

INFORMATOR MIEJSKI – WRZESIEŃ 2025

ZAKOPANE

PL

ZAKOPANE –
dobre eMOCje

ZAKOPANE^{PL}

ZAKOPLANER

3-8



ZOBACZ

9-25



PLAN MIASTA

22-23



CZYTAJ

26-27



SŁUCHAJ

28



AKTYWNIE

29



POLECAMY

30-31



WYDARZENIA

32-44



REDAKCJA: Joanna Staszak, Anna Suchowian, Lidia Rosińska-Podleśny, Anna Hebda, Justyna Wieczorek, Małgorzata Wonuczka - Wnuk, Katarzyna Stachoń - Grobłowy, Sylwia-Bachleda Księdzularz **OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop, Agnieszka Knapik

FOTOGRAFIE: z arch. Zakopiańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta Zakopane, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (dzięki uprzejmości uczęszczających) Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór, Muzeum Tatrzańskiego, Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”, Galerii Antoniego Rzęsy, Teatru Witkacego, Muzeum Jana Kasprowicza, Pawła Murzyna, Willi Kmicic Festiwalu „Muzyka u Wnuka”, Karoliny Sałajczyk, Galerii Strug, Daniel Franek

WYDAWCA: Zakopiańskie Centrum Kultury, Instytucja Kultury Miasta Zakopane

ADRES REDAKCJI / DYSTRYBUCJA: Zakopiańskie Centrum Kultury, ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane, www.zakopane.pl; e-mail: zakopane.pl@zck.net.pl; tel. +48 18 206 69 50; ISSN 2451-1374

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ:

• **ul. Chramcówki 35, 34-500 Zakopane;**

Czynne codziennie w godz. od 9:00 do 17:00

tel. +48 18 201 22 11; 18 20 12 004, e-mail: info@promocja.zakopane.pl

• **PKL Gubałówka obok górnej stacji**

Czynne od wtorku do soboty w godz. 10:00 do 18:00



**EGZEMPLARZ
BEZPŁATNY**

WRZESIEŃ 2025 W ZAKOPANEM

WYSTAWA „HASIOR”

...

WYSTAWA „AUGUST ZAMOYSKI.
MYŚLEĆ W KAMIENIU”

...

WYSTAWA „MŁODE ZAKOPANE”

...

WYSTAWA „SKŁADANE
OSOBOWOŚCI. WITKACY”

...

WYSTAWA „ZOFIA STRYJEŃSKA.
TATRY GÓRALE I GUSŁA SŁOWIAN”

...

WYSTAWA „ARSMONIT. EWA MARIA
ROMANIAK”

...

17. FESTIWAL „MUZYKA
NA SZCZYTACH”

...

WYSTAWA „ARTYŚCI ZAKOPIAŃSCY
2025”

...

14. ZAKOPIAŃSKIE PREZENTACJE
„PĘPEK ŚWIATA”

...

PRZY FORTEPIANIE. ODSŁOWNA I

...

20. MAŁOPOLSKI FESTIWAL SMAKU

...

ŚWIATOWY DZIEŃ SYBIRAKA

...

9. ZIMOWA AKADEMIA SPORTU

...

EKOPIKNIK

...

29. JAZZ CAMPING KALATÓWKI

...

SZANOWNI PAŃSTWO!



Jesień w Zakopanem – kultura, sport i tatrzańskie wędrówki

Jesień w Zakopanem to wyjątkowy okres, w którym miasto nabiera okresu, w którym miasto nabiera bardziej kameralnego rytmu, a Tatry ukazują swoje najpiękniejsze oblicze. Po intensywnym lecie przychodzi pora, by odkryć urok mniej uczęszczanych szlaków, delektować się ciszą gór i skorzystać z bogatej oferty kulturalnej oraz sportowej. Górskie wędrówki o tej porze roku pozwalają w pełni docenić harmonię i piękno przyrody, a tradycyjne redyki, czyli zejścia pasterzy z owcami z hal, tworzą kolorowe widowisko przyciągające zarówno mieszkańców, jak i turystów.

Festiwal i wydarzenia kulturalne

Nieodłącznym elementem jesieni w Zakopanem są festiwale i wydarzenia artystyczne. Od 6 do 14 września odbędzie się festiwal „Muzyka na Szczytach” – cykl koncertów muzyki poważnej w wykonaniu artystów światowej klasy, których występy w niezwykłych przestrzeniach pod Tatrami tworzą unikalne połączenie sztuki i natury. Teatr Witkacego zaprosi natomiast na festiwal „Pępek Świata” od 13 do 21 września, prezentujący najciekawsze zjawiska współczesnej kultury: spektakle teatralne, performance i spotkania artystyczne.

Kolejnym wydarzeniem września będzie Jazz Camping Kalatówki, który potrwa od 21 do 28 września. To święto jazzu, nawiązujące do legendarnej tradycji, gromadzi najwybitniejszych muzyków i miłośników gatunku. Koncerty i jam sessions w klimatycznym Hotelu Górskim PTTK na Kalatówkach tworzą atmosferę muzycznej wspólnoty i pozostają jednym z najbardziej rozpoznawalnych elementów jesiennej oferty kulturalnej.

W Muzeum Tatrzańskim można zobaczyć prace Witkacego w willi Oksza i wystawę Augusta Zamoyskiego w gmachu głównym, a Miejska Galeria Sztuki zaprezentuje wystawę twórczości zakopiańskich artystów. W Stacji Kultura Zakopane do końca września prezentowane są dzieła młodych twórców, natomiast już w październiku odbędzie się tam wystawa pokonkursowa plakatów promujących miasto. W tej samej przestrzeni działa kawiarnia „Kawa i Kultura”, która oprócz aromatycznej kawy proponuje koncerty młodych artystów.

Praktyczne informacje dla turystów

Aby w pełni skorzystać z bogatej jesiennej oferty, warto odwiedzić

Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Chramcówki 35. Oprócz profesjonalnej i doświadczonej obsługi można tam znaleźć kameralną galerię z autentycznymi pamiątkami – rękodziełem tworzonym przez lokalnych artystów ludowych.

Jesień w Zakopanem to czas, w którym natura, kultura i sport tworzą harmonijną całość. To idealny moment, by odkryć miasto w spokojniejszej atmosferze, uczestniczyć w wydarzeniach o wysokim poziomie artystycznym i poczuć wyjątkowy klimat pod Tatrami. Każdy znajdzie tu coś dla siebie – od górskich wędrówek, przez festiwale muzyczne i teatralne, po emocje sportowe i tradycyjne zwyczaje.

Zakopane – dobre eMOCje

Łukasz Filipowicz
Burmistrz Miasta Zakopane

Bartłomiej Bryjak
I Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane

Iwona Grzebyk – Dulak
II Zastępca Burmistrza
Miasta Zakopane



**1 GRUDNIA 2025
– 3 GRUDNIA 2026**

GRA MIEJSKA „ŚLADAMI STAREGO ZAKOPANEGO”. LITERACKA WYCIECZKA

Organizator: Miejska Biblioteka
Publiczna im. Stefana Żeromskiego
Strona [www:](https://www.biblioteka.zakopane.eu/)
<https://www.biblioteka.zakopane.eu/>

1 LUTEGO – 31 GRUDNIA 2025

WYSTAWA CHASIOR

Galeria Władysława Hasióra,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. Jagiellońska 18 b

BILETY WSTĘPU

<<< **STRONA 15**

**30 KWIETNIA
– 28 WRZEŚNIA 2025**

WYSTAWA „AUGUST ZAMOYSKI. MYŚLEĆ W KAMIENIU”

Muzeum Tatrzańskie Gmach główny,
ul. Krupówki 10

WSTĘP WOLNY

>>> **STRONA 13**

**KWIECIEŃ
– PAŹDZIERNIK 2025**

TATRZAŃSKIE OGRODY

(wystawa zewnętrzna)

Centrum Kultury Rodzimej
w willi Czerwony Dwór
ul. Kasprusie 27

Organizator:
Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> **STRONA 35**

17 MAJA – 30 WRZEŚNIA 2025

NOWE IMPRESJE. WPŁYW POSTIMPRESJONISTÓW NA TWÓRCZOŚĆ WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO.

godz. 9:15 – 15:15

(Galeria będzie nieczynna w dniach
1 – 15 września)

Galeria obrazów Władysława
Jarockiego
Muzeum Jana Kasprówicza na
Harendzie,
ul. Harenda 12 a

>>> **STRONA 17**

**4 CZERWCA
– 19 WRZEŚNIA 2025**

WYSTAWA „MŁODE ZAKOPANE 2025”

Galeria Stacja Kultura Zakopane
ul. Chramcówki 35

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> **STRONA 36**

**21 CZERWCA
– 30 WRZEŚNIA 2025**

AKADEMIA KOMPETENCJI PRZYSZŁOŚCI W ZAKOPANEM

Mediateka, ul. Chramcówki 35 a

Organizator: Miejska Biblioteka
Publiczna im. St. Żeromskiego

**1 LIPCA 2025
– 30 WRZEŚNIA 2025**

POSZLAKI – LETNIE SPOTKANIA Z EDUKATORAMI Z TPN

Organizator:

Tatrzański Park Narodowy

>>> **STRONA 30**

**1 LIPCA 2025
– 31 GRUDNIA 2025**

AKTYWNY SENIOR. CYKL ZAJĘĆ

godz. 11:00 / każdy wtorek

Miejska Biblioteka Publiczna

im. St. Żeromskiego – Filia Mediateka
ul. Chramcówki 35 a

WSTĘP WOLNY

4 LIPCA – 14 WRZEŚNIA 2025

WYSTAWA RZEŹB I GRAFIK PIOTRA KLAMERUSA

Realizowana w ramach projektu
„Widzimy się u Rzęsów – słowo,
obraz, działanie.”

godz. od 18:00

Galeria Antoniego Rzęsów,
ul. Bogdańskiego

WSTĘP WOLNY

>>> **STRONA 19**

LIPIEC – WRZESIEŃ 2025

FREE CITY TOURS ZAKOPANE.

ALTERNATYWNE

ZWIDZANIE MIASTA.

„SZLAKIEM WYBITNYCH POSTACI”

godz. 12:00

Organizatorzy: Oddział Tatrzańskie

PTTK, Muzeum Tatrzańskie,

Zakopiańskie Centrum Kultury

>>> **STRONA 30**

25 LIPCA – 2 LISTOPADA 2025

WYSTAWA „NIGDY O TOBIE NIE ZAPOMNE”.

KAMIL KUSKOWSKI, DARIUSZ FODCZUK

Galerii Władysława Hasióra,

Filia Muzeum Tatrzańskiego,

ul. Jagiellońska 18 b

BILETY WSTĘPU

**14 SIERPNIA
– 27 WRZEŚNIA 2025**

WYSTAWA „ZOFIA STRYJEŃSKA. TATRY, GÓRALE I GUSŁA SŁOWIAN”

Centrum Kultury Rodzimej

w willi Czerwony Dwór

ul. Kasprusie 27

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> **STRONA 34**

4 • ZAKOPLANER

**19 SIERPNI
– 14 WRZEŚNIA 2025**

WYSTAWA BOTANICAL ART. SONIA NESTER

Kawiarnia Kmicic, ul. St. Staszica 11a

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 24

**29 SIERPNI
– 23 LISTOPADA 2025**

WYSTAWA „ARSMONTI” EWY MARII ROMANIAK

Klubokawiarnia Stacja Kultura
Zakopane

Kawiarnia Kawa & Kultura
ul. Chramcówki 35

WSTĘP WOLNY

1 WRZEŚNIA 2025 / PON.

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE „ZOFIA STRYJEŃSKA: GUŚLA SŁOWIAN I GÓRALE”

Prowadzenie: prof. dr hab. Anna Król

godz. 18:00

Centrum Kultury Rodzimej w willi
Czerwony Dwór ul. Kasprusie 27

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 35

**1 WRZEŚNIA
DO 28 LISTOPADA 2025**

WYSTAWA „STEFAN ŻEROMSKI – WSPOMNIENIA”

Czytelnia Miejskiej Biblioteki
Publicznej

os. Łukaszkówki 4a,

Organizator: Miejska Biblioteka
Publiczna im. St. Żeromskiego
w Zakopanem

**3 WRZEŚNIA
– 30 WRZEŚNIA 2025**

LUDZIE I GÓRY. FOTOGRAFIE WŁADYSŁAWA WERNERA 1950-1960

godz. 16:00

STRH Bistro Art Cafe, ul. Krupówki 4a
Prezentowana wystawa to wybór
20 fotografii Władysława Wernera
– niewielki wycinek jego bogatego
dorobku. Uchwycione reporterskim
okiem sceny na tle Tatrz ukazują
ludzi: zarówno tych miejscowych,
jak i przyjezdnych. Składają się
w opowieść o codzienności, wysiłku,
chwilach odpoczynku i zmaganiach
z góskim żywiołem.

Współorganizatorzy: Muzeum

Tatrzańskie im. Dra Tytusa

Chałubińskiego w Zakopanem oraz

STRH Art Bistro Cafe

WSTĘP WOLNY

4 WRZEŚNIA 2025 / CZW.

SPOTKANIE KULTURALNEGO MAGAZYNU MŁODYCH

godz. 16:00

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

WSTĘP WOLNY

ŚLADY PAMIĘCI – NOWE SPOTYKA SIĘ ZE STARYM: SPOTKANIE Z KUSTOSEM JANEM JAROSZEM

godz. 16:00

Muzeum Palace, oddział Muzeum
Tatrzańskiego

ul. T. Chałubińskiego 7,

Zapraszamy na wyjątkowe spotkanie
w Muzeum Tatrzańskim. Kustosz
Jan Jarosz opowie o powojennej
historii budynku oraz powstaniu
Izby Pamięci. Po prezentacji odbę-
dzie się oprowadzanie po dawnych
celach więziennych, przybliżające
losy więźniów i ich codzienne życie.
To spotkanie z pamięcią, która wciąż
żyje i inspirowe.

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego.

5 WRZEŚNIA 2025 / PIĄTEK

KONCERT: OREADA

godz. 19:00

Klubokawiarnia Stacja Kultura
Zakopane

Kawiarnia Kawa & Kultura
ul. Chramcówki 35

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 37

5 – 8 WRZEŚNIA 2025

INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA

PAMIĘTAJMY O KARŁOWICZU. NA STYKU DŹWIĘKU I WIZJI – TWÓRCZOŚĆ CIURLIONISA I KARŁOWICZA W KONTEKście KULTURY PRZEŁOMU EPOK

Muzeum Palace, sala audytoryjna,
ul. T. Chałubińskiego 7

Organizator: Stowarzyszenie
im. Mieczysława Karłowicza
w Zakopanem

5 – 30 WRZEŚNIA 2025

TWÓRCY PODHAŁA,, – WYSTAWA TOWARZYSZĄCA 17. MIĘDZYNARODOWEMU FESTIWALOWI ”MUZYKA NA SZCZYTACH”

Hyrny w Zakopanem

ul. Józefa Piłsudskiego 20

Organizator: Stowarzyszenie
im. M. Karłowicza w Zakopanem

>>> STRONA 24

6 WRZEŚNIA 2025 / SOBOTA

14. NARODOWE CZYTANIE „JAN KOCHANOWSKI. POEZJE”

godz. 11.00

Górna Rówień Krupowa
(przy napisie Zakopane)
Organizator: Miejska Biblioteka
Publiczna im. St. Żeromskiego
➤➤➤ **STRONA 26**

DZIEŃ OTWARTY WITKACY ATELIER

godz. 10:00 – 16:00
Wiek uczestnika: 0 – 2,5
Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15
BILETY WSTĘPU

2. FESTIWAL MUZYKA U WNUKA. KONCERT FINAŁOWY. TREBUNIE – TUTKI

godz. 20:00
Dom „U Wnuka”, Duża Izba
UL. Kościeliska 8
BILETY WSTĘPU
➤➤➤ **STRONA 24**

6 – 13 WRZEŚNIA 2025

FESTIWAL „MUZYKA NA SZCZYTACH”

Organizator: Stowarzyszenie
im. M. Karłowicza w Zakopanem
➤➤➤ **STRONA 28**

10 WRZEŚNIA 2025 / ŚRODA

GORDONKI – zajęcia umuzyczniające

godz. 16:00
Wiek uczestnika: 0 – 2,5
Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15
BILETY WSTĘPU

GORDONKI – zajęcia umuzyczniające

godz. 17:00
Wiek uczestnika: 2,5 – 5
Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15
BILETY WSTĘPU

10 – 30 WRZEŚNIA 2025

WYSTAWA SPOTKANIE Z OBRAZEM I MIEJSCEM. MAGDALENA KRASZEWSKA, ZOFIA BOLECHOWSKA

Galeria Dom Doktora,
UL. WITKIEWICZA 19
WSTĘP WOLNY
➤➤➤ **STRONA 20**

11 WRZEŚNIA 2025 / CZW.

„SKŁADANIE OSOBOWOŚCI. WITKACY” – OPROWADZANIE KURATORSKIE PO WYSTAWIE

godz. 16:00
Prowadzenie: Zofia Radwańska,
Muzeum Tatrzańskie
Galeria Sztuki w willi Oksza,
ul. Zamoyskiego 25
**Wydarzenie towarzyszące
wystawie czasowej pt. „Składanie
osobowości. Witkacy”, w ramach
Jubileuszu 140 urodzin Stanisława
Ignacego Witkiewicza, Witkacego.**

WSTĘP WOLNY
w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego
➤➤➤ **STRONA 14**

12 WRZEŚNIA 2025 / PIĄTEK

WARSZTATY TANECZNE

godz. 16:30
Wiek uczestnika: 7+
Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15
BILETY WSTĘPU

RITA SACCHETTO. TANECZNE OBRAZY NOWOCZESNOŚCI: CIAŁO, RUCH, EMANCYPACJA

godz. 17:00
Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego,
ul. Krupówki 10
Prowadzenie: dr Małgorzata Geron

Podczas spotkania uczestnicy poznają postać Rity Sacchetto – niezwyklej kobiety, wybitnej awangardowej tancerki i aktorki kina niemego, a także żony i muzy rzeźbiarza Augusta Zamoyskiego. Sacchetto zostanie ukazana jako artystka o międzynarodowej sławie, występująca na scenach Europy, ale również jako kobieta przedsiębiorca – prowadząca własną szkołę tańca – oraz jako ujmująca gospodyni zakopiańskiej willi „Forma”. Ten dom Zamoyskich był w okresie międzywojennym ważnym miejscem spotkań artystycznej elity. Na tle opowieści o Sacchetto przewijać się będzie zakopiańskie środowisko artystyczne, szczególnie to związane z ruchem formistów. Wydarzenie towarzyszące wystawie czasowej pt. „August Zamoyski. Myśleć w kamieniu”.

WSTĘP WOLNY
w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

13 WRZEŚNIA 2025 / SOBOTA

ONLY IN WITKACY! LET’S TOUCH A MAGIC OF THEATRE!

Warsztaty teatralne w j. Angielskim
godz. 10:00

Wiek uczestnika: 12+
Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15
BILETY WSTĘPU

SPACER ŚLADAMI KRZYSZTOFA KAMILA BACZYŃSKIEGO

godz. 15:00
Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego,
ul. Krupówki 10
Start: Kuźnice, pod fontanną.
Spacer rozpocznie się w Kuźnicach,
gdzie w latach 1936 – 1937 Krzysztof
Kamil Baczyński był na nartach
z przyjaciółmi. Następnie udamy
się pod pomnik Dra Tytusa

6 • ZAKOPLANER

Chałubińskiego, odwiedzimy Park Miejski i Gmach Główny Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem. Kolejny przystanek będzie pod willą Bajka – pensjonacie, w którym gościł przed laty poeta.

Całość spaceru dopełnią wybrane fragmenty wierszy Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Nie zabraknie także ciekawostek z jego życia, twórczości, jak i samego miasta Zakopane.

Prowadzenie: Dominika Mąka
Ilość miejsc ograniczona: 20 osób

Obowiązują zapisy pod adresem e-mail:

wydarzenia@muzeumtatrzańskie.pl

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum Tatrzańskiego

13 – 14 WRZEŚNIA 2025

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA – ŚWIĘTO ZABYTEKÓW

Europejskie Dni Dziedzictwa to cykliczne wydarzenie o charakterze kulturalnym, społecznym i edukacyjnym, obejmujące swym zasięgiem cały Stary Kontynent. Co roku, we wrześniu, mieszkańcy wielu krajów mają okazję zwiedzać najcenniejsze zabytki w swojej okolicy oraz uczestniczyć w wydarzeniach promujących historię, kulturę i dziedzictwo.

Z tej okazji Muzeum Tatrzańskie oferuje specjalny bilet w cenie 1 zł, uprawniający do wstępu do trzech filii – zarówno na wystawy stałe, jak i czasowe:

- Willa Koliba. Muzeum Stylu Zakopiańskiego – ul. Kościeliska 18
- Galeria Sztuki w willi Oksza – ul. Zamoyskiego 25, Zakopane
- Gmach Główny Muzeum Tatrzańskiego – ul. Krupówki 10, Zakopane

BILET W CENIE 1 ZŁ

12 WRZEŚNIA 2025

WERNISAŻ WYSTAWY „ARTYŚCI ZAKOPIAŃSCY 2025”

godz. 17:00

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 32

13 – 14 WRZEŚNIA 2025

FINAŁ OTWARTEGO TURNIEJU TENISA ZIEMNEGO O PUCHAR BURMISTRZA MIASTA ZAKOPANE

Park Miejski im. Marszałka
J. Piłsudskiego, ul. Grunwaldzka
Organizator: MOSiR Zakopane, Alfred
Chrobok

13 WRZEŚNIA – 23 WRZEŚNIA 2025

14. ZAKOPIAŃSKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE „PĘPEK ŚWIATA”. WITKACOWSKIE IP W SZPONACH DEMONICZNE AI

Teatr. im. St. I. Witkiewicza
ul. Chramcówki 15

>>> STRONA 40

13 WRZEŚNIA 2025 – 14 LISTOPADA 2025

WYSTAWA „ARTYŚCI ZAKOPIAŃSCY 2025”

Miejska Galeria Sztuki
im. Wł. hr. Zamoyskiego
ul. Krupówki 41

Organizator:

Zakopiańskie Centrum Kultury

WSTĘP WOLNY

>>> STRONA 32

14 WRZEŚNIA 2025 / ND.

MAŁOPOLSKI FESTIWAL SMAKU

Dolna Rówień Krupowa
Organizator: Województwo
Małopolskie, Miasto Zakopane

>>> STRONA 42

17 WRZEŚNIA 2025 / ŚRODA

DZIEŃ SYBIRAKA

Kościół MB Częstochowskiej,
Cmentarz Zasłużonych na Pęksowym
Brzysku

Organizator: Miasto Zakopane

>>> STRONA 43

18 WRZEŚNIA 2025 / CZW.

SPOTKANIE KULTRALNEGO MAGAZYNU MŁODYCH

godz. 16:00

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

WSTĘP WOLNY

KONCERT „JEDNOŚĆ W RÓŻNORODNOŚCIACH”. CHOPIN, SZYMANOWSKI, CHYRZYŃSKI

godz. 18:00

Muzeum Karola Szymowskiego
w willi ATMA.

Oddział Muzeum Narodowego
w Krakowie, ul. Kasprusie 19

BILETY WSTĘPU

>>> STRONA 28

19 WRZEŚNIA 2025 / PIĄTEK

CZY POGODA KOSMICZNA MOŻE ZAKŁÓCIĆ DZIAŁANIA TECHNOLOGII W NASZYM OTOCZENIU? WYKŁAD DLA SZKÓŁ ŚREDNICH

godz. 10:00

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

WSTĘP WOLNY

WARSZTATY TANECZNE

godz. 16:30

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

„SKŁADANIE OSOBOWOŚCI. WITKACY” – OPROWADZANIE PRZEWODNIKA PO WYSTAWIE

godz. 17:00

Galeria Sztuki w willi Oksza,
ul. Zamoyskiego 25.

Wydarzenie towarzyszące wystawie czasowej pt. „Składanie osobowości Witkacy”, w ramach Jubileuszu 140 urodzin Stanisława Ignacego Witkiewicza, Witkacego.

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum Tatrzańskiego

19 – 20 WRZEŚNIA 2025

ZIMOWA AKADEMIA SPORTU

Dolna Rówień Krupowa

Organizator: Stowarzyszenie

Animacji, Kultury i Sportu Anima Pro Active, BDB Event

>>> STRONA 29

20 WRZEŚNIA 2025 / SOBOTA

ONLYIN WITKACY! LET’S TOUCH A MAGIC OF THEATRE!

Warsztaty teatralne w j. Angielskim

godz. 10:00

Wiek uczestnika: 12+

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

WYCZAROWANE Z GLINY – RODZINNE WARSZTATY CERAMICZNE. MAKIETA TATRY CZĘŚĆ I

godz.10:00

Wiek uczestnika: 7+

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

GYMNASTYKA DLA STARSZAKÓW

godz. 12:00

Wiek uczestnika: 5+

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

GYMNASTYKA DLA MALUCHÓW

godz. 13:00

Wiek uczestnika: 2-5

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

„WITKACY. CISZA, KTÓRĄ CZUJEMY I SŁYSZYMY”. WARSZTATY SENSORYZNE DLA DOROSŁYCH

godz. 16:00

Galeria Sztuki w willi Oksza,
ul. Zamoyskiego 25.

Zapraszamy dorosłych na wyjątkowe warsztaty zmysłowe inspirowane twórczością i światem Witkacego. W otoczeniu dźwięków, zapachów i pejzaży uczestnicy przeniosą się w atmosferę dawnego Zakopanego, by doświadczyć emocji i wspomnień. Na zakończenie wysłuchamy fragmentu słuchowiska Stanisława Witkiewicza „Na przełęcz” w nastrojowej scenarii ogrodu. Prowadząca: dr Monika Pietraszko-Warchałowska
Liczba uczestników: maksymalnie 15 osób

Obowiązują wcześniejsze zapisy:

wydarzenia@muzeumtatrzańskie.pl

Wydarzenie towarzyszące wystawie czasowej pt. „Składanie osobowości. Witkacy”, w ramach Jubileuszu 140 urodzin Stanisława Ignacego Witkiewicza, Witkacego.

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum Tatrzańskiego

21 WRZEŚNIA 2025 / ND.

EKOPIKNIK

Park im. Lecha Kaczyńskiego

Prezydenta RP

ul. Kościuszki

Organizator: Miasto Zakopane

>>> STRONA 44

21 – 27 WRZEŚNIA 2025

29. JAZZ CAMPING KALATÓWKI

Hotel Górski PTTK Kalatówki

>>> STRONA 28

24 WRZEŚNIA 2025 / ŚRODA

GORDONKI – ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE DLA NAJMŁODSZYCH

godz. 16:30

Wiek uczestnika: 0 – 2,5

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

GORDONKI – ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE DLA NAJMŁODSZYCH

godz. 17:00

Wiek uczestnika: 2,5 – 5

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

SPOTKANIE DLA NAJMŁODSZYCH Z KRAWCEM NITECZKĄ

godz. 16:00 – 17:00

Muzeum Kornela Makuszyńskiego,
filia Muzeum Tatrzańskiego,
ul. K. Tetmajera 15, Zakopane.

Na podstawie bajki Kornela Makuszyńskiego „O tym, jak krawiec pan Niteczka został królem” porozmawiamy z dziećmi o wrażliwości na uczucia i potrzeby innych. To zajęcia rozwijające empatię, wzbogacone o elementy zabaw sensorycznych, które wspierają emocjonalny i społeczny rozwój najmłodszych. Warsztaty adresowane do dzieci w wieku 6-10 lat.

**Warsztaty będą prowadzone
w ramach Festiwalu Kultury
Wrażliwej organizowanego przez
Małopolski Instytut Kultury.**

**Zapisy e-mail pod adresem:
rezerwacja@muzeumtatrzańskie.pl
oraz pod numerem telefonu:
533 925 111**

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego.

25 WRZEŚNIA 2025 / CZW.

„AUGUST ZAMOYSKI. MYŚLEĆ W KAMIENIU” – OPROWADZANIE KURATORSKIE

godz. 17:00

Gmach główny Muzeum
Tatrzańskiego,
ul. Krupówki 10

Zapraszamy na oprowadzanie
z udziałem współkuratorów wystawy
– Heleny Pitoń. Spotkanie będzie
uwieńczeniem wystawy „August
Zamoyski. Myśleć w kamieniu”, która
jest dostępna do zwiedzania do
28 września 2025 roku.

WSTĘP WOLNY

w ramach promocji Muzeum
Tatrzańskiego

>>> STRONA 13

26 WRZEŚNIA 2025 / PIĄTEK

MAŁOPOLSKA NOC NAUKOWCÓW W MUZEUM TATRZAŃSKIM

Zapraszamy do uczestnictwa
w zajęciach w ramach kolejnej
odslony Małopolskiej Nocy
Naukowców w Muzeum Tatrzańskim.

Szczegóły na:

www.muzeumtatrzańskie.pl

27 WRZEŚNIA 2025 / SOBOTA

WYCZAROWANE Z GLINY – RODZINNE WARSZTATY CERAMICZNE. MAKIETA TATRY CZĘŚĆ II

godz. 10:00

Wiek uczestnika: 7+

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

ONLY IN WITKACY! LET'S TOUCH A MAGIC OF THEATRE!

Warsztaty teatralne w j. Angielskim

godz. 10:00

Wiek uczestnika: 12+

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

BILETY WSTĘPU

ZAKOPIAŃSCY GOŚCIE I PRZYJACIELE DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO

godz. 16:00 – 20:00

Muzeum Palace, oddział Muzeum
Tatrzańskiego,
ul. T. Chałubińskiego 7.

Zapraszamy na wyjątkowe
wydarzenie z okazji 205. rocznicy
urodzin Tytusa Chałubińskiego
– postaci, która uczyniła
z Zakopanego centrum polskiej
kultury i intelektualnego życia.

W Muzeum Palace, oddziale
Muzeum Tatrzańskiego, odbędzie
się popularyzatorska konferencja,

podczas której uczestnicy poznają
historię „Króla Tatr” oraz wybitnych
postaci, które dzieliły z nim pasję do
gór i nauki.

Wieczór zakończy koncert muzyki
poważnej w wykonaniu Candor Piano
Trio, który dopełni to spotkanie
w wyjątkowej atmosferze
Zakopanego.

30 WRZEŚNIA 2025 / WTOREK

NA DOMIAR ZŁEGO. SPEKTAKL TEATRU WITKACY ATELIER

godz. 10:00

Atelier Witkacy,
ul. Chramcówki 15

WSTĘP WOLNY



MUZEA I GALERIE

ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

MIEJSKA GALERIA SZTUKI IM. WŁADYSŁAWA HR. ZAMOYSKIEGO

ul. Krupówki 41
tel. 18 201 27 92
www.galeria.zakopane.pl
FB: @MGS.Zakopane
IG: mgs_zakopane
YT: MGS Zakopane

Jedna z najstarszych galerii w Polsce kontynuuje tradycję powstałego w roku 1911 Bazaru Polskiego. Sala nad Bazarem Polskim – wzniesionym staraniem założonej przez Władysława hr. Zamoyskiego Fundacji Kórnickiej – od razu stała się centrum artystycznym. Tutaj swoje prace pokazywali m.in. W. Skoczylas, W. Brzega, E. Skotnicki, St. I. Witkiewicz, T. Axentowicz, X. Dunikowski, J. Fałat, R. Malczewski, bracia Pronaszkowe, A. Zamoyski. Tutaj działał słynny Teatr Formistyczny Witkacego.

W przestrzeniach Galerii prezentowane są wystawy czasowe sztuki współczesnej. Organizowane są również

wykłady, oprowadzania kuratorskie, warsztaty, promocje książek, koncerty kameralne. Wraz z powstaniem Zakopiańskiego Centrum Kultury w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego zainicjowano kilka bardzo ważnych cyklicznych projektów wystawienniczych m.in. Alfabet Sztuki, którego kuratorska koncepcja zakłada alfabetyczną prezentację znaczących osobowości artystycznych, kształtujących współczesny wizerunek polskiej sztuki. W dwóch pierwszych edycjach prezentowane były prace m.in. Abakanowicz, Althamera, Baja, Bałki, Bereźnickiego, Ciecierskiego, Czeźnika, Dwurnika, Dyrzyńskiego, Eidrigeviciusa, Eysymont, Falender, Fałata, Filonika, Fobera.

Od roku 2016 odbywa się wystawa Artyści Zakopiańscy, prezentująca dorobek twórczy całego współczesnego środowiska zakopiańskich plastyków. Reaktywowano również Salon Marcowy wraz z Przeglądem Filmów o Sztuce, przywracając tym projektom znaczącą rangę na kulturalnej mapie Polski.

„ARTYŚCI ZAKOPIAŃSCY 2025”

13 września-14 listopada 2025

Wernisaż:

12 września 2025, godz. 17:00

WSTĘP WOLNY



Dziesiąta, jubileuszowa edycja projektu wystawienniczego „Artyści Zakopiańscy 2025” staje się nie tylko świętem lokalnego środowiska artystycznego, ale i symbolicznym powrotem do źródeł – do samego serca sztuki, jakim jest pracownia. Tegoroczne hasło wystawy – „Z pracowni” – odsłania przestrzeń, która zwykle pozostaje ukryta przed okiem widza. To właśnie tam, w ciszy i rytmie codzienności, rodzi się twórczość. Tam dojrzewają idee, które później nabierają kształtu w postaci obrazu, rzeźby, grafiki, tkaniny czy instalacji.

Pracownia artysty – niezależnie od epoki – zawsze była miejscem szczególnym. W Zakopanem, mieście o wyjątkowej historii artystycznej, nabiera ona jeszcze głębszego znaczenia. To w tutejszych pracowniach wielu



artystów powstawały dzieła, które na trwałe wpisały się w krajobraz polskiej kultury. Te przestrzenie były nie tylko warsztatami, ale i duchowymi azylami, gdzie codzienność ustępowała miejsca kreacji, a zwyczajne przedmioty – farby, dłuta, kawałki drewna czy płótna – stawały się narzędziami opowieści.

Więcej >>> STRONA

**CENTRUM KULTURY
RODZIMEJ W WILLI
CZERWONY DWÓR**

ul. Kasprusie 27
tel. 661 601 651

www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopianskie-centrum-kultury/czerwony-dwor
FB: @czerwonydworzakopane
IG: czerwonydwor

**Czynne: poniedziałek – sobota
(z wyłączeniem środy)
w godz. 10:00 – 17:00**



Otwierając w sierpniu 2018 r. podwoje willi Czerwony Dwór miasto Zakopane stworzyło nową jakość, nowe centrum kultury rodzimej. Ta piękna, starannie odnowiona willa z 1902 r., w której mieszkali i bywali m.in. Artur Rubinstein, Karol Szymanowski, Stanisław Witkiewicz, Witkacy, Helena Modrzejewska czy Stefan Żeromski, odegrała znaczącą rolę w historii Polski i Zakopanego.

Zapraszając tutaj, mamy nadzieję, że duch i atmosfera dawnego Zakopanego, nazywanego w okresie międzywojennym Polskimi Atenami, towarzyszyć będą Państwu, a działalność kulturalna, edukacyjna, popularyzacyjna i promocyjna dadzą nowe życie temu miejscu.

„ZOFIA STRYJEŃSKA. TATRY, GÓRALE I GUSŁA SŁOWIAN”

14 sierpnia 2025 – 27 września 2025
Wernisaż wystawy: 12 sierpnia 2025
o godz. 17.00
WSTĘP WOLNY



*Zofia Stryjeńska - Muzyka Górska, 1933,
teka-Muzyka Podhala, Tatry i górale*

Zofia Stryjeńska (1891-1976) to artystka polska, której dzieła zobaczyć trzeba koniecznie. Malarka, ilustratorka, scenografka, projektantka kostiumów, tkanin i zabawek, związana z Zakopanem niezmienne zachwyca. Szczególnie interesowała się kulturą górali podhalańskich. Wystawa Zofia Stryjeńska. Tatry, górale i gusła Słowian. Dzieła z kolekcji prywatnej w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór prezentuje kluczowe dla artystki wątki: folklor góralski i tradycję oraz obrzędy słowiańskie. Ta genialna artystka wykreowała wizję nieistniejącego już słowiańskiego świata, którą przedstawiła współczesnym, tak iż zaakceptowali ją bezwarunkowo

Więcej >>> STRONA 34

WYSTAWA PLENEROWA – TATRZAŃSKIE OGRODY WSTĘP WOLNY

Więcej >>> STRONA



STAŁA EKSPOZYCJA MALARSTWA NA SZKLE ZAKOPIAŃSKICH ARTYSTÓW WSTĘP WOLNY



Od otwarcia Centrum Kultury Rodzimej w zabytkowej, odnowionej willi Czerwony Dwór można podziwiać stałą kolekcję malarstwa na szkle zakopiańskich twórców. Bogactwo i różnorodność tej charakterystycznej dla Podhala żywej dziedziny sztuki, to element tradycji, który fascynuje wielu turystów z kraju i zagranicy.

STOWARZYSZENIE MUZEUM HARCERSKIE IM. OŁGI I ANDRZEJA MAŁKOWSKICH

Czynna:
sobota w godz. 10:00 – 16:00
w pozostałe dni po uprzednim

umówieniu telefonicznym
tel.: 608 438 794
WSTĘP WOLNY



Ekspozycja biograficzna Olgi i Andrzeja Małkowskich. Jest to miejsce poświęcone pamięci twórców harcerstwa polskiego oraz miejsce gdzie można poznać historię harcerstwa, również tę dotyczącą Zakopanego i Podhala.

STACJA KULTURA ZAKOPANE

ul. Chramcówki 35
tel. 18 26 370 79



To najmłodsza jednostka Zakopiańskiego Centrum Kultury, Instytucji Kultury Miasta Zakopane. Stacja Kultura Zakopane tworzy wydarzenia w przestrzeni miejskiej, inspirowane do działania oraz wspiera mieszkańców, szczególnie tych młodych działających w sektorze kultury w naszym mieście i regionie. Działamy dla i z mieszkańcami. Nie zapominając o upowszechnianiu informacji o Zakopanem, wśród gości. Jesteśmy interdyscyplinarną

instytucją kultury: wystawy, kameralne koncerty, spotkania, wykłady tematyczne, Centrum Informacji Turystycznej.

>>> GALERIA STACJA KULTURA

Czynna od poniedziałku do piątku
w godz. 9:00-16:00

WYSTAWA POKONKURSOWA „MŁODE ZAKOPANE”

4 czerwca – 19 września 2025
WSTĘP WOLNY



Wystawa pokonkursowa jest efektem przeglądu twórczości młodych Artystów związanych z miastem Zakopane. Zgłoszone prace, reprezentujące różnorodność dziedziny sztuki zostały ocenione przez Jury, które wybrało dzieła do zaprezentowania szerszej publiczności oraz przyznało nagrodę główną

Więcej >>> STRONA 36

>>> KLUBOKAWIARNIA STACJA KULTURA



Przestrzeń klubokawiarni służy do organizacji koncertów, otwartych spotkań i dyskusji. Na klubowej scenie regularnie odbywają się koncerty, spektakle czy wieczory kabaretowe.

„ARSMONTI. EWA MARIA ROMANIAK”

28 SIERPNIA – 23 LISTOPADA
WSTĘP WOLNY

KONCERT OREADA

5 WRZEŚNIA / PIĄTEK
GODZ. 19:00
WSTĘP WOLNY

Więcej >>> STRONA 36

>>> CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

Czynne codziennie
w godz. 9:00-17:00

W nowoczesnej przestrzeni, zlokalizowanej w odrestaurowanym zabytkowym budynku Dworca PKP czeka wygodne wnętrze Centrum Informacji Turystycznej, dostosowane również do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz kompetentna i przyjazna obsługa.



W tym miejscu można otrzymać bezpłatne foldery promocyjne, aktualne przewodniki i mapy dotyczące Zakopanego i okolic, informacje o szlakach turystycznych i wydarzeniach kulturalnych oraz propozycje wycieczek i atrakcji dla całej rodziny.

Odwiedzając Centrum Informacji Turystycznej mają Państwo również możliwość zwiedzenia Galerii Gazdu, w której każdy może znaleźć pamiątkę dla siebie lub bliskich. To wyjątkowa przestrzeń pełna sztuki, rękodzieła i lokalnych wyrobów, które oddają ducha naszego regionu.

Centrum Informacji Turystycznej - miejsce z wiedzą i duszą

MEDIATEKA

ul. Chramcówki 35a
tel. 887 221 228
e-mail:
mediateka@biblioteka.zakopane.eu

Czynna:
poniedziałek - piątek
10:00 - 18:00

Mediateka to nowoczesny oddział Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zakopanem, który łączy tradycję z innowacyjnością.



To biblioteka multimedialna, która zarówno mieszkańcom, jak i turystom oferuje bogatą ofertę książek, czasopism i zbiorów audiowizualnych. Ma ona cztery sale zaprojektowane z myślą o różnych odbiorcach. To miejsce dla czytelników, a także miłośników gier, melomanów, osób pracujących lub szukających przestrzeni do relaksu.

Ponadto Biblioteka organizuje w Mediatece liczne warsztaty, lekcje językowe, wystawy, spotkania literackie i przeglądy konkursów poezji. To miejsce, które zaprasza do odkrywania świata kultury.



Zachęcamy do odwiedzin oraz śledzenia mediów społecznościowych MBP Zakopane.

Więcej >>> STRONA 26

MUZEUM TATRZAŃSKIE

**WYSTAWY STAŁE - W KAŻDY
CZWARTEK WSTĘP WOLNY**

**MUZEUM TATRZAŃSKIE
IM. DRA TYTUSA
CHAŁUBIŃSKIEGO.
GMACH GŁÓWNY**

ul. Krupówki 10
tel.: 18 201 52 05
email: biuro@muzeumtatrzańskie.pl

www: muzeumtatrzańskie.pl
FB: [@muzeumtatrzańskie](https://www.facebook.com/muzeumtatrzańskie)
YT: Muzeum Tatrzańskie
IG: muzeumtatrzańskie

Czynne:
środa - niedziela 10:00 - 18:00
w poniedziałki i wtorki nieczynne



Gmach główny Muzeum Tatrzańskiego to cenny zabytek architektury w stylu zakopiańskim, zbudowany w latach 1913-1922 według wspólnych planów Stanisława Witkiewicza (elewacja) i Franciszka Mączyńskiego (projekt techniczny).

W nowej przestrzeni wystawienniczej w gmachu głównym zagościła stała ekspozycja historyczno-etnograficzna oraz przyrodnicza.



Zapraszamy serdecznie na spotkanie z przeszłością i teraźniejszością Podhala i Zakopanego oraz na spacer wśród przyrody tatrzańskiej.

NOWA WYSTAWA STAŁA ETNOGRAFICZNO- HISTORYCZNA I PRZYRODNICZA BILETY WSTĘPU



Nowo otwarta ekspozycja jest już piątą z kolei stałą wystawą zorganizowaną w głównym gmachu Muzeum Tatrzańskiego. Tym razem zagadnienia z zakresu historii, kultury i przyrody tego tak milego Polakom zakątka naszego kraju, przybliżone zostały z perspektywy SPOTKANIA – wydarzenia, które rozpoczęło się przeszło półtora wieku temu i trwa do dziś.

WYSTAWA „AUGUST ZAMOYSKI. MYŚLEĆ W KAMIENIU

**30 kwietnia – 28 września 2025
BILETY WSTĘPU**

Projekt ukazuje twórczość i bogate życie artysty nie tylko poprzez jego dzieła rzeźbiarskie, ale także spuściznę archiwalną, zawierającą fotografie, unikalne filmy oraz szkicowniki. Wystawa Augusta Zamoyskiego

to wielowątkowa opowieść prezentująca zarówno twórczość, jak i barwne życie artysty. Narracja ekspozycji poprowadzona została nie tylko za pomocą dzieł sztuki, ale też bogatej archiwalnej spuścizny twórcy ze zbiorów Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, zawierającej jego amatorskie filmy, fotografie, notatki, korespondencję i szkicowniki. *August Zamoyski. Myśleć w kamieniu* to projekt, który ukazuje sylwetkę i dorobek artystyczny najwybitniejszego – obok Xawerego Dunikowskiego – polskiego rzeźbiarza pierwszej połowy XX wieku, tworzącego przede wszystkim na emigracji we Francji i w Brazylii.



MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA KOBIERCÓW WSCHODNICH IM. WŁODZIMIERZA, JERZEGO I ANNY KULCZYCKICH

**ul. Droga Na Koziniec 8
tel.: 18 201 52 05, wew. 21**

**email:
biblioteka@muzeumtatrzańskie.pl
archiwum@muzeumtatrzańskie.pl
fotografia@muzeumtatrzańskie.pl**

**Czynne: poniedziałek, sobota,
niedziela: 10:00 - 16:00
czwartek, piątek: 14:00 – 19:00
wtorek, środa: nieczynne
BILETY WSTĘPU**

**Biblioteka
wtorek – piątek: 8.00 – 15.00
Archiwum naukowe
wtorek – piątek: 8.00 – 14.00
Prosimy o ustalanie terminów kwerend mailowo lub telefonicznie**

**Siedziba naukowo-administracyjna
Muzeum Tatrzańskiego
Poniedziałek – piątek: 8.00 – 16.00
Siedziba dyrekcji i administracji
Muzeum Tatrzańskiego
czynna od godziny 8.00 do 16.00**



Centrum naukowo-administracyjne Muzeum, wystawa kobierców wschodnich, archiwum, biblioteka z czytelnią.

Galeria Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich, położona w pobliżu słynnej willi „Pod Jedlami”, to murowany budynek w stylu dworowym, wybudowany we wczesnych latach dwudziestych XX w. przez rodzinę Koziańskich. Po drugiej wojnie światowej dom kupił od spadkobierców Urząd Rady Ministrów i willa Koziańskich stała się reprezentacyjnym obiektem, w którym bywali najwyżsi promienci PRL, m.in. premier Józef Cyrankiewicz, stąd potocznie dom nazywano „Cyrankiewiczówka”. W roku 1981 władze miasta na skutek starań

działaczy zakopiańskiej Solidarności oddały go temuż Muzeum z przeznaczeniem na Galerię Kobierców Wschodnich, wcześniej ofiarowanych przez wdowę po Jerzym Kulczyckim, Annę Piotrowicz-Kulczycką.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA OKSZA

ul. Zamoyskiego 25
tel.: 18 201 52 05 wew. 31
692 029 817
email:
oksza@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
wtorek, środa, czwartek, niedziela:
9:00 – 17:00
piątek, sobota: 11:00 – 19:00
poniedziałek nieczynne
BILETY WSTĘPU

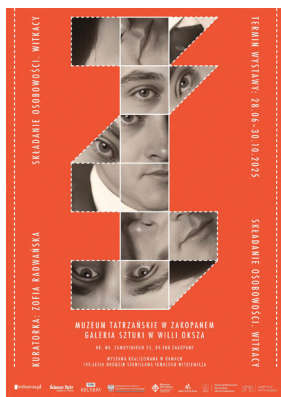


Willa Oksza jest trzecim dziełem Stanisława Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego.

WYSTAWA „SKŁADANIE OSOBOWOŚCI. WITKACY” 28 czerwca – 30 października 2025 BILETY WSTĘPU

W rocznicę 140-lecia urodzin Stanisława Ignacego Witkiewicza Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem prezentuje zgromadzoną kolekcję prac artysty. Wystawa przybliży Stanisława Ignacego Witkiewicza jako człowieka

i artystę uwikłanego w gęstą sieć zależności i relacji. W myśl zasady, mówiącej że jesteśmy sumą spotkań osób i przeżytych wydarzeń, w prezentowanych na wystawie portretach ujrzymy ludzi jako swoisty „produkt” ich relacji z artystą. Zakopane również stało się bohaterem wystawy jako miejsce, które tak jak wymyślona przez Witkacego „Zakopianina” uzależnia, frustruje, ale też fascynuje.



Wystawa została podzielona na trzy główne części tematyczne odnoszące się do różnego rodzaju relacji i zażyłości oraz okresów życia artysty:

- Autorytety i rozczarowania,
- Namiętności i fascynacje,
- Uwikłania.

W każdym z segmentów znajduje się autoportret Witkacego – to jego postać jest osią wystawy. W każdej z części artysta niczym mitologiczny Helios pozostaje punktem centralnym, wokół którego krążą inne osoby. Niektóre z nich mają decydujący wpływ i silnie oddziałują na Witkacego. Relacje z innymi bywają bardzo intensywne, lecz krótkotrwałe. Podczas gdy niektórzy starają się zachować

bezpieczny dystans, inni chłoną blask i energię zakopiańskiej gwiazdy.

To niepowtarzalna okazja, aby z jednej strony spojrzeć na Witkacego przez pryzmat relacji, które kształtowały jego osobowość i twórczość. Z drugiej zaś strony odnaleźć wpływ jego osobowości w otoczeniu artysty.

Kuratorka wystawy: Zofia Radwańska

MUZEUM TATRZAŃSKIE. WILLA KOLIBA. MUZEUM STYLU ZAKOPIAŃSKIEGO

ul. Kościeliska 18
tel.: 18 26 37 065
email:
koliba@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
niedziela, poniedziałek, środa,
czwartek 9:00 – 17:00
piątek, sobota 11:00 – 19:00
wtorek nieczynne
BILETY WSTĘPU



Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba prezentuje historię i koncepcję pierwszego polskiego stylu narodowego, opartego na budownictwie i zdobnictwie górali podhalańskich. Szeroko ukazana jest i postać jego twórcy – Stanisława Witkiewicza. Uwagę zwraca nie tylko piękna architektura Koliby, pierwszego domu w stylu zakopiańskim wybudowanym według projektu Witkiewicza, ale

i bogate wyposażenie willi (unikalne meble, pamiątki, dzieła sztuki) oraz znakomita kolekcja etnograficzna Zygmunta Gnatowskiego w tzw. izbie góralskiej.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. CHAŁUPA GĄSIENICÓW SOBCZAKÓW

ul. Droga Do Rojów 6
tel.: 18 201 22 94
email: roje@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
poniedziałek, środa, czwartek,
niedziela: 9:00 - 17:00
piątek, sobota: 11:00 - 19:00
wtorek nieczynne
BILETY WSTĘPU



Chałupa należąca w przeszłości do góralskiej rodziny Gąsieniców Sobczaków to jeden z najcenniejszych przykładów budownictwa ludowego w Zakopanem. Położona jest nieopodal słynnej z zabytkowej zabudowy ulicy Kościeliskiej i tworzy dydaktyczną całość z innym oddziałem Muzeum Tatrzańskiego – willą Koliba. Oba obiekty pozwalają prześledzić, jak rozдіla się koncepcja Witkiewiczańskiego stylu zakopiańskiego: od źródeł jego inspiracji, po konkretne realizacje w architekturze i w sztuce użytkowej.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. GALERIA WŁADYSŁAWA HASIORA

ul. Jagiellońska 18 b
tel. 18 206 68 71
email:
hasior@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:
poniedziałek, wtorek, czwartek,
niedziela: 9:00 - 17:00
piątek, sobota: 11:00 - 19:00
środa nieczynne
BILETY WSTĘPU



Jest autorską galerią prac Władysława Hasióra znanego jako oryginalnego, ale i samotnego artystę – jego twórczość od dawna wymyka się łatwym klasyfikacjom. Był twórcą niezwykłych pomników, autorem surrealistycznych asamblaży i akcji plenerowych, a także fotografem – dokumentalistą kultury materialnej PRL-u. W zabytkowej „leżakowni”, zaadaptowanej na galerię sztuki, Hasiór zgromadził swoje najwybitniejsze dzieła: sztandary, kompozycje przestrzenne, rzeźby. Ich tworzyłem są różnorakie materiały, zwyczajne przedmioty, często rupiecie, które w rękach artysty nabierały nowych znaczeń. Opatrzono metaforycznymi, przekornymi tytułami skłaniając do zastanowienia się nad światem współczesnym i sztuką.

Wystawa CHASIOR 1 lutego - 31 grudnia 2025 BILETY WSTĘPU



W przestrzeni głównej Galerii Władysława Hasióra dialog z twórczością Mistrza podejmuje Grupa Krakowski Underground, czyli Piotr Lutyński, Adam Rzepceki, Jerzy Kośkałka i Zbigniew Libera. Każdy z nich przygotował zestaw prac, które rozmawiają z realizacjami Hasióra.

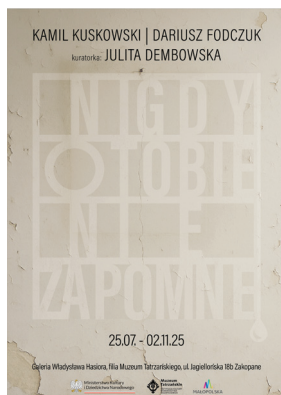
W asamblażach zakopiańskiego artysty często poza wątkami historycznymi, mitologicznymi czy biblijnymi pojawia się humor, ironia, a nawet sarkazm. Tym razem to właśnie te elementy będą miały szansę wybrzmieć w duecie z obiektami zaproszonych artystów. Ciekawe jest to, że na ekspozycję artyści przygotowali zarówno wcześniej zrealizowane projekty, ale wykonali także zupełnie nowe prace, czasem bezpośrednio na ekspozycji. Ta czasem żartobliwie prowadzona rozmowa ma również momentami charakter bardzo osobisty, związany z pierwszymi spotkaniami ze sztuką zakopiańczyka. Tytuł pokazu „Chasior” również jest żartem, który ma przyciągnąć uwagę odbiorcy. Jeden z artystów wspomina, że to Hasiór

właśnie, pokazał mu, że sztuka to nie musi być „względnie kolorowy obraz w złotej ramie”, że to także a może przede wszystkim zaskakujący koncept, zestawienie różnych materiałów i ich znaczeń.

„NIGDY O TOBIE ZAPOMNĘ” DARIUSZ FODCZUK, KAMIL KUSKOWSKI

25 lipca – 2 listopad 2025

BILETY WSTĘPU



Wystawa Kamila Kuskowskiego i Dariusza Fodczuka to kolejna z ekspozycji organizowanych z okazji 40. rocznicy powstania Galeria Władysława Hasióra. Obaj artyści od wielu lat współpracują z Galerią, organizując w niej plenery dla studentów. Tym razem jednak to oni przygotowują ekspozycję, której przewodzi tytuł jednej z prac Hasióra „Nigdy o Tobie nie zapomnę”. Na wystawie zobaczymy prace przestrzenne i wideo. Niektóre z nich zostały przygotowane specjalnie z myślą o zakopiańskiej Galerii.

MUZEUM TATRZAŃSKIE. MUZEUM KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 15
tel. +48 18 20 152 05, wewn. 50

opolanka@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:

wtorek – piątek: 9:00 – 17:00

sobota: 10:00 – 18:00

poniedziałek i niedziela nieczynne

BILETY WSTĘPU



W odnowionym i zmodernizowanym budynku można zapoznać się z barwnym życiem i legendarną twórczością patrona tej filii Muzeum Tatrzańskiego, który jest powszechnie znany m.in. jako autor „Szatana z siódmej klasy” i „Koziołka Matołka”. Przestrzeń Muzeum podzieliłiśmy na dwie części: pierwsza została poświęcona twórczości Kornela Makuszyńskiego, w której – szczególnie najmłodszy – mogą poznać ją w formie zabawy. Druga część to mieszkanie państwa Makuszyńskich, gdzie możemy poznać ich od prywatnej strony oraz obejrzeć pokaźną kolekcję sztuki i mnóstwa pamiątek z epoki.

Zbiory Muzeum obejmują księgozbiór, złożony z kolejnych wydań utworów pisarza, piśmiennictwo historyczno-literackie o jego twórczości oraz literaturę pamiątkarską. Archiwum pisarza to nie tylko rękopisy samego

Makuszyńskiego, ale i bogaty zbiór listów od wybitnych literatów, malarzy, muzyków, ludzi teatru, uczonych, polityków, a także obfita korespondencja od czytelników. Archiwum uzupełniają wycinki prasowe i zbiór fotografii.

NOWE SENSORYCZNO- EDUKACYJNE MIEJSCE SPOTKAŃ U KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

**Czynne w godzinach otwarcia
Muzeum**



Serdecznie zapraszamy do nowej sali edukacyjnej w Muzeum Kornela Makuszyńskiego. Jest to miejsce spotkań dla dzieci, młodzieży, dorosłych oraz całych rodzin.

Zapraszamy na odbywające się tu zajęcia edukacyjne, podczas których w kreatywny sposób będziemy odkrywać obszary związane z literaturą oraz kulturą Podhala, a także do swobodnego spędzania czasu w naszym miejscu spotkań, korzystania ze ścieżek sensorycznych, klocków i gier edukacyjnych, do wymiany książek, wyszywania, tworzenia zakładzek i czytania w przytulnych, komfortowych oraz zacisznych zakamarkach willi Opolanka.

Wiek: dzieci, młodzież i dorośli
Otwarte w godzinach otwarcia Muzeum

MUZEUM TATRZAŃSKIE. MUZEUM PALACE

ul. Chałubińskiego 7
tel. 18 201 29 35
palace@muzeumtatrzańskie.pl

Czynne:

środa – niedziela: 10:00 – 18:00
poniedziałek i wtorek nieczynne
BILETY WSTĘPU



Najnowszy oddział Muzeum Tatrzańskiego. W czasie II wojny światowej w Palace została ulokowana siedziba gestapo. W piwnicach budynku mieściły się cele więzienne, z kolei na wyższych kondygnacjach pokoje przesłuchań. Ekspozycja Muzeum Palace jest podzielona na kilka segmentów tematycznych opowiadających o wydarzeniach II wojny światowej na Podtatrzu. Obecnie zwiedzający mogą oglądać pierwszą część ekspozycji w tym celu, na ścianach których ocalały inskrypcje więźniów.

Palace pełni nie tylko funkcję miejsca pamięci – jest także ośrodkiem badań historii II wojny światowej na Podtatrzu oraz dyskusji. Utworzenie Muzeum Palace wiązało się z tytaniczną pracą historyków, dzięki którym udało się odnaleźć cenne relacje świadków, materiały oraz artefakty. Nie mniejszy wkład wnieśli również konserwatorzy, których zaangażowanie sprawiło, że udało się ocalić wiele oryginalnych elementów budynku poddawanego na przestrzeni lat licznym przebudowom i modyfikacjom.

MUZEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDZIE

ul. Harenda 12a,
tel. 18 206 84 26,
www.harenda.com.pl

Czynne:

wtorek – sobota w godz. 9:15 – 15:15
W dniach 1 – 15 września nieczynne
BILETY WSTĘPU



Muzeum powstało z inicjatywy i za życia ostatniej żony Kasprówicza – Marii z Buninów Kasprówiczowej. W trzech pomieszczeniach znajdują się osobiste pamiątki po poecie i jego żonie. Wśród nich liczne obrazy. Swoje miejsce znalazła tu również Galeria Obrazów Władysława Jarockiego, która powstała dzięki darowiźnie żony malarza, młodszej córki poety Anny z Kasprówiczów Jarockiej. Stale dostępny jest zabytkowy ogród przy Muzeum, w którym znajduje się mauzoleum Jana Kasprówicza. Jest to wyjątkowa granitowa budowla w stylu art deco, zbudowana według projektu Karola Stryjeńskiego w latach 1927-1933. Spoczywa w nim poeta oraz jego żona Maria.

Zapraszamy również do odwiedzenia mediów społecznościowych Muzeum: @Harenda-Muzeum Jana Kasprówicza oraz strony internetowej www.harenda.com.pl, na której można obejrzeć materiały filmowe, opowiadające o Janie Kasprówiczu i muzeum jego twórczości.

GALERIA OBRAZÓW WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO

ul. Harenda 12 a

Czynne:

wtorek – sobota w godz. 9:15 – 15:15
W dniach 1 – 15 września nieczynne
BILETY WSTĘPU

NOWE IMPRESJE. WPŁYW POSTIMPRESJONISTÓW NA TWÓRCZOŚĆ WŁADYSŁAWA JAROCKIEGO

do 30 września 2025
WSTĘP WOLNY



Wystawa na której pokazane zostały zarówno znane obrazy artysty, jak i te nieprezentowane w galerii od lat. Ucząc się w pracowniach Józefa Mehoffera, a następnie u Leona Wyczółkowskiego, młody Jarocki poznawał perspektywę sztuki najnowszej, wraz z jej wszystkimi założeniami. Zafascynowany nową sztuką francuską podjął on w 1906 roku studia w Paryżu na Academie Julian. To właśnie we Francji spotkał się on z malarstwem przełomowym – z malarstwem postimpresjonistów: Cézanna, Van Gogha czy Gauguina. W całej późniejszej twórczości młodego polskiego malarza odnaleźć można wpływy tych właśnie artystów. W Muzeum Jana Kasprówicza na Harendzie do odkrycia czekają



na zwiedzających obrazy niezwykle barwne, tworzone w nowatorskich ówczesnie technikach. W drugiej części wystawy zostało zaaranżowane atelier (warsztat) i elementy mieszkania Państwa Jarockich. Autorką wystawy i przewodniczką po niej jest Wiktoria Dorula z Poronina

MUZEUM KAROLA SZYMANOWSKIEGO W WILLI ATMA

(Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie)

ul. Kasprusie 19

tel. 18 202 00 40

www.mnk.pl/oddzial/muzeum-karola-szymanowskiego

Czynne: wtorek - niedziela

w godz. 10:00 - 17:00

BILETY WSTĘPU



Atma to jedyne w świecie muzeum biograficzne Karola Szymanowskiego. W tej ulubionej przez kompozytora góralskiej „chalupie” w Zakopanem, gdzie odnalazł dla siebie dom, cyklicznie rozbrzmiewa muzyka. Przewodnim motywem reperturowym comiesięcznych koncertów są utwory Szymanowskiego, ukazywane w szerokim kontekście kultury europejskiej. U podstaw zróżnicowanego stylistycznie programu (różne gatunki) znajduje się tak bliska Szymanowskiemu idea dialogu oraz spotkania tradycji i współczesności, datum i novum.

UTKANE W ZAKOPANEM. SERWETY Z KORONKAMI MARIU BUJAKOWEJ

4 lutego - 14 września 2025



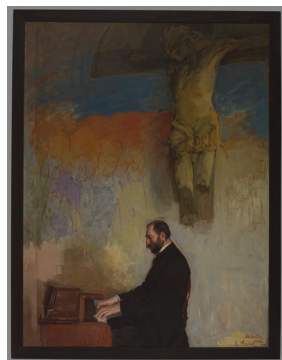
W kameralnym wnętrzu willi „Atma”, Muzeum poświęconym Karolowi Szymanowskiemu, pojawiła się tkanina. Odrębna, choć także kameralna, wystawa czasowa przedstawia 21 tkanin użytkowych. Powstały najprawdopodobniej w okresie od 1945 do lat 50. XX wieku. Serwety wykonano w Zakopanem, w Krajowej Szkole Koronkarskiej - nieistniejącej obecnie instytucji uczącej rzemiosła tkackiego, powstałej w 1883 roku z inicjatywy Heleny Modrzejewskiej. Przez lata działalności kilkakrotnie zmieniającej nazwę, jednak z niezmiennie wielką energią prowadzonej przez kolejne dyrektorki. W latach 1946-1969 funkcję tę pełniła Maria Bujakowa.

Na wystawie prezentujemy pracę zatytułowaną „Szymanowskiemu”, ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem, zaprojektowaną i wyhaftowaną przez Marię Bujakovą w latach 1981-1982 na konkurs zorganizowany w 100. rocznicę urodzin kompozytora.

PRZY FORTEPIANIE Odsłona I

16 września 2025 - 2 marca 2026

Atma, miejsce związane z kompozytorem Karolem Szymanowskim, przestrzeń, która jest przesiąknięta muzyką i nią rozbrzmiewa, stanowi znakomite „tło” dla wspaniałych dzieł malarskich przełomu XIX i XX w., obrazujących piękny i bardzo wdzięczny motyw *Przy fortepianie*. Na wybranych do pokazu obrazach panuje przede wszystkim atmosfera skupienia i nastrój kontemplacji. Nic i nikt nie zakłóca kameralności i harmonii tych chwil, kiedy zaczyna rozbrzmiewać dźwięk fortepianu (pianina czy organów). Te niezwykle instrumenty, zachwycają nie tylko swoim eleganckim kształtem, ale całą gamą symbolicznych treści. Przywołują różnorodne emocje, namietności, reminiscencje, kreują przestrzeń do rozmaitych interpretacji, ucieleśniają klasę i kulturę, często przywołuje nostalgię.



Obraz Leona Wyczółkowskiego, *Felix Jasieński przy organach, 1902*

Fortepian przeszedł ciekawą drogę od luksusowego „mebla” dla arystokracji do domów klasy średniej,

stając się „narzędziem społecznym” przez wiele epok. Do dziś fortepian postrzegany jest jako symbol statusu społecznego i pozycji kulturowej. „Przedmiot” ten często umieszczany w obrazach na pierwszym planie skupiając naszą uwagę, koncentruje ją tym samym na postaci grającej na nim, czy choćby znajdującym się przy nim. W pierwszej jesiennej odsłonie będzie można zobaczyć wyjątkowe dzieła, dwie prace autorstwa Leona Wyczółkowskiego i Józefa Pankiewicza, pokazując wybitnego melomana, znawcę muzyki (pianistę amatora) Feliksa Jasieńskiego „zanurzonego” w muzyce podczas gry. Leopolda Godowskiego, znakomitego pianistę, kompozytora i pedagoga namalowane przez Jana Ciągińskiego. dopełnieniem tej prezentacji jest niezwykle, pełen emocji i ekstatyczny nokturn Władysława Podkowińskiego, *Marsz żałobny*, odnoszący się do utworu Fryderyka Chopina. Jest jeszcze w tym w wyborze, obraz Zygmunta Menkesa *Mata baletnica*, na którym uroczą dziewczynka pozuje przy fortepianie na tle eleganckiego wnętrza. Patrząc na te obrazy niemal słyszymy muzykę, dostrzegamy ją poprzez barwy i formy. Światło, a także lekkość i dźwięczność widoczna w tych dziełach sprawiają, że nikt z odbiorców nie ma wątpliwości, iż są przesiąknięte muzyką. Wraz z grającymi na instrumencie pochylamy wzrok by skupić się na ułożonych na klawiaturze dłońach i czekamy na pierwsze tony płynące z klawiatury, by nasycić nimi swą duszę. Do tego zachwytu na pięknem i elegancją przenikającą przez te dzieła zapraszamy już od połowy września.

GALERIA ANTONIEGO RZĄSY

RZĄDZINNA INSTYTUCJA KULTURY
ul. Bogdańskiego 16a
tel. 695 482 204
www.antonirzasa.pl
FB: @galeria.antonirzasa

Ekspozycja stała rzeźb Antoniego Rząsy jest czynna stale. W celu potwierdzenia wizyty prosimy o kontakt telefoniczny 695 482 204 WSTĘP WOLNY



Antoni Rząsa (1919–1980) – jeden z najwybitniejszych polskich rzeźbiarzy współczesnych. Artysta i pedagog. Współtwórca wraz z Władysławem Hasiorem i Tadeuszem Brzozowskim legendy Zakopanego jako centrum wolnej sztuki. Łączył siłę tradycyjnej rzeźby w drewnie z nowoczesnymi środkami wyrazu. Jego rzeźby mają moc monumentu i ogromny ładunek emocji. Ze współczuciem i miłością mówią o losie człowieka.

Placówka wystawiennicza działa od 1976 r. Od 1981 r. prowadzi ją syn artysty, Marcin Rząsa wraz z Magdą Ciszewską-Rząsą. Poza ekspozycją stałą rzeźb Antoniego Rząsy galeria prezentuje czasowe wystawy sztuki współczesnej.

WYSTAWA RZEŹB I GRAFIK PIOTRA KLAMERUSA

**do 30 września 2025
WSTĘP WOLNY**



Wystawa realizowana w ramach projektu „Widzimy się u Rząsów - słowo, obraz, działanie.

PIOTR KLAMERUS urodzony w Zakopanem. Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara i Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W latach 1980–1988 pracował w Teatrze Stu i Teatrze Bagatela w Krakowie, w pracowniach scenografii. Następnie w Młodzieżowym Centrum Kultury „Jutrzenka” w Zakopanem. W latach 2007–2022 zatrudniony w Zespole Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w pracowniach ceramiki, rzeźby i meblarstwa. Twórca filmów amatorskich, autorskich scenografii, licznych rzeźb w brązie, drewnie i kamieniu. Brał udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych.

„Wystawę w Galerii Antoniego Rząsy na ulicy Bogdańskiego traktuję jako swego rodzaju podróż sentymentalną do lat młodości, które związane są z tą właśnie ulicą”. Wystawa oraz

wydarzenia jej towarzyszące są współfinansowane przez Gminę Miasto Zakopane

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DOM DOKTORA

ul. St. Witkiewicza 19

GALERIA OTWARTA PO POŻARZE!
Czynna codziennie od 12:00 do 14:00
oraz od 16:00 do 19:00
WSTĘP WOLNY

Jest nam miło poinformować, że 10 lutego 2025 roku uroczystym wernisażem wystawy prac współwłaścicielki willi Pani Magdy Kraszewskiej Galeria Dom Doktora została otwarta po pożarze.

W oryginalnych wnętrzach willi z 1898 r., należącej do rodziny doktora Wacława Kraszewskiego (1872-1931), lekarza i społecznika, niezwykle zasłużonego dla Zakopanego, prezentowane są m.in. pamiątki rodzinne i dokumenty związane z historią czterech pokoleń rodziny Kraszewskich, a także czasowe wystawy artystów współczesnych.

**WYSTAWA „SPOTKANIE
Z OBRAZEM I MIEJSCEM”**
10 – 30 września 2025



W przestrzeni zabytkowej willi prezentowane są prace dwóch zakopiańskich artystek. To spotkanie

dwóch osobnych światów twórczych, łączących się w dialogu na pograniczu rysunku i malarstwa, czerpiących z tatrzańskiego pejzażu i osobistego doświadczenia miejsca.

Magdalena Kraszewska – malarka, absolwentka ASP w Warszawie, autorka gobelinów, polichromii i akwareli. Jej prace znajdują się m.in. w Bibliotece Narodowej i Muzeum Tatrzańskim. Prowadzi własną galerię w Zakopanem.

Zofia Bolechowska – zakopianka, absolwentka Kenara, UMK i ASP. Zajmuje się malarstwem, multimediaми i edukacją. Tworzy w górach, częściej prac eksponując w pejzażu.

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ TPN

ul. T. Chałubińskiego 42a
tel. 18 202 33 12

www.tpn.pl, tpn.gov.pl/centrum-edukacji-przyrodniczej
FB: @TatrzańskiParkNarodowy
IG: tatrzańskiParkNarodowy
YT: TPNVideo

Czynne: poniedziałek – sobota
w godz. 8:00 – 15:00
Ostatnie wejście godz. 14.00
WSTĘP WOLNY – rezerwacja online
BILETY DO SALI ODKRYĆ

To najnowocześniejszy tego typu obiekt w naszym regionie. W środku kino 4D, największa w Polsce makietą Tatr, sala odkryć i wiele innych atrakcji. Spacer edukacyjny po ośrodku zajmuje około godziny, podczas której zwiedzający z pewnością się nie znudzą. Pierwszym punktem wycieczki jest największa w Polsce makietą Tatr – prezentacji, która jest na niej wyświetlana, towarzyszy komentarz lektora. Kolejnym etapem spaceru są bardzo realistyczne

dioramy, czyli trójwymiarowe makietą przedstawiające łąkę i las oraz wpływ człowieka na tatrzańskie ekosystemy – tym razem narratorami są tatrzańskie zwierzęta.



Uzupełnieniem ekspozycji są filmy przyrodnicze, które pokazują tatrzańską przyrodę z perspektywy ich dzikich mieszkańców.

W trakcie zwiedzania można zajrzeć także do jaskini, a na dzieci czeka również sala odkryć, a w niej gry komputerowe, które uczą orientacji na mapie, ćwiczą pamięć, pomagają rozpoznać odgłosy zwierząt i ćwiczyć spostrzegawczość. Jeżeli dzieciaki zechcą poskakać jak kozica lub pobiegać po lesie jak jeleni, mogą to zrobić właśnie w sali odkryć – znajdą tu gry działające w technice Kinect.

ZESPÓŁ DWORSKO- PARKOWY W KUŹNICACH

Kuźnice, tel. 18 202 32 00
WSTĘP WOLNY



Kiedyś znajdowało się tu centrum przemysłowe Zakopanego. Istniał tu bowiem najprężniej działający w Galicji ośrodek hutniczy. Po rewitalizacji zespołu odtworzono: obrys dawnego dworu (wzniesionego dla rodziny Homolaców), wozownię, siedzibę dyrektora huty (obecnie siedziba dyrekcji TPN), dawny spichlerz. Na terenie znajduje się również krzyż żeliwny z 1839 r. (jeden z najstarszych zachowanych zabytków Zakopanego).

TATRZAŃSKIE LAPIDARIUM

ul. Karłowicza 21
tel. 18 20 23 312

**Ogólnodostępne - codziennie
od świtu do zmierzchu.
WSTĘP WOLNY**



W Lapidarium Tatrzańskiego Parku Narodowego znajduje się wyjątkowa, geologiczna mapa Tatr wykonana z autentycznych tatrzańskich skał - rozstawione tablice z panoramami pomogą odwiedzającym zlokalizować najważniejsze tatrzańskie szczyty, a tablice edukacyjne poszerzą wiedzę o geologii Tatr.

CHAŁUPA SABALA (SABAŁÓWKA)

ul. Stare Krzeptówki 17
tel. 18 207 09 71, 601 412 221
BILETY WSTĘPU



Najstarsza chałupa na Podhalu zbudowana na przełomie XVIII/ XIX w. To w niej w 1809 roku przyszedł na świat Jan Krzeptowski Sabala - słynny muzykant, gawędziarz, myśliwy i honorowy przewodnik tatrzański.

GALERIA RZEŻBY GRZEGORZA PECUCHA

ul. Przewodnika Krzeptowskiego 53
tel. 601 407 320

**Możliwość zwiedzania po uprzednim umówieniu telefonicznym
z jednolinnym wyprzedzeniem.
WSTĘP WOLNY**

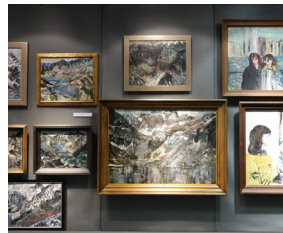


Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem. Studia odbył na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w 1956 r. uzyskał dyplom. W latach 1955-1975 był nauczycielem rzeźby w PLSP im. A. Kenara w Zakopanem. Wystawiał od 1957 r. Uczestniczył w ponad 100 wystawach zbiorowych

oraz miał 26 wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą. Uprawiał rzeźbę w drewnie. Zrealizował kilka pomników. Ma w dorobku szereg nagród i wyróżnień m. in. nagrodę im. Stanisława Witkiewicza. Jego sylwetka oraz twórczość stała się tematem filmu dokumentalnego zrealizowanego przez Grzegorza Dubowskiego.

GALERIA AUTORSKA ARKADJUSZA WALOCHA

ul. Kościuszki 12,
tel. 18 20 149 15
WSTĘP WOLNY



Arkadiusz Waloch - malarz, rysownik i pedagog związany z Zakopanem. Absolwent krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, dyplom uzyskał w 1961 roku w pracowni prof. Emila Krchya. Od 1959 roku mieszka w Zakopanem, gdzie przez wiele lat uczył rysunku i malarstwa w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara.

Wieloletni działacz ZPAP, kierował galerią „Pegaz”, a także posiada własną galerię autorską. Jego dorobek obejmuje liczne wystawy krajowe i zagraniczne. W 2010 roku w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem odbyła się jubileuszowa wystawa z okazji 50-lecia pracy twórczej. Maluje głównie pejzaże tatrzańskie, portrety i autoportrety. Dużą popularność zyskał jego „cykl papieski” poświęcony Janowi Pawłowi II.

Legenda Key to symbols

Informacja Turystyczna Tourist Information	Szpital Hospital	Kościół Church	Termy Zakopiańskie Aquapark
Dworzec kolejowy Railway station	Stacja TOPR TOPR station	Muzeum Museum	Biblioteka Library
Dworzec autobusowy Coach station	Policja Police station	Kino Cinema	Lodowisko Ice-rink
Parking	Poczta Post office	Teatr Theatre	Trasa narciarsowa biegowego Cross-country skiing trail
Urząd, Instytucja Office	Stacja benzynowa Petrol station	Punkt widokowy Beauty spot viewpoint	Linia autobusowa, przystanek, pętla Bus route, bus stop, loopway
	Wyciąg Ski lift	Apteka Pharmacy	





OŚRODEK KONFERENCYJNO - WYPOCZYNKOWY „HYRNY”

ul. Piłsudskiego 20
tel. 18 201 55 75

„TWÓRCY PODHAŁA”

- wystawa towarzysząca 17. Międzynarodowemu Festiwalowi „Muzyka na Szczytach”

5 - 30 września 2025

Wernisaż 5 września o godz. 18:00

Czynne codziennie

w godz. 10:00-17:00

WSTĘP WOLNY

Wystawa wprowadza publiczność w świat sztuki inspirowanej tradycją i kulturą regionu.

W tym roku do udziału w wystawie zostali zaproszeni wybitni Twórcy: Marcin Rzęsa - rzeźbiarz z Zakopanego, którego charakterystyczne drewniane postacie prezentowane były w Polsce i za granicą,

- Andrzej Bukowski - artysta metaloplastyk z Białego Dunajca, znany z unikatowych, ręcznie kutych form użytkowych i dekoracyjnych,
- Stanisław Gąsienica-Wawrtyko - mistrz kuśnierstwa z Poronina, kontynuujący wielopokoleniową tradycję rzemiosła góralskiego,
- Hubert Możdżeń - kowal z Kościeliska, łączący tradycyjne techniki obróbki metalu z nowoczesnym wzornictwem.
- ks. Zbigniew Pytel - pasjonat fotografii, dokumentujący piękno Podhala i jego duchowy wymiar.



KAWIARNIA KMICIC

ul. Staszica 11 a
tel. +48 798 082 274
kawiarniakmicic@gmail.com

Niezapomniane chwile, w nieopowiadanych miejscach. Kmicic to także ludzie i wydarzenia, które tworzą niezapomniane przeżycia. W przestrzeni Kawiarni organizowane są koncerty, wystawy i spotkania. Daj się ponieść sztuce.

WYSTAWA BOTANICAL ART. SONIA NESTER

19 sierpnia - 15 września 2025

Sonia Nester jest artystką od urodzenia związaną z Zakopanem od czasów ukończenia studiów na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, gdzie była studentką w pracowni profesora Lecha Wolskiego. Artystka zajmuje się malarstwem sztalugowym i ściennym. Posługuje się ponadto szerokim warsztatem technik od: malarstwa akwarelowego, mozaikę, malarstwo na tkaninie, szkło, witraż po techniki zdobienia mebli. Artystkę inspiruje przyroda (również tatrzańska), a w szczególności flora. Chętnie pracuje w plenerze i ogrodach np. zamkowych, zamku Sudeley czy urokliwym regionie Cotswolds w Wielkiej Brytanii, na Spiszu czy w Puszczy Kampinoskiej.

Prace Soni Nester znajdują się w rękach prywatnych oraz biblioteczce UMK. Jest autorką witraży w Klasztorze Bonifratów na Krzeptówkach w Zakopanem. Co więcej rośliny nie tylko stanowią inspirację do tworzenia obrazów, artystka zgłębia również ich tajemnice na własne potrzeby tworząc kadzidla, octy, susze oraz kosmetyki. W ten sposób kontynuując rodziną tradycję rodu z Kresów w którym kobiety były szeptunkami lub farmaceutkami, Sonia Nester została certyfikowaną moksoterapeutką.

Repertuar teatrów

TEATR IM. STANISŁAWA IGNACEGO WITKIEWICZA

ul. Chramcówki 15
Kasa Teatru tel. 600 001 514

REZERWACJA BILETÓW
WYŁĄCZNIE ON-LINE
na www.witkacy.pl

Kasa Teatru tel. 600 00 15 14
czynna w siedzibie Teatru,
ul. Chramcówki 15



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

5.09 / piątek / godz. 18.15 MUZYCZNA PODRÓŻ DO KOŁA ŚWIATA

koncert dla rodzin z dziećmi
Witkacy Atelier

5.09 / piątek / godz. 19:30 Scena Propozycji Aktorskich Alfonso Sastre

KRUK
reż. - M. Wrona
Muzeum Jana Kasprowicza,
ul. Harenda 12a
dojazd na spektakl we własnym
zakresie

6.09 / sobota / godz. 19.15 Wiesław Myśliwski Scena Propozycji Aktorskich TRAKTAT O ŁUSKANIU FASOLI reż. - E. Nagórka Scena A. Bazakbala, Kawiarnia Witkacy

7.09 / niedziela / godz. 20:30

PERFORMANS

wg F. Dostojewskiego
reż. – A.St.Dziuk
Witkacy Atelier

9.09 / piątek / godz. 19:15

St. I. Witkiewicz
WAHAZAR

reż. – A.St.Dziuk
Scena Witkacego

10.09 / środa / godz. 19:15

St. I. Witkiewicz
CCY – WITKAC-Y MENAŻERIA
reż. – A.St.Dziuk
Scena A. Bazakbala – Kawiarnia
Witkacy

11.09 / czwartek / godz. 19:00

Gościnnie w Teatrze
MUZYKA NA SZCZYTACH
Scena Witkacego

13.09 – 23.09

Zakopiańskie Prezentacje
Artystyczne
„PEPEK ŚWIATA” 2025
WITKACOWSKIE IP W SZPONACH
DEMONICZNEJ AI

24.09 / środa / godz. 10:00

WARSZTATY TEATRALNE
dla osób z szczególnymi
potrzebami w ramach III
Małopolskiego Festiwalu
Kultury Wrażliwej
Witkacy Atelier

25.09 / czwartek / godz. 19:15

KLASYKA 3.0
Gościnnie w Teatrze
TAŃCZ MNIE, COHEN
Teatr im. Wandy Siemaszkowej
w Rzeszowie
Scena A. Bazakbala – Kawiarnia
Witkacy

26.09 / piątek / godz. 19:15

KLASYKA 3.0
Gościnnie w Teatrze
Aleksander Fredro

MAŻ I ŻONA

Teatr im. Wandy Siemaszkowej
w Rzeszowie
Scena Witkacego

28.09 / niedziela / godz. 19:15

St. I. Witkiewicz
METAFIZYKA DWUGŁOWEGO
CIEŁĘCIA
reż. – A.St.Dziuk
Scena Witkacego

WITKACY ATELIER

Kontakt nr tel.: +48 574 222 218
e-mail: atelier@witkacy.pl

Letni program Atelier, a w nim
program warsztatów, spektakli
i wydarzeń dostępny po
zeskanowaniu kodu QR



TEATR ROZRYWKI RZT SZYMASZKOWA

ul. Szymaszkowa 1
PRZEDSPRZEDAŻ / BILETY:
na www.kupbilecik.pl lub
telefonicznie 795 540 278



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

Repertuar kin

KINO STUDYJNE – KINO MIEJSCE

ul. Wł. Orkana 2, tel. 500 151 907
e-mail: kinomiejсце@gmail.com
www.kinomiejсце.zakopane.pl



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

KINO SOKÓŁ

ul. Wł. Orkana 2, tel. 18 201 40 40
www.kinosokol.z-ne.pl



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR

KINO GIEWONT

ul. T. Kościuszki, 4 tel. 697 434 822
www.kinogiewont.pl



REPERTUAR
dostępny po
zeskanowaniu
kodu QR



Wrzesień w bibliotece

Narodowe Czytanie



Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego po raz kolejny bierze udział w ogólnopolskiej akcji „Narodowego Czytania”. Wydarzenie odbędzie się 6 września w sobotę.

Narodowe Czytanie organizowane jest przez Prezydenta RP od 2012 roku. Zostało zainicjowane wspólną lekturą „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.

Lekturą tegorocznej cztertnastej już edycji Narodowego Czytania będzie edycja „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza.

Głównym celem akcji Narodowego Czytania jest popularyzowanie czytelnictwa oraz wzmocnienie poczucia narodowej tożsamości poprzez publiczne odczytywanie tekstów największych dzieł literatury polskiej.

Poezja Jana Kochanowskiego porusza różnorodne tematy – od poważnych i doniosłych po lżejsze i żartobliwe. Opisuje życie dworskie i ziemiańskie, pojawiają się w niej wątki patriotyczne, refleksje moralne, nawiązania antyczne i biblijne. W wierszach odnajdziemy humanistyczną religijność, zachwyt życiem,

ale też głęboką zadumę nad przemijaniem i ludzkim losem. Artysta przyczynił się do rozwoju polskiego języka literackiego, a jego niezrównane dzieła do dziś pozostają żywe i nadal inspirują.

Narodowe Czytanie
6 Września 2025 r. /sobota/
Serdecznie zapraszamy do wspólnego czytania.
Więcej informacji na stronie:
www.biblioteka.zakopane.eu
www.facebook.com/bibliotekaZakopane

Wystawa „Stefan Żeromski – wspomnienia”

Miasto Zakopane oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. St. Żeromskiego w Zakopanem serdecznie zapraszają na wystawę. Stefan Żeromski to jeden z najwybitniejszych polskich pisarzy. Jego utwory, takie jak „Ludzie bezdomni”, „Popioły”, „Dzieje grzechu”, „Syzyfowe prace”, kształtowały tożsamość i sposób myślenia wielu pokoleń Polaków. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej doceniając dorobek literacki autora, ustanowił rok 2025 Rokiem Stefana Żeromskiego. Z tej okazji Miejska Biblioteka Publiczna przygotowała wystawę upamiętniającą tę znaną postać.

Wystawa składa się z reprodukcji fotografii i dokumentów z różnych okresów życia autora oraz jego rodziny, związanych z pobytem Żeromskiego w Zakopanem. Ekspozycje uzupełniają zbiory biblioteczne,

mające na celu zwrócenie uwagi na piękno ojczystego języka, którym posługiwał się patron biblioteki w swoich dziełach. Wystawa ukazuje wydarzenia związane z naszą historią i kulturą, przybliża postać jako wybitnego pisarza, lecz także wielkiego społecznika, któremu Zakopane zawdzięcza tak wiele. Ekspozycja powstała dzięki współpracy z Muzeum Tatrzańskim im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, Muzeum Stefana Żeromskiego w Nałęczowie (Filii Muzeum Lubelskiego), Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Wystawę będzie można zwiedzać w Czytelnii Miejskiej Biblioteki (os. Łukaszkówki 4a) od 1 września do 28 listopada 2025 r. w godzinach pracy Biblioteki.

Dofinansowano z Programu Wieoletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.
WSTĘP WOLNY

Recenzje książek nominowanych do tegorocznej Nagrody Literackiej Zakopane



Polecamy Państwa uwadze kolejne tytuły nominowane do Nagrody Literackiej Zakopanego. Tym razem są to książki: „5” Łukasza Kamińskiego oraz „Kryminalne Zakopane. Najgroźniejsze zbrodnie Podhala” Beaty Sabalę-Zielińskiej. Autorem recenzji jest Grzegorz Nurek.

Łukasz Kamiński „5” (Wydawnictwo JanKa)

Łukasz Kamiński – poeta, urodzony w 1991 roku, autor pięciu książek, które tytułuje numerycznie. Mieszkał przez kilka lat w Zakopanem i nauczał tutejszą młodzież. Czytamy w blurbie z okładki: „5„ to nie tylko kolejny tom autorski Łukasza Kamińskiego. W tym dzienniku górskim fikcyjnego poety przedstawione są Tatry jako piąta strona świata, nie przypadkiem przewodnikiem jest diabeł, zadomowiony gość góralskich gawęd, a i klasyków, od Księgi Hioba poczynając. Fikcja o charakterze non-fiction (albo odwrotnie)”. Trudno określić gatunek literacki dzieła Kamińskiego: dla jednych to będzie po prostu 98 krótkich opowiadań, dla innych gawędy, niekiedy mikro eseje, niekiedy dziennik. Ktoś inny powie to proza poetycka. Ktoś inny przyrówna tę prozę do wierszy Charlesa Reznikoffa, którego admiratorem najwyraźniej jest autor. „O Tatrach i kulturze tatrzańskiej napisano już dużo, zdawałem sobie sprawę, że poza wrażliwością, językiem i wyobraźnią nie mogę wnieść wiele. I nie widzę w tym nic złego, że wnoszę głównie emocje. W kultowej książce „W stronę Pysznęj”, Stanisław Zieliński zachęca, żeby każdy opowiadał Tatry na swój sposób, dzielił się swoimi przeżyciami. Bo każda opowieść o Tatrach i tak jest niezwykła, a wynika to z wyjątkowości tych gór” – pisze Łukasz Kamiński. Tytuły kolejnych opowiadań czy gawęd to często nazwy tatrzańskich

szczytów, przełęczy, dolin i stawów. Tak jakby zamysłem kreatora było ponowne zmapowanie Tatr, nazwanie i opisanie całego tatrzańskiego kosmosu po swojemu. Staw Smreczyński, Dolina za Mnichem, Boczań, Schronisko w Roztoce... Tak wędrują razem diabeł i poeta, jeden drugiego prowadzi, komentując niekiedy złośliwie i bezlitośnie zachowanie turystów, wymieniając się poglądami, wspominając filozofując. Oryginalny to koncept i niezłe wykonanie.

Beata Sabala-Zielińska „Kryminalne Zakopane. Najgroźniejsze zbrodnie Podhala” (Wydawnictwo Prószyński i S-ka)

Beata Sabala-Zielińska jest rodowitą zakopianką. Przez wiele lat dla Radia Z relacjonowała wydarzenia z Podhala. Jest autorką książek, które już w poprzednich latach znajdowały uznanie w oczach jurorów zakopiańskiej nagrody literackiej i trafiały do finałowej piątki konkursu. „TOPR. Żeby inni mogli przeżyć”, „Pięć Stawów. Dom bez adresu”, „TOPR 2. Nie każdy wróci”, „TOPR. O psie który został ratownikiem”, „TOPR. Tatrzańska przygoda Zosi i Franka”, „Radio-aktywna Sabala”, „Jak wysoko sięga miłość”, wraz z Pauliną Młynarską napisane „Zakopane odkopane” i „Zakopane, nie ma przebaczyć!” – to nie wszystkie publikacje autorki. Kolejną książką która trafia do finałowej piątki konkursu jest „Kryminalne Zakopane. Najgroźniejsze zbrodnie Podhala”. „Od dawna nosiłam się z zamiarem napisania tej książki i już kilka lat temu przymyślałam się do tego. Szybko jednak okazało się, że bez akt spraw to się nie uda. Pamięć ludzka jest bowiem zawodna. I zwodna. Skłonna do nadawania, koloryzowania, bajania albo – w sprawach wyjątkowo okrutnych – wymazywania wspomnień trauma-

tycznych czy po prostu niewygodnych. Dlatego musiałam sięgnąć po akta i to akta spraw są fundamentem tej książki. Spędziłam w czytelnictwie setki stron notatek z tysięcy stron dokumentów. Gdy rosły przede mną kolejne stosy tomów, przeżyłam niejedną chwilę zwątpienia, ostatecznie jednak ta praca okazała się fascynująca” – pisze autorka. „Ta książka opisuje nie tylko zbrodnie, ale i karę. A może nawet przede wszystkim karę – stąd obszerne fragmenty akt. W książce znajdują się zeznania świadków i wyjaśnienia oskarżonych, ale też streszczenia uzasadnień wyroków, apelacji i różnych innych odwołań. Bardzo zależało mi, żeby czytelnik, podobnie jak ja, miał możliwość poznania procesu od wewnątrz. Żeby zobaczył, ile tajemnic i prawd kryją akta. Z jaką determinacją oskarżeni walczyli o wolność, do jakich sztuczek się uciekali i ile są skłonni poświęcić, by oszukać wymiar sprawiedliwości. Mam nadzieję, że to właśnie te etapy dochodzenia do prawdy porwą czytelnika (tak jak porwały mnie)” – dodaje Beata Sabala-Zielińska. „Kryminalne Zakopane. Najgroźniejsze zbrodnie Podhala” to lektura wciągająca i wstrząsająca. Autorka z reporterską wnikliwością i dociekliwością przywraca pamięć o najgroźniejszych zbrodniach dokonanych w ostatnich kilkudziesięciu latach na Podhalu. Rozpoczyna od sprawy morderstwa na swoim dziadku Janu Sabale, następnie opisuje zabójstwa Agaty K., Katarzyny P., Edwarda B., Stanisława X., Adama X., przybliża pracę zakopiańskich śledczych, jak i policjantów z Archiwum X.



Koncertowy wrzesień

2. Festiwal Muzyka u Wnuka – KONCERT FINAŁOWY

Dom u Wnuka, Duża Izba
ul. Kościeliska 8
BILETY WSTĘPU

6 WRZEŚNIA 2025 / SOBOTA

godz. 20:00

Wielkim koncertem finałowym w wykonaniu Kapeli Trebunie – Tutki, zakończy się tegoroczna edycja Festiwalu „Muzyka u Wnuka”. Druga edycja festiwalu tak jak w ubiegłym roku prezentowała wybitnych artystów ze świata jazzu i folkloru oraz piosenki literackiej. Dyrektor festiwalu – Witold Wnuk w swoim rodzinnym domu stara się odtworzyć atmosferę końca XIX i początków XX wieku kiedy największe postacie polskiej kultury spotykały się tutaj z góralami, działaczami i politykami.

Karol z Atmy. Jedność w różnorodności

Muzeum Karola Szymowskiego
w willi ATMA
ul. Kasprusie 19
BILETY WSTĘPU

18 WRZEŚNIA / CZWARTEK

godz. 18:00

Jacek Ozimkowski – baryton
Dominika Peszko – fortepian
w programie: Fryderyk Chopin, Karol Szymanowski, Marcel Chyrzyński

PRZED KONCERTEM, o godz. 17:00
spotkanie z kompozytorem – prof.
Marcelem Chyrzyńskim

29. Jazz Capming Kalatówki

Hotel Górski PTTK Kalatówki
BILETY WSTĘPU

21 – 27 WRZEŚNIA 2025

Są miejsca i wydarzenia, które mają duszę. W Hotelu Górskim Kalatówki od prawie 30 lat, takim wydarzeniem jest Jazz Camping Kalatówki. To więcej niż spotkania muzyczne – to tradycja, improwizacja i magia, która łączy ludzi w sercu Tatr. Jesteśmy dumni, że możemy zaprosić Państwa na jego 29. edycję! Przygotujcie się na tydzień pełen wyjątkowych dźwięków, spotkań i niezapomnianych chwil.

Program 29. Twórczych Spotkań Muzyków Jazzowych „Jazz Camping Kalatówki”

21 września / niedziela, godz. 20:00
Inauguracyjny Jam Session

22 września / poniedziałek, godz. 20:00

Jazz i Witkacy z Marią Pawlikowską Jasnorzewską, Aktorzy Teatru Witkacego: Agnieszka Michalik i Andrzej Bienias

23 września / wtorek, godz. 20:00
Wieczór Jazz i Górale

24 września / środa, godz. 20:00
Dancing Jazzowy z zespołem „Melodia i Rytm” Jana Emila Młynarskiego-20:00

25 września / czwartek, godz. 20:00
„W to mi graj” – wieczór pamięci Zbigniewa Namysłowskiego

26 września / piątek, godz. 20:00
Wysokogórski Jam session

27 września / sobota, godz. 20:00
Koncert Finałowy

Bilety na wieczory jazzowe – od 1 września 2025 na stronie www.kalatowki.pl

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie.

Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków Urzędu Miasta Zakopane i jest objęte Patronatem Burmistrza Miasta Zakopane



Wielki Finał Turniej Tenisa o Puchar Burmistrza Zakopanego

Miejski Ośrodek sportu i Rekreacji w Zakopanem

Miłośnicy tenisa ziemnego ponownie spotkają się na kortach w samym sercu Zakopanego, by walczyć Wielkim Finale Turnieju Tenisa o Puchar Burmistrza Miasta Zakopane. Zapraszamy już 13 i 14 września, do Parku Miejskiego.

Zapowiada się on emocjonująco iście emocjonująco – najlepszy

powalczą o prestiżowy Puchar Burmistrza oraz bony podarunkowe. Turniej przeznaczony jest dla osób pełnoletnich. Szczegóły i kontakt: Alfred Chrobok – tel. 602 786 915

Organizatorzy: MOSiR Zakopane i Alfred Chrobok – Nauka Gry w Tenisa



Patronat honorowy: Łukasz Filipowicz, Burmistrz Miasta Zakopane
Patronat medialny: Tygodnik Podhalański

Niech wygra najlepszy – do zobaczenia na korcie!

Zimowa Akademia Sportu – w drodze na Zimowe Igrzyska przez Małopolskę

9. edycja Zimowej Akademii Sportu zadebiutuje w Zakopanem 19 i 20 września na Górnej Równi Krupowej. To jedyne w Polsce wydarzenie, które w jednym miejscu prezentuje aż 12 stref sportów zimowych, umożliwiając wypróbowanie wielu dyscyplin w letniej odsłonie – od skoków narciarskich, biathlonu i bobsleju po curling, snowboard, hokej czy łyżwiarstwo szybkie. „Zimowa Akademia Sportu pozwala znaleźć dyscyplinę odpowiednią dla każdego” – podkreśla Zbigniew Bródka, złoty medalista olimpijski.

Uczestnicy będą mogli rywalizować w strefach: biathlonu, skisymulatorze, bobsleju, platformie do skoków narciarskich, snowboardzie, hokeju stołowym, mini-hokeju,

boisku hokejowym, łyżwiarstwie szybkim, saneczkarstwie czy narciarstwie biegowym. Eksperci pokażą, jak połączyć technikę, precyzję i szybkość – Weronika Nowakowska, wicemistrzyni świata w biathlonie, podkreśla znaczenie koncentracji i adrenaliny w tej dyscyplinie.

Gośćmi będą medalistki i medaliści mistrzostw świata, Igrzysk Olimpijskich i Paraolimpijskich, którzy podzielą się doświadczeniem i inspiracją. Dodatkowo dostępna będzie strefa historii sportu olimpijskiego z pokazem strojów i replik medali od Lillehammer do Pekinu.

W ramach współpracy z Radiem ESKA powstanie strefa POWER



FOOD FESTIWAL – kulinarna, HIGH PROTEIN oraz strefa sportowa z zawodami crossfitowymi i strefa rodzinna do wspólnych ćwiczeń i rywalizacji.

Zimowa Akademia Sportu w Zakopanem to wyjątkowa okazja, aby spróbować wielu dyscyplin, rozwijać pasję i inspirować młodych sportowców. Może właśnie wśród uczestników kryją się przyszli mistrzowie i mistrzyni, dla których każdy sukces zaczyna się od marzenia i pierwszego kroku.



PoSzlaki

Wakacyjne spotkania z edukatorami Tatrzańskiego Parku Narodowego

Trwają letnie PoSzlaki, czyli prelekcje i wycieczki w towarzystwie edukatorów Tatrzańskiego Parku Narodowego! We wrześniu akcja prowadzona jest w każdy piątek, sobotę i niedzielę. Adresowana jest zarówno do najmłodszych turystów, jak i tych, którzy wędrują już samodzielnie po Tatrach.

Od piątku do niedzieli o każdej pełnej godzinie, od 10:00 do 14:00 w ośmiu popularnych miejscach na terenie Tatrzańskiego Parku Naro-

dowego odbywają się prelekcje edukacyjne. W punktach oznaczonych flagami ze znakiem akcji edukatorów TPN opowiadają o tatrzańskiej przyrodzie, zasadach panujących w Parku i bezpieczeństwie.

Gdzie ich spotkacie? • na Rusinowej Polanie, • na Polanie Huciska, • przy Czarnym Stawie Gąsienicowym, • na Kałatówkach, • na Wielkiej Polanie Małoląckiej, • na Czerwonej Przełęczy, • na Nosalowej Przełęczy, • przy Smreczyńskim Stawie.



**Szczegółowy program
oraz więcej informacji po
zeskanowaniu kodu QR**



Jesteś w stanie odkryć magię Zakopanego?

Dołącz do bezpłatnej pieszej wycieczki i zobacz najpiękniejsze zakątki miasta z lokalnymi przewodnikami, którzy pokażą Ci Zakopane z zupełnie nowej perspektywy!

Free City Tours – Zakopane to nowa odsłona miejskiego zwiedzania – bezpłatna, dostępna dla każdego i pełna pasji. To idealna propozycja dla tych, którzy chcą poznawać miasto bez pośpiechu, wygodnie i bez konieczności samodzielnego planowania trasy. Projekt trwa od lipca do połowy września i jest realizowany w wybrane środy i soboty we współpracy z Miastem Zakopane, Zakopiańskim Centrum Kultury, Oddziałem Tatrzańskim PTTK oraz Muzeum Tatrzańskim w Zakopanem.

To nie tylko zwiedzanie – to spotkanie z pasją i historią, opowiedziane

przez ekspertów Koła Przewodnickiego PTTK i Muzeum Tatrzańskiego. Poznasz sekrety regionalnej architektury, wyjątkowe opowieści o wybitnych postaciach Zakopanego, a wszystko to w atmosferze sprzyjającej poznawaniu miasta.

Udział w wycieczkach jest całkowicie bezpłatny! To idealna propozycja dla tych, którzy nie mają czasu planować, chcą zwiedzać budżetowo lub po prostu odkryć n nowo Zakopane.

Free City Tour to światowy koncept alternatywnego zwiedzania – teraz dostępny także w sercu Tatr! Nie zapomnij aparatu – czekają Cię niezapomniane widoki i piękne historie!

Obserwuj nasze zapowiedzi wycieczek na oficjalnym profilu FB Miasta Zakopane



WAŻNE:

W wycieczkach organizowanych z udziałem Muzeum Tatrzańskiego liczba miejsc jest ograniczona do 15–20 osób. Zapisy pod numerem telefonu 182 637 079, od poniedziałku do piątku w godz. 9:00–15:00.

Godziny startu, miejsce spotkania oraz prowadzący mogą ulec zmianie – prosimy śledzić aktualności na naszym profilu.



Konferencja interdyscyplinarna: Pamiętajmy o Karłowiczu.

**Na styku dźwięku i wizji – twórczość Čiurlionisa i Karłowicza
W kontekście kultury przełomu epok.**

Stowarzyszenie im. M. Karłowicza w Zakopanem zaprasza do udziału w interdyscyplinarnej konferencji, która odbędzie się w Muzeum Pałace przy ul. Chałubińskiego 7. Konferencja towarzyszy koncertom 17. Międzynarodowego Festiwalu Muzyka na Szczytach, a udział w wykładach i panelach dyskusyjnych zapowiedzieli wybitni przedstawiciele świata nauki i kultury.

05.09. / PIĄTEK

10:00-11:30

Otwarcie konferencji, wykład i panel dyskusyjny
Prof. Marcin Gmys: Mieczysław Karłowicz i Mykalojus Konstantinas Čiurlionis: próba paraleli.

12:00-13:30

Wykład i panel dyskusyjny
Barbara Jelińska i Marcin Pietrucha: Tryptyk tatrzański czy alpejski? Wokół Odwiecznych pieśni Mieczysława Karłowicza.

15:00-16:30

Muzeum Palace – zwiedzanie z przewodnikiem Muzeum Tatrzańskiego dla uczestników konferencji.

18:00

Hotel Hyrny
Twórcy Podhala 10 – wernisaż wystawy

06.09. / SOBOTA

10:00-11:30

Wykład i panel dyskusyjny
Gabriela Banaszak i Kinga Sułek: Wokół inspiracji malarskich i poetyckich w muzyce Młodej Polski: Mieczysław Karłowicz i Henryk Opieński.

Michał Nowak (Polskie Radio): Karłowicz i Čiurlionis, czyli sztuka kosmicznego dramatu.

12:00-13:00

Astoria – Willa literatów
Klub Rozmów na Szczytach
Marcin Majchrowski (Polskie Radio) oraz artyści biorący udział w koncercie inauguracyjnym XVII Międzynarodowy Festiwal „Muzyka na Szczytach”

19:00

Hotel Belvedere
XVII Międzynarodowy Festiwal „Muzyka na Szczytach”
KONCERT INAUGURACYJNY
Tchnienie natury

07.09. / NIEDZIELA

10:00-11:30

wykład i panel dyskusyjny
Emilia Wójcik: Poemat symfoniczny „Morze” M. K. Čiurlionisa w kontekście młodopolskiej twórczości muzycznej.

12:00-13:00

Astoria – Willa literatów
Klub Rozmów na Szczytach
Marcin Majchrowski (Polskie Radio) oraz artyści biorący udział w koncercie kameralnym Muzyka kiedyś, muzyka dziś – magia prawykonañ

19:00

Sala Teatralna ZNP
XVII Międzynarodowy Festiwal „Muzyka na Szczytach”
KONCERT KAMERALNY
Muzyka kiedyś, muzyka dziś – magia prawykonañ

08.09. / PONIEDZIAŁEK

10:00 i 12:00

Willa Koliba. Muzeum stylu zakopiańskiego /

Galeria Władysława Hasiara
Zwiedzanie z przewodnikiem Muzeum Tatrzańskiego dla uczestników konferencji.

(Maksymalna ilość zwiedzających 25 osób. Zwiedzanie odbędzie się w dwóch turach.)

18:00-18:45

Kino Miejsce
panel dyskusyjny:
Na pograniczu filozofii, muzyki i sztuki pięknych w czasach fin de siècle'u
Prowadzący Marcin Gmys, paneliści: uczestnicy konferencji interdyscyplinarnej Pamiętajmy o Karłowiczu. Na styku dźwięku i wizji – twórczość Čiurlionisa i Karłowicza w kontekście kultury przełomu epok.

19:00

Kino Miejsce
SPOTKANIE FILMOWE
Projekcja filmu Pianoforte (2023) w reżyserii Jakuba Piątka

Udział w konferencji jest bezpłatny, jednak z uwagi na ograniczoną ilość miejsc niezbędna jest rejestracja uczestników.

Rejestracji należy dokonać wysyłając e-mail z imieniem i nazwiskiem, zatytułowany „Konferencja” na adres biuro@karlowicz.org najpóźniej do 3 września 2025. O dostępności miejsc decyduje kolejność zgłoszeń.

Partner wydarzenia Muzeum Tatrzańskie. Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego. Dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Zakopane

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego

Jednostka Zakopiańskiego Centrum Kultury
ul. Krupówki 41
www.galeria.zakopane.pl

WYSTAWA

Artyści Zakopiańscy 2025

13 września – 14 listopada 2025

Wernisaż: 12 września 2025 (piątek), godz. 17:00

Kuratorka: Lidia Rosińska-Podłęsny

Dziesiąta, jubileuszowa edycja projektu wystawienniczego „Artyści Zakopiańscy 2025” staje się nie tylko świętem lokalnego środowiska artystycznego, ale i symbolicznym powrotem do źródeł – do samego serca sztuki, jakim jest pracownia.

Tegoroczne hasło wystawy – „Z pracowni” – odsłania przestrzeń, która zwykle pozostaje ukryta przed okiem widza. To właśnie tam, w ciszy i rytmie codzienności, rodzi się twórczość. Tam dojrzewają idee, które później nabierają kształtu w postaci obrazu, rzeźby, grafiki, tkaniny czy instalacji.

Pracownia artysty – niezależnie od epoki – zawsze była miejscem szczególnym. W Zakopanem, mieście o wyjątkowej historii artystycznej, nabiera ona jeszcze głębszego znaczenia. To w tutejszych pracow-



Małgorzata Jasica Wątor - *Rebeka*,
drewno, ceramika



Wiesław Kwak - z cyklu *żywioty AER*,
kamień, metal



Paulina Bobak - *Nieobecni I?*, akwaforta, akwatinta, mezzotinta na papierze

niach wielu artystów powstawały dzieła, które na trwałe wpisały się w krajobraz polskiej kultury. Te

przestrzenie były nie tylko warsztatami, ale i duchowymi azylami, gdzie codzienność ustępowała miejsca kreacji, a zwyczajne przedmioty – farby, dłuta, kawałki drewna czy płótna – stawały się narzędziami opowieści.

Współcześni artyści zakopiańscy kontynuują tę tradycję, wnosząc do niej własny język i doświadczenie. Ich pracownice, choć różne, są przestrzeniami, w których milnie świat zewnętrzny, gdzie czas płynie inaczej, gdzie gest i myśl łączą się w proces tworzenia. W prezentowanych na wystawie pracach odbija się ten intymny rytm – światło odbite od szyby, cisza przerywana stukiem narzędzi, prywatność zapachów farb i drewna, osobisty klimat, którego nie da się przenieść, ale który można odczytać w materii samego dzieła.

Lidia Rosińska-Podłęśny
fragment tekstu do wystawy



Grupa Renbar Mosaics - Razem, mozaika



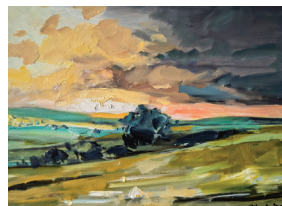
Teresa Ratułowska- *Halny*,
technika własna

Artyści biorący udział w wystawie:

Ewa Bartosz-Mazuś, Dorota Bąk,
Sylwia Biernacik, Piotr Bies,
Krystyna Bobak, Paulina Bobak,
Zofia Bolechowska, Jakub Brzosko,
Aneta Chruścińska, Małgorzata

Dawiec – Stefanik, Krystyna
Falińska, Karolina Fedorowicz,
Ewa Fortuna, Bożena Franieczek,
Krzysztof Frys, Magdalena Gądek,
Jan Gąsienicyn, Blanka Gluzińska-
Tatar, Jerzy Gruszczyński,
Czesław Jałowiecki, Małgorzata
Jasica – Wątor, Patryk Knapczyk,
Małgorzata Kowalczyk, Sebastian
Króliszewski, Wiesław Kwak,
Monika Kalityńska, Anna Łodziak,
Małgorzata Majerczyk, Emilia
Nesteruk, Katarzyna Piątek, Joanna
Piszczek, Marzena Pomian-Rabiasz,
Teresa Ratułowska, Jadwiga
Rogowiec, Marek Rogowiec, Ewa
Maria Romaniak, Lidia Rosińska,
Małgorzata Rosińska, Paula
Solańska, Adam Soroczyński,
Monika Stanisławska-Pitoń,
Magdalena Stoch, Stanisław Stoch,
Joanna Strączek-Bojda Helena

Sułkowska-Pawlik, Zofia Sz wajnos,
Joanna Wajs-Buczyńska, Arkadiusz
Walach, Magdalena Wanat-Drobisz,
Janusz Wątor, Kamil Wiktor,
Ireneusz Wrzesień, Agnieszka
Zalotyńska, Anna Zielińska, Grupa
RENBAR MOSAICS: Renata Karska,
Bartosz Kęska, Ewa Saczka.



Stanisław Stoch - *Pejzaż I*,
olej na płótnie



Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór



**Jednostka Zakopiańskiego Centrum Kultury
ul. Kasprusie 27**

www.zakopane.pl/czerwony-dwor

Wrzesień w Zakopanem i Tatrach to piękny i malowniczy czas, obfitujący również w ciekawe wydarzenia kulturalne.

Zakopiańskie Centrum Kultury, Centrum Kultury Rodzimej w willi Czerwony Dwór zaprasza Państwa na wyjątkową wystawę „Zofia Stryjeńska. Tatry, górale i gusła Słowian”. Dzieła eksponowane na wystawie pochodzą z kolekcji prywatnej i prezentują kluczowe dla artystki wątki: folklor góralski i tradycję oraz obrzędy słowiańskie. Stryjeńska była fenomenem na skalę europejską – nie tylko jako malarka, ale również ilustratorka, scenografka i projektantka. Tworzyła w oparciu o ludowe tradycje, przekształcając je w nowoczesny, wyrazisty język plastyczny. Jej barwne, dynamiczne kompozycje wpisały się w wizualną tożsamość Polski, trafiając na plakaty, zabawki, ceramikę, a nawet czekoladki.

Podczas wrześniowego wydarzenia z cyklu „Wieczorów w Czerwonym Dworze”, w poniedziałek, 1. września, prof. dr hab. Anna Król przybliży postać Zofii Stryjeńskiej oraz jej wyjątkową twórczość.

WYSTAWY

**„ZOFIA STRYJEŃSKA.
TATRY, GÓRALE I GUSŁA
SŁOWIAN”**

14 sierpnia – 27 września 2025

WSTĘP WOLNY



Zofia Stryjeńska - *Wianki*, 1934.
Teka-Gusła Słowian, druk

Mimo że twórczość Zofii Stryjeńskiej (1891–1976), artystki wszechstronnej – malarki, ilustratorki, scenografki, projektantki kostiumów, tkanin i zabawek – jest znakomicie opracowana, powszechnie znana i dobrze rozpoznawalna, to jej fenomen nie tylko „nie znajduje żadnego porównania”, lecz przede wszystkim nie przestaje zdumiewać, także w XXI wieku, w roku 2025. Badacze



Zofia Stryjeńska - *Muzyka Górska*, 1933, teka-Muzyka Podhala, Tatry i górale



Morskie Oko jesienią.
Fot. Paweł Murzyn

dział artystki podkreślają jej niezwykłą pracowitość, umiejętność poruszania się w różnych przestrzeniach wizualnych, niezależność stylistyczną, także tematyczną, odwagę oraz zdolności autopromocyjne. Jej prace, masowo reprodukowane, umieszczano na rozmaitych przedmiotach użytkowych, tak iż trafiały do szkół, mieszkań i budynków użyteczności publicznej, stając się częścią naszej ikonosfery.

Szczególnie interesowała się kulturą górali podhalańskich. Zapewne dlatego, iż znała ją bardzo dobrze, gdyż przez wiele lat mieszkała w Zakopanem, współtworząc to wyjątkowe środowisko artystyczne międzywojennej Polski. Kadry z codziennego życia górali, owe idylliczne sceny – *Powitanie o wschodzie słońca*, z serii *Złoty czy Tatrzańska sielanka* – niewiele miały wspólnego z realnym życiem rdzennych mieszkańców Podhala. Jednakże to te właśnie kompozycje zdominowały wyobraźnię Polaków, nie tylko w dwudziestoleciu międzywojennym, lecz także wiele dekad później. To poprzez jej barwne, żywiołowe, radosne kompozycje widziano życie codzienne na Podhalu, konstruowano jego mit.

Wystawa *Zofia Stryjeńska. Tatry, górale i gusła Słowian* w Centrum Kultury Rodzimej w willi Czer-

wony Dwór prezentuje kluczowe dla artystki wątki: folklor góralski i tradycję oraz obrzędy słowiańskie. Ta genialna artystka wykreowała wizję nieistniejącego już słowiańskiego świata, którą przedstawiła współczesnym, tak iż zaakceptowali ją bezwarunkowo. Stworzyła także obraz górali i Podhala, a przecież – parafrazując Oskara Wilde'a – „Nie ma takiego kraju, nie ma takich ludzi. [Górale] są po prostu specjalną formą stylu, wspaniałą fantazją sztuki”.

WYSTAWA PLENEROWA

TATRZAŃSKIE OGRODY WSTĘP WOLNY

Tatry są miejscem, gdzie majestatyczne szczyty spotykają się z delikatnością górskich kwiatów. Przypominają, że w naturze siła i kruchość nie wykluczają się, lecz współistnieją.

Wystawa zewnętrzna w Centrum Kultury Rodzimej - Czerwony Dwór, zatytułowana „Tatrzańskie ogrody” jest doskonałą okazją, by zatrzymać się na chwilę i spojrzeć na Tatry z zupełnie innej perspektywy – nie przez pryzmat skalistych szczytów i turystycznych szlaków, lecz jako na subtelny, tętniący życiem ogród.

Fotografie prezentowane na wystawie, autorstwa zakopiańskiego fotografa Pawła Murzyna, to nie tylko uczta dla oka, ale i zaproszenie do refleksji o kruchym pięknie przyrody, którą warto chronić i podziwiać z szacunkiem.

Wystawa „Tatrzańskie ogrody” jest dostępna do zwiedzania w ogrodzie Czerwonego Dworu w godzinach otwarcia Centrum Kultury Rodzimej.

WIECZÓR W CZERWONYM DWORZE

„ZOFIA STRYJEŃSKA: GUSŁA SŁOWIAN I GÓRALE”

PROWADZENIE:
PROF. DR HAB. ANNA KRÓL
1 września 2025, godz. 18:00
WSTĘP WOLNY



Stacja Kultura Zakopane

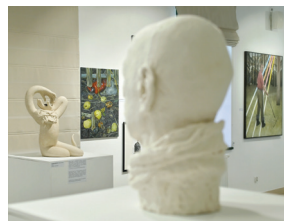
Jednostka Zakopiańskiego Centrum Kultury
ul. Chramcówki 35
www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopianskie-centrum-kultury/stacja-kultura-zakopane

GALERIA

WYSTAWA POKONKURSOWA „MŁODE ZAKOPANE 2025”

4 czerwca – 19 września 2025

Młode Zakopane to coś więcej niż tylko konkurs. To kreatywna przestrzeń dla młodych artystów z pasją i potencjałem twórczym. Celem projektu jest nie tylko prezentacja ich dzieł, lecz przede wszystkim wzmocnienie pozycji



na scenie kulturalnej. To nie tylko okazja do zapoznania się z aktualnymi trendami w młodej sztuce, ale także możliwość budowania sieci kontaktów, rozwijania umiejętności i umacniania pozycji w środowisku artystycznym.



Spośród wszystkich nadesłanych dzieł, Jury przyznało nagrodę główną, honorując w ten sposób Pawła Młynarczyka, którego praca w szczególny sposób wyróżniła się na tle innych – zarówno pod względem formy, jak i treści. W trakcie obrad przyznano również wyróżnienia: Muzeum Tatrzańskiego dla: Joanny Grzybek, Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego dla: Pauliny Bobak, Salonu Sztuki PRU-ART Joanny Prus: Aleksandra Kozak, Joanna Stożek oraz Stacji Kultura Zakopane: Jan Gąsienicyn, Michał Ptak, Katarzyna Staszal-Chmiel.



KLUBOKAWIARNIA

WYSTAWA „ARSMONTI. EWA MARIA ROMANIAK”

28 sierpnia – 23 listopada 2025



Arsmonti to projekt łączący dwie pasje – sztukę i góry. Wyrasta z potrzeby bliskości z naturą oraz z doświadczenia, że przestrzeń górską staje się czymś więcej niż krajobrazem: jest miejscem spotkania ze sobą, sprawdzania możliwości fizycznych, a zarazem przestrzenią ciszy i wewnętrznej refleksji. Góry w tym ujęciu pełnią rolę źródła inspiracji, ale także zwierciadła emocji i stanów ducha.

Wystawa prezentuje wybrane prace z kilku cykli twórczych – przede wszystkim Skąły, a także Tatarnictwo i Górskie opowieści. Zestawione obrazy tworzą opowieść o przestrzeni, procesie i ciszy, która wypełnia twórcze działanie od pierwszego szkicu po finalny obraz. Cisza, obecna zarówno w pejzażu górskim, jak i w świecie wewnętrznym człowieka, staje się głosem inspiracji, przenikającym cały proces twórczy.

Motyw skały zajmuje centralne miejsce. W sensie dosłownym odnosi się do formacji i struktur kształtujących krajobraz górski – rozpoznawalnych szczytów i ich unikalnych kształtów. W sensie symbolicznym skała uosabia siłę, trwałość i niezłomność, a jednocześnie pozostaje w ciągłej przemianie – poddawana ruchom tektonicznym, erozji, rozpadowi. Analogicznie, człowiek – złożony z wielu elementów, kształtowany przez doświadczenia – zmienia się w toku życia, aż po nieuchronny powrót do materii. Zestawienie obrazów gór i postaci ludzkiej ujawnia głębszą analogię: proces natury i proces życia spletają się w jedną opowieść.

Arsmonti to twórczość wpisana w rytm natury i w doświadczanie obecności w górach, projekt otwarty, rozwijający się wraz z kolejnymi wyprawami i cyklami twórczymi. Stanowi próbę stworzenia przestrzeni, w której sztuka i góry wzajemnie się przenikają, odsłaniając zarazem krajobraz zewnętrzny i wewnętrzny.

Ewa Maria Romaniak – artystka



KONCERT OREADA

5 września 2025 / piątek,
godz. 19:00

OREADA to folk-alternatywa napędzana porywającym rytmem. Oryginalne brzmienie zespołu to wypadkowa inspiracji wnoszonych przez sześć muzycznych indywidualności. Zaangażowany tekst w języku polskim, bogate instrumentarium i niebanalne aranże grupy zostały docenione na wielu ogólnopolskich konkursach i festiwalach. Charyzma i autentyczność muzyków oraz połączenie folkowych motywów z rockową energią pozwoliły OREADZIE zagrać ponad 200 koncertów. Scena to ich żywioł.

Grupa na swoim koncie ma minialbum oraz świetnie przyjętą płytę „Mówili mi ludzie” (tytuł Łódzkiej Płyty Roku 2020). Jej dorobek uzupełniają zarejestrowana w 2021 roku „Leśna Live Sesja”, singiel „Nowy dzień” (2024), który trafił na dwie playlisty Spotify („Fresh Finds Polska” oraz „New Music Friday Polska”) oraz singiel „Nasza łąka kwietna” (2025).

Najnowsze piosenki są zapowiedzią drugiego albumu, a ten światło dzienne ujrzy już jesienią 2025 roku!



17. Festiwal Muzyka na Szczytach

6–13 września 2025

Festiwal Muzyka na Szczytach to spotkanie tradycji i współczesności, mistrzów i młodych artystów. Tegoroczna edycja będzie preludium do przyszłorocznych obchodów 150. rocznicy urodzin Mieczysława Karłowicza, patrona Stowarzyszenia i jednego z najważniejszych polskich kompozytorów przełomu XIX i XX wieku. Jego twórczość i osobowość stanowią oś programu, w którym dialog tradycji z nowoczesnością przenika się z refleksją nad rolą sztuki dziś.

Festiwal zainauguruje koncert „Tchnienie natury”, zestawiający dzieła M. K. Čiurlionisa i M. Karłowicza. W wykonaniu Sunjae Ok, Urszuli Kryger i Orkiestry Akademii Beethovenowskiej pod batutą Macieja Koczura zabrzmí „Koncert skrzypcowy A-dur” oraz poematy symfoniczne „W lesie” i „Odwieczne

pieśni” wraz z cyklem pieśni do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera.

Dzień później odbędzie się koncert kameralny „Muzyka kiedyś, muzyka dziś – magia prawykonań” z premierami utworów Pawła Kleckiego i Andrzeja Czajkowskiego, zestawionymi z klasycznym „Septetem”



Beethovena. 8 września Kino Miejsce zaprezentuje film dokumentalny „Pianoforte” Jakuba Piątko o młodych pianistach przygotowujących się do Konkursu Chopinowskiego.

Recital wokalny „Era niepokoju” (9 września) w wykonaniu Justyny Khil i Rozalii Kierc połączy utwory Poulenca, Brittena, Laksa i Weinberga z autorskimi kompozycjami młodej pianistki, komentując doświadczenia wojny, pamięci i nadziei. 10 września młodzi wykonawcy z polskich szkół muzycznych zaprezentują program „Czas młodych”, obejmujący repertuar od Händla i Chopina po Karłowicza i współczesnych twórców.

11 września zespół Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble pokaże dzieła inspirowane przyrodą



i eksperymentem brzmieniowym, a 12 września Ignacy Lisiecki zaprezentuje „Antologię ćwierćwiecza” – recital fortepianowy z utworami Abrahamsena, Widmanna i Silverstrova. Finał 13 września, koncert „Romantyzm historycznie poinformowany”, w wykonaniu Janusza Wawrowskiego na historycznych skrzypcach Stradivario i Aleksandry Świgut na fortepianie Érarda, wypełnią dzieła Clary Schumann, Brahmsa, Chopina, Dietricha i Wieniawskiego.

Tegoroczna edycja obejmuje też wydarzenia towarzyszące: wystawę „Twórcy Podhala 10”, konferencję interdyscyplinarną „Pamiętajmy o Karłowiczu” z wykładami i panelami, zwiedzanie filii Muzeum Tatrzańskiego oraz spotkania artystów z publicznością w Klubie Rozmów na Szczytach.

Festiwal od lat jest wizytówką Małopolski, prezentując wydarzenia o unikatowym charakterze i wysokim poziomie artystycznym, łącząc tradycję z nowoczesną refleksją nad sztuką i kulturą.



Bilety w cenie 50 zł do nabycia na miejscu 30 min. przed wydarzeniem (obowiązuje rezerwacja) lub za pośrednictwem portalu kupilecik.pl
Karnet festiwalowy: 250 zł.

Organizator: Stowarzyszenie im. Mieczysława Karłowicza.
Partner Główny: Małopolska.
Patronat Honorowy: Łukasz Smółka – Marszałek Województwa Małopolskiego
Mecenat: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, ZAiKS.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Sponsorzy: Nosalowy Dwór Resort&Spa, Nosalowy Park Hotel&Spa, Radisson Blu Zakopane, Grand Hotel Starmy, Hyrny, Grand Podhale,

Partnerzy: Zakopane (Patronat Honorowy Burmistrza Miasta Zakopane), Zakopiańskie Centrum

Kultury, ZNP, Muzeum Tatrzańskie, Kino Miejsce, Willa Astoria, Centrum Ogrodnicze Zieleń, Willa Sienkiewiczówka, Willa Ryś, Restauracja Bubuja, Polskie Tatry.

Patroni Medialni: TVP Kultura, TVP 3 Kraków, PR Dwójka, PR Chopin, Radio Alex, Gazeta Krakowska, Zakoplan, Tygodnik Podhalański, 24tp.pl, podhale24.pl, malopolskaonline.pl, Watra – Podhalański Serwis Informacyjny, polmic.pl, Kultura Podhala

Facebook: <https://www.facebook.com/MuzykaNaSzczytach>

Instagram: <https://www.instagram.com/muzykanaszczytach/>

Szczegółowy program dostępny pod kodem QR



14. Zakopiańskie Prezentacje Artystyczne „Pępek Świata”

**„Witkacowskie IP w szponach demonicznej AI”

13–23 września 2025

W dniach 13–23 września 2025 roku Zakopane po raz kolejny stanie się centrum artystycznego fermentu za sprawą Zakopiańskich Prezentacji organizowanych przez Teatr im. Stanisława Ignacego Witkiewicza przy pomocy Województwa Małopolskiego i Miasta Zakopane. Hasło tegorocznej edycji – „Witkacowskie IP w szponach demonicznej AI” – prowokacyjnie łączy świat sztuki, filozofii i nowych technologii, stawiając pytania o tożsamość twórcy, oryginalność dzieła oraz rolę sztuki w erze cyfrowej rewolucji.

Festiwal „Pępek Świata” od lat jest przestrzenią dialogu między tradycją a awangardą – i tegoroczna edycja nie będzie wyjątkiem. W programie znajdują się:

* spektakle teatralne z całej Polski i zagranicy: Teatr Polonia „MATKA”, Divadlo Líšeň „KRIPLŠTREKA”, Marco Donnarumma „EINGEWEIDE”, Teatr KTO „BAL” i „Sprawozdanie dla Akademii”, Teatr im. Juliusza Słowackiego „TAK ZWANA

ŁUDZKOŚĆ W OBŁĘDZIE”, Teatr im. St. I. Witkiewicza/Teatr Pieśń Kozła „ELEUSIS”, Teatr im. St. I. Witkiewicza „WAHAZAR”.
* koncerty muzyki elektronicznej, jazzowej i eksperymentalnej,
* wystawy, pokazy filmowe i instalacje multimedialne,
* Rozmowy Istotne i warsztaty twórcze oraz tradycyjna już wyprawa w Tatry z przewodnikiem.



Tegoroczne hasło stawia też istotne pytanie: czy Witkacy – artysta totalny, wizjoner i krytyk mechanizacji życia – odnalazłby się w czasach sztucznej inteligencji, algorytmów i cyfrowego kopiowania? Czy jego „IP”, jego indywidualność twórcza, przetrwałaby w „szponach” nowych technologii?

Temat ten przewijać się będzie w wielu wydarzeniach festiwalu – zarówno w formie artystycznej, jak i intelektualnej.

Więcej informacji oraz szczegółowy program wydarzeń dostępny będzie na stronie internetowej Teatru: [\[www.witkacy.pl\]](http://www.witkacy.pl) (<http://www.witkacy.pl>) oraz w kanałach społecznościowych.

Zapraszamy na „Pępek Świata 2025”.





20. Małopolski Festiwal Smaku

14 września 2025

11:00 – 19:00, Dolna Rówień Krupowa

20. Małopolski Festiwal Smaku – dajcie się porwać w królewską podróż przez 1000 lat historii i smaków!

14 września Dolna Rówień Krupowa zamieni się w wielką, tętniącą smakiem i tradycją ucztę – to właśnie w Zakopanem, pod Tatrami, zakończy się wyjątkowa, jubileuszowa podróż Małopolskiego Festiwalu Smaku – finałowy przystanek królewskiego szlaku, który poprowadził nas przez pięć kulinarnych grodów Małopolski. Zakopane staje się jednym z gospodarzy tego niezwykłego wydarzenia, które w tym roku nabiera szczególnego, królewskiego wymiaru. Rok 2025 to czas Tysiąclecia Królestwa Polskiego i równocześnie dwudziestych urodzin festiwalu. Z tej okazji czeka nas edycja wyjątkowa, pełna emocji, smaków, zapachów i... góralskiego klimatu splecionego z królewską świetnością!

Na tle majestatycznych Tatr wyruszymy w niezwykłą kulinarną podróż przez tysiąc lat historii – od dawnych uczt królewskich, przez staropolskie kuchnie, aż po współczesne interpretacje kulinarnych tradycji. To nie będzie zwykły festiwal – to hołd dla historii i celebrowanie smaku, jakiej jeszcze pod Giewontem nie było.

„W klimacie koronacji Bolesława Chrobrego – pierwszego króla Polski – stworzymy miejsca pełne królewskiego majestatu. Szlachetne stroje, historyczne akcenty, rycerska galanteria i mieszczańska gościnność – wszystko to stworzy wyjątkową oprawę dla uczty, która na długo pozostanie w Waszej pamięci” – zapowiada Łukasz Smółka, Marszałek Województwa Małopolskiego.

Czeka na Was bogactwo tradycyjnych smaków dzieciństwa i góralskich przysmaków, ale też nowoczesne spojrzenie na kuchnię dawnych wieków. Mistrz Andrzej Polan zaprezentuje potrawy inspirowane staropolską tradycją w zupełnie nowej odsłonie, a Pascal Brodnicki poprowadzi warsztaty, zdradzając tajemnice królewskiego stołu. Pod Tatrami zagości także królewska spiżarnia – pełna aromatycznych miódów, rzemieślniczego pieczywa, domowych wypieków, wędlin i przetworów od małopolskich producentów. Podczas wydarzenia zaprezentują się Koła Gospodyń Wiejskich z powiatu tatrzańskiego i nowotarskiego, pokazując, że z prostych składników



i serca można wyczarować cuda. Nie zabraknie również warsztatów, pokazów, quizów z nagrodami i atrakcji dla całych rodzin. Dla najmłodszych przygotowana zostanie specjalna strefa zabaw, a instytucje Województwa Małopolskiego zaprezentują swoje działania.

Jak co roku – smak będzie się łączyć z dobrem. W trakcie wydarzenia prowadzona będzie zbiórka charytatywna dla fundacji z terenu Podhala pomagającej osobom zmagającym się z rzadkimi chorobami.

Pod Tatrami, w sercu Zakopanego, spotkamy się, by wspólnie smakować historię i tradycję.



Światowy Dzień Sybiraka

17 września 2025

Światowy Dzień Sybiraka obchodzony jest co roku w rocznicę napaści Związku Radzieckiego na Polskę i ma przypominać o ofiarach sowieckiej agresji.

Od 2013 r. święto ma status państwowy, a jego obchody przywołują pamięć o dramatycznych wydarzeniach, które rozpoczęły się 17 września 1939 r. Po zajęciu wschodnich terenów II Rzeczypospolitej nastąpiły aresztowania i masowe

deportacje Polaków w głąb Związku Radzieckiego. W czterech falach wysiedleń – od lutego 1940 do czerwca 1941 roku – setki tysięcy rodaków trafiło na Syberię. Tam czekały ich mroźny klimat, katorżnicza praca i codzienna walka o prze-

trwanie. Wielu nie wróciło nigdy, inni – naznaczeni cierpieniem – powrócili po latach.

Na Podhalu pamięć o tych tragicznych losach kultuwyje się od dziesięcioleci. W Zakopanem Związek Sybiraków powołano w kwietniu 1989 roku, a choć po latach stowarzyszenie przestało istnieć, ostatni Sybiracy wciąż przekazują świadectwo młodszemu pokoleniom.

W tym roku przypada 86. rocznica agresji sowieckiej na Polskę. W zakopiańskich uroczystościach wezmą udział żyjący Sybiracy z Podhala, poczty sztandarowe, młodzież szkolna oraz mieszkańcy miasta. Tradycyjnie nie zabraknie także akcentu artystycznego – specjalny program przygotują uczniowie i absolwenci Liceum Ogólnokształcącego im. O. Balzera w Zakopanem.

Na uroczystości zapraszają: Burmistrz Miasta Zakopane, Starosta Powiatu Tatrzańskiego oraz Dziekan Dekanatu Zakopiańskiego.

Program uroczystości

godz. 10.00 |

Msza Świąta w intencji Sybiraków, Stary Kościółek, ul. Kościeliska

godz. 11.00

Uroczystości przy symbolicznym Grobie Sybiraków, Stary Cmentarz na Pęksowym Brzyzku





serdecznie zaprasza na

**EKO
PIKNIK**

21.09.2025 r.

godz. 11:00–15:00

**Park im. Lecha Kaczyńskiego
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej**

W programie:

- quizy z zakresu ochrony powietrza oraz segregacji odpadów
- Miejski Plan Adaptacji do zmian klimatu
- akcja edukacyjna sadzenia drzew i krzewów rodzimych gatunków
- na stoisku WOŚ mieszkańcy będą mogli wymienić kupony otrzymane w punkcie PSZOK na sadzonki roślin
- degustacja produktów i ekopotrav
- zajęcia sportowe
- rozpoczęcie programu Cool-turalny Człowiek
- warsztaty edukacyjne dla dzieci
- stoisko informacyjno-promocyjne Programu „Czyste Powietrze”
- stoisko informacyjne Ekodoradcy

**i wiele innych atrakcji
i niespodzianek!**

Podziękowania

Miasto Zakopane i Zakopiańskie Centrum Kultury składają serdeczne podziękowania naszym Partnerom – lokalnym i regionalnym przedsiębiorcom, którzy wsparli

56. Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich.



DZIĘKI WAM GÓRALSKA MUZYKA ZABRZMIAŁA JESZCZE DONOŚNIEJ!

Wspólnie udowadniamy, że kiedy biznes spotyka się z kulturą, powstaje coś wyjątkowego!



NAHOLI



150lat
Przewodnictwa Tatrzańskiego
1875 2025

14. INSPIROWANE GÓRAMI...

Festiwal im. Ewy i Macieja Berbeków

MIASTO ZAKOPANE SERDECZNIE ZAPRASZA
NA 14. EDYCJĘ FESTIWALU INSPIROWANE GÓRAMI...

16-19 PAŹDZIERNIKA 2025

z okazji jubileuszu 150-lecia
istnienia przewodnictwa tatrzańskiego



www.festiwale.zakopane.pl

