

Projekt

z dnia 28 kwietnia 2022 r.
Zatwierdzony przez

**Uchwała Nr
Rady Miasta Zakopane
z dnia 28 kwietnia 2022 r.**

w sprawie przyznania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (j.t. Dz.U.2022.559 ze zm.) oraz art. 81 ust.1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (j.t. Dz.U. z 2022 poz. 840), §6 ust.1 i 2 Uchwały nr XXIII/301/2012 Rady Miasta Zakopane z dnia 1 marca 2012 r. w sprawie zasad i trybu postępowania, udzielania i rozliczania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (Dz.U. Woj. Małop. rok 2012, poz. 1168), zmienionej Uchwałą nr XVI/253/2015 z dnia 18 grudnia 2015 r. (Dz.U. Woj. Małop. z 2015 r., poz. 8479) uchwała się, co następuje:

§ 1.

Przyznaje się dotację w kwocie 5 535,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy pięćset trzydzieści pięć złotych) wnioskodawcy: Krystianowi Szczęsny Nowina – Konopka, na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, w obrębie willi „Konradówka” w Zakopanem przy ul. Brzozowej 21 i 23.

§ 2.

Dotacja zostanie przeznaczona na sfinansowanie dokumentacji konserwatorskiej willi.

§ 3.

Dotacja zostaje udzielona z budżetu gminy na rok budżetowy 2022.

§ 4.

Wykonanie Uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Zakopane.

§ 5.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Budynki objęte są ochroną prawną na podstawie wpisu do rejestru zabytków Województwa Małopolskiego decyzją nr A-1525/M z dnia 27 września 2019 r.

Historia domu sięga 1880 r., kiedy to dr Piotr Chmielowski (polski historyk literatury, profesor Uniwersytetu Lwowskiego, członek Towarzystwa Tatrzańskiego) i dr Lucjan Malinowski (językoznawca, pierwszy badacz dialektu góralskiego, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego) nabyli go w udziałach po 1/2.

Po 1905 r. właścicielem został Jan Chryzostom Lutosławski brat ks. Kazimierza Lutosławskiego – twórcy krzyża harcerskiego, który również prawdopodobnie zamieszkiwał tam w latach 1905 – 1907. Dom w 1907 r. kupiła Antonina Nikorowicz z domu hr Jasińska, wraz z mężem Konradem Nikorowiczem. Konrad był wieloletnim członkiem Zarządu Towarzystwa Muzeum Tatrzańskiego i jego prezesem w czasie budowy nowego gmachu. W domu podejmowane było towarzystwo ziemiańskie. Bywał tu Gen. Józef Haller, który miał w nim swój pokój. Koncertował tu Karol Szymanowski. Bywał Bronisław Piłsudski – brat Marszałka.

Po wojnie budynek został wywłaszczony i zasiedlony w prawie 100 %. Na skutek braku należytego nadzoru i opieki właścicielskiej nieruchomości były niszczone i dewastowane.

Architektem części drewnianej z roku 1903 był Eugeniusz Wesołowski. Budynek jest przykładem kompilacji stylów witkiewiczowskiego ze szwajcarskim, trafnie połączonych i tworzących spójną całość.

Budynek murowany wybudowany w 1907 – 1909 r. z charakterystyczną wieżyczką w stylu ormiańskim, stanowi przykład eklektyzmu w architekturze murowanej, zachowany w oryginalnej substancji i wystroju (oryginalne elewacje wraz z gzymsami nadokiennymi, oryginalne okna, itp.).

Obie nieruchomości są przykładem typowego na terenie Zakopanego w tym okresie mieszania się i współgrania stylów.

Po wojnie budynki zostały zasiedlone lokatorami z kwaterunku. Z powodu braku należytego nadzoru i opieki budynki latami były niszczone.

Proponowana do przyznania dotacja stanowi 90% kosztu całkowitego realizacji wskazanego we wniosku zadania.

Mając na uwadze przedłożone wartości zabytkowe, podjęcie uchwały jest zasadne.