

INFORMATOR MIEJSKI – PAŹDZIERNIK 2022

ISSN 2451-1374



ZAKOPANE.pl

ZAKOPANE –
dobre eMOCje

ZAKOPANE^{PL}

ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU

3-5



ZAKOPLANER

6-8



ZOBACZ

9-17



PLAN MIASTA

18-19



SŁUCHAJ

20-21



AKTYWNIE

22-24



CZYTAJ

26-28



POLECAMY

29



WYDARZENIA

30-36



INFORMACJE UŻYTECZNE

37



REDAKCJA: Beata Majcher, Joanna Staszak, Anna Suchowian, Mateusz Pajek, Anna Karpiel Semberecka, Lidia Rosińska-Podlesny, Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Małgorzata Wonuczka - Wnuk, Paulina Peciak, Katarzyna Stachoń - Grobłowy, Katarzyna Szwajnos - Różak, Dominika Balicka, Sylwia-Bachleđa Księdzularz **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Agnieszka Knapik **FOTOGRAFIE:** z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (z arch. artystów) Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, Muzeum Tatrzańskie, Muzeum Karola Szymanowskiego w willi "Atma", Galerii Antoniego Rzęsy, Teatru Witkacego, Muzeum Jana Kasprzowicza, Pawła Murzyna, Willi Kmicic, Oliwia Worwa, materiały prasowe gości Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego

WYDAWCA: Zakopiańskie Centrum Kultury, Instytucja Kultury Miasta Zakopane

ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA: Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.com.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ:

ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane;

Czynne od poniedziałku do soboty w godz. od 9:00 do 17:00

tel. +48 18 201 22 11; 18 20 12 004, e-mail: info@promocja.zakopane.pl



EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY

PAŹDZIERNIK 2022 W ZAKOPANEM

**URODZINY KAROLA
SZYMANOWSKIEGO
W WILLI ATMA**

...

**ANNA KWIATKOWSKA,
TOMASZ ZJAWIONY
- MALARSTWO**

...

**TATRY NA AKWARELACH
MICHAŁA SUFFCZYŃSKIEGO**

...

NOC BIBLIOTEK

...

BIEG HASIORA

...

**W ŚWIECIE WŁADYSŁAWA
BORZĘCKIEGO.
W 100. ROCZNICĘ URODZIN**

...

**XI FESTIWAL
“INSPIROWANE GÓRAMI...”
IM. EWY I MACIEJA BERBEKÓW**

...

**XXIII ZAKOPIAŃSKA
AKADEMIA SZTUKI**

...

TEST COOPERA

...

SZANOWNI PAŃSTWO!



Jesień w Tatrach jest okresem szczególnie, przynosząc chwile wyciszenia od zgiełku codzienności i fajerwerków barw, a czasem i ośnieżone góry. Przy dobrej pogodzie warto wybrać się na tatrzańską wycieczkę i zainspirować się górami.

Taką właśnie nazwę, „Inspirowane górami”, nosi Festiwal im. Ewy i Macieja Berbeków upamiętniający nadanie Zakopanemu praw miejskich w 1933 roku. Festiwal nawiązuje do tradycji, przybliżając dziedziny sztuki, których twórców zainspirowało piękno gór i niespokojny duch Zakopanego. Zapraszamy w dniach 20-23 października. Tym razem Festiwal wzbogacony zostanie o pierwiastek choroński za sprawą wizyty gości z miasta partnerskiego Opatów.

Zawsze warto odwiedzić Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, gdzie poza stałą ekspozycją malarstwa na szkłach zakopiańskich artystów w październiku można zobaczyć wystawę „Tatry na akwarelach Michała Suffczyńskiego”, jednego z najwybitniejszych akwarelistów świata.

Jesień to tradycyjnie czas spotkań z muzyką klasyczną w ramach Międzynarodowej Akademii Sztuki, która w dniach 21-30 października odbędzie się już po raz dwudziesty trzeci. Jej podstawę stanowi praca warsztatowa w relacji mistrz-uczeń, ale zaplanowano także warsztaty, koncerty i zajęcia artystyczne dla młodych muzyków.

Wraz z nowym rokiem szkolnym rozpoczęliśmy kolejną edycję

programu Cool-turalny Człowiek, nagrodzonego Marką Tatrzańską 2021. Do udziału zapraszamy dzieci od przedszkolaka po maturzystę!

Zapraszamy do skorzystania z bogatej oferty kulturalnej, a po tatrzańskich wycieczkach w promieniach jesiennego słońca do rozsmakowania się w regionalnej kuchni lub odpoczynku w gorących źródłach. W Zakopanem jest tyle do odkrycia!

Leszek Doruła
Burmistrz Miasta Zakopane

Agnieszka Nowak - Gąsienica
Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Tomasz Filar
Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Zmiany w organizacji ruchu na terenie Zakopanego

Zmiana lokalizacji Dworca Autobusowego w Zakopanem

DWORZEC AUTOBUSOWY przeniesiony na dolne Aleje 3-go Maja



Zmiana lokalizacji Dworca Autobusowego w Zakopanem

W związku z realizacją inwestycji pn. „Budowa dworca komunikacji lokalnej i dalekobieżnej wraz z infrastrukturą techniczną w miejscowości Zakopane” w ramach Budowy Centrum Komunikacyjnego w Zakopanem od dnia 13 czerwca 2022 r. do dnia 15 grudnia 2022 r. zmianie uległa lokalizacja Dworca Autobusowego w Zakopanem.

Dojazdy i przyjazdy linii komunikacji regularnej zlokalizowane na Dworcu Autobusowym zostały przeniesione na istniejące parkingi usytuowane w ciągu ul. Aleje 3-go Maja Dolne / poniżej ul. Zborowskiego/.

Komunikacja miejska linia nr 11 i 14 oraz komunikacja zastępcza za pociągi od dnia 25 czerwca 2022 r. została przeniesiona do zatoki przystankowej przy rondzie Armii Krajowej (przystanek "Rejon Dworca").

Wprowadzona zmiana lokalizacji dworca widoczna jest na stronie 3, a zamieszczony na niej kod QR wyznacza trasę między Dworcem Autobusowym na ul. Chramcówki, a Dworcem Tymczasowym na Alejach 3 Maja.

Tymczasowy dojazd i dojście do Kuźnic

W związku z rozpoczęciem budowy w Kuźnicach zintegrowanego centrum przesiadkowego przy dolnej stacji kolei linowej na Kasprowy Wierch przystanek komunikacji regularnej z placu w Kuźnicach został przeniesiony na tymczasowy plac obok pomnika „Prometeusz Rozstrzelany” przy ul. Przewodników Tatrzańskich. W tym samym miejscu zlokalizowany jest także postój taksówek.

Dojście z tymczasowego placu postojowego do dolnej stacji kolei linowej na Kasprowy Wierch oraz szlaków turystycznych prowadzących w kierunku Kałatówek, Nosała oraz Hali Gąsienicowej możliwe jest tylko pieszo ścieżkami zlokalizowanymi na obszarze siedziby Tatrzańskiego Parku Narodowego.

Zakazy nie dotyczą osób niepełnosprawnych, mieszkańców, dostawców (w godzinach 6:00 – 8:00, 22:00 – 6:00) oraz pracowników PKL i punktów usługowych zlokalizowanych w Kuźnicach, zgodnie z wprowadzoną tymczasową organizacją ruchu.

Prosimy o zachowanie ostrożności.

szlaki na Nosale i Halę Gąsienicową

szlak na Kalatówki



dolna stacja kolei linowej na Kasprowy Wierch

Kuźnice

Kuźnice

Siedziba TPN

Kuźnice

Bystra

Bystra

przystanek wyłącznie dla wysiadających



TAXI

Pomnik Prometeusz Rozstrzelany

Przewodników Tatzańskich

Zapora pod Nosalem



Trasa dojścia do dolnej stacji kolei linowej na Kasprowy Wierch

Czas dojścia: ok. 12 min
Pomnik „Prometeusza Rozstrzelanego” — dolna stacja kolei linowej na Kasprowy Wierch

Dojazd obsługi i zaopatrzenia w godzinach 6.00 – 8.00 i 22.00 – 6.00



TYMCZASOWY DOJAZD I DOJŚCIE DO KUŹNIC

przepraszamy za utrudnienia

Rondo Jana Pawła II (kierunek Centrum)

Przewodników Tatzańskich

Karłowicza

Rondo św. Brata Alberta (kierunek Bystre)

6 • ZAKOPLANER

15 MARCA 2022
- 15 MARCA 2023

Z WIZYTĄ POWROTĄ. PANNEAU DEKORACYJNE JANA REMBOWSKIEGO

Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi Atrna,
Oddział Muzeum Narodowego
w Krakowie,
ul. Kasprusie 19

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 14

15 CZERWCA
- 16 PAŹDZIERNIKA 2022

WYSTAWA: WOJCIECH BRZĘGA (1872 - 1941). TALENT I PRACA

Muzeum Tatrzańskie.

Galeria Sztuki XX w. w willi Oksza
ul. Hr. Władysława Zamoyskiego 25

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 12

31 LIPCA -
13 LISTOPADA 2022

MALARSTWO NA SZKLE/ CZYSTA FORMA

Krupówki 10, Zakopane, Polska
Organizator: Muzeum Tatrzańskie
im. Dra Tytusa Chałubińskiego

12 WRZEŚNIA
- 15 PAŹDZIERNIKA 2022

WYSTAWA TATRY NA AKWARELACH MICHAŁA SUFFCZYŃSKIEGO

Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27

Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 34

1 - 2 PAŹDZIERNIKA 2022

WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ W MUZEUM TATRZAŃSKIM

W pierwszy weekend października
seniorzy zwiedzają wszystkie filie
Muzeum Tatrzańskiego za złotówkę!
Promocja w ramach akcji
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa
Narodowego Weekend seniora
z kulturą

IV KONFERENCJA PRZYRODNICZA POGRANICZA POLSKO- CZESKO-SŁOWACKIEGO

Gmach Główny Muzeum
Tatrzańskiego
Krupówki 10

1 PAŹDZIERNIKA 2022
/ SOBOTA

WARSZTATY Z MALARSTWA NA SZKLE

godz. 15:00

Galeria Władysława Hasiora.
Muzeum Tatrzańskie
Zapisy na warsztaty
rezerwacja@muzeumtatrzańskie.pl.

WSTĘP WOLNY

NOC BIBLIOTEK. "NOCNE O_POWIEŚCI" - ZAJĘCIA LITERACKO - PLASTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

godz. 17:00

Oddział dla Dzieci i Młodzieży
Miejskiej Biblioteki Publicznej w
Zakopanem, ul. Zborowskiego 1.

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 26

21. WIECZÓR NA HARENDZIE

Spotkanie z prof. dr hab. Agnieszką
Salską, która w rozmowie z dr Elizą

Kącką przybliży nam poezję Emily
Dickinson.

godz. 18:00

Muzeum Jana Kasprzowicza
Harenda 12a

NOC BIBLIOTEK. "AGNIESZKA OSIECKA I INNI" - SPOTKANIE Z ZOFIĄ TUROWSKĄ.

godz. 19:00

Czytelnia Miejskiej Biblioteki
Publicznej w Zakopanem,
os. Łukaszkówki 4a.

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 26

KONCERT VIOLKA MARCINKIEWICZ

godz. 19:00

Karczma pod Gontem
ul. Kasprzowicza 1A

JAZZ CAMPING KALATÓWKI KONCERT FINAŁOWY

godz. 20:00

Hotel Górski PTTK Kalatówki
BILETY WSTĘPU
Więcej informacji: 608 326 030

3 PAŹDZIERNIKA
/ PONIEDZIAŁEK

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE:

"120 lat Czerwonego Dworu"

Prowadzenie
dr hab. Zbigniew Moździerz

godz. 18:00

Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

KAROL Z ATMY. WARTOŚĆ TRADYCJI I WYZWANIA WSPÓŁCZESNOŚCI. W 140. ROCZNICĘ URODZIN KOMPOZYTORA

godz. 18:00

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi "Atma"
ul. Kasprusie 19

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 20

5 PAŹDZIERNIKA / ŚRODA

„Z INNEJ PERSPEKTYWY” – SPACER PO WYSTAWIE MALARSTWO NA SZKLE/ CZYSTA FORMA Z JULITĄ DEMBOWSKĄ

godz. 18:00

Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego, Krupówki 10
Oprowadzanie w cenie biletu
do Muzeum.

Dla bezpieczeństwa zbiorów
i Państwa komfortu ilość miejsc
jest ograniczona.

Zapisy na
wydarzenia@muzeumtatrzańskie.pl
>>>STRONA 11

7 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

„EKO-ZABAWKI” RODZINNE WARSZTATY W MUZEUM TATRZAŃSKIM

godz. 16:00

Gmach Główny Muzeum
Tatrzańskiego, Krupówki 10
Warsztaty są bezpłatne, ale liczba
miejsc jest ograniczona!
Pierwszeństwo mają osoby, które
zapiszą się wysyłając wiadomość
na adres:
rezerwacja@muzeumtatrzańskie.pl

ANNA KWIATKOWSKA, TOMASZ ZJAWIONY - MALARSTWO

godz. 17:00

Miejska Galeria Sztuki im.
Władysława hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41
Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 32

8 PAŹDZIERNIKA 2022 / SOBOTA

212. WIECZÓR NA HARENDZIE.

godz. 18:00

Spotkanie z młodym, a już
wielokrotnie nagradzanym poetą -
Pawłem Bieniem.

Prowadzenie: Sebastian Brejnak
Muzeum Jana Kasprzowicza
Harenda 12a

KONCERT BAZOOMS

godz. 19:00

Karczma pod Gontem
ul. Kasprzowicza 1A

9 PAŹDZIERNIKA / NIEDZIELA

V BIEG HASIORA

Start o 8:00 w Kuźnicach

Meta zawodów w Gmachu Głównym
Muzeum Tatrzańskiego
Dystans 5km
>>>STRONA

WIELKA ZMIANA – REMONTY TRZECH MUROWANYCH FILII MUZEUM TATRZAŃSKIEGO

Wykład poprowadzi Ewa Romaniak

godz. 11:00

Gmach Główny Muzeum
Tatrzańskiego
Krupówki 10

WSTĘP WOLNY

DZIEŃ PAPIESKI – SPOTKANIE AUTORSKIE Z MAGDALENĄ WOLIŃSKĄ-RIEDI

Znana dziennikarka, korespondentka
i autorka bestsellerowych książek
opowie o życiu w najmniejszym
państwie świata – w Watykanie.

godz. 12:30

Narodowe Sanktuarium Matki Bożej
Fatimskiej

os. Krzeptówki 14

WSTĘP WOLNY

13 PAŹDZIERNIKA / CZWARTEK

„Z INNEJ PERSPEKTYWY” – SPACER PO WYSTAWIE „MALARSTWO NA SZKLE/CZYSTA FORMA” Z LUCYNĄ TKACZYK - KONSERWATORKĄ SZKŁA

godz. 18:00

Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego
Krupówki 10

Oprowadzanie w cenie biletów
do Muzeum.

Dla bezpieczeństwa zbiorów
i Państwa komfortu ilość miejsc
jest ograniczona.

Zapisy na
wydarzenia@muzeumtatrzańskie.pl
>>>STRONA 11

PROJEKCJA FILMU „AUTOSTOPEM DO WOLNOŚCI” / „AUTÓSTOPPAL A SZABADSÁG FELE”

Węgry 2021, 60 min.

Realizacja: Zajti Balázs, Zajti Gábor,
Zajti Ferenc

Po projekcji spotkanie z reżyserem.

godz. 19:00

Kino Miejsce
ul. Orkana 2

WSTĘP WOLNY

15 PAŹDZIERNIKA 2022

TO I OWO O GÓRSKICH PRZYJAŹNIACH JÓZEFA OPPENHEIMA. SPOTKANIE POPROWADZI WOJCIECH SZATKOWSKI

godz. 18:00

Gmach Główny Muzeum
Tatrzańskiego, Krupówki 10

WSTĘP WOLNY

19 PAŹDZIERNIKA / ŚRODA

KURATORSKIE OPROWADZANIE PO WYSTAWIE „MALARSTWO NA SZKLE / CZYSTA FORMA”. DR MAGDALENA KWIECIŃSKA.

godz. 18:00

Gmach Główny Muzeum
Tatrzańskiego, Krupówki 10
Orowadzanie w cenie biletów
do Muzeum.

Dla bezpieczeństwa zbiorów
i Państwa komfortu ilość miejsc
jest ograniczona.

Zapisy na
wydarzenia@muzeumtatrzańskie.pl

20 - 23 PAŹDZIERNIKA 2022

FESTIWAL „INSPIROWANE GÓRAMI...” IM. EWY I MACIEJA BERBEKÓW

Organizator: Miasto Zakopane

>>> STRONA 30

20 PAŹDZIERNIKA 2022 / CZWARTEK

NA NUTĘ PIEŚNI. W KRĘGU LIRYKI - SERIO I BUFFO

godz. 18:00

Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi „Atma”
ul. Kasprusie 19

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 20

21 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

WERNISAŻ WYSTAWY “W ŚWIECIE WŁADYSŁAWA BORZĘCKIEGO. W 100. ROZCHNICĘ URODZIN.”

godz. 17:00

Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

22 PAŹDZIERNIKA 2022 - 14 STYCZNIA 2023

WYSTAWA “W ŚWIECIE WŁADYSŁAWA BORZĘCKIEGO. W 100. ROZCHNICĘ URODZIN.”

Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

22 - 29 PAŹDZIERNIKA 2022

XIII ZAKOPIAŃSKA AKADEMIA SZTUKI

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
Sala Koncertowa Państwowej Szkoły
Muzycznej I stopnia
Galeria Władysława Hasióra
Muzeum Karola Szymanowskiego
w willi “Atma”

Organizator: Fundacja Musica
Mundana

WSTĘP WOLNY

>>>STRONA 20

22 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

KONFERENCJA POPULARNONAUKOWA „INKARNACJE STYLÓW ZAKOPIAŃSKIEGO”

godz. 9:00

Gmach Główny Muzeum
Tatrzańskiego, Krupówki 10

WSTĘP WOLNY

23 PAŹDZIERNIKA / NIEDZIELA

KONCERT HANNY BANASZAK

w ramach XI. Festiwalu

“Inspirowane Górami...”

im. Ewy i Macieja Berbeków

godz. 18:00

Teatr im. St. I. Witkiewicza

– Scena Witkacego,

ul. Chramcówki 15

Bilety do kupienia na stronie:

www.witkacy.pl

Organizator: Miasto Zakopane

>>> STRONA 30

27 PAŹDZIERNIKA / CZWARTEK

SPOTKANIE Z PROF. DOROTĄ FOLGĄ- JANUSZEWSKĄ W 130. ROZCHNICĘ URODZIN RAFAŁA MALCZEWSKIEGO

godz. 18:00

Galeria Sztuki w willi Oksza.
Muzeum Tatrzańskie

WSTĘP WOLNY

29 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

KONCERT MR. POLLACK

godz. 19:00

Karczma Pod Gontem
ul. Kasprówicza 1A



MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

Czynna: wtorek - sobota
w godz. 10:00 - 17:00

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycje powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skotnicki,

St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszkowie, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również wykłady, oprowadzania kuratorskie, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Baja,

Balki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Czeźnika, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigeviciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich plastyków. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

LAUREACI 3. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MALARSKIEGO IM. W. FANGORA: ANNA KWIATKOWSKA, TOMASZ ZJAWIONY – MALARSTWO

**8 PAŹDZIERNIKA
- 12 LISTOPADA 2022**
Wernisaż wystawy:
7 października, godz. 17:00

Zakopiańskie Centrum Kultury i Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zapraszają do Miejskiej Galerii Sztuki na wystawę "Anna Kwiatkowska, Tomasz Zjawiony - Malarstwo", która prezentuje twórczość Laureatów Konkursu Malarskiego im. W. Fangora: Anny Kwiatkowskiej i Tomasza Zjawionego. Wystawa potrwa do 12 listopada br. Serdecznie zapraszamy!

Więcej >>> STRONA 32



CENTRUM KULTURY RODZIMEJ W WILLI CZERWONY DWÓR

ul. Kasprusie 27

tel. 661 601 651

[www.zakopane.pl/strefa-](http://www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopiainskie-centrum-kultury/czerwony-dwor)

[turystyczna/kultura/zakopiainskie-](http://www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopiainskie-centrum-kultury/czerwony-dwor)

[centrum-kultury/czerwony-dwor](http://www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopiainskie-centrum-kultury/czerwony-dwor)

FB: @czerwonydworzakopane

IG: czerwonydwor

Czynne:

poniedziałek - sobota (z wyłączeniem środy) w godz. 10.00 - 17.00

Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działala-

ność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

TATRY NA AKWARELACH MICHAŁA SUFFCZYŃSKIEGO

12 WRZEŚNIA

- 15 PAŹDZIERNIKA 2022



Michał Suffczyński, *Rusinowa*

Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór zaprasza na wystawę zatytułowaną „Tatry na akwarelach Michała Suffczyńskiego”. Michała Suffczyński to jeden z najwybitniejszych akwarelistów na świecie, współzałożyciel Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, prezentuje prace w galeriach sztuki w Warszawie, Łodzi, Poznaniu, Toruniu, Gdańsku, Krakowie oraz w Zakopanem.

“W ŚWIECIE WŁADYSŁAWA BORZECKIEGO. W 100. ROCZNICĘ URODZIN.”

22 PAŹDZIERNIKA 2022

- 14 STYCZNIA 2023

Wernisaż wystawy:

21 października 2022, godz. 17:00



Władysław Borzęcki, *Róża pienińska, drewno*

Na wystawie prezentowane są rzeźby ze zbiorów rodziny, pochodzące z różnych okresów twórczości – począwszy od abstrakcji i prac figuratywnych. Inspiracje światem natury, zachwyt nad przyrodą - widoczne są w motywach roślinnych, kwiatowych, ale także w głowach zwierząt, rybach – które mogłyby stanowić ilustracje do bajek dla dzieci, a jednocześnie literatury science fiction. Podobnie jak cykl rzeźb Istnienia, inspirowany ilustracjami bakterii, czy cykl Porody, który staje się metaforą cyklu życia.

Więcej >>> STRONA 34



STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW



Paweł Krasek, malarstwo na szkle

Od otwarcia Centrum Kultury Rodzimej w zabytkowej, odnowionej willi Czerwoný Dwór można podziwiać stałą kolekcję malarstwa na szkle zakopiańskich twórców. Bogactwo i różnorodność tej charakterystycznej dla Podhala żywej dziedziny sztuki, to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy.

MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO. GMACH GŁÓWNY

ul. Krupówki 10
tel. 18 201 52 05

muzeumtatrzańskie.pl
FB: @muzeumtatrzańskie
YT: Muzeum Tatrzańskie
IG: muzeumtatrzańskie
Tik TOK: muzeumtatrzańskie

Czynne: środa w godz. 12:00-20:00
czwartek - niedziela
w godz. 10.00-18.00



MALARSTWO NA SZKLE / CZYSTA FORMA

30 LIPCA - 13 LISTOPADA 2022



Wystawa *Malarstwo na szkle / czysta forma* przypomina o fenomenie z początku XX wieku, którym było uznanie dawnej twórczości rodzimej, malarstwa na szkle, za sztukę. Stało się to w kontekście nowych prądów artystycznych w Europie, które kwestionowały dotychczasowy kanon realizmu akademickiego i ideału piękna. Na gruncie polskim nazwano ten nurt formizmem, a Witkacy, ogłaszając teorię Czystej Formy, zakreślił pole znaczeń jej oddziaływania. Stwierdził, że: „istotą malarstwa było i jest tworzenie formalnych konstrukcji, a nie naśladowanie wycinka zewnętrz-

nego świata w jego przypadkowości i chaosie”.

Zbigniew Pronaszkó natomiast podkreślał bezpośredniość przedstawień i uważał, że artyści ludowi „wiedzeni intuicją i wrodzonym, niezwykłym, poczuciem plastycznym, potrafili tworzyć dzieła sztuki, które dają nam przeżycia artystyczne analogiczne do dzieł sztuki znanych i sławnych artystów”. Fascynowały one symetryczną kompozycją wpisującą się w określoną typowość, naiwną, lecz silną ekspresję w reprezentacji, lapidarnym rysunkiem, kontrastowym zestawieniem kolorystycznym, brakiem głębi w perspektywie, swoistą harmonią i konwencjonalnym ujęciem kształtów. To, co akademizmem uważał w malarstwie na szkle za błąd formalny, dla formistów stało się walorem.

Jeszcze do końca XIX wieku uznawano je za „bohomyzy”, w opinii Stanisława Witkiewicza były „straszne”, „ponure” i „naiwne”, a już na początku XX wieku dostrzeżono w nich artyzm. W 1917 roku formiści zorganizowali w gmachu Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie pierwszą wystawę, gdzie zaprezentowali swoje prace wraz z dwudziestoma ośmioma obrazami na szkle. Poświęcono im w katalogu zaledwie kilka, następujących słów: „podhalańskie malowidła na szkle, ze zbiorów JWPP. Steckiego, Ostrowskich i Lustgardenów”, które były wprowadzeniem do prac formistów stanowiących istotę wystawy.

Pokazując dziś pierwszy raz po konserwacji liczne, dziewiętnastowieczne obrazy na szkle z kolekcji Muzeum Tatrzańskie oraz wybrane egzemplarze z Muzeum Narodowego w Krakowie, odwracamy narrację – tym razem dzieła formistów są ich dopełnieniem. Przyjrzyjmy się więc tym obrazom na szkle, które stanowiły inspirację do twórczej interpretacji ich

„czystej formy”, postrzeganej przez pryzmat oceny wartości formalnych, a nie treściowych.

Magdalena Kwiecińska

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA KOBIERCÓW WSCHODNICH

ul. Droga Na Kozinieć 8

Czynne:

Biblioteka i archiwum fotograficzne
wtorek – piątek w godz. 8.00–15.00
biblioteka@muzeumtatrzańskie.pl
fotografia@muzeumtatrzańskie.pl

Archiwum naukowe

wtorek – piątek 8.00–14.00.
archiwum@muzeumtatrzańskie.pl

Prosimy o ustalanie terminów kwerend mailowo lub telefonicznie
Tel. 18-20-152-05, wewn. 21



Centrum naukowo-administracyjne Muzeum, wystawa kobierców wschodnich, archiwum, biblioteka z czytelniką.

Willą w stylu dworowym wzniesiona dla rodziny Koziańskich w 1924 roku. Przekazana Muzeum Tatrzańskiemu w roku 1981 z przeznaczeniem na prezentację kolekcji kobierców wschod-

nich, które zgromadzone zostały przez Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich i podarowane do zbiorów Muzeum przez Annę Piotrowicz-Kulczycką.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA OKSZA

ul. W. Zamoyskiego 25
tel. 692 029 817

Czynne: wtorek - niedziela

w godz. 10.00-17.00
wstęp wolny w każdą niedzielę



Willą Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. W jej urokliwych, odrestaurowanych wnętrzach Muzeum Tatrzańskie urządziło Galerię Sztuki, na której prezentowane są wystawy czasowe oraz wyjątkowa wystawa stała „Artyści i sztuka w Zakopanem”. Zapoznać się tutaj można z pracami najwybitniejszych twórców zauroczonych Tatrami i Podhalem: Rafałem Malczewskim, Leonem Wyczółkowskim, Zofią Stryeńską i wieloma innymi.

Szczególną dumą Galerii jest Sala Witkacego, w której prezentowane są prace tego nietuzinkowego twórcy.

Muzeum Tatrzańskie posiada bowiem jedną z najbogatszych w Polsce kolekcji jego dzieł, w tym najbogatszą – fotografii.

Jednym z bohaterów ekspozycji jest samo Zakopane: miasto inspirujące nie tylko do tatrzańskich eksploracji, ale i do artystycznych poszukiwań.

WOJCIECH BRZEGA (1872-1941). TALENT I PRACA.

15 czerwca – 15 października 2022r.



W 2022 roku przypada 150. rocznica urodzin Wojciecha Brzega (1872-1941) – pierwszego rodowitego górala, który zdobył wyższe wykształcenie artystyczne, bliskiego współpracownika Stanisława Witkiewicza w pracy nad tworzeniem stylu zakopiańskiego, nauczyciela zakopiańskiej Szkoły Przemysłu Drzewnego, zaangażowanego społecznika, a przede wszystkim aktywnego artysty.

Wystawa zorganizowana w Muzeum Tatrzańskim przypomina sylwetkę i twórczość człowieka, który sam siebie określił jako „typ nowoczesny na tle Podhala”. Ualentowany, a zarazem niezwykle skromny i pracowity, Wojciech Brzega łączył w sobie dwa światy. Z jednej strony kształcił się za granicą, a z drugiej prowadził w Zakopanem zwyczajne, góralskie życie.

Wystawa prezentuje rzeźby Wojciecha Brzezi oraz wybrane meble i projekty w stylu zakopiańskim, przypomina także jego realizacje w kościołach i kaplicach. Uzupełniają ją dotyczące artysty fotografie i dokumenty. Bazę ekspozycji stanowią bogate zbiory własne Muzeum Tatrzańskiego, a wzbogacają ją najciekawsze dzieła ze zbiorów prywatnych oraz kilka obiektów wypożyczonych z innych placówek muzealnych oraz podhalańskich parafii.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA KOLIBA

ul. Kościeliska 18
tel. 18 26 37 065

**Czynne: wtorek - niedziela
w godz. 10.00-18.00
wstęp wolny w każdą niedzielę**



Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba prezentuje historię i koncepcję pierwszego polskiego stylu narodowego, opartego na budownictwie i zdobnictwie górali podhalańskich. Szeroko ukazana jest i postać jego twórcy – Stanisława Witkiewicza. Uwagę zwraca nie tylko piękna architektura Koliby, pierwszego domu wybudowanego według projektu Witkiewicza, ale i bogate wyposażenie willi (unikalne meble, pamiątki, dzieła sztuki) oraz znakomita kolekcja etnograficzna Zygmunta Gnатовskiego w tzw. izbie góralskiej.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. CHAŁUPA GĄSIENICÓW SOBCZAKÓW

Droga Do Rojów 6
tel. 18 201 22 94

**Czynne: wtorek - niedziela
w godz. 10.00-18.00
wstęp wolny w każdą niedzielę**



Chałupa należąca w przeszłości do góralskiej rodziny Gąsieniców Sobczaków to jeden z najcenniejszych przykładów budownictwa ludowego w Zakopanem. Położona jest nieopodal słynnej zabytkowej zabudowy ulicy Kościeliskiej i tworzy dydaktyczną całość z innym oddziałem Muzeum Tatrzańskiego – willą Koliba. Oba obiekty pozwalają prześledzić, jak rodziła się koncepcja Witkiewiczowskiego stylu zakopiańskiego: od źródeł jego inspiracji, po konkretne realizacje w architekturze i w sztuce użytkowej.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA WŁADYSŁAWA HASIORA

ul. Jagiellońska 18b
tel. 18 206 68 71

**Czynne: wtorek - niedziela
w godz. 10.00-18.00
wstęp wolny w każdą niedzielę**

Władysław Hasior (1928-1999) znany jest jako oryginalny, ale i samotny artysta – jego twórczość od dawna wyrywa się łatwą klasyfikacją.



Był twórcą niezwyklejch pomników, autorem surrealistycznych asamblaży i akcji plenerowych, a także fotografem – dokumentalistą kultury materialnej PRL-u. W zabytkowej „leżakowni”, zaadaptowanej na autorską galerię sztuki, Hasior zgromadził swoje najwybitniejsze dzieła: sztandary, kompozycje przestrzenne, rzeźby. Ich tworzywem są różnorodne materiały, zwyczajne przedmioty, często rupiecie, które w rękach artysty nabierały nowych znaczeń. Opatrzony metaforycznymi, przekornymi tytułami skłaniają do zastanowienia się nad światem współczesnym i sztuką, napark, wieczny karnawał.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 15
tel. 18 201 22 63

(zamknięte na czas remontu)

MUZEUM TATRZAŃSKIE. MUZEUM PALACE

ul. T. Chałubińskiego 7
tel. 535 602 444

(zamknięte na czas remontu)

W ramach projektu pn. Utworzenie Muzeum Palace, w dawnej Katowini

Podhala powstaje miejsce pamięci i muzeum. Projektu pn. Utworzenie Muzeum Palace jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014–2020.



MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDZIE

ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26, 517 159 658
www.harenda.com.pl

Czynne: wtorek – piątek 9:00 – 16:00
sobota – niedziela 10 – 15:30



Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprowicza – Marii z Buninów Kasprowiczowej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy.

Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprowiczów Jarockiej. Stale dostępny jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprowicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryńskiego w latach 1927–1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria.

Zapraszamy również do odwiedzenia mediów społecznościowych Muzeum: @Harenda-Muzeum Jana Kasprowicza oraz strony internetowej www.harenda.com.pl, na której można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprowiczu i jego muzeum.

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)
ul. Kasprusie 19
tel. 18 202 00 40
www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego

Czynne: wtorek – niedziela
w godz. 10:00–17:00



Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chałupie” w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom,

cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnym motywem repertuarowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej. U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

„Z WIZYTĄ POWROTNA. PANNEAU DEKORACYJNE JANA REMBOWSKIEGO Z SANATORIUM DŁUSKICH W ZAKOPANEM-KOŚCIELISKU”

15.03.2022-15.03.2023



Pochód górali – środkowa część tryptyku *Świt*, dekoracyjne paneau z Sanatorium Bronisławy i Kazimierza Dłuskich w Zakopanem-Kościeleisku, 1909–1910, tempera, płótno Muzeum Narodowe w Krakowie, dar Mariana Lindego, 1928

Po niespełna stu latach powraca czasowo do Zakopanego paneau dekoracyjne pt. *Pochód górali* Jana Rembowskiego (1879–1923). Monumentalne dzieło było pierwotnie częścią artystycznie zaprojektowanego wnętrza salonu teatralnego w gmachu sanatorium Bronisławy i Kazimierza Dłuskich w Kościeleisku.

Pokaz obrazu Rembowskiego w willi „Atma” wzbogacony wybranymi

reprodukcjami fotografii z ok. 1910 roku, pozwala przybliżyć zwiedzającym ideę artystycznego wystroju wnętrza początku XX wieku oraz zwrócić uwagę, w jaki sposób sztuka stosowana i design korespondowały ze sztuką zakorzenioną w rodzimej tradycji i kulturze.

Kurorka: Irena Buchenfeld

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RODZINNA INSTYTUCJA KULTURY
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 695 482 204
www.antonirzasa.pl
FB: @galeria.antonirzasa

Czynna codziennie, po umówieniu telefonicznym.



Antoni Rząsa (1919-1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu. Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

Placówka wystawiennicza działa od 1976 r. Od 1981 r. prowadzi ją syn artysty, Marcin Rząsa wraz z Magdą Ciszewską-Rząsą. Poza ekspozycją stałą rzeźb Antoniego Rząsy galeria prezentuje czasowe wystawy sztuki współczesnej.

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19

Czynne codziennie
w godz. 11.00-14.00 oraz 16.00-19.00

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872-1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a
tel. 18 202 33 12
www.tpn.pl, www.360studio.org
/spacery/TPN.html
FB: @TatrzańskiParkNarodowy
IG: tatrzańskiparknarodowy
YT: TPNVideo

Czynne: poniedziałek - sobota
w godz. 8.00-15.00
Ostatnie wejście godz. 14.00

To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makieta Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji.

Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas

której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makieta Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne dioramy, czyli trójwymiarowe makiety przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorem są tatrzańskie zwierzęta.



Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznawać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleni, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdą tu gry działające w technice Kinect.

ZESPÓŁ DWORSKO- PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00

Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny

Homolaców), wozownię, siedzibę dyrekcji huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego).



TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

Nieczynne z powodu rewitalizacji.

CHAŁUPA SABAŁY (SABAŁÓWKA)

ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221

Czynna:
poniedziałek-sobota 10:00-18:00



Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabala – słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzański.

IZBA HARCERSKA OLGI I ANDRZEJA MAŁKOWSKICH

**CENTRUM KULTURY RODZIMEJ
W WILLI CZERWONY DWÓR**
ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651
www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopianskie-centrum-kultury/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor

Czynne:
sobota w godz. 10.00 - 17.00



Ekspozycja biograficzna Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego oraz miejsce gdzie można poznać historię harcerstwa, również tę dotyczącą Zakopanego i Podhala.

REPERTUAR TEATRÓW I KIN

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15
Kasa Teatru tel. 600 001 514

01.10 / sobota / godz. 19.15
SPISKI-HEJ!

wg Wojtka Kuczoka
Scena Witkacego



05.10/ środa / godz. 19.30
NIEPRZYJACIEL

wg Juliana Greena
Spektakl dla widzów
od 16 roku życia
Dwór Tetmajerów w Łopusznej,
filia Muzeum Tatrzańskiego
ul. Gorczańska 2, Łopuszna
dojazd na spektakl we własnym zakresie

06.10 / czwartek / godz. 19.15
Sławomir Mrożek
RZEŹNIA

Spektakl dla widzów
od 16 roku życia
Scena Witkacego



07.10 / piątek / godz. 19.15

St. I. Witkiewicz

CCY – WITKACY MENAŻERIA WG „JUWENILIÓW”

Scena A. Bazakbala

– Kawiarnia Witkacy

08.10 / sobota / godz. 19.15

Antoni Czechow

WIŚNIOWY SAD

Reż.: N.Kolada

Scena Witkacego

12.10 / środa / godz. 9.00 i 11.30

GOŚCINNIE W TEATRZE

WITKACEGO

F.H.Burnett

TAJEMNICZY OGRÓD

Teatr Lalki i Aktora z Wałbrzycha

Spektakl dla dzieci pod lat 7

Scena Witkacego

13.10 / czwartek / godz. 19.15

Tadeusz Różewicz

AKT PRZERYWANY CZYLI TEATR NIE(KONSEKWENCJI)

Scena Witkacego

15.10 / sobota / godz. 19.15

Scena Propozycji Aktorskich

KOBIETA.ISTNIENIA

POSZCZEGÓLNE

na podstawie: Maciej Pinkwart

„Kocham Cię strasznie,

ale swoboda to wielka rzecz”

Opracowanie tekstu

i reżyseria – Justyna Kowalska

Scena A. Bazakbala

– Kawiarnia Witkacy

19.10 / środa / godz. 20.15

Roland Topor

CHIMERYCZNY LOKATOR

Spektakl dla widzów od lat 18

Scena Witkacego

20.10 / czwartek / godz. 19.15

St. I. Witkiewicz

DEMONIZM ZAKOPIAŃSKI (VARIÉTÉS)

Scena A. Bazakbala

– Kawiarnia Witkacy

21.10 / piątek / godz. 19.15

Fernando Arrabal

DA CAPO AL FINE

na podstawie „Cmentarzyska samochodów”

Spektakl dla widzów od lat 16

Scena Witkacego

22.10 / sobota / godz. 17.00

„CITTÀ BELLISSIMA

E MERA VIGLIOSA – MIASTO NAJPIĘKIEJSZE I CUDOWNE”

Stanisław Witkiewicz

Wernisaż wystawy, koncert

i podpisanie umowy partnerskiej
pomiędzy Zakopanem a Opatiją

w Chorwacji

w ramach XI Festiwalu

INSPIROWANE GÓRAMI...

im.Ewy i Macieja Berbeków

Teatr im. St. I. Witkiewicza

– Scena Atanazego Bazakbala,

ul. Chramcówki 15

23.10 / niedziela / godz. 19.15

GOŚCINNIE KONCERT HANNY

BANASZAK

XI Festiwal INSPIROWANE

GÓRAMI...

im. Ewy i Macieja Berbeków

– Scena Witkacego

W pozostałe dni Teatr nieczynny.

Teatr zastrzega sobie prawo

do zmiany repertuaru.

REZERWACJA BILETÓW

WYŁĄCZNIE ON-LINE

na www.witkacy.pl

Kasa Teatru tel. 600 00 15 14

czynna w siedzibie Teatru,

ul. Chramcówki 15

w godz. 10.00 – 14.00 od

poniedziałku do piątku oraz

na godzinę przed spektaklem

w miejscu jego prezentacji.

Wieczorna sprzedaż biletów

wyłącznie na spektakl grany
w danym dniu na godzinę przed
spektaklem w miejscu jego
prezentacji – w miarę wolnych
miejsc (tylko jeśli pozostaną
po porannej sprzedaży biletów)

Kawiarnia Teatru czynna godzinę
przed spektaklem w miejscu jego
prezentacji w siedzibie Teatru .

TEATR ROZRYWKI RZT SZYMASZKOWA

ul. Szymaszkowa 1

Rezerwacja / Bilety na

www.kupbilecik.pl

KINO STUDYJNE - KINO MIEJSCE

ul. Wł. Orkana 2

tel. 500 151 907

e-mail: kinomiejсце@gmail.com

www.kinomiejсце.zakopane.pl

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2,

tel. 18 201 40 40

www.kinosokol.z-ne.pl

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki 4,

tel. 697 434 822

www.kinogiewont.pl



Sucho

Poronin

Szostaki

LOSIÓWKI

KRAKÓW

USTUP

Jesionkówka

Łojasowy Wierch

HARENDA

Majerzykówka

WOJDYŁY

Frąkówka

RYBKÓWKA

STARY MLYN

STACHONIE

TOPORY

GAŁICÓWKA

WALKOSZE

ZONIÓWKA

KLUSIE

JANO-SÓWKA

PISZCZORY

GAWLAKI

HRUBE NIŻNE

OLCZA

MROWCE

HUTY

HRUBE WYŻNE

WYSKÓWKI

OBERCONIÓWKA

PARDAŁÓWKA

CHŁABÓWKA DOLNA

CHŁABÓWKA GÓRNA

CYRHLA

Cyrhla

BUKOWINA TATRZ.
BIAŁKA TATRZ.
MORSKIE OKO

BRZEZINY

BORY

JASZCZURÓWKA

BYSTRE

Nosala

Nosala Przeł. 1103

Mały Kopieniec

1167

Wielki Kopieniec

1328

Kotlinowy Wierch

1306

ark Narodowy

Dolina Suchej Wody

Sucha Woda

Psia Trawka

Koncertowy październik w Zakopanem

XXIII ZAKOPIAŃSKA AKADEMIA SZTUKI

21-30 października 2022 roku.

Zakopiańska Akademia Sztuki to interdyscyplinarna impreza z wieloletnimi tradycjami, która w swojej wieloletniej historii gościła tak wybitnych artystów jak Ida Haendel, Halina Czerny-Stefańska, Roman Totenberg czy Paul Gulda.



Wśród jej uczestników można znaleźć gros laureatów międzynarodowych i krajowych konkursów muzycznych, a także koncertujących na całym świecie artystów. Dzięki swojej unikalnej interdyscyplinarnej formule zyskała w opinii ekspertów miano jednej z najważniejszych imprez edukacyjnych w kraju. Czujemy się w sposób wyjątkowy zaszczyceni faktem, iż idea nasza, mająca na celu – poza oczywistymi korzyściami natury dydaktycznej i artystycznej – także promocję muzyki polskiej na najwyższym profesjonalnym poziomie, odbywać się może w jednej ze światowych stolic kultury – Zakopanem.

1 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

godz. 19:00

KONCERT VIOLKA MARCINKIEWICZ

>>> Karczmą pod Gontem
ul. Kasprowicza 1A

godz. 20:00

JAZZ CAMPING KALATÓWKI KONCERT FINAŁOWY

>>> Hotel Górski PTTK Kalatówki
BILET: 120zł
Więcej informacji: 608 326 030

3 PAŹDZIERNIKA / PONIEDZIAŁEK

godz. 18:00

KAROL Z ATMY. WARTOŚĆ TRADYCJI I WYZWANIA WSPÓŁCZESNOŚCI. W 140. ROCZNICĘ URODZIN KOMPOZYTORA

duoAccosphere: Alena Budzińaková
& Grzegorz Palus – akordeony
Airis String Quartet:
Aleksandra Czajor-Kowalska –
skrzypce I
Grażyna Zubik – skrzypce II
Malwina Tkaczyk – altówka
Mateusz Mańka – wiolonczela
Karol Szymanowski (aranżacje
na duet akordeonowy), Miłosz
Bembinow
Renāte Stivriņa – utwór inspirowany
muzyką Karola Szymanowskiego –
światowe prawykonanie!

>>> Muzeum Karola
Szymanowskiego w willi "Atma"
ul. Kasprucie 19
WSTĘP WOLNY

8 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

godz. 19:00

KONCERT BAZOOMS

>>> Karczma pod Gontem
ul. Kasprowicza 1A

9 PAŹDZIERNIKA / NIEDZIELA

godz. 18:00

KONCERT - WIDOWISKO: OPowieści WUJCIA KAROLA Z ATMY

w roli Karola Szymanowskiego
wystąpi Krzysztof Wnuk
w roli Krysi wystąpi Joanna Trafas
w roli Lalki - Adrianna Bujak-Cyran
grać będzie Tatrzańska Orkiestra
Klimatyczna pod dyr. Agnieszki
Kreiner
na skrzypcach zagra Janusz
Miryński, a na wiolonczeli Maria
Tombińska-Hoły
w programie inscenizowane
piosenki RYMY DZIECIĘCE Karola
Szymanowskiego do słów Kazimierza
Iłakowiczówny
>>> Pensjonat "Jasny Pałac"
ul. Przerwy - Tetmajera 24
WSTĘP WOLNY

20 PAŹDZIERNIKA / CZWARTEK

godz. 18:00

NA NUTĘ PIEŚNI. W KRĘGU LIRYKI - SERIO I BUFFO

Joanna Freszel – sopran
Bartłomiej Kominek – fortepian

Karol Szymanowski, Ludomir Różycki, Zygmunt Mycielski, Grażyna Bacewicz, Feenardo J. Obradors

>>> Muzeum Karola Szymanowskiego w willi "Atma"
ul. Kasprusie 19

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA

21 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

godz. 18.00

MARTYNA KASPRZYCKA, „ŚLEBODA MIŁOŚCI”

w ramach XI. Festiwalu
"Inspirowane Górami..."

im. Ewy i Macieja Berbeków

Premiera płyty

>>> Kino „Giewont”

ul. Kościuszki 4

WSTĘP WOLNY

22 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

godz. 17.00

KONCERT INAUGURACYJNY XXIII EDYCJI ZAKOPIAŃSKIEJ AKADEMII SZTUKI

>>> Miejska Galeria Sztuki

im. Władysława hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

Wystąpią: Eszter Haffner, Szymon Krzeszowiec, Marcin Markowicz, Alexander Gebert i Grzegorz Skrobiński

WSTĘP WOLNY

23 PAŹDZIERNIKA / NIEDZIELA

godz. 10.00

„KLASYKA I JAZZ”

– warsztaty z improwizacji Mateusza Smoczyńskiego dla uczestników XXIII edycji Zakopiańskiej Akademii Sztuki

>>> Sala Koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia
ul. Henryka Sienkiewicza 12

godz. 18.00

KONCERT HANNY BANASZAK

w ramach XI. Festiwalu
"Inspirowane Górami..."

im. Ewy i Macieja Berbeków

>>> Teatr im. St. I. Witkiewicza

– Scena Witkacego,
ul. Chramcówki 15

Bilety do kupienia na stronie:

www.witkacy.pl

Organizator: Miasto Zakopane

>>> STRONA

24 PAŹDZIERNIKA / PONIEDZIAŁEK

godz. 17.00

WYKŁAD JOANNY WNUK- NAZAROWEJ PT. „MOJE ŻYCIE Z MUZYKĄ...”

>>> Galeria Władysława Hasióra,
ul. Jagiellońska 18b

WSTĘP WOLNY

26 PAŹDZIERNIKA / ŚRODA

godz. 17.00

I KONCERT UCZESTNIKÓW XXIII EDYCJI ZAKOPIAŃSKIEJ AKADEMII SZTUKI

>>> Miejska Galeria Sztuki

im. Władysława hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

WSTĘP WOLNY

27 PAŹDZIERNIKA / CZWARTEK

godz. 17.00

II KONCERT UCZESTNIKÓW XXIII EDYCJI ZAKOPIAŃSKIEJ AKADEMII SZTUKI

>>> Miejska Galeria Sztuki

im. Władysława hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

WSTĘP WOLNY

28 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

godz. 17.00

WYKŁAD MAŁGORZATY JANICKIEJ-SŁYSZ PT. „KAROL SZYMANOWSKI I JEGO WIZJA KULTURY” ORAZ III KONCERT UCZESTNIKÓW XXIII EDYCJI ZAKOPIAŃSKIEJ AKADEMII SZTUKI

>>> Willa Atma Karola

Szymanowskiego, ul. Kasprusie 19

WSTĘP WOLNY

29 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

godz. 16.00

KONCERT FINAŁOWY W WYKONANIU UCZESTNIKÓW XXIII EDYCJI ZAKOPIAŃSKIEJ AKADEMII SZTUKI

>>> Galeria Władysława Hasióra,
ul. Jagiellońska 18b

WSTĘP WOLNY

godz. 19.00

KONCERT MR. POLLACK

>>> Karczma Pod Gontem

ul. Kasprówicza 1A

JAZDA KONNA

TARANT

ul. Piłsudskiego, poniżej skoczni
NAUKA JAZDY
tel. 501 076 484
www.tarant.pl

KRĘGIELNIE

AQUA PARK

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 18

HOTEL BELVEDERE

ul. Droga Do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

KOLEJKI

KOLEJ KRZESŁKOWA WIELKA KROKIEW

ul. Bronisława Czecha
tel. 725 300 163
www.zakopane.cos.pl

KOLEJ KRZESŁKOWA NA POLANIE SZYMOSZKOWEJ

www.szmoszkowa.pl
tel. 18 20 17 230

KOLEJ KRZESŁKOWA BUTOROWY WIERCH

www.pkl.pl, tel. 18 20 20 300

KOLEJ LINOWA KASPROWY WIERCH

ul. Kuźnice Tatrzański Park
Narodowy, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300.
Biuro Obsługi Klienta - dolna stacja
kolei pod Gubałówką
(przeglądy techniczne w dniach
24.10-10.11)

KOLEJ LINOWO - TERENOWA GUBAŁÓWKA

ul. Na Gubałówkę, www.pkl.pl,
tel. 18 20 20 300
(przeglądy techniczne 17-21.10)

PŁYWALNIE, WELLNESS & SPA

OPO COS ZAKOPANE

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 263 25 44

AQUA PARK ZAKOPANE

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 200 11 22, tel. 18 202 23 30

SIŁOWNIE / FITNESS

PARK ĆWICZEŃ

przy ul. Przewodników Tatrzańskich

PARK ĆWICZEŃ NA USTUPIE

FITNESS AQUA PARK

ul. Jagiellońska 31,
tel. 18 202 58 15

FIT&GYM NOSALOWY DWÓR

ul. O. Balzera 21d,
tel. 18 202 23 31

SIŁOWNIA / FITNESS COS ZAKOPANE

ul. Br. Czecha 1, tel. 18 203 25 25

SIŁOWNIA / FITNESS HOTEL BELVEDERE

Droga do Białego 3,
tel. 18 202 12 00

SIŁOWNIA / FITNESS FUN- SPORT

ul. Ks. J. Stolarczyka 12,
tel. 884 666 126

SIŁOWNIA HIGYM

ul. Chyców Potok,
tel. 731 955 746

SIŁOWNIA ARES ZOE

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

SIŁOWNIA WIGIERA J.

ul. Kasprusie 1, tel. 18 206 40 08

SIŁOWNIA HOTEL MERCURE KASPROWY

Polana Szymoszkowa 1,
tel. 18 202 40 00

HALA SPORTOWA WIELOFUNKCYJNA

ul. Chramcówki, tel. 573 188 557

OPO COS ZAKOPANE

ul. Br. Czecha 1,
tel. 18 263 25 25; 725 300 137

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM EDUKACJI

ul. Kasprusie 35a, tel. 18 201 27 82

WYPOŻYCZALNIE SPRZĘTU GÓRSKIEGO

WYPOŻYCZALNIA SPRZĘTU GÓRSKIEGO - WATAHA TĄTRY

tel. 796 707 221

WYPOŻYCZALNIA SPRZĘTU TURYSTYCZNEGO TATRY RENT

tel. 796 965 076

TATRA TRADE

tel. 18 201 34 28

TATRZAŃSKA WYPOŻYCZALNIA

tel. 579 545 145

QUADY, SKUTERY, ROWERY

QUADOO ADVENTURE 4X4

ul. St. Zubka 40, tel. 501 575 575

SNOWDOO

tel. 501 575 575

NOWOTARSKA 21F

tel. 502 137 512, 795 388 087

BIKE POINT

na telefon 884 310 035

ELEKTRYCZNE ROWERY

ul. Za Strugiem, tel. 601 625 581

TATRA BIKE

ul. Jagiellońska 18/ oś. Pardałówka 14
tel. 694 606 020

ZJAZD Z GUBAŁÓWKI. BIKE FUN

www.zjazd.pl

INNE**AERO CLUB**

loty widokowe nad Tatrami
tel. 601 466 221

AKWANARIUM

podwodny świat
ul. Ubocz 3b, tel. 508 490 098

CIUCHCIA ZAKOPANE

tel. 500 771 223

DOM DO GÓRY NOGAMI

al. 3 Maja, czynne codziennie

ESCAPE ROOM POKÓJ ZAGADEK

tel. 783 167 277

FABRYKA TALENTÓW

tel. 602 516 617, 889 157 847

GALERIA FIGUR STALOWYCH

ul. Krupówki 40,
tel. 500 500 100

GÓRALSKI ŚLIZG PLAC POD GUBAŁÓWKĄ

tel. 506 278 650

GÓRNA RÓWIŃ KRUPOWA

trasy spacerowe, plac zabaw

HALA TENISOWA

ul. Droga do Białego 7
ul. Piłsudskiego,
tel. 795 543 184

ILLUSION HOUSE /DOM ZABAWY

ul. Kościuski 3,
tel. 518 150 844
www.illusionhouse.pl

ILUZJA PARK

Krupówki 12 tel. 506 278 860

IZBA PAMIĘCI STANISŁAWA MARUSARZA

ul. Bronisława Czecha 1
wtorek - niedziela w godz. 9.00-14.00

**KAMILAND GALERIA SPORTOWYCH TROFEÓW
KAMILA STOCHA**

ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 6
tel. 538 700 708
www.stoch.org

KINO 7D MAX&VR ZAKOPANE

ul. Krupówki 81b,
czynne codziennie w godz.
10.00-22.00

KRÓLIKARNIA

Krupówki 44, tel. 796 171 626

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

im. Stefana Żeromskiego
w Zakopanem. Oddział dla dzieci
i młodzieży, ul. J. Zborowskiego 1

MOTYLARNIA

ul. Gen. Galicy 8,
tel. 575 012 202

MUZEUM OSCYPKA

www.muzeumoscypka.pl

MUZEUM ZABAWEK I GIER KOMPUTEROWYCH RETROMANIAK

ul. Krupówki 48, tel. 502 799 401

MYSZOGRÓD

ul. Krupówki 81b, tel. 500 656 584

NABOO PARK

ul. Przewodników Tatrzańskich 1
tel. 696 480 807

PAPUGARNIA

ul. Droga do Olszy 11,
tel. 518 140 635
www.egzotyczne-zakopane.pl

PAPUGARNIA

Krupówki 9, tel. 533 020 020

PARK HARNASIA

(sala zabaw dla dzieci)
ul. Krupówki 14a,
tel. 502 799 401

REPTARIUM

ul. Generała Galicy 8,
tel. 604 762 894

STRAMUŚLAND

ul. Balzera 28,
tel. 18 20 116 46
www.stramusland.pl
czynne dopóki stacja narciarska
działa

ŚCIANKA WSPINACZKOWA

Szkoła Podstawowa nr 5
ul. Nowotarska 42
czynna codziennie: 9.00-12.00,
16.00-21.00

TATRZAŃSKIE MINI ZOO

ul. Piłsudskiego k/26,
tel. 504 154 434

TATRZAŃSKI PARK ETNOGRAFICZNY

tel. 797 378 887
www.tpn.edu.pl

WYCIECZKI W TATRY

tel. 602 422 933
www.kutatrom.pl

WYSTAWA FIGUR BAJKOWYCH I WOSKOWYCH

ul. Krupówki 34a,
tel. 502 895 757
czynne 11.00-19.00

WYSTAWA FIGUR WOSKOWYCH EXPO

ul. Krupówki 60,
tel. 502 799 444,
czynne: 10.00-20.00

WYSTAWA PREHISTORYCZNYCH BESTII

ul. Krupówki 40, Galeria Handlowa
II piętro, tel. 693 722 444

ZBÓJNICKA KRYJÓWKA

ul. Krupówki 60
tel. 502 799 444



Podsumowanie projektu „Zakopane - Miasto Wysoke Tatry tatrzańskie ścieżki rowerowe”



Projekt realizowany w ramach Programu Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020, Oś Priorytetowa I Ochrona i rozwój dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego obszaru pogranicza

Głównym celem projektu jest zwiększenie dostępności dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego po obu stronach Tatr poprzez rozwój infrastruktury rekreacyjnej w zakresie budowy nowych tras rowerowych. Projekt obejmuje zadania związane z ulepszeniem i rozbudową istniejącego transgranicznego szlaku rowerowego jakim jest historyczno- kulturowo-przyrodniczy Szlak wokół Tatr.

W ramach projektu zrealizowano:

- budowę dwukierunkowej ścieżki rowerowej przy ul. Bronisława Czecha w Zakopanem o długości 776,40 m.

- budowę ścieżki rowerowej po stronie słowackiej na trasie Tatrzańska Łomnica - Tatrzańska Kotlina o długości 8,748 km. Ścieżka rowerowa rozpoczyna się przy przystanku Tatrzańska Kotlina - Čarda, biegnie dalej po starej drodze leśnej do przystanku Flak i wzdłuż drogi krajowej nr II/537 do Kieżmarskich Żłobów oraz Tatrzańskich Matlar. Trasa kończy się w Tatrzańskej Łomnicy.



- rozszerzono funkcjonalność aplikacji mobilnej "Wirtualne Tatry" oraz strony internetowej www.tatryvirtualne.sk

- projekt zakłada również organizację konferencji podsumowujących projekt u obu partnerów. W Zakopanem konferencja planowana jest na dzień 21.10.2022 r. Szczegóły na temat konferencji dostępne są na stronie internetowej www.zakopane.eu

Zachęcamy Państwa do udziału w konferencji a także odwiedzania strony internetowej www.tatryvirtualne.sk oraz aplikacji mobilnej.



**POBIERZ
APLIKACJĘ**



**STRONA WWW
PROJEKTU**



Interreg
Polska-Słowacja

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



UNIA EUROPEJSKA

Projekt realizowany przez:
Partner wiodący: Gmina Miasto Zakopane www.zakopane.pl
Partner: Miasto Wysoke Tatry www.vysoketatry.sk



DZIĘKUJEMY PARTNEROWI 53. MFFZG W ZAKOPANEM



DYWERSYFIKUJEMY DOSTAWY GAZU

Dzięki dużemu doświadczeniu w tej gałęzi przemysłu oraz dywersyfikacji źródeł pozyskiwania surowców zapewniamy **stabilne** oraz **bezpieczne dostawy** gazu ziemnego dla naszych klientów.

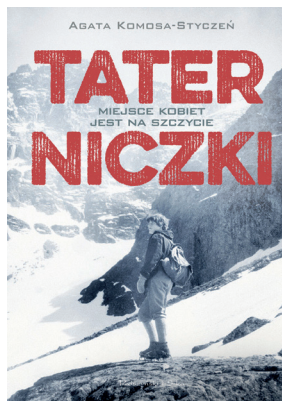
Już w 2022 roku planujemy **zwiększenie wydobycia gazu** z Norweskiego Szelfu Kontynentalnego do ok. 3 mld m³ rocznie.

Wydobywamy gaz u wybrzeży Norwegii, stale **zwiększając liczbę koncesji**. Importujemy LNG z Kataru i USA. Mamy kontrakty na Litwie oraz koncesje w Pakistanie, Emiratach Arabskich i na Ukrainie.

Recenzje książek nominowanych do tegorocznej Nagrody Literackiej Zakopanego

Prezentujemy Państwu następujące
pozycje nominowane do tegorocznej
Nagrody Literackiej Zakopanego.
Autorem recenzji jest Grzegorz
Nurek.

Agata Komosa-Styczeń „Taterniczki” (Prószyński i S-ka)



„Taterniczki” to fascynująca historia kobiecego podboju Tatr. „Dlaczego taterniczki, a nie po prostu taternicy? Po co dzielić, skoro można komplementarnie zebrać doświadczenia górskie wspinaczek i wspinaczy” – pyta autorka i zaraz potem odpowiada: „Bo brakuje kobiecych narracji,

a te są inne niż męskie. Bo wciąż jest nas w górach mało, zbyt mało, byśmy mogły opowiedzieć własną historię. (...) My kobiety, nie dbałyśmy o swoje historie – duża część przedwojennych taterniczek nie pilnowała nawet, by ich wyczyny były odnotowane w annałach”. Opowieść zaczyna się od przywołania postaci szlachcianki Beaty Łaski, która podjęła pierwszą udokumentowaną wyprawę w Tatry w 1565 roku, a domyka książkę portret Agny Bieleckiej (starszej siostry himalaisty Adama Bieleckiego), uczestniczki wysokogórskich wypraw Polskiego Himalaizmu Zimowego.

Znajdziemy w „Taterniczkach” chociażby historię siostr Skotnicówn, pierwszej kobiety w Tatrzańskim Ochotniczym Pogotowiu Ratowniczym; Zofii Radwańskiej-Paryskiej, taterniczki Krystyny Sałgi-Dąbkowskiej, jednej z najlepszych taterniczek lat sześćdziesiątych; Małgorzaty Surdel-Nyki. Pojawiają się też bardzo znane nazwiska wspinaczek: Haliny Krüger-Syrokomskiej oraz Wandy Rutkiewicz.

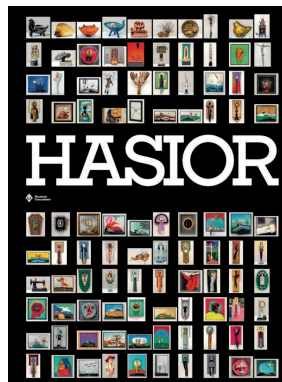
Agata Komosa-Styczeń

– dziennikarka i podróżniczka, była redaktorka naczelna portalu informacyjnych naTemat i Wirtualna Polska.

Grzegorz Nurek

Julita Dembowska „Hasiór”, Muzeum Tatrzańskie

Przepiękny album (dodajmy; dwujęzyczny: polsko-angielski) autorstwa historyczki sztuki i kuratorki Galerii Władysława Hasióra w Zakopanem, Julity Dembowskiej. Dyrektor Muzeum Tatrzańkiego Anna Wende-Surmiak we wstępie do książki pisze: „publikacja w układzie chrono-



logicznym prezentuje prace artysty pozyskane do zbiorów na przestrzeni kilkudziesięciu lat. Są wśród nich zarówno te, które były kupowane przez kustosz Muzeum, jak i te, które Władysław Hasiór przekazał do kolekcji zapisem testamentowym”. Autorka albumu Julita Dembowska tłumaczy: „Kolekcja prac Władysława Hasióra w Muzeum Tatrzańskim składa się z prac ceramicznych, asamblaży, modeli pomników, szkiców, rysunków oraz kolaży, a także rzeźb wyrwanych z ziemi”. Każda z prac Hasióra jest tu perfekcyjnie wyeksponowana i należyście, fachowo opisana. Wielkie brawa dla Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, my, czytelnicy, zostaliśmy obdarowani wspaniałomyślnie i hojnie.

Grzegorz Nurek

W tym roku do Nagrody Literackiej Zakopanego nominowane były książki: „TOPR2. Nie każdy wróci” Beaty Saboty-Zielińskiej (Prószyński i S-ka), „Chodząc w Tatry” Kuby Szpilki (Wydawnictwo Czarne), „Taterniczki” Agaty Komosy-Styczeń (Prószyński i S-ka), „Marcin Rząsa. Rzeźby” Doroty Folgi-Januszewskiej i Magdaleny Ciszewskiej-Rząsy.

Natomiast o wyróżnienie za wybitne walory edytorsko-artystyczne ubiegali się: „**Górska Muzyka**” Krzysztofa Gocała (PTTK Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej), „**Hasior**” Julity Dembowskiej (Muzeum Tatrzańskie) oraz „**Marcin Rzęsa. Rzeźby**” Doroty Folgi-Januszewskiej i Magdaleny Ciszewskiej-Rzęsy.

W tym roku Nagrodę Literacką Zakopanego, a także wyróżnienie za wybitne walory edytorsko-artystyczne otrzymała książka „**Marcin Rzęsa. Rzeźby**” autorstwa Doroty Folgi-Januszewskiej i Magdaleny Ciszewskiej-Rzęsy.

Równorzędne wyróżnienie otrzymała także książka Krzysztofa Gocała „**Górska Muzyka**”. Autorem docenionego w ten sposób projektu graficznego jest Stanisław Berbeka.

Wszystkie nagrodzone i nominowane książki można wypożyczyć w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stefana Żeromskiego.

Noc Bibliotek. To się musi powieść.

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Doruła oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego zapraszają na VIII edycję Nocy Bibliotek, która w tym roku odbędzie się pod hasłem „To się musi powieść”.

Noc Bibliotek to ogólnopolska akcja przekonująca do czytania poprzez promocję lokalnych bibliotek jako najbliższych miejsc spotkań z kulturą, z różnorodnymi zasobami i bezpłatną ofertą dla społeczności, sprzyjających wymianie idei i integracji.



W ramach wydarzenia w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stefana Żeromskiego odbędzie się spotkanie autorskie z Zofią Turowską, dziennikarką, reportażystką, autorką docenianych przez czytelników biografii znanych Polaków. Jej najnowsza publikacja „**Osiecka. Nikomu nie żal pięknych kobiet**” została wydana w 2020 r. Ukazuje ona portret niepokornego życia Agnieszki Osieckiej zebrany ze wspomnień przyjaciół, poetki, fragmentów jej pamiętników, opowiadań, wierszy i zdjęć. Spotkanie poprowadzi dyrektor MBP Bożena Gąsienica.

Podczas Nocy Bibliotek odbędą się także zajęcia dla dzieci i młodzieży pt. „**Nocne o „powieści**”. W trakcie warsztatów na podstawie książki „**Wielka księga ciemności**” najmłodsi poznają tajemnice nocy oraz stworzą świeczące gwiazdki.

Nocy Bibliotek towarzyszyć będzie akcja bookcrossingu „Podziel się książkami” zachęcająca czytelników do wymiany swoich przeczytanych nowości wydawniczych, klasyki i lektur oraz innych poszukiwanych książek na inne.

**1 października 2022r. /sobota/
Godz. 17.00**

Nocne o „powieści” - Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci i młodzieży
 >>> Oddział dla Dzieci i Młodzieży Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, ul. Zborowskiego 1.

Godz. 19.00

Agnieszka Osiecka i inni - spotkanie z Zofią Turowską, autorką książki „**Osiecka. Nikomu nie żal pięknych kobiet**”.

>>> Czytelnia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, os. Łukaszkówki 4a.

Zajęcia Integracyjne Polsko-Ukraińskie

Burmistrz Miasta Zakopane Leszek Dorula oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego zapraszają do udziału w warsztatach literacko-plastycznych. Zajęcia będą się odbywały w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Różni. Równi. Ważni”.



6 października 2022r. /czwartek/
godz. 15.30

Idzie jesień

Zajęcia artystyczne z elementami zabawy TeamUp.

Наближається осінь

Tworcze zajęcia z elementami gry TeamUp.

13 października 2022r. /czwartek/
godz. 15.30

Sekrety dobrego nastroju

Zajęcia plastyczne z elementami arteterapii.

Секрети гарного настрою

Tworcze zajęcia z elementami арт-терапії.

20 października 2022r. /czwartek/
godz. 15.30

Photon uczy się emocji

Rozpoznawanie i nazywanie emocji z wykorzystaniem robota edukacyjnego Photon.

Photon вивчає емоції

Rozpznawання та називання емоцій за допомогою навчального робота Photon.

26 października 2022r. /środa/
godz. 15.30

Dbam o czystość

w najbliższym otoczeniu

Zajęcia literacko-plastyczne z elementami biblioterapii na podstawie książki Agnieszki Zimowskiej "Bałaganiaki".

Дбаю про чистоту в своєму найближчому оточенні

Літературно-мистецьке заняття з елементами бібліотерапії за книгою Агнешки Зімновської «Балаганики».

>>> Oddział dla Dzieci i Młodzieży Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, ul. Zborowskiego 1.

Wstęp wolny.

Wydawnictwo Muzeum Tatrzańskiego

ZAKOPANE
INWENTARYZACJA
NOWOCZESNOŚCI.
Przewodnik po sztuce
w przestrzeni miasta.

Autorka Ania Batko

Pierwszy i jedyny w swoim rodzaju przewodnik po sztuce w przestrzeni publicznej - to próba zmierzenia się z zapomnianym dziedzictwem miasta, którego historia rozciąga się między góralską wsią, a metropolią, miejsca

które do dziś w zbiorowej wyobraźni funkcjonuje jako legendarna kolonia artystów, ale też jawi się jako specyficzny mariaż nowoczesności z tradycją.

W przewodniku prezentowanych jest ponad czterdzieści obiektów, w których znajdują się rzeźby, ceramiki, malarstwo na szkle, a nawet polichromie. Zwykle są to pojedyncze realizacje wprężone w nowe, zazwyczaj niewiele mające wspólnego z nowoczesnością, dekoracje, ale czasem stanowią one jedynie fragment.

Przewodnik dostępny do sprzedaży na stronie internetowej Muzeum Tatrzańskiego oraz stacjonarnie w filiach.

Wydawnictwo sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Wieloletniego Programu Rządowego „Niepodległa” na lata 2017-2022.



Nowe Zakopane 2022 Program Muzeum Tatrzańskiego

„NOWE ZAKOPANE 2022” to projekt rozpoczęty się w 2021 roku. Jako instytucja gromadząca i dokumentująca dziedzictwo kulturowe Podhala, Muzeum Tatrzańskie jest zainteresowane także współczesnymi procesami, które zachodzą w regionie. Stąd też pomysł poddania analizie współczesnej zakopiańskiej przestrzeni miejskiej wraz z jej architekturą.

W tym roku Muzeum obchodzi również 100. rocznicę otwarcia gmachu głównego dla publiczności. Projekt dokonujący analizy zakopiańskiej architektury i przestrzeni wpisuje się w obchody muzealnego jubileuszu i koncentruje uwagę zarówno na samej instytucji, jak też i wartościach, które reprezentuje. Muzeum chce spojrzeć na zakopiańską kulturę

i tradycję z perspektywy odbiorcy XXI wieku, jako na zbiór inspiracji, ale też mitów i problemów, które wymagają przepracowania. Zakopane bowiem to nie tylko piękne krajobrazy, ale także miejsce, które w XIX wieku pozwalało na doświadczenie swobodnej wymiany myśli, a w 1918 roku jako jedno z pierwszych ogłosiło niepodległość i utworzenie Rzeczpo-



spolitej Zakopiańskiej. Stolica Tatr to z jednej strony ogromny zasób kultury materialnej, ale także miejsce, które inspirowało do poszukiwań filozoficznych, literackich i artystycznych. Co ciekawe bliskość nieokiełznanej przyrody skłaniała często do rozważań nie tylko o charakterze estetycznym, ale także politycznym i narodowowyzwoleńczym, co owocowało często wieloma nowatorskimi inicjatywami tak przed jak i po odzyskaniu przez Polskę niepodległości.

Projekt „Nowe Zakopane 2022” obejmuje rozmowy z architektami i architektkami oraz aktywistami na temat kształtowania najbliższych nam przestrzeni. Piotr Mazik, historyk architektury i autor książek na temat Zakopanego, przygotuje wystawę plenerową dotyczącą zakopiańskiej architektury. W październiku odbędzie się jednodniowe sympozjum na temat współczesnych inkarnacji stylu zakopiańskiego. Finałem badawczych poszukiwań będzie natomiast artbook dokumentujący najciekawsze realizacje architektoniczne w przestrzeni stolicy Tatr ze zdjęciami autorstwa Błażeja Pindora.



XI Festiwal „Inspirowane górami...” im. Ewy i Macieja Berbeków

20 - 23 października 2022

Wydarzenie organizowane przez Zakopane, które ma na celu upamiętnienie nadania miastu praw miejskich w roku 1933.



Festiwal skierowany jest do wszystkich – młodszych i starszych, a jego główną misją jest rozbudzenie i umocnienie miłości do Zakopanego i gór całego świata. One bowiem zawsze inspirowały – malarzy, poetów, fotografików, wspinaczy czy po prostu turystów. Festiwal odbywający się w październiku jest szczególną okazją, aby poprzez rozmaite wydarzenia poznać na czym polega fenomen Zakopanego, które dla kolejnych pokoleń jest, jak to ujął wybitny malarz, pisarz i taternik Rafał Malczewski – pętkiem świata.

Podczas tegorocznej edycji wydarzeń, dzięki specjalnemu pokazowi filmowemu „Broad Peak” będziemy mieli możliwość poznać bliżej historię Patronów wydarzenia Ewy i Macieja Berbeków. Poznamy zakopiańskich fotografików, którzy na kliszach dokumentowali historię miasta pod Giewontem. Zakopianka – Martyna Kasprzycka – zaprezentuje premierowo nagrania utworów Agnieszki Osieckiej we własnej aranżacji, złożonych na płycie „Śleboda miłości”. Zakopane i Opactwo z Chorwacji podpiszą umowę o partnerstwie.

To nie wszystkie atrakcje, jakie szykuje dla nas Organizator, ale jedno jest pewne – Zakopiańczycy oraz turyści po raz kolejny będą mieli możliwość spotkania z wyjątkowymi artystami i miłośnikami gór, których one zainspirowały.

Program

20 PAŹDZIERNIKA / CZWARTEK

16.00

„Kadry tatrzańskie”

Wernisaż wystawy przygotowanej przez Piotra Mazika i Stanisława Berbekę

>>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

17.00

Paweł Grocholski i Tomasz Stępień, „Teksty (z) gór”

Spotkanie autorskie.
Prowadzenie Marek Grocholski
>>> Kino „Miejsce”, ul. Orkana 2



19.00

„Broad Peak”

Pokaz specjalny filmu
>>> Kino „Sokół”, ul. Orkana 2
Bezpłatne wejściówki do pobrania na stronie festiwale.zakopane.pl – Festiwal Inspirowane górami... od 10.10.2022r.



21 PAŹDZIERNIKA / PIĄTEK

16.00

Beata Sabala-Zielińska, „TOPR. Tatrzańska przygoda Zosi i Franka”

Spotkanie autorskie i warsztaty dla dzieci

>>> Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego, os. Łukaszówki 4a



17.00

Bożena Budzyńska – „BB Lady in Red”

Wernisaż wystawy fotografii
>>> ul. Krupówki, obok oczka wodnego



18.00

Martyna Kasprzycka, „Śleboada miłości”

Premiera płyty
>>> Kino „Giewont”, ul. Kościuszki 4



22 PAŹDZIERNIKA / SOBOTA

10.00

Warsztaty dla dzieci z członkami TOPR

Liczba miejsc ograniczona. Zapisy na stronie: festiwale.zakopane.pl
– Festiwal Inspirowane górami... od 10.10.2022r.

17.00

„Città bellissima e meravigliosa – miasto najpiękniejsze i cudowne” Stanisław Witkiewicz

Wernisaż wystawy, koncert i podpisanie umowy partnerskiej pomiędzy Zakopanem a Opatiją w Chorwacji.
>>> Teatr im. St. I. Witkiewicza – Scena Atanazego Bazakbala, ul. Chramcówki 15

23 PAŹDZIERNIKA / NIEDZIELA

18.00

Hanna Banaszak

Koncert

>>> Teatr im. St. I. Witkiewicza – Scena Witkacego, ul. Chramcówki 15
Bilety do kupienia na stronie: www.witkacy.pl



Anna Kwiatkowska, Tomasz Zjawiony – Malarstwo

8 października – 12 listopada 2022

**Zakopiańskie Centrum Kultury / Miejska Galeria
Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl**

Kuratorka wystawy: Lidia Rosińska-Podleśny



Anna Kwiatkowska, Z cyklu *Pamiętnik*, 2021, olej, płótno, fot. z archiwum artystki

Anna Kwiatkowska ur. 1997, jest absolwentką wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Rezyduje w Kolonii Artystów – Dolne Miasto. Zajmuje się głównie niefiguratywnym malarstwem oraz instalacją. Jest finalistką 19. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii oraz laureatką nagrody Rektora w 3. Konkursie Malarskim im. Wojciecha Fangora. Wpływ na jej aktualną twórczość miało doświadczenie z tańcem i ruchem, również w aspekcie pracy z przestrzenią. W swoich realizacjach malarskich skupia się na warstwie emocjonalnej, która wynika z napięć społecznych, ale również na przełamywaniu swoich wewnętrznych granic, również tych kulturowo przypisanych kobiecie/malarce.

„Moje obecne działania orbitują wokół niepokojów społecznych, które przybierają formę manifestacji lub też podawane są nam przez ekran nieodłącznego elementu naszych czasów, jakim jest smartfon, wraz z gotującym się w nim natłokiem relacji związanych z buntem [...]”

Anna Kwiatkowska

Tomasz Zjawiony ur. 1984 w Pabianicach. W 2018 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi. Uzyskał dyplom magistra z zakresu architektury wnętrz pod kierunkiem prof. Roberta Sobańskiego i malarstwa pod kierunkiem prof. Marka Saka.



Tomasz Zjawiony, *Famuly*, 2018, olej, płótno, fot. z archiwum artysty



Tomasz Zjawiony, *Bigel*, 2017, olej, płyta PCV, fot. z archiwum artysty

Zajmuje się malarstwem i instalacjami artystycznymi. Zjawiony inspirował się zniszczoną architekturą, zwłaszcza tą z okresu PRL-u/ postindustrializmu.

W swojej twórczości stara się pokazać, jak wpływa ona na mieszkających tam ludzi. W codziennej pracy odwiedza miejsca, które go inspirowały, a fotografię wykorzystuje jako archiwum.

Mieszka i pracuje w Łodzi.



Październik w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór



ul. Kasprusie 27
www.zakopane.pl/czerwony-dwor

Jest nam miło poinformować, że wystawa grafik Jerzego Jędrysiaka, którą w tym roku od 23 kwietnia do 30 czerwca mogliśmy podziwiać w Czerwonym Dworze, nadal prezentowana jest w Instytucie Polskim w Budapeszcie na Węgrzech.

Natomiast w przestrzeniach Centrum Kultury Rodzimej do 15 października można podziwiać wystawę pt. „Tatry na akwarelach Michała Suffczyńskiego”.

21 października w piątek o godz. 17:00 zapraszamy na wernisaż wystawy “W świecie Władysława Borzęckiego. W 100. rocznicę urodzin.”

3 października w poniedziałek o godz. 18:00 spotkamy się na „Wieczorze w Czerwonym Dworze”, na którym zapoznamy się z niezwykłą historią budynku „Władysławki”, gdzie obecnie siedzibę ma Centrum Kultury Rodzimej.

Serdecznie zapraszamy!

WYSTAWY

TATRY NA AKWARELACH MICHAŁA SUFFCZYŃSKIEGO

**12 WRZEŚNIA
- 15 PAŹDZIERNIKA 2022**



Michał Suffczyński, Czerwony Dwór

Michał Suffczyński to jeden z najwybitniejszych akwarelistów na świecie, współzałożyciel Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, prezentuje prace w galeriach sztuki w Warszawie, Łodzi, Poznaniu, Toruniu, Gdańsku, Krakowie oraz w Zakopanem.

Związany rodzinnie z Zakopanem od dziecka fascynował się górami i starał się spędzać w nich jak najwięcej czasu. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej i University of Detroit Mercy. Stypendystą Fundacji Residenza Universitaria Internazionale (Rzym 1990) i Rządu Republiki Włoch (Perugia 1991, Siena 1997). Był uczest-

nikiem wymiany naukowej między Wydziałem Architektury Politechniki Warszawskiej i Faculty of Architecture uniwersytetu w Detroit, gdzie studiował, a następnie wykładał komunikację wizualną. Jako pracę dyplomową wykonał projekt Galerii



Michał Suffczyński, *Morskie Oko*

Sztuki Współczesnej. Obecnie jest adiunktem w Pracowni Rysunku, Malarstwa i Rzeźby Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Za swój doktorat „Rysunek strukturalny w prezentacji przestrzeni architektonicznej” otrzymał nagrodę Ministra Infrastruktury.

Akwarela jest ulubioną techniką Michała Suffczyńskiego. Jako architekt i osoba bardzo często podróżująca po świecie maluje bardzo dużo, zarówno pejzaży jak i obiektów zabytkowych, architektonicznych. Wydaje się jednak, że góry są niezwykle bliskie jego twórczej naturze. Niesamowicie szczegóły skał, potoków, drzew, tatrzańskich

stawów, w których szmaragdowych toniach odbijają się szczyty wierchów, cienie rzucane przez pnie obasypanych śniegiem smreków oddają, pokazują góry piękne, jakby intymne i dziewicze, nieskażone działaniami człowieka. Z rzadka pojawiają się niewielkie szalasy okryte czapami śniegu, puste i martwe zimową porą. Precyzyjne akwarele Suffczyńskiego wywołują wrażenie lekkości, ciszy i spokoju. Są oazą dla współczesnego człowieka na betonowej pustyni, w której stopniowo przychodzi nam żyć. Paradoksalnie to dzieła sztuki zmuszają do poszukiwania w górach, a może również w sobie tej ciszy i spokoju. Wrażenie synestezji jest zasługą maestri artysty, jego widzenia świata, ale również znajomości topografii gór, bez której oddanie wrażenia obcowania tylko z górami i ich Stwórca byłoby niemożliwe. Pejzaże zimowe wymagają szczególnej uwagi. Biel śniegu okrywającego szczyty gór, leśne polany, drzewa, okręglice w potokach, w zestawieniu z błękitem nieba powinny jako barwy zimne wywoływać także też odczucie. Pod pędzlem mistrza dzieje się jednak odwrotnie. Obrazy wywołują odczucie ciepła i przytulności. (Odwrotnie niż na zimowych akwarelach Juliana Fałata) Zachęcają do przybycia w Tatry i eksplorowania ich niczym pierwsi badacze. To swoisty *Dziennik podróży do Tatrów* Michała Suffczyńskiego.



Michał Suffczyński, *Dolina Koprowa*

“W ŚWIECIE WŁADYSŁAWA BORZĘCKIEGO. W 100. ROCZNICĘ URODZIN.”

21 PAŹDZIERNIKA 2022
- 14 STYCZNIA 2023



Władysław Borzęcki, *Gimnastyczka*,
drewno

Wystawa rzeźby Władysława Borzęckiego (1920-1998) z okazji 100. rocznicy urodzin prezentowana jest z opóźnieniem. Długo wyczekiwana pokazuje ogromne twórcze bogactwo artysty, który ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem, następnie Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, by w 1960 roku na stałe zamieszkać w Zakopanem, przy ul. Orkana 13, niedaleko Czerwonego Dworu. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych m.in. w Polsce, Anglii, Kanadzie, USA, Australii, Bułgarii, Niemczech i Hiszpanii. Kilka posiada w swych zbiorach także Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem.

Na wystawie prezentowane są rzeźby ze zbiorów rodziny, pochodzące

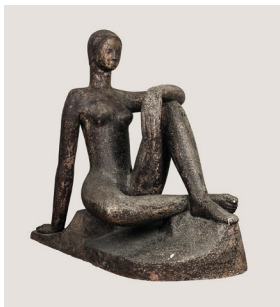


Władysław Borzęcki, *Świat zwierząt*, drewno

z różnych okresów twórczości – począwszy od abstrakcji i prac figuratywnych. Inspiracje światem natury, zachwyt nad przyrodą – widoczne są w motywach roślinnych, kwiatowych, ale także w głowach zwierząt, rybach – które mogłyby stanowić ilustracje do bajek dla dzieci, a jednocześnie literatury science fiction. Podobnie jak cykl rzeźb *Istnienia*, inspirowany ilustracjami bakterii, czy cykl *Porody*, który staje się metaforą cyklu życia.

Władysław Borzęcki to także twórca znakomitej sztuki użytkowej. Zobaczyć więc można krzesła, szafki, lampy, talerze i patery inspirowane sztuką ludową. Drewno jest bowiem dla Borzęckiego podstawowym materiałem i równocześnie częścią natury.

Prezentację uzupełniają rzeźby żony Alicji, dopełniające świat artystyczny obojga, świat sztuki, który oparł się przemijaniu.



Władysław Borzęcki, *Olimpijka*, gips

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE

3 PAŹDZIERNIKA O GODZ. 18.00



Kiedy Oktawia Lewandowska, siostra właściciela Koliby, pierwszego w Zakopanem domu wybudowanego w stylu witkiewiczowskim, kończyła w 1902 roku budowę „Władysławki” nazwanego później „Czerwony Dwór” nie przypuszczała jak wielkie znaczenie odegra on w historii Zakopanego i Polski.

Podczas Wieczoru w Czerwonym Dworze **3 października o godz. 18.00** niezwykle 120 letnią historię budynku, jego mieszkańców oraz okres współczesny przedstawi dr hab. Zbigniew Moździerz.



WYSTAWA GRAFIK JERZEGO JĘDRYSIAKA W BUDAPESZCIE

Wystawę grafik Jerzego Jędrysiaaka „Szepty mojej duszy”, prezentowaną od kwietnia do czerwca w Czerwonym Dworze, obecnie można oglądać w Instytucie Polskim w Budapeszcie. Wystawa czynna do 31 października 2022 r.



TELEFONY ALARMOWE:

NUMER ALARMOWY 112

Pogotowie Ratunkowe,

ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21,
numer alarmowy **999, 112**

Policja, ul. Jagiellońska 32,

tel. 18 202 34 00,
numer alarmowy **997, 112**

Straż Pożarna, ul. Nowotarska 45,

tel. 18 202 09 10,
numer alarmowy **998, 112**

TOPR, ul. J. Piłsudskiego 63a,

tel. 18 206 34 44,
numer alarmowy **985, 112**
numer ratunkowy 601 100 300

SZPITALY:

Szpital Specjalistyczny Chorób Płuc

„Odrodzenie” im. Klary Jelskiej,
ul. Gładkie 1, tel. 18 201 50 45

Szpital Powiatowy

im. dr. Tytusa Chałubińskiego,
ul. Kamieniec 10,
tel. 18 201 20 21

Uniwersytecki Szpital

Ortopedyczno-Rehabilitacyjny,
ul. O. Balzera 15, tel. 18 201 20 61

Wojewódzki Szpital Rehabilitacyjny

im. dr S. Jasińskiego,
ul. Ciągłówka 9, tel. 18 206 80 66

APTEKI:

Apteka Gimnazjalna,

ul. Gimnazjalna 1, tel. 18 201 31 44

Apteka na Bystrem,

ul. Droga do Olczy 1,
tel. 18 206 12 56

Apteka na Chramcówkach,

ul. Chramcówki 34, tel. 18 206 82 21

Apteka na Chramcówkach,

ul. Chramcówki 3, tel. 18 206 86 04

Apteka na Kasprusiach,

ul. Kasprusie 40a, tel. 18 201 40 69

Apteka na Ustupie,

ul. Ustup 7a, tel. 18 206 21 11

Apteka na Witkiewiczza,

ul. St. Witkiewiczza 3, tel. 18 201 24 47

Apteka Nowotarska,

ul. Nowotarska 4, tel. 18 201 42 25

Apteka Orkana,

ul. Wł. Orkana 1, tel. 18 201 54 50

Apteka przy Świętej Rodzinie,

ul. Krupówki 4, tel. 18 531 17 78

Apteka Sabała,

ul. Krupówki 11, tel. 18 206 38 61

Apteka Słoneczko,

ul. Kamieniec 5, tel. 18 206 80 56

- CAŁODOBOWA

Apteka Słoneczna,

ul. Nowotarska 79a, tel. 18 200 15 25

Apteka Tatrzńska,

ul. Pardałówka 30, tel. 18 201 15 30

Apteka Zakopiańska,

ul. Krupówki 75, tel. 18 206 42 55,
18 201 58 79

Apteka Zdrowie,

ul. T. Kościuszki 15, tel. 18 206 41 02

Hebeapteka,

ul. T. Kościuszki 7, tel. 795 570 757

Super-Pharm,

ul. Krupówki 45, tel. 18 201 62 95

TAXI:

Radio Taxi 919,

tel. 18 200 09 19, 18 201 91 92

Radio Taxi Euro,

tel. 18 200 06 88, 602 822 666

Radio Taxi Inter,

18 201 96 21, 18 201 42 32

Radio Taxi Tatry,

tel. 18 206 66 66,
18 201 55 45, 18 201 96 25

Taxi Giewont,

tel. 18 201 11 11,
18 201 39 66, 666 300 111, 19626

Taxi Parzenica,

tel. 889 770 007

KOŚCIOŁY

(adresy stron internetowych i godziny niedzielnych nabożeństw):

Kościół Rektoralny NMP Królowej Świata Salwatorianie

www.zakopane.sds.pl
godz. 7.30, 9.30, 11.00, 12.30, 18.00,
20.00

Kościół na „Górcie” Jezuici

www.gorka.jezuici.pl
godz. 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 18.00

Kościół Parafialny Miłosierdzia Bożego

www.chramcowki.pl
godz. 8.00, 9.30, 11.00, 12.30, 16.00,
18.00

DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE

Kaplica Akademickie Centrum

Rehabilitacji

godz. 10.30

Kaplica w szpitalu powiatowym

godz. 7.00

DPS ul. Szpitalna

godz. 9.45

Kościół parafialny Miłosierdzia Bożego

www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00

Kościół parafialny NMP Matki Zbawiciela

www.antalowka.sds.pl
godz. 8.00, 10.00 (dla dzieci), 11.30,
19.00

Sanktuarium Św. Antoniego z Padwy. Bernardyni

www.zakopane.bernardyni.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00,
19.00

Kościół parafialny Hanenda-Zakopane. Św. Jana Apostoła i Ewangelisty

www.parafiaharenda.pl
godz. 8.00, 11.00, 18.00

Kościół Parafia Tatrzńska

Św. Krzyża

www.swkrzyz-zakopane.pl
godz. 6.30, 8.00, 9.00, 10.30, 12.00

DODATKOWA TRANSMISJA ON LINE

17.30, 19.00

Sanktuarium Narodowe Matki Boskiej Fatimskiej na Krzeptówkach

www.smbf.pl
godz. 7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 17.00,
19.00

DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE

Kościół Miłosierdzia Bożego na Cyrhli

www.cyrhla.wiara.org.pl
godz. 8.30, 11.30, 19.00

Kapliczka w Jaszczurówce

godz. 7.00, 17.00

Sanktuarium Matki Boskiej

Objawiającej Cudowny Medalik

www.misjonarze-zakopane.pl
godz. 7.00, 9.00, 11.00, 18.30, 20.00
(VI-VIII)

Sanktuarium Najświętszej Rodziny

www.swrodzina.net
godz. 6.30, 8.00, 9.30, 11.00, 12.30,
15.00, 17.00, 19.00

DODATKOWO TRANSMISJE ON LINE

Kościół Matki Bożej

Częstochowskiej

godz. 8.30, 10.00

Kaplica na Gubałowie

godz. 11.30

PRZECHOWALNIE BAGAŻY

• Baza Tatry

ul. Kościuszki 22,
tel. +48 696 442 323

• Dworzec Autobusowo- Kolejowy

Wejście w godzinach: 7.00-20.00



ZAKOPANE – dobre eMOCje

30 LIPCA – 13 LISTOPADA 2022

MALARSTWO NA SZKLE / CZYSTA FORMA
Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego.
Gmach Główny



10 WRZEŚNIA – 15 PAŹDZIERNIKA 2022

TATRY NA AKWARELACH
MICHAŁA SUFFCZYŃSKIEGO
Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór



3 PAŹDZIERNIKA 2022

KONCERT W 140. ROCZNICĘ URODZIN
KAROLA SZYMANOWSKIEGO
Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”



8 PAŹDZIERNIKA – 12 LISTOPADA 2022

ANNA KWIATKOWSKA, TOMASZ ZJAWIONY
- **MALARSTWO**
Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego



20 – 23 PAŹDZIERNIKA 2022

FESTIWAL „INSPIROWANE GÓRAMI...”
IM. EWY I MACIEJA BERBEKÓW
Miasto Zakopane



21 PAŹDZIERNIKA 2022 – 14 STYCZNIA 2023

W ŚWIECIE WŁADYSŁAWA BORZĘCKIEGO.
W 100. ROCZNICĘ URODZIN
Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór



6 LISTOPADA

MUZYKANCKIE ZODUSKI
Związek Podhalań, Oddział Zakopane



11 LISTOPADA

OBCHODY 104. ROCZNICY
ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI



26 LISTOPADA

ELEKTRONICZNE ZADUSZKI
Kościół Matki Bożej Częstochowskiej



9 GRUDNIA 2022 – 9 STYCZNIA 2023

TARGI BOŻONARODZENIOWE
Kulturalny Plac Niepodległości



www.zakopane.pl



[@ZakopaneOfficial](https://www.facebook.com/ZakopaneOfficial)



[zakopane_official](https://www.instagram.com/zakopane_official)



[Urząd Miasta Zakopane](#)



ZAKOPANE

ZAKOPANE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY