Protokół z posiedzenia jury Konkursu „Madonny podhalańskie”

Zakopane, 11 czerwca 2019 roku

Organizatorem konkursu jest Zakopiańskie Centrum Kultury – Centrum Kultury Rodzimej Czerwony Dwór w Zakopanem. Konkurs został objęty Honorowym Patronatem Ekscelencji Arcybiskupa Marka Jędraszewskiego, Metropolity Krakowskiego.

Celem konkursu jest popularyzowanie tradycji chrześcijańskiej kultu wizerunków Matki Bożej na Podhalu, pobudzenie inwencji twórczej oraz nawiązanie współpracy z twórcami nieprofesjonalnymi malującymi na szkle i rzeźbiącymi w drewnie oraz popularyzacja tradycyjnego malarstwa na szkle i rzeźby ludowej w drewnie. Tematyka konkursu związana jest z wizerunkiem Matki Bożej na Podhalu.

Na konkurs wpłynęło 9 rzeźb 7 autorów oraz 48 obrazów na szkle 31 autorów.

Jury w składzie:

1. Przewodnicząca: Anna Kozak (Muzeum Tatrzańskie im. dr Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem)

Członkowie:

1. Alicja Mironiuk-Nikolska (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie)
2. Barbara Rosiek (Muzeum Miejskie w Żywcu Stary Zamek)
3. Joanna Staszak (Naczelnik Wydziału Kultury Urząd Miasta Zakopane)
4. Ks. Infułat Stanisław Olszówka
5. Sekretarz: Małgorzata Wonuczka-Wnuk (Centrum Kultury Rodzimej Willa Czerwony Dwór w Zakopanem)

Na posiedzeniu w dniu 11 czerwca 2019 roku po oglądnięciu wszystkich prac i wnikliwej dyskusji Jury przyznało następujące nagrody:

**W kategorii rzeźby i płaskorzeźby:**

I nagrodę w wysokości 1350 złotych **Władysławowi Łukaszczykowi** za płaskorzeźbę Matki Boskiej Góralskiej

II nagrodę w wysokości 800 złotych ex aequo

- **Pawłowi Kasprzykowi** za rzeźbę Troskliwa Gaździna

oraz – **Janowi Kazimierzowi Pyclikowi** za rzeźbę Matka Boska Tatrzańska – Królowa Tatr

III nagrodę w wysokości 500 złotych **Józefowi Szypule** za rzeźbę Matka Boska Ludźmierska - Gaździna Podhala

**W kategorii malarstwa na szkle:**

I nagrodę w wysokości 1350 złotych **Marcie Walczak Stasiowskiej** za obraz Matka Boża Jaworzyńska

II nagrodę w wysokości 800 złotych ex aequo:

- **Katarzynie Janik** za obraz Matka Boska Gromniczna

- **Annie** **Słowińskiej** za obraz Matka Boska Jaworzyńska

Trzy III nagrody w wysokości 500 złotych Jury przyznało:

**- Annie Liscar** za obraz Matka Boska Jaworzyńska

- **Janinie Maślance** za obraz Matka Boska Zatroskana

**- Marii Dudek** za obraz Matka Boska z Dzieciątkiem Góralska

Ponadto Jury przyznało wyróżnienia w wysokości 300 złotych:

- **Zofii Forteckiej** za tryptyk Matka Boska Ludźmierska

- **Piotrowi Krawczykowi** za obraz Święta

- **Marii Gąsienicy Gładczan** za obraz Matka Boska Niebieska Panienka

**- Marcie Gąsienicy** za obraz Madonna na Polanie

- **Rozalii Szypule** za obraz Ludźmierska Pani Gaździna Podhala

- **Annie Buńda-Dorula** za obraz Madonna Góralska Zimowa

- **Anieli Stanek** za obraz Matka Boska Jaworzyńska Strażniczka Tatrzańskich Szlaków.

 Komisja Konkursowa wysoko oceniła poziom artystyczny przygotowanych na konkurs prac i stwierdza, że artyści licznie odpowiedzieli na ogłoszony konkurs. Jury stwierdza, że tradycyjnej ikonografii towarzyszy indywidualne podejście do zaproponowanego tematu.

Z uwagi na charakterystyczną technikę malarstwa na szkle i kontynuowanie tradycji Jury proponuje cykliczne organizowanie tego typu konkursów.

 Komisja proponuje, aby na wystawę pokonkursową zaprezentować wszystkie zgłoszone prace jako formy wyróżnienia.

 Komisja składa podziękowanie organizatorom konkursu oraz fundatorom nagród.

Przewodnicząca Jury: Członkowie Jury: