWÓJ VINCENT”.
Po projekcji spotkanie z twórcami.
Spotkanie poprowadzi Ryszard Jaźwiński.

12 KWIETNIA / CZWARTEK

KINO MIEJSCE, ul. Orkana 2

GODZ. 11.00 – 13.30
I POKAZ KONKURSOWY

GODZ. 14.30 – 16.30
II POKAZ KONKURSOWY

GODZ. 17.30 – 19:30
III POKAZ KONKURSOWY

GODZ. 20.00
POKAZ SPECJALNY FILMU „WEZWANIE”
Reż. Wojciech Solarz, 1971 rok, 86 min.
Film prezentujemy z okazji 90. rocznicy
urodzin Władysława Hasiora. Artysta
był twórcą scenografii do filmu.
Po pokazie spotkanie z reżyserem filmu
– Wojciechem Solarzem. Spotkanie
poprowadzi Jerzy Armata.

13 KWIETNIA / PIĄTEK

KINO MIEJSCE, ul. Orkana 2

GODZ. 10.30 – 13.00
I POKAZ KONKURSOWY

GODZ. 14.00 – 16.00
II POKAZ KONKURSOWY

GODZ. 17.00 – 19.00
III POKAZ KONKURSOWY

GODZ. 19.30
DANIEL SZCZECURA – SPOTKANIE I POKAZ
SPECJALNY FILMU „KLATKA PO KLATCE”

GODZ. 20.30
POKAZ SPECJALNY „LISTEN TO ME MARLON”
Po projekcji spotkanie z twórcami.
Spotkanie poprowadzi Agnieszka Szydłowska.

14 KWIETNIA / SOBOTA

KINO MIEJSCE, ul. Orkana 2

GODZ. 10.00 – 12.30
I POKAZ KONKURSOWY

GODZ. 13.00 – 15.00
II POKAZ KONKURSOWY

**MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM.
WŁ. HR. ZAMOYSKIEGO, ul. Krupówki 41**

GODZ. 18:00
UROCZYSTE OGŁOSZENIE WYNIKÓW
21. PRZEGLĄDU FILMÓW O SZTUCE.
Przyznanie nagród festiwalowych.
Galę poprowadzi Agnieszka Szydłowska.

GODZ. 19:00
KONCERT – NANOOK OF THE NORTH
z projekcją filmu niemego (ok. 30 min.)

15 KWIETNIA / NIEDZIELA

KINO MIEJSCE, ul. Orkana 2

GODZ. 12.00 – 14.00
FINAŁ WARSZTATÓW DLA MŁODZIEŻY
oraz pokaz filmu „Twój Vincent”
Przeładowi towarzyszą, podobnie jak
w ubiegłym roku, Warsztaty Filmowe
– prowadzone przez operatorów PWSFTviT
prof. Zbigniewa Wichłacza i Józefa Romasza.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

23 marca – 6 maja | SALON MARCOWY 2018
Miejska Galeria Sztuki im. Władysława
hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41

11 – 15 kwietnia | WARSZTATY FILMOWE
prowadzone przez operatorów PWSFTviT
prof. Zbigniewa Wichłacza i Józefa Romasza.
Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza,
ul. Chramcówki 15

11 kwietnia – 13 maja
Za kulisami...
Wystawa fotosów z planu filmu „Wezwanie”
Uroczyste otwarcie wystawy: 11 kwietnia, o godz. 16.00
Prezentacja fotografii z archiwum prywatnego
Wojciecha Solarza i Muzeum Tatrzańskiego.
(Fotografie prezentują rzeźby wykonane
na potrzeby filmu przez Władysława Hasiora).
Galeria Władysława Hasiora, ul. Jagiellońska 18b

13 kwietnia, o godz. 16.00
Finisaż wystawy „OTO CZŁOWIEK. MALARSTWO
MARKA ŻUŁAWSKIEGO”
Pokaz filmu Tomasza Pobóg-Malinowskiego
„Wycieczka na Parnas”, nagrodzonego w 1984 roku
„Srebrnym Pegazem” zakopiańskiego Przeglądu
Filmów o Sztuce.
Galeria Władysława Hasiora, ul. Jagiellońska 18b



6. SALON MARCHOWY 2018



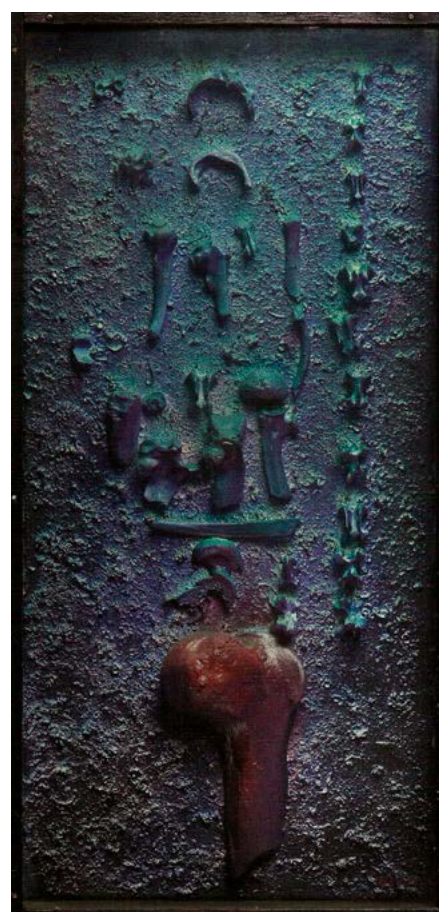
6. SALON MARCOWY 2018

Salon Marcowy 2018 stanowić będzie prezentacja wybranych artystów, którzy swoje prace pokazywali podczas Salonów Marcowych w latach 1958 - 1969. Przypomnimy m.in:

Kiejstuta Bereźnickiego, Mariana Bogusza, Tadeusza Brzozowskiego, Tadeusza Dominika, Wojciecha Flecka, Barbarę Gawdzik Brzozowską, Stefana Gierowskiego, Władysława Hasiora, Rudolfa Krzyżaka, Jana Lebensteina, Zygmunta Lisa, Jerzego Nowosielskiego, Jerzego Panka, Teresę Pągowską, Zenona Pokrywczyńskiego, Annę Rokossowską, Jonasz Sterna, Jerzego Stajudę, Jana Szancebacha, Jerzego Tchórzewskiego, Jacka Waltosia, Mieczysława Wejmana, Rajmunda Ziemskiego.

The poster is for the 'Salon Marcowy 2018' exhibition. It features a textured, light-colored background. On the left side, there are logos for 'ZAKOPANE' (with a coat of arms) and 'MIEJSKA GALERIA SZTUKI'. The central text, in green, reads: 'Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula, Zakopiańskie Centrum Kultury, Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego, zapraszają na wernisaż wystawy SALON MARCOWY 2018'. Below this, it states: 'w piątek, 23 marca 2018, o godz. 17:00, Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego w Zakopanem, ul. Krupówki 41'. At the bottom, it says: 'Wystawa czynna od 23 marca do 6 maja 2018'. On the right side, a list of artists is provided in two columns, with their names in green: Kiejstut Bereźnicki, Maciej Bieniasz, Tadeusz Brzozowski, Krzysztof Bucki, Tadeusz Dominik, Wojciech Fleck, Barbara Gawdzik-Brzozowska, Stefan Gierowski, Władysław Hasior, Rudolf Krzyżak, Jan Lebenstein, Zygmunt Lis, Lucjan Mianowski, Jerzy Nowosielski, Jerzy Panek, Teresa Pągowska, Zenon Pokrywczyński, Anna Rokossowska, Jerzy Stajuda, Jonasz Stern, Jan Szancebach, Jerzy Tchórzewski, Arkadiusz Waloch, Jacek Waltoś, Mieczysław Wejman, and Rajmund Ziemiński.

**21. PRZEGLĄD
FILMÓW O SZTUCE
ZAKOPANE 2018**





7. PRZEGLĄD W LICZBACH



7. PRZEGLĄD W LICZBACH

- 166 nadesłanych zgłoszeń**
- 1050 min projekcji konkursowych**
- 90 rocznica urodzin Władysława Hasióra**
- 50 lat temu zrodziła się idea Przeglądu**
- 4 pokazy specjalne połączone ze spotkaniami z Twórcami obrazów filmowych
– Twój Vincent, Wezwanie, Klatka po Klatce, Listen to me Marlon**
- 1 koncert, 3 wystawy, 4 nagrody**
- 60 lat temu w przestrzeni Galerii odbył się I Salon Marcowy**



8. CZYM DLA PANI/PANA JEST PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE?



**CZYM DLA PANI/
PANA JEST PRZEGLĄD
FILMÓW O SZTUCE ?**



Agnieszka Nowak-Gąsienica, Zastępca Burmistrza Miasta Zakopane

Przeegląd Filmów o Sztuce przede wszystkim kojarzy się z Zakopanem, miejscem otwartym w różnych wymiarach na sztukę, tworzących ją artystów, a także jej odbiorców.

Ten artystyczny klimat miasta przejawia się nie tylko w nawiązaniach do tradycji, historii, folkloru, czy też wybitnych zakopiańskich postaci, ale także w działaniach związanych z „dziesiątą muzą”, które pod Giewontem cieszą się coraz większą popularnością. Stąd też nowa instytucja na kulturalnej mapie Zakopanego – kino studyjne „Kino Miejsce”. Natomiast reaktywowany Przeegląd Filmów o Sztuce ma za zadanie łączyć wszystkie dziedziny sztuki, a także łączyć Zakopane z współczesnymi trendami współczesnej kultury.

CZYM DLA PANI/
PANA JEST PRZEGLĄD
FILMÓW O SZTUCE ?



Beata Majcher

Przeгляд Filmów o Sztuce to dla mnie potwierdzenie idei, iż Zakopane to miasto twórcze i otwarte na Artystów. Ta tradycja była przekazywana z pokolenia na pokolenie, a dzisiaj chcemy, aby odzyskała swoją siłę i stworzyła idealny klimat do spotkań w gronie ludzi inspirujących i poszukujących bodźców do tworzenia kolejnych rozdziałów historii sztuki – w scenerii Tatr.

CZYM DLA PANI/ PANA JEST PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE ?



Sławomir Idziak

W domu, na ulicy w miejscu naszej pracy trwa nieustanne polowanie na nas i naszą uwagę. Jesteśmy w środku lawiny audiowizualnych sygnałów, przed którymi nie ma ucieczki. Ten nieustanny atak na nasze zmysły spowodował zmiany w naszej zbiorowej podświadomości. Zobojętnienie i wzrost cynizmu w stosunku do sygnałów docierających do nas z otaczającego nas świata. Wrażliwość przeciętnego człowieka wytworzyła tarczę ochronną, przez którą trudno się przebić. Efekty tego są różnorakie, jednym z nich jest upadek kultury wysokiej na rzecz pop kultury. Ten nieustanny atak na nasze emocje przy jednoczesnym ignorowaniu zaangażowania intelektualnego potencjalnego odbiorcy dzieła spycha na margines kulturę wysoką. Festiwal który promuje filmy o sztuce otwiera skierowaną tylko do wybranej publiczności twórczość do dużo szerszego grona odbiorców. Przywraca równowagę wartości.

CZYM DLA PANI/ PANA JEST PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE ?



Zofia Gołubiew

Przeegląd Filmów o Sztuce jest godną wszelkiej pochwały inicjatywą - nie tylko dlatego, że przywraca cenną zakopiańską tradycję, ale także dlatego, że służy dobrej sztuce i dobremu filmowi, a to ważne zwłaszcza dzisiaj, gdy w kulturze często miewamy do czynienia z równaniem do dołu - Przeegląd natomiast stara się sięgać szczytów, jak na Zakopane przystało.



Jan Kanty Pawluśkiewicz

Przeegląd Filmów o Sztuce nie kojarzy mi się z niczym. Jest ewenementem wśród wydarzeń kulturalnych tego typu. Jego ewenementalność polega na tym, że żaden ze znanych mi festiwali filmowych nie prezentuje sztuki wysokiej w tak solidnym i pełnym aspekcie. Już samo istnienie takiego wydarzenia stanowi wartość samą w sobie.



Jan Wierzejski

Przeegląd Filmów o Sztuce to okazja do spotkania w jednym miejscu sztuk pięknych i filmu, w pięknym górskim otoczeniu.



Urszula Dubowska

Film o sztuce należy do trudnych gatunków. Od samego początku związkom filmu ze sztuką towarzyszył dylemat czy film o sztuce ma ją tylko wiernie opisywać lub rejestrować czy też wolno reżyserowi ingerować w cudze dzieło wykorzystując je jako podkład do własnej twórczości.

Profesor Jacoby mówił, że winien

„łączyć twórczość prezentowanego artysty z inwencją reżysera i operatora”

Przeegląd wpłynął niezwykle pozytywnie na kształt filmów i programów telewizyjnych, walczył ze stereotypami, wspierał nowe propozycje. Jest to argument przemawiający za kontynuowaniem Przeglądów Filmowych o Sztuce.

**CZYM DLA PANI/
PANA JEST PRZEGLĄD
FILMÓW O SZTUCE ?**





Jerzy Armata

W latach 1978-1988 pełniłem funkcję kierownika programowego Przeglądu Filmów o Sztuce, w 1991 roku organizowałem – razem z Grzegorzem Dubowskim i Andrzejem Dziukiem – na scenie Teatru Witkacego pożegnalną edycję tej fantastycznej imprezy. Tak więc, come back zakopiańskich Przeglądów to dla mnie duże przeżycie, a także wielka satysfakcja, gdyż to one w dużej mierze ukształtowały moje myślenie o filmie, a właściwie – o sztuce w ogóle.

**CZYM DLA PANI/
PANA JEST PRZEGLĄD
FILMÓW O SZTUCE ?**



**CZYM DLA PANI/
PANA JEST PRZEGLĄD
FILMÓW O SZTUCE ?**



Lidia Rosińska - Podleśny

Obrazami bez ram...



Maciej Wojak

*Przeegląd jest dla mnie okazją zobaczenia jak spotykają się wyobraźnie artystów.
Szansą zobaczenia jak wiele nowego dzieje się w polskiej sztuce!*



21. PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE ZAKOPANE 2018

DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ!



Organizatorzy:



ZAKOPANE
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY



Partnerzy:



**Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich**
100 LAT NIEPODLEGŁEJ POLSKI



MAŁOPOLSKA



**Muzeum
Tatrzańskie**

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO

Patronat honorowy:



Patroni medialni:



Trojka
POLSKIE RADIO



**TVP
KULTURA**



**RADIO
KRAKÓW**



FRAGILE
pismo kulturalne

**co
jest
grane24**



podhale24.pl

